

The logo for 'Fem' is written in a stylized, cursive yellow font, enclosed within a yellow circular outline. The background of the entire cover is a photograph of a woman wearing a black balaclava and a red patterned shawl, speaking into a microphone. Other people are visible in the background.

Fem

Música de Marimba para Ramona

Publicación Feminista Mensual

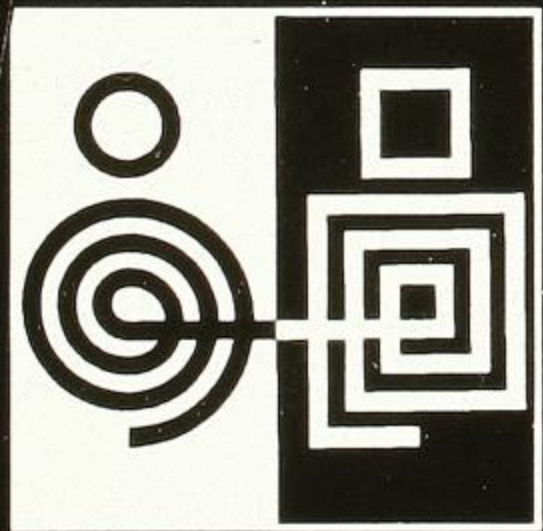
Año 20 No. 165

Diciembre 1996 \$ 6.00

Atenta petición a Joaquín Sabina

LOS HOGARES MEXICANOS Y LAS MUJERES

**Durante los últimos
veinte años, los
hogares mexicanos
han tenido profundas y
rápidas
transformaciones,
entre ellas sobresale el
incremento de los
hogares dirigidos por
mujeres**



**Mujeres y hombres
compartamos por igual
tareas y responsabilidades**

Hoy en día casi 3.4 millones de hogares están encabezados por mujeres y en ellos viven cerca de 12 millones de mexicanos

El aumento de los hogares dirigidos por mujeres está vinculado a gran número de factores, entre los que destacan la creciente disolución de las uniones por divorcio, separación o viudez y el incremento de madres solteras, entre otros.

El incremento de la participación de las mujeres en la actividad económica se traduce en una mayor contribución de ingresos a sus hogares

En uno de cada tres hogares mexicanos las mujeres contribuyen al ingreso monetario familiar; en uno de cada cinco el ingreso principal lo genera una mujer, y en uno de cada diez es la única perceptora de ingresos en el hogar.

La participación de las mujeres en la actividad económica todavía no se refleja ampliamente en una disminución de sus cargas de trabajo doméstico y en la responsabilidad compartida del cuidado de sus hijos

A pesar de los innegables cambios en las relaciones de pareja en el hogar, aún se encuentran arraigadas pautas tradicionales que hacen recaer sobre las mujeres el peso de las tareas domésticas y asignan mayor autoridad al hombre en las decisiones familiares.

Un gran número de mexicanos sostiene que las tareas del hogar son responsabilidad exclusiva de las mujeres

No obstante, esta tendencia se revierte día a día. Cada vez son más los hombres y mujeres que comparten por igual quehaceres, cuidados, decisiones y responsabilidades en el hogar. Las parejas jóvenes, con mayor nivel educativo y con ingresos más altos son aquellas que están más dispuestas a aceptar que las tareas y responsabilidades del hogar recaigan por igual en ambos cónyuges.



UNFPA





"Comandante Ramona"

Fotografía:
Patria Jiménez

Indice

Publicación Feminista Mensual
Año 20 No. 165
Diciembre 1996 \$ 6.00

Solidaridad

Música de Marimba para Ramona

Lucía Lagunes 4

Amplia Campaña de Solidaridad con
la Comandanta Ramona

Erika Cervantes 6

Cuando el amor se convierte en
sufrimiento... y en problema de salud
pública

Guadalupe López García 28

Los Medios

¿La televisión que merecemos?

Mercedes Charles C 31

Atenta Petición

A Joaquín Sabina

Subcomandante Marcos 7

Salud

genero.venus

Conferencia Electrónica de Salud
Sexual y Reproductiva

Sofía Román Montes 33

Análisis Feminista

Antonieta Rivas Mercado

Identidad femenina y cultura nacional

Rubi de María Gómez 10

La experiencia de la edad o la edad de
la experiencia

Anna M. Fernández Poncela 16

Nuestra Historia

CIDHAL: 27 años (Segunda parte)

Rocío Suárez López 18

Vida Cotidiana

Querido Diario

Marcela Guijosa 23

Mujer

Elena Chávez 25

Disertación nocturna

Lydia Cacbo 26

La Lucha

Despenalización del aborto

..... 35

El Derecho al Sufragio

Matilde Terán 37

Bitácora de la Mujer

Guadalupe López García 39

Nosotras en el Escenario

Mi maestra Eréndira Urbina

Elvira Hernández Carballido 44

De Atletas

X Asamblea General de ACNO

Elina Hernández Carballido 46

COORDINACION DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
"Biblioteca Rosano Castellanos"

Correspondencia

México, D.F. 16 de octubre de 1996

*Los hombres pasan y se van,
pero las mujeres no se mueven,
son árboles anclados
en suelo firme.*

Isabel Allende

Queridas amigas de *fem*:

Hace una semana me enteré de su aniversario, compre el número especial de la revista, escuché el programa de radio donde conversaron con la siempre amena María Victoria Llamas y me emocione con ustedes. Viendo en retrospectiva como lo hicieron, me puse a recordar mis clases de feminismo en la Facultad de Psicología con Patricia Bedolla, donde nos hablaba con entusiasmo de Teresita de Barbieri y otras mujeres comprometidas con la causa, de su lucha contra la discriminación. En ese entonces yo tenía 20 años y me sonaba todavía confuso el término: feminista. Pero algo quedaba claro: se trataba de establecer vínculos igualitarios entre los dos géneros y eso me gustó, me inquietó y me cuestionó al mismo tiempo. Luego me puse en contacto con la primera *fem* que llegó a mis manos, encontrando en sus páginas voces que nunca había oído, voces que me negaron en casa; las mujeres de mi historia son todas tradicionales, no podía creer que existiera otra forma de relacionarse con los hombres más que ser servil, no sabía que teníamos los mismos derechos que ellos, no sabía que los mejores eran aquellos a los que les parecía atractiva su propuesta porque también les convenía como humanos, hasta ahora, que me he relacionado con uno de ellos lo sé.

Me identifiqué inmediatamente con ustedes, tan talentosas, tan sensibles, con tanta garra, me inscribí a la revista y fui aprendiendo más sobre la intolerancia de la Iglesia con la mujer, sobre el derecho que tenemos a decidir nuestra maternidad, sobre como a veces, sin notarlo, los medios comunicativos refuerzan el sexismo, haciendo más permisiva la discriminación. La dinámica que se establece en la violencia doméstica y las violaciones sexuales

llamaron mi atención de forma especial, se me figuraba la culminación en ese intento de degradar, desvirtuar y humillar a la mujer. Mis búsquedas de empleo me llevaron hasta las Agencias Especializadas en Delitos Sexuales (que sorpresa saber que Esperanza Brito había sido una de las precursoras de éstas agencias) y me quedé con la idea de llevarles a éstas mujeres todo lo que yo había aprendido de ustedes y de conjuntar su capacidad con mi práctica psicológica. Ahí he visto el dolor y el miedo personificados, he visto abnegación y he visto valentía, he visto mujeres con deseos verdaderos de abandonar su posición pasiva ante la consigna patriarcal y a otras que ni siquiera se cuestionan su infelicidad, todo lo que hemos heredado por la religión y los atavismos ideológicos destinados sólo a preservar la subordinación y desalentar la reivindicación. Con mis ganas y lo ventajoso de estar ahí en el momento preciso he podido alentarlas en la defensa de sus cuerpos y espíritus, y puedo decir que la voz de *fem* ha entrado en su vida, como una opción de vivir de forma diferente. No sé si continuarán en el ejercicio del análisis y del cuestionamiento, pero si sé que sembramos la semilla y que espero, crezca como la planta de las semillas milagrosas: como infinita. He aprendido que aunque nos balaceen con mensajes religiosos y sociales sexistas la idea de la liberación no se viola mientras no la traicionemos, aunque el cuerpo haya sido violentamente agredido. Entiendo que su éxito ha consistido en esforzarse por hacernos trascender como un género digno de respeto e igualdad. Ahora tengo 27 años y sé que sin *fem* muy probablemente seguiría temiéndole al peligro heredado de ser mujer plena y de disfrutarlo.

Hoy enciendo una vela blanca en celebración a la vida, a la utopía, a las mujeres de *fem* que obsequian su talento y su coraje para lograr un cambio en nosotras, las otras, en quienes apenas empieza la lucha verdadera y convencida. Felicito su labor incansable, este aniversario y todos los que se merece el triunfo de nuestro ideal, que finalmente es "sacar la injusticia de la oscuridad y exponerla a la luz del día" - como bien dijo Frances Kissling.

Feliz de su aniversario

Paulina Leyva y Lasso

PD. Lamento no acompañarlas en la Casa de Culturas Populares, tengo que trabajar, pero mi corazón estará presente.

Alaide Foppa
siempre entre nosotras

DIRECTORIO

Dirección:

Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial:

Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Marta Lamas, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastretta, Rosa Ofelia Murrieta, Elena Poniatowska, Rosamaría Roffiel.

Diseño y Producción:

Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V.
Insurgentes Sur # 598-302
Tel.: 536-9261 Fax: 523-4657

Administración:

Rosa María Jasso, Patricia González, María de los Angeles García.

Editada por:

Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio Pacto: N\$ 6.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*:

Difusión Cultural Feminista, A.C.,
Av. Insurgentes Sur # 598-302,
Col. del Valle, C.P. 03100, México D.F.,
Delegación Benito Juárez,
Tel.: 536-9261, Fax: 523-4657.
E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y
Certificado de Licitud de Contenido
No. 1203, expedidos por la Comisión
Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Gobernación,
el 25 de mayo de 1983. Certificado de
Reserva No. 363/88 para el uso exclusivo
del autor de la Secretaría de Educación
Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo
pagado. Publicaciones periódicas.
Permiso # 0170385. Características
229451212. Autorizado por SEPOMEX.
Precio de la suscripción por 12 números en
la Republica Mexicana: N\$ 75.00. Otros
países: Centroamérica, Sudamérica y
Estados Unidos: 5 dls. el ejemplar y 60 dls.
la suscripción por 12 números. Europa:
6 dls. el ejemplar y 72 dls. la suscripción.
Asia y Oceanía: 7 dls. el ejemplar y 84 dls.
la suscripción. Agradeceremos no enviar
cheque personal sino orden de pago.
Distribución en el interior de la República:
Publicaciones CITEM, S.A.,
Taxqueña # 1798. Impreso por: Lito
Impresos Carbajal. Xochititla # 14. Col. San
Andrés Tetepilco. México, D. F. 09440

Nochebuena en Nueva York

(extracto)

Nunca he creído en las fechas convencionales, nunca he cuidado de onomásticos ni de bautizos, nunca he puesto atención en aniversarios ni en casamientos, empezando por los propios.

Pero, entre tanta basura de fechas para perder el tiempo, hay una realmente respetable y conmovedora: el 24 de diciembre. De todas las tradiciones religiosas del mundo católico en que nacimos, es la que más me emociona. Que lo diga quien no es un creyente puede tener aún más significación que la palabra de los que sí lo son. Si en algo se puede poner amor humano, tan puro que parece divino, es en el niño pobre del pesebre, llegado tras dura peregrinación, rodeado y protegido por padres santos y buenos. Si ha de haber adoración, sólo puede consagrarse a la pureza, a la inocencia y a la humildad. Y que nuestra familia se reúna en esa devoción, mejora el alma más fría y enseña ternura al más indiferente.

La cena de media noche, con todos los que queremos a nuestro lado, con los más queridos al alcance de la vista y de la caricia, siempre es inolvidable. A pesar de que desde jóvenes aborrecemos las reuniones numerosas donde nadie hace caso de nadie y en las que todos hablamos en el desierto, en esa noche sagrada sí nos alegra el grupo nutrido y aún heterogéneo. Ciertamente, existe un "espíritu de Navidad", y religiosos y laicos tenemos que cultivarlo para mejoramiento del espíritu de los que son buenos, unos con la cruz y otros sin ella. De todas las tradiciones cristianas es la más linda y profunda.

Andrés Iduarte

Música de Marimba para Ramona

Solidaridad inabirahilo?

Lucía Lagunes

Lucero González



Con la marimba de acompañante musical, 30 feministas se reunieron un sábado de noviembre en la casa de Ramona. Ahí reconocieron

al movimiento zapatista como “la primera revolución pacífica, que no traiciona a las mujeres. Es la primera vez que un grupo armado respeta la voz de las mujeres y eso te lo tenemos que agradecer a tí y a todas las compañeras que contigo están luchando en Chiapas, por eso hoy quisimos rendirte un reconocimiento y decirte que estamos con ustedes”, resumió Esperanza Brito, directora de la revista *fem* y una de las promotoras del encuentro con Ramona.

El trabajo político de la comandante Ramona tiene diez años al menos. Esta mujer indígena y prácticamente monolingüe, logró organizar políticamente a las mujeres de las comunidades de los Altos de Chiapas, y algo más, en compañía de la mayor Ana María creó e impulsó la Ley Revolucionaria de las Mujeres. Labor política que le valiera para llegar a ser comandante.

En el patio de la que ahora es su casa, en la ciudad de México, la comandanta recibió a las visitas, en una pequeña fiesta llena de sentimiento, llegaron diputadas, artistas, mujeres de organismos no gubernamentales y jóvenes, todas dispuestas a conocerla y escucharla.



En la espera las pulseras tejidas salieron a la venta, cinco pesos era su costo. De las manos de Ramona a las de otras mujeres, quienes vistieron sus muñecas izquierdas, tal vez por coincidencia, con las pulseras que la comandanta teje para hacerse de recursos propios.

Mientras la marimba acompañaba la espera, se fueron ocupando las sillas, colocadas en forma de luna en cuarto creciente, que terminó en luna llena.

La tonada de Carabina 30-30 en la marimba anunció la presencia de Ramona, y por su presencia los ojos de las asistentes enrojecieron y el silencio de palabras se sustituyó por aplausos.

La voz de Patria Jiménez, integrante de la Convención Nacional de Mujeres (CNM) introdujo la reunión “hace dos años iniciamos una campaña por tu vida, desde entonces quisimos que vinieras a la ciudad de México, para atender tu salud”. Atenta y respetuosa la comandanta escuchaba, “eres una mujer valerosa, un símbolo para nosotras, por eso estamos aquí. Reconocemos tu trabajo político y esa puerta que abriste para que después pudieramos pasar todas. Nos has dado la oportunidad de decidir si pasamos junto con ustedes, contigo, por esa puerta que es el futuro para una vida mejor de todas y todos los que poblamos este país. Sabemos de la necesidad del cambio y nos comprometemos a ensanchar los vínculos de trabajo, hacer los puentes hacia otras ciudades, a llevar la voz que ahora te traemos a todos los lugares, haremos expansivo el hecho de que queremos caminar al lado de la comandanta Ramona”, concluyó Patria.

Un largo aplauso acompañado de lágrimas abrió la ronda de oradoras. La primera en tomar la palabra fue la diputada perredista María Rosa Márquez, quien llegó a la reunión

en muletas por una caída en la sierra norte de Puebla, de pie frente a Ramona, reafirmó el compromiso por mejorar las condiciones de vida de las y los mexicanos.

Jesusa Rodríguez, actriz, sentenció “el proyecto de hacer una tierra tecnologizada fracasó, se ve en las grandes ciudades y en sus círculos de miseria”. Con diferentes tonos y algunas con el silencio, como dijo Ana María Fernández, de Sipam, rindieron su reconocimiento.

Era el turno de la comandanta, quien sin vacilaciones convocó a todas a la organización, para “caminar juntas”,

después llamó a la paciencia y a la tolerancia de las diferencias “ya sabemos que somos humanos, personas, que a veces no queremos a otras compañeras, nos enojamos, peleamos, pero así no se camina”, nada más certero en estos momentos de intolerancia. Las cabezas asistían y daban la razón a la comandanta, risitas dibujadas en el rostro y otras carcajadas evocaban algún recuerdo de estas “peleas” y de la necesidad de respetar la diferencia. Llamó entonces a reconocernos “como la misma sangre y el mismo pensamiento, para poder caminar juntas”.

Entre risas espontáneas, la comandanta admiró la dimensión de esta gran ciudad, que nada tiene que ver con “un pueblo chiquito”, agradeció entonces la visita y la alegría de estar con las mujeres, “sean poquitas o muchas como en el zócalo”, no importa la cantidad dijo, es parte del trabajo de la organización. Ya casi era el final, Ramona tenía que descansar, pero antes llegaron las flores, los abrazos y las palabras al oído, la marimba aprovechó el momento y tocó Caminos a Chiapas, los primeros pasos fueron de la comandanta, después la siguieron todas quienes intentaron bailar de brinquito pero a ritmo de salsa. Finalmente una valla de mujeres acompañó de regreso al interior de su casa a la comandanta Ramona. *Lucero*



Lucero González

Amplia Campaña de Solidaridad con la Comandanta Ramona

Erika Cervantes
CIMAC

En un llamado a la solidaridad con las mujeres indígenas, y en particular a la comandanta Ramona, inició la segunda etapa de la campaña en apoyo a la dirigente zapatista, anunciaron en conferencia de prensa Eugenia Gutiérrez y Patria Jiménez, integrantes de la Convención Nacional de Mujeres.

El estado de salud y el proceso médico para realizar el trasplante de riñón que requiere la comandanta zapatista fueron temas abordados durante el acto. Las convocantes hicieron un llamado a todas las organizaciones sociales y políticas, y a la sociedad en general, para coordinarse en la realización de festivales, tocadas, boteos y cualquiera otra actividad que se considere necesaria para recopilar los fondos necesarios para la intervención quirúrgica.

Hace más de un año (abril de 1995), se propuso la campaña "Que Ramona Viva" en apoyo a la vida de la comandanta del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN); la iniciativa surgió de la preocupación de muchas mujeres al ver y escuchar a Ramona en un video donde señalaba que se encontraba enferma y tal vez moriría pronto.

La campaña permitió que millones de personas dieran su firma de apoyo y se enteraran de la realidad cotidiana que enfrentan la mayoría de las comunidades indígenas en México. Dentro y fuera del país se exigieron las garantías necesarias para el traslado de

Ramona a un lugar donde pudiese recibir atención médica especializada.

Ramona representa en su persona todas las condiciones inhumanas por las que la población

indígena chiapaneca, en particular las mujeres, se levantó en armas al inicio de 1994, subrayaron Eugenia Gutiérrez y Patria Jiménez.

Tras romper el cerco militar el pasado 13 de octubre, al ser trasladada como la representante del EZLN a la Convención Nacional Indígena celebrada en la ciudad de México, la comandante espera ser intervenida quirúrgicamente de una afección en el riñón, condición que la somete a la utilización de una diálisis para desintoxicar su sangre.

Ahora comienza la segunda etapa de la campaña. Consistirá en volver a recolectar firmas, garantizar su seguridad y respeto durante su operación y convalecencia, y reunir fondos suficientes no sólo para la intervención sino para su recuperación y la del donador/a del riñón. Así, de no existir rechazo biológico del organismo de Ramona, se garantizaría su reintegración a "una vida normal", informó Jiménez.

La intervención quirúrgica será programada una vez que la comandanta se encuentre física y anímicamente estable; a su llegada al DF presentaba un cuadro con alto grado de desnutrición y tuberculosis. Hoy es tratada por estas dos afecciones en un convento, y se espera que dentro de un mes o mes y medio pueda ser sometida a la intervención de trasplante. Desde hace tres semanas se realizan estudios a los/las donadores, en su mayoría jóvenes. El EZLN decidirá el hospital donde será atendida, desmintiendo así el rumor de que se haría en una institución privada.

Los donativos pueden realizarse a la cuenta 1290118-7, plaza 001 de Bancomer, a nombre de María Gloria Benavides Guevara. Las firmas solidarias para exigir la garantía de su seguridad podrán dirigirse a la Convención Nacional de Mujeres, a 549-11-91 y 590-20-21.

Lucero González



Atenta Petición

Ejército Zapatista de Liberación Nacional
México

18 de Octubre de 1996.
(como a las no sé cuántas de la madrugada)

A: Joaquín Sabina
Planeta Tierra

De: Subcomandante Insurgente Marcos.
CCRI-CG del Ejército Zapatista
de Liberación Nacional.

Montañas del Sureste Mexicano, Chiapas.
México.

DON SABINA:

Yo sé que le parecerá extraño que le escriba, pero resulta que me duele la muela y, según acabo de leer, usted camina ahora por estas tierras que, mientras no acaben por venderlas también, siguen siendo mexicanas. Entonces pensé yo que, aprovechando que me duele la muela y que usted camina ahora bajo estos cielos, pudiera yo escribirle y saludarlo e invitarlo a echarse un "palomazo" con el Sup (a larga distancia, se entiende). ¿Qué dice usted? ¿Cómo? ¿Qué qué tiene que ver el dolor de muela con el "palomazo"? Bueno, tiene usted razón, debo explicarle entonces la muy extraña relación entre el dolor de muelas, el que usted camine por estas tierras, la larga distancia y una muchacha. No, no se sorprenda usted de que ahora haya aparecido una muchacha. Siempre aparece una, vos lo sabés Sabina.

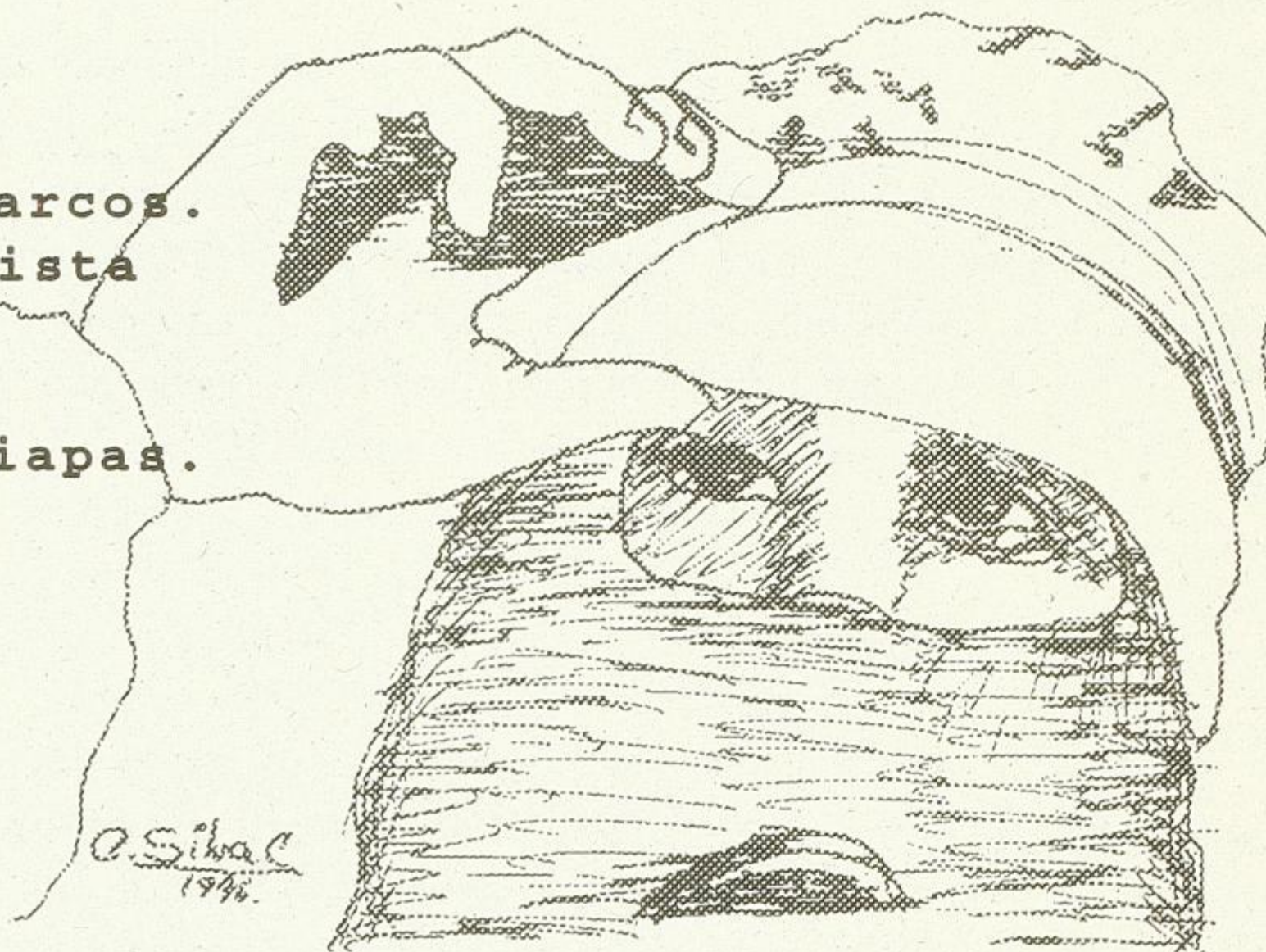
Bien, resulta que cuando yo pasaba por esa etapa difícil en que uno descubre en que ya no es más un niño y tampoco alcanza a ser un hombre (esa etapa, vos lo sabés Sabina, en que las féminas se transmutan de molestas a interesantes y hay que ver la de problemas que esto provoca), conocí a un viejo que, sin que se lo pidiera, decidió que tenía que darme un consejo sobre esos seres incomprensibles pero tan amables que eran, y son, las mujeres.

"Mira muchacho -me dijo- la vida de un

hombre no es más que la búsqueda de una mujer. Fíjate que digo "una mujer" y no "cualquier mujer". Y por "una mujer", muchacho, me estoy refiriendo a una de "única". El problema está en que el hombre siempre queda con la duda de si la mujer que encontró, si es que encuentra alguna, es esa "una mujer" que estaba buscando. Yo ya estoy viejo y he descubierto una fórmula infalible para saber si la mujer que uno encontró es la "una mujer" que estaba uno buscando..."

El viejo se detuvo a ver hacia todos lados, como temiendo que alguien más lo escuchara. Yo sentí que algo muy importante estaba a punto de serme revelado, así que puse cara de circunstancias y saqué discretamente un papelito y un lapicero para tomar nota, no fuera a ser que se me olvidara la fórmula (de por sí batallaba mucho con las matemáticas). El viejo carraspeó y, sin poner atención en mi papelito y mi lapicero, me confió:

"Si tú le dices a una mujer que te duele una muela y ella, en lugar de mandarte al dentista o darte un analgésico, te abraza y deja que recuestes la mejilla en sus pechos, entonces,



muchacho, esa mujer es la “una mujer” que andabas buscando...”

Yo me quedé perplejo, pero como quiera tomé nota de la fórmula. A mí nunca se me había ocurrido que debía pasarme la vida buscando una mujer, por más que esa mujer fuera “una de única”. A mí se me ocurrían cosas más concretas y factibles, como ser bombero, conquistar el mundo o construir un avión que se controlara sólo con el pensamiento. Respecto a las mujeres, yo me tenía en muy alta estima y estaba más propenso a que esa “una mujer” me encontrara a mí, que a buscarla yo...

Yo tenía como 10 años y una maestra de piano de la que, por supuesto, estaba enamorado. Mi mayor empeño consistía en mirarle unos pechos que se adivinaban como el mejor remedio dental que tenía a la vista. Por supuesto que le apliqué la fórmula, pero ella sólo se me quedó viendo y me dijo que era un pretexto para no practicar en el teclado. Yo de por sí ya sabía que ella no era la mujer de mi vida, 15 años y un piano se interponían entre nosotros.

En fin, el caso es que, como quiera, seguí el consejo del viejo. Ya se imaginará usted, Don Sabina, el desconcierto que provocaba en las muchachas el hecho de que, en cuanto se presentara la oportunidad de estar solos (ese momento en el que el resto de los mortales aprovechan para acercarse una mano o

unos labios), yo me llevaba la mano a la mejilla y declaraba solemnemente que me dolía la muela...

Es cierto que en esa época no conseguí ninguna cita, pero acumulé una impor-

tante cantidad de analgésicos, anti-inflamatorios, antibióticos y, por supuesto, tarjetas de dentista.

A mí ni se me ocurrió que la fórmula estuviera mal. Así que achiqué mis primeros fracasos a la falta de autenticidad en mi dolor de muelas. Por tanto me di a la dulce tarea de picarme las muelas. Y digo “picarme las muelas” en un sentido literal y no sólo comiendo dulces y bebiendo refrescos. Con clips y pali- llos, después de una paciente labor de meses, logré picarme dos muelas con tanto éxito que tuve que acompañar la estrategia con una fuerte dosis de antibióticos. Repetí la fórmula, ahora con la confianza de saberme auténtico, y los resultados siguieron siendo magros.

Así hubiera seguido adelante, acabando con mis muelas, si no es porque, ya adolescente, encontré a otro viejo que, cruel, me dijo:

“Mirate en un espejo y así sabrás por qué no tienes éxito con las chamacas. Tu problema está en la cara. Más bien en tu nariz. A los feos, las muchachas no les hacen caso... a menos que sean cantantes”.

¿“Cantantes”? Bueno, esta nueva fórmula le daría reposo a mis muelas (que por lo demás ya estaban definitivamente destrozadas) y me obligaría a un cambio radical en la estrategia. Claro que el problema entonces era saber qué se necesitaba para ser cantante. Resulta que no era tan sencillo como usar pali- llos y clips. Leí todos los manuales que pude: manuales de carpintería, cerrajería, electrónica, radio y tv, mecánica, y hasta tomé dos cursos por correspondencia, uno de piloto aviador y otro de detective privado...

Créame Don Sabina, que fue muy duro para mí darme cuenta que, con todos los avances de la ciencia y la técnica, no existe todavía ningún manual para ser cantante. Después, escuchando canciones, me di cuenta de que el problema era mayor ya que una cosa era ser “cantante” y otra más difícil era ser “cantautor” o “canta-autor” (vos lo sabés Sabina). Entonces hice trampa, es decir, escribí algunos poemas (o como se llamara lo que escribía) y dejaba siempre pendiente la música.

Por supuesto que seguí cosechando fracasos con las mujeres, pero a cambio logré darle una tregua a mis muelas y juntar una gran cantidad de papeles, papelotes, papelitos y, sobre todo, (papelones vos lo sabés Sabina) con poemas.

Seguro que todo este dilatado relato no le resuelve, Don Sabina, el misterio de la



relación entre dolor de muelas, su caminar por estas tierras, la larga distancia y una muchacha. No se desespere usted, ya verá como al final de todo (vos lo sabés Sabina) las piezas se acomodan. Bien, continúo:

Resulta que (vos lo sabés Sabina) hay ahora una muchacha que está demasiado lejos y entonces pensé que usted, Don Sabina, podría echarme una mano y una tonadita (mire que no es lo mismo pero pudiera ser igual). Y usted podría echarme una mano si me permitiera tutearlo y, cómplice como ha sido antes sin saberlo, fingiera usted que nos conocemos desde hace mucho tiempo y que, por tanto, es perfectamente natural que usted reciba una carta del Sup redactada en los siguientes términos:

"Sabina (sí, ya sé que te desconcierta este inicial e irreverente tuteo, pero tú compórtate como si tal cosa):

He trabajado arduamente en los últimos días en la letra que me encargaste para tu nueva canción (¡Vamos, quita ya esa cara de espanto! Ya sé que no me has encargado ninguna letra para ninguna canción, pero sígueme la corriente para despistar al enemigo) pero ha sido inútil. No me sale nada original.

Así las cosas, busqué en el cofre del pirata y sólo encontré un viejo y mohoso poema, que no es tan viejo y tal vez ni a poema llegue, que te puede servir si le das un poco de aliño. Es ideal para ponerle música y escalar con velocidad el "hit parade" internacional (no me preguntes si para arriba o para abajo), pero tú ya sabes que a nosotros los artistas (sigue fingiendo demencia, no denotes la menor sorpresa) no nos importa la fama (bueno, no mucho).

En este caso particular, a mí sólo me interesa una muchacha que está demasiado lejos para que pueda yo musitarle al oído este poema y arrancarle así, vos lo sabés Sabina, una sonrisa o una lágrima. Porque es de todos conocido que arrancar una sonrisa o una lágrima de una muchacha que está demasiado lejos, es una forma de que no siga estando demasiado lejos, vos lo sabés Sabina. El poema dice, más o menos así:

"Como si llegaran a buen puerto / mis ansias, / como si hubiera donde / hacerse fuerte, / como si hubiera por fin / desatino para mis pasos, / como si encontrara / mi verdad primera, / como traerse al hoy / cada

mañana, / como un suspiro / profundo y quedo, / como un dolor de muelas / aliviado / como lo imposible / por fin hecho, / como si alguien / de veras me quisiera, / como si, al fin, / un buen poema me saliera. / Llegar a ti."

La tonadita puede ir más o menos así: tara-tarara-tarirara-etcétera, vos lo sabés Sabina. El título de la canción podría ser "Canción para una muchacha que está demasiado lejos", o "Un dolor de muelas para ella", o "Un dolor de muelas. Sabina, la larga distancia, una muchacha y el Sup". En fin ya se te ocurrirá algo. El crédito puede ser "Letra: el Sup. Música: Joaquín Sabina", o "Letra y música: Joaquín Sabina (a petición del Sup)" o como quieras.

*Vale. Salud y ojalá ella entienda.
El Sup."*

Esa podría ser la carta que usted recibiera y aceptara, Don Sabina.

Y todo esto viene a cuento porque estaba yo solo, con mi dolor de muela y leyendo que usted camina por estas tierras. Entonces pensaba yo que usted, tal vez, estaría de buen humor y magnánimo y que podría contarle yo la historia de los dolores de muelas, mi frustrada carrera como cantautor y una muchacha que está demasiado lejos.

Y pensaba yo que podría escribirle una carta tuteándolo y pidiéndole una tonadita para un mohoso poema. Y pensaba yo que usted que me perdonaría el tuteo y el pedirle una tonadita para acercar a una muchacha que está demasiado lejos, y que así se completaría el rompecabezas del inicio.

Y no para que me dispense es que le cuento todo esto Don Sabina, sino para que comprenda. Y comprender, vos lo sabés Sabina, es otra forma de absolver.

Vale. Salud y ya sabe usted, si le sobran por ahí un analgésico o una tonadita, no dude en mandármelos. Ambas cosas se agradecen en este asfixiado pecho que le escribe...

Desde las montañas
del Sureste Mexicano

Subcomandante Insurgente Marcos.
México, Octubre de 1996.

¡Felicidades Sup!, Joaquín Sabina ya aceptó.

Análisis
Feminista

Antonieta

Rivas Mercado

Identidad femenina y cultura nacional

Rubí de María Gómez

L nombre de Antonieta Rivas Mercado ha cobrado reciente relevancia a partir de la edición de su nueva biografía, realizada por la que sería su nuera, la señora Kathryn S. Blair.¹ Pero ésta no es la primera vez que se edita un libro sobre la historia de vida de esta mujer, pródiga para el desarrollo de la cultura nacional y cuyos aportes personales son paradójicamente ignorados como fuentes de análisis de la vida nacional. Desde 1991 Fabienne Bradu -que por cierto es autora reciente de otro excelente libro que retrata historias de mujeres de principios de siglo: *Damas de corazón*²- nos brindó la oportunidad de conocer, mediante una clara e interesante narración de menos de doscientas cincuenta páginas, la breve y conmovedora vida de tan digno personaje: *Antonieta*³.

Como todo intento de revelación de un mito, los escritos sobre Antonieta corren el riesgo de reproducirlo más que develarlo. Por ello el mayor mérito del trabajo de Bradu es que logra proporcionarnos, sin menoscabo del placer literario, datos objetivos de la vida de nuestro personaje, que pueden permitirnos lograr un acercamiento que sin perder el suelo nos obligue a ir más allá de la biografía (punto de partida irrecusable, mientras empezamos a conocer una historia de la cultura no sesgada por el universalismo de la masculinidad) y la leyenda, a la interpretación teórica de su pensamiento, tal cual lo haríamos y hacemos con José Vasconcelos o cualquier otro intelectual.

En este trabajo intento destacar, como

línea privilegiada de interpretación para entender la vida de Antonieta, su recurrente interés por la cultura, su labor de escritora y sus intereses políticos y teóricos nacionales, que la llevaron a derrochar su fortuna en acciones de apoyo al desarrollo cultural y artístico de México. Pensar en Antonieta como una intelectual es una línea válida para comprender su cultura, su pensamiento y la relación entre los dos. Sin embargo es ineludible el punto de partida biográfico⁴.

Antonieta Rivas Mercado fue hija de Antonio Rivas Mercado; arquitecto ilustre del porfiriato que había sido educado en Francia y llegó a ser director de la Academia de San Carlos. Hombre honorable, aunque identificado con los "vituperados científicos" por su labor de arquitecto oficial del régimen.

En la tarea de reconstrucción de la historia reciente de nuestro país y en el intento de recuperación de las imágenes femeninas más significativas de la cultura mexicana, la figura de Antonieta se erige como un faro más alto y luminoso que la columna construida y traída de Francia por su padre -el arquitecto Antonio Rivas Mercado- para conmemorar el centenario de la independencia: el monumento conocido popularmente como "El ángel".

Colmada de amor paterno-filial, Antonieta tuvo con su padre una de las relaciones afectivas más intensas de su vida, que marcaría huellas profundas en el alma de quien llegó a ser definida por José Vasconcelos como

la representación de la patria misma⁵.

Sus biógrafas dan cuenta de la grandeza de su sensibilidad y creatividad, así como de la capacidad artística que ella expresara ya desde los primeros años de su vida como bailarina clásica: primero de los hechos que componen su vida como una serie de promesas que nunca habrán de realizarse en el arte ni en la política, mucho menos en el amor... "el dibujo de su

vida -dice Fabienne Bradu- parece un haz de tentativas que nunca fueron exploradas hasta el final".

A diferencia de otras mujeres notables de la época, Antonieta no era una mujer que destacara por su belleza. Sí por su inteligencia y elegancia. Emprendedora y distinguida, integraba todos los atributos del ser humano libre... hasta en la muerte.

Su educación fue la misma que la que recibían muchas mujeres de su tiempo; a través de institutrices que se encargaban de enseñarle "además de las materias oficiales y obligatorias, (...) coser, bordar, hacer encajes, pintar vidrio y pirograbar"⁶. Aunque en su casa particular recibía clases de una profesora normalista cuya cultura "era lo bastante amplia para enseñarles algo de literatura inglesa, argumentos de óperas alemanas y francesas y vidas de poetas y escritores de todos los tiempos". También recibía clases de otras dos maestras: una de inglés y otra de francés.

La pertenencia de clase de Antonieta le permitió conocer otras formas de vida cultural. La afinidad con su padre y el distanciamiento que se dio con su madre también le permitieron lograr una libertad mayor que la que gozaban otras mujeres de su misma época y clase social. De modo que a los quince años ya había tenido un apasionado encuentro con la filosofía, que su inquietud combinaba con algunos saberes esotéricos. Sus intereses filosóficos y su amplia cultura se manifiestan en todos sus escritos. Además de citar en francés a André Gide en su correspondencia privada, o recordar a Dostoievski, Antonieta registra en su diario todas las actividades intelectuales que planea realizar, y se recuerda a sí misma: "voy a estudiar todo Nietzsche para precisarme a mí misma, es mi piedra de afilar"⁷.

Desde los diecisiete años, fecha en que conoce al que sería su esposo, hasta los veintisiete, cuando muere su padre, las etapas de la vida de Antonieta se suceden muy rápido.

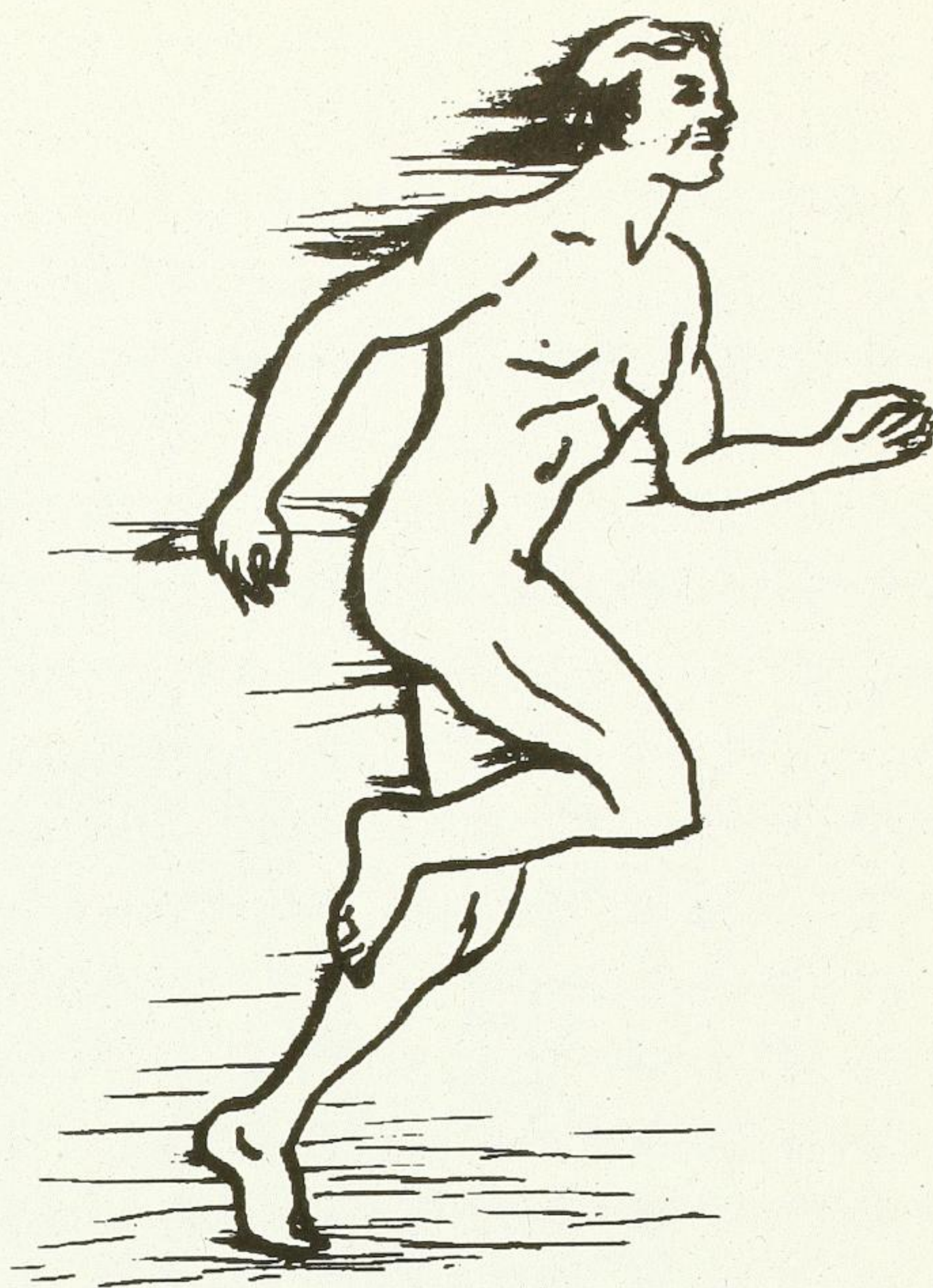


Como si quisiera vivir de prisa... casa a los dieciocho y a los diecinueve nace su único hijo. El matrimonio empieza a ir mal hasta que en 1923 viaja nuevamente a Europa acompañada de su padre e hijo. En 1925 pide el divorcio y en 1926 tiene que regresar a México debido a una demanda por abandono de hogar.

Un año después ve morir a su padre, en enero de 1927. Y es en este momento cuando se inicia la etapa más fecunda de su vida. A mediados del mismo año conoce a Xavier Villaurrutia, Salvador Novo y probablemente a Manuel Rodríguez Lozano, pintor del que se dice era homosexual y de cuyo enamoramiento dan cuenta las múltiples y apasionadas cartas que ella le dirigió casi hasta el final de su vida. Propiamente podríamos decir que con estos contactos se inicia su actividad como promotora cultural y su propio desarrollo intelectual y creador, ya que empieza a planear con los primeros la posibilidad de hacer teatro y, en diciembre, a colaborar en la revista *Ulises*, con una reseña bibliográfica del libro *En torno a nosotras* de Margarita Nelken. En ese mismo mes se dicta la sentencia de divorcio entre ella y Albert Blair, aunque se inicia la lucha más cruenta: por la patria potestad de su hijo.

Sobreponiéndose a sus problemas matrimoniales, a partir de enero y hasta julio de 1928, Antonieta contribuyó a fundar el Teatro *Ulises* financiándolo, traduciendo, actuando, cosiendo, etc. Además patrocina la publicación de tres libros del mismo grupo y traduce con Villaurrutia *La Escuela de las mujeres* de André Gide. En junio se da también a la tarea de organizar un patronato para la creación de la Orquesta Sinfónica Nacional, y casi al mismo tiempo, en julio, inaugura un exclusivo salón de baile. Entre tantas actividades de promoción y desarrollo de la cultura, también se da tiempo de escribir un ensayo sobre "La mujer mexicana", que es publicado por *El Sol de Madrid*. A fines de este año se produce el inicio de Cartas a Manuel Rodríguez Lozano.

Independientemente del hecho -relevante por sí mismo para proporcionarnos otro acercamiento a la personalidad de Antonieta- de haberse reconocido en la imagen femenina dispuesta a la entrega a su o sus amados (entrega no exenta de un aire filosófico: "siento un amor que trasciende la duración"⁸), Antonieta escribió para los demás y para sí misma. En sus diarios tanto como en sus ensayos trataba de comprenderse y comprender su mundo. Realizaba un proceso por el que todo escritor -



hombre o mujer- ha tenido que pasar, sin que ello implique de suyo un cuestionamiento a su labor como pensador ni una reducción a su emocionalidad; por el contrario, los estudios sobre escritores varones asumen (si no hay razones válidas que justifiquen lo contrario) que en un diario es donde se escribe con mayor sinceridad; y si el diario no es personal sino ensayístico, éste será estudiado con mayor acuciosidad (recuérdese como caso extremo las notas al margen de las lecturas de Marx).

En su correspondencia, Antonieta dice de sí misma: "mi estado no es lógico pero tampoco emotivo, es espiritual"⁹. Así, la interpretación que reduce sus escritos a sus puros rasgos emotivos es inexacta. Sus escritos privados, que han sido tachados de "abyectos", deben ser reconsiderados bajo esta luz, atendiendo, más que a los rasgos anecdóticos, a la profundidad filosófica que encierran: "¿Soy un incidente o realmente miro con usted el correr profundo de la vida? (...) No es ociosidad mi pregunta multiforme, es sondeo al cimiento de mi vida"¹⁰.

Una segunda etapa intensa en actividad se da el siguiente año, en marzo de 1929, cuando participa en la campaña de Vasconcelos con

sobrada pasión. Diría de sí misma poco después: “estaba cogida en la trampa de la pasión política”¹¹. Ante el fracaso de su nueva trinchera por el mejoramiento de la situación de vida de sus coterráneos, viaja en septiembre a E.E.U.U. y reinicia la búsqueda intelectual de sí misma, volviendo a traducir y escribir. En noviembre traduce “De la velocidad”, empieza algunos de sus cuentos y realiza un ensayo sobre los “Ideales de las mujeres”, bajo seudónimo. También comienza la novela *La que no quiso ser*, que posteriormente se fundiría con otro proyecto de novela.

La última escena de la vida de Antonieta se concentra en poco más de un año de huida y un último impulso, tampoco exento de intereses intelectuales. Los primeros meses de 1930 los pasó inmersa en la disputa por la patria potestad de su hijo, hasta que en junio inicia un nuevo viaje de Tampico a Estados Unidos, Ecuador y Cuba, instalándose en octubre en Burdeos. Allí comienza a redactar *La campaña de Vasconcelos* y sus obras de teatro *Episodio Electoral* y *Un drama*. El seis de noviembre inicia el *Diario de Burdeos*: escrito lleno de proyectos y referencias teóricas. En enero de 1931 retoma la novela iniciada en 1929, que queda fundida en *El que huía*, novela que también dejó inconclusa...

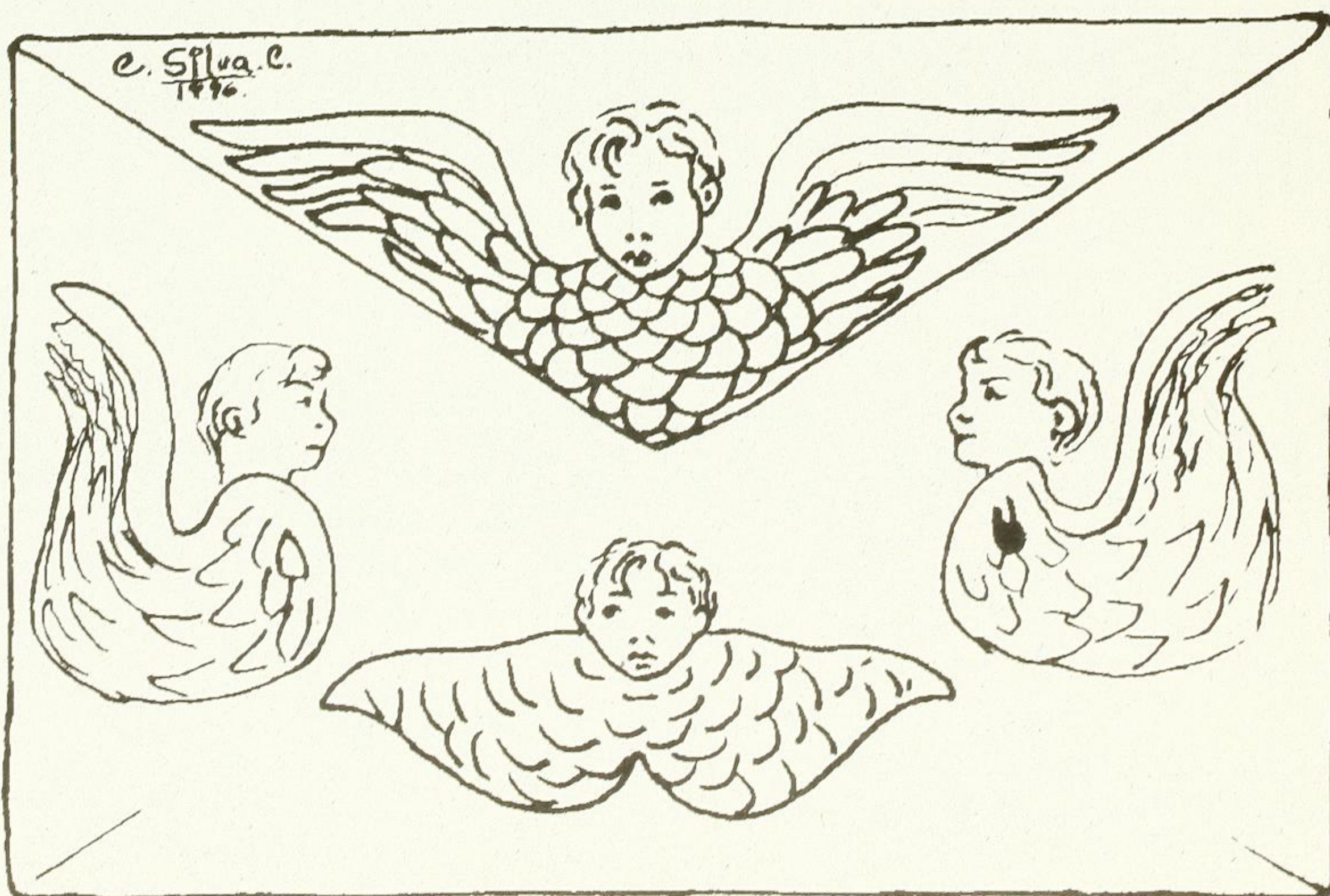
En febrero de ese mismo año se produce el reencuentro con José Vasconcelos y el día once su muerte. Evento con el que se inaugura la última etapa de la figura de Antonieta: el mito romántico de la mecenas suicida de Nôtre-Dame, al que se vieron reducidos sus esfuerzos por encontrarse a sí misma y dotar de un significado a la cultura nacional, y que Fabienne Bradu se avoca a combatir.

La vida de Antonieta Rivas Mercado es un ejemplo de vida intelectual, en el contexto particular de un sujeto de género femenino; un sujeto que piensa, reflexiona y construye una conceptualización del mundo, pero tiene que hacerlo al margen de los códigos sociales “legíti-

mos” para pensar y representar la realidad, con otros recursos que aquellos con los cuales los hombres han legitimado su propia perspectiva como universal. Su vida expresa la autoconstrucción de su humanidad que se realiza a través de los medios y recursos con los que cuentan las mujeres, obviamente más limitados que los de los hombres en el desgaste adicional de buscarse una identidad cuyos fundamentos han sido negativizados; lo que explicaría en parte la poca producción teórica de Antonieta, sin contar con la brevedad de su existencia y los reclamos emocionales y afectivos de una subjetividad debilitada por las exigencias de su femineidad.

Pero su actividad de escritora no la realizó únicamente como mujer (reducida a su definición social de género), ni como varón (identificada miméticamente con la cultura masculina supuestamente neutral), sino más allá de la circunscripción valorativa jerárquica, que imprime un sesgo desvalorador en la interpretación de los escritos de mujeres. Atendiendo a lo que ella misma afirmaba: “no vamos a juzgar a la mujer con el criterio masculino de que debe hacer obras que trasciendan de su persona”¹², deberemos decir que ella escribía en tanto humano, como alguien que es capaz de nutrirse de sus límites sociohistóricos, sin llegar al extremo de negarlos mediante el ejercicio masculino de la abstracción que la llevará a definirse como sujeto formal.

Para reconocer que la vida de Antonieta no se reduce a representar las frustraciones de



las mujeres, sino que fue un ejemplo de cómo a pesar de las limitaciones de género se puede configurar un legado para la humanidad (lo que los hombres han llamado trascendencia y que se expresa como obra cultural) es necesario reconocer que la desigualdad social que signa a ambos géneros deriva en (o esta ha sido producida por) una desigual valoración de sus productos teóricos. Generalmente los rasgos de la forma dominante de conceptualizar la realidad se definen como el único método legítimo y parámetro de acceso a ella; con lo que los pensamientos y reflexiones de las mujeres se ven reducidos a géneros (literarios) menores; los personajes femeninos a puro contenido (es importante rescatar la vida de Antonieta, no como sujeto de discurso -por lo que dijo, pensó e hizo- sino como puro objeto -importante, cuando más por anecdótico o ejemplar) y sus escritos valorados no por lo que nos quisieron decir, o se decían a sí mismas (en éste caso, no por su contenido o significación) sino para saber qué no decían, cuánto sufrían, o a quién amaban (en fin, por su ubicación cultural, predefinida en la marginalidad).

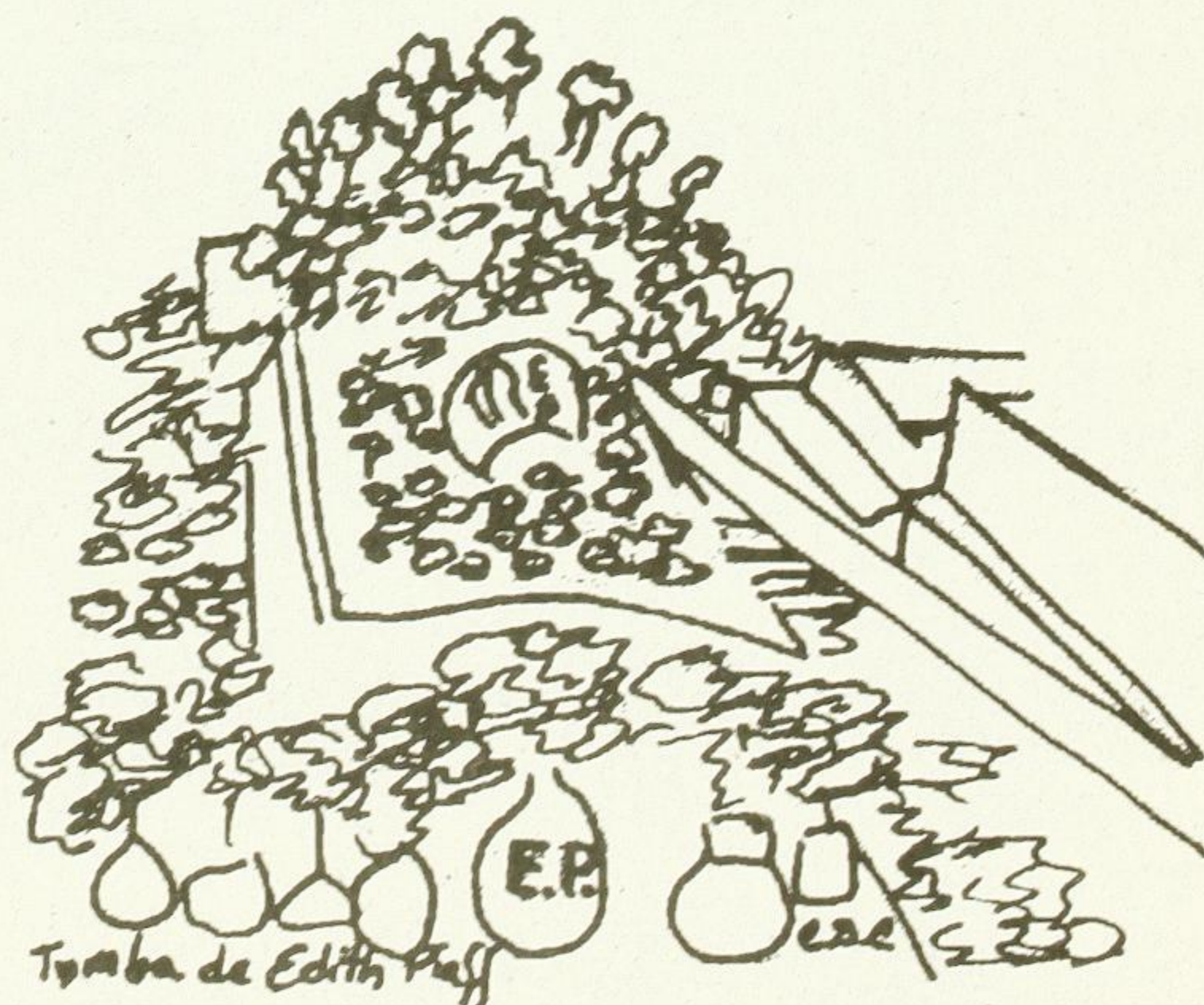
Pero el caso de Antonieta, como muchos otros, demuestra que la vida de las mujeres puede ser tan "trascendente" como la de los hombres si se les deja ser; si sus escritos son interpretados como productos de una subjetividad humana. Nunca reducibles totalmente a una significación por su género aunque específicos en torno a las experiencias de las mujeres como tales.

Las mujeres no han tenido la oportunidad de representarse a sí mismas en la cultura y cuando lo han hecho se ha traicionado este sentido. Antonieta era una mujer que vivió como mujer... pero con libertad. Abrevó de muchos arroyos hasta que, a los veintisiete años, después de la muerte de su padre y de conocer a Manuel Rodríguez Lozano, la escritura la atrapó: "una es mi obligación. Uno mi deber. Escribir"¹³, decía en una carta de 1929. El resto de su vida -escasos cuatro años- mantendría esta promesa. Además de realizar una activa labor de promoción del desarrollo de la cultura del país, haciendo teatro, traducciones, apoyando la creación de la Orquesta Sinfónica Nacional, etc., Antonieta escribía acerca de sí, sobre lo femenino y sobre México, pasando por muchos géneros (literarios): cuento, novela, teatro, cartas, diario, ensayo histórico y

feminista; todo con una dosis profunda de reflexión filosófica.

Amén de su vida, permanece su escritura en espera de su estudio, interpretación y divulgación. *Em*

- ¹ Kathryn S. Blair, *A la sombra del ángel*, México, Alianza, 1995.
- ² Fabienne Bradu, *Damas de corazón*, México, FCE, 1994.
- ³ Fabienne Bradu, *Antonieta*, México, FCE, 1991.
- ⁴ Tomamos como base de esta reconstrucción la biografía mencionada de Fabienne Bradu, así como el *Estudio preliminar de las Obras completas de Antonieta Rivas Mercado*, presentado por Luis Mario Schneider, México, SEP, 1987.
- ⁵ Cf. José Vasconcelos, "Calma engañosa", *Memorias II. El proconsulado*, México, FCE, 1982.
- ⁶ Fabienne Bradu, *Antonieta*, ed. cit., p. 29.
- ⁷ *Diario de Burdeos*, 29 de diciembre de 1930, en *Obras completas de Antonieta Rivas Mercado*, ed. cit., p. 464.
- ⁸ *87 cartas de amor a Manuel Rodríguez Lozano*, en *Obras completas de Antonieta Rivas Mercado*, ed. cit., p. 348.
- ⁹ "Carta No. XLIII", en *Obras completas...*, ed. cit., p. 354.
- ¹⁰ *87 Cartas de amor...*, ibid., p. 371.
- ¹¹ *Ibidem.*, p. 386.
- ¹² Antonieta Rivas Mercado, "La mujer mexicana", en Luis Mario Schneider, *Obras completas de Antonieta Rivas Mercado*, ed. cit., p. 319.
- ¹³ "Carta de Los Angeles", de fecha 21 de diciembre, en *Obras completas...*, ed. cit., p. 409.



La siguiente cronología presenta separadas las actividades intelectuales de los eventos cotidianos en la vida de Antonieta, para permitir observar la continuidad de su proceso intelectual, frente a la brevedad y complicación de su existencia.

CRONOLOGIA DE ANTONIETA RIVAS MERCADO

FECHA	VIDA	OBRA
1900. 21 de agosto, 28 de abril u 11 de febrero (?)	- Nacimiento de Antonieta Rivas Mercado.	
1909. Abril	- Primer viaje a Francia, acompañada de su padre y hermana mayor. - Aprende francés y descubre sus aptitudes para la danza.	
1910. Febrero	- Regreso a México.	
1913.	- Sus padres se separan.	
1915.	- Se produce el encuentro con la filosofía.	
1917.	- Conoce a Albert Blair, de 27 años.	
1918. 27 de julio 15 de noviembre	- Casamiento con Albert Blair - Ingresa al hospital por una crisis nerviosa	
1919. 9 de septiembre	- Nacimiento de su hijo Donald Antonio	
1921.	- Se va a vivir con su familia a un rancho de los Madero en San Pedro de las Colonias.	
1923. 9 de octubre	- Nuevo viaje a Europa, acompañada de su padre e hijo.	
1925. junio 8 de julio	- Pide el divorcio. - Regreso a México debido a una demanda por abandono de hogar.	
1927. 3 de enero mediados finales diciembre	- Muerte de su padre, Antonio Rivas Mercado, a los 73 años. - Conoce a Xavier Villaurrutia, Salvador Novo y colabora en la revista Ulises. - Inicio de Cartas a Manuel Rodríguez Lozano - Se dicta sentencia de divorcio entre Antonieta y Albert Blair.	- Reseña bibliográfica del libro <i>En torno a nosotras</i> , de Margarita Nelken.
1928. enero febrero marzo junio	- Contribuye a fundar el Teatro <i>Ulises</i> . Traduce, actúa, cose, etc. - Publica 3 libros del grupo Ulises. - Traduce con Villaurrutia <i>La Escuela de las mujeres</i> , de Gide. - Organiza un patronato para la creación de la Orquesta Sinfónica Nacional.	- Ensayo sobre "La mujer mexicana", publicado por El sol de Madrid
1929. 9 de marzo Agosto 29 de septiembre 6 de octubre 17 de noviembre 31 de diciembre	- Participa en la Campaña de Vasconcelos. - Viaje a E.E.U.U. por motivos de salud. - Llega a New York. - Nueva recaída de salud.	- Traduce <i>De la velocidad</i> . - Empieza algunos de sus cuentos - Ensayo sobre los <i>Ideales de la mujer</i> , bajo seudónimo. - Inicia la novela <i>La que no quiso ser</i> , que se fundiría con otro proyecto ... - Carta a Romain Rolland
1930. Regresa a México por su hijo. 12 de octubre 6 de noviembre	- Viaja por E.E.U.U., Ecuador y Cuba - Se instala en Burdeos - Diario de Burdeos.	- Redacta <i>La campaña de Vasconcelos</i> , y sus obras de teatro <i>Episodio Electoral</i> y <i>Un drama</i> .
1931. Enero 11 de Febrero	- Reencuentro con Vasconcelos. - Epílogo	- Inicio de <i>El que huía</i> (novela), donde queda fundida la novela empezada en 1929...

La experiencia de la edad o la edad de la experiencia

Anna M. Fernández Poncela

"Sí. Tenemos difícil hacernos mayores alegremente. Atravesar la menopausia y la arruga (¿bella también para nosotras?) como si nada; sentir que las canas cimentan nuestra madurez, nuestro dominio y equilibrio. Andar con la seguridad de quien sabe que el suelo que pisa le pertenece y pasea su cuerpo sin temor, sin temores; sintiéndose bien en su propia piel."
(Freixas, 1995)

En varios países del mundo se está incrementando el interés por la temática de la tercera edad, no es casualidad que éste esté relacionado directamente con el envejecimiento de la población en los mismos, como sucede en muchos rincones de Europa.



Instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales, funcionarios, voluntarios, académicos y académicas incluso, están tomando la medida a este fenómeno, complejo y difícil por varias causas, entre ellas el aumento de la población que depende del gasto público y de los servicios sociales que el estado proporciona, las pensiones de jubilación, salud, cuidado, etc.

LAS MUJERES Y LA EDAD

Entre los trabajos y estudios existentes varios hacen la diferencia entre hombres y mujeres al abordar el envejecimiento, y algunos se centran en las segundas por las características específicas que se puede decir, éstas reúnen.

Si el proceso del envejecimiento se suele considerar en muchas ocasiones, como algo negativo para la población en su conjunto, y a las personas mayores como seres ya inútiles, en el caso de las mujeres, socialmente obligadas a ser jóvenes, bellas y hacendosas, la problemática es más aguda y sentida. Y esto cuenta tanto en la percepción social como en la autopercepción de las propias mujeres, a pesar de no ser cierto. Falta buscar modelos de mujeres mayores admiradas en el pasado, la experiencia, conocimiento y condiciones que se tienen del presente y contemplar el futuro con optimismo, para no caer en la depresión.

CAMBIOS SOCIALES Y BIOLÓGICOS

A pesar de la buena disposición, indudablemente algunos síntomas y cambios biológicos marcan la etapa de la vejez: la pérdida de memoria, la osteoporosis, los problemas reumáticos, la hipertensión y los trastornos cardiovasculares, son algunas de las huellas que se encuentran en el camino. Todo esto puede ser prevenible con un estilo de vida sana, pero en mayor o menor grado llega en un momento a ser común en la etapa de la llamada tercera edad. Además de las transformaciones

en el cuerpo: arrugas, canas, variaciones de peso, y aunque el valor de la persona es independiente de su físico, indudablemente la nuestra es una sociedad que se guía por la imagen.

Otro cambio tiene que ver con las relaciones afectivas y sexuales, que si bien pueden ser diferentes, no por ello hay que apartarlas o negarlas, las personas y en este caso las mujeres mayores no son personas asexuadas, ni mucho menos.

El papel social también es diferente, ya que las mujeres educadas y acostumbradas al cuidado de los otros por antonomasia, éste por primera vez deja de ser tan importante, se torna prescindible, los niños crecieron, llegó la jubilación, o ya no se está en plena forma como en otros tiempos, ahora han de cuidar de sí mismas y a veces ellas son el objeto de cuidado, lo cual puede costar aceptarlo.

El envejecimiento va acompañado de la muerte de otras personas, familiares y seres queridos, lo que produce crisis existenciales más profundas que cuando estos fallecimientos tienen lugar en otra etapa de la vida. El mantener amistades es muy importante, pues si en el pasado el papel social de la familia y las relaciones en su interior cubrían las necesidades de relaciones sociales, ahora hay que acercarse a otras personas, y para ello a veces es conveniente la existencia de centros de encuentro de personas mayores, con objeto de realizar actividades de recreo y conocer nueva gente, distraerse y gozar de la vida con la tranquilidad y el placer que tal vez nunca se tuvo antes.

La situación financiera ya no es la misma, hay que adaptarse pese a los problemas a la nueva situación. Sin embargo, es importante no dejar de realizar aquellas cosas que agraden siempre que ésto sea posible.

Las cuatro paredes que nos rodean, la casa o departamento o cuarto, son de vital importancia a la hora de sentirse agusto en ellas, sobre todo cuando hay que pasar bastante tiempo. Por otro lado, han de responder a las necesidades de la nueva etapa, y además de cómodo, ha de ser un espacio accesible, tranquilo, donde se sienta una segura. También está la



posibilidad de compartir con otras personas, o acudir a residencias, es una forma de estar distraída o de poder acceder a servicios especiales cuando así se requiera.

BUSCAS EL LADO BUENO, EL TIEMPO Y LA EXPERIENCIA

El tiempo libre se alarga, como en los sueños, ya no hay tantas cosas que hacer como antes, ya el reloj ha dejado de ser nuestro enemigo para poder hacerlo todo, o sigue en ése papel pero de otra manera bien distinta, nunca pasan las horas. Hay que pensar en una misma y realizar las actividades que se deseen y que por falta de tiempo no se pudieron realizar en su día, o acudir a asociaciones o grupos de gente mayor para participar en

las suyas. Entre las múltiples cosas que se pueden hacer, destaca la enseñanza, las visitas culturales y recreativas, los viajes, el desarrollo de aficiones, etc....

Las personas mayores y las mujeres, son fuente de experiencia que la edad les otorga y que en otras sociedades era algo valorado, cuando no admirado, hoy ya no. Pero tal vez lo que sí estas personas pueden aprovechar más allá de la edad de la experiencia que otorgaba otras culturas, sea la experiencia de la edad que sin duda poseen. Trabajar por el intento de disfrutar lo mejor posible de esta etapa de la vida que si bien con cambios biológicos y sociales, a veces convertidos en trastornos de considerable importancia, tiene por otra parte, el encanto del valor del tiempo y la libertad que tal vez en el transcurso de la vida no se tuvo.

“Sí, parece difícil, pero sabemos que no es imposible si conseguimos liberarnos de la narrativa negada y estereotipada que acerca de la mujer y su envejecimiento envuelve nuestro pensamiento; superar las imágenes negativas que conforman las normas de tipo social que están en la base de tales pensamientos e ideas limitadoras. Ideas que empobrecen las vidas de las mujeres y de los hombres de hoy.” (Freixas, 1995). *fm*

CIDHAL : 27 AÑOS

(Segunda parte)

Rocío Suárez López

EL TRABAJO DE CIDHAL EN LOS OCHENTAS

En los años ochenta el trabajo de CIDHAL tiene una proyección más social o política y una vinculación más fuerte con los movimientos populares.

La intención en el trabajo con mujeres de grupos populares fue la de generar instancias con un doble carácter: grupos dedicados a la salud, la nutrición y el cooperativismo, etc. y, por otro lado, instancias de discusión y reflexión sobre la problemática de género que vivían específicamente estas mujeres.

Desde 1977 la Institución desarrollo de manera amplia un tipo de trabajo vinculado a las necesidades básicas de los grupos de mujeres a los que había apoyado en su gestación o a los que brindaba asesoría. Esta labor se hacía de manera amplia, difusa, poco selectiva, pero a partir de 1982 se establecen dos criterios para la selección de las comunidades, se trabajaría : a) en donde hubiera condiciones para continuar con el trabajo en el que participaran las mujeres del lugar, a mediano o largo plazo y, b) en donde existiera un mínimo de organización a la que el grupo de mujeres pudiera vincularse más adelante.

En ese tiempo, CIDHAL trabajó en tres sectores: el campesino, el de colonias populares y el sector industrial y de servicios. Por otro lado, asesoró a un grupo de aproximadamente 230 mujeres indígenas de Chiapas asociadas en una cooperativa de producción y comercialización de artesanías.

Con base en la Memoria de uno de los talleres sobre la situación de la mujer rural, las integrantes de la Institución elaboraron un folleto llamado "Mujer Campesina".

También se inició un trabajo con mujeres, de otras partes de la República, insertas en procesos de organización y de luchas regionales, como en Jalisco, Sonora y Sinaloa en donde se realizaron talleres sobre trabajo doméstico, trabajo asalariado, familia, sexualidad y participación política.

En 1984 se realizó el Segundo Congreso de la CNPA en el cual se propuso la discusión de la problemática de la mujer campesina y se elaboró un documento sobre ese tema. Entre 1984 y 1985 CIDHAL, como parte de su quehacer institucional, participó de manera activa en la Comisión de Mujeres de esta organización, asistió a las reuniones y colaboró en la elaboración de la metodología y los guiones de discusión para las campesinas que fueron invitadas al Encuentro.

De forma activa participó en los Encuentros regionales. Los productos de esos Encuentros fueron sistematizados posteriormente y se buscaron dinámicas apropiadas para que las mujeres devolvieran a sus comunidades lo aprendido en ellos. En esas reuniones se abordaron los temas de Mujer campesina y familia; Mujer campesina y comunidad; Mujer campesina y servicios; Mujer campesina y derechos agrarios, entre otros.

El Encuentro Nacional se llevó a cabo en 1986. Sin embargo, las divisiones en la CNPA en ese año afectaron gravemente a la Comisión de Mujeres la que, prácticamente, se desarticuló y dejó de funcionar.

Las mujeres de Tejalpa (área suburbana perteneciente a Jiutepec, Morelos) han sido un factor muy activo en la orientación de las inquietudes de su comunidad y en la lucha por los derechos agrarios frente al despojo de las fraccionadoras; contra la contaminación del agua por la industria de CIVAC, por transporte barato y eficiente, etc. CIDHAL inició trabajo con estas mujeres desde principio de la década.

Con el grupo de Tejalpa se trabajaron aspectos de salud de la comunidad. Se

realizaron varios diagnósticos para determinar las acciones a emprender en función de mejorar las condiciones de vida de la comunidad.

En 1984, como parte del trabajo en salud, la Institución acompañó a las mujeres en la realización de un autodiagnóstico sobre las condiciones de vida en sus respectivas colonias, donde se incorporaron datos sobre vivienda, servicios, contaminación, relaciones familiares y sociales, todos esos aspectos se relacionaron con la salud y se analizaron los factores socioeconómicos que los generan.

En esta época se trabajó también con una cooperativa de bordadoras en una colonia de Cuernavaca durante 4 años.

En lo que hace al sector industrial y de servicios, durante esa época, en el Valle de Cuernavaca surgieron varios movimientos en los sectores obrero y magisterial. Pero, como ya se dijo, desde 1979 se iniciaron los primeros contactos con las obreras despedidas de Rivetex. Los objetivos iniciales se orientaron a formar grupos de mujeres para analizar sus condiciones de trabajo y definir acciones y demandas como trabajadoras. Había muchos problemas organizativos en ese sector por efecto de los problemas sindicales internos.

Uno de los pocos trabajos que avanzaron con cierta rapidez y éxito fue el del Consejo Central de Lucha Magisterial CCLM, con el que se logró organizar en 1981 el Primer Encuentro de Mujeres Trabajadoras de la Educación del estado de Morelos. Los temas discutidos fueron: Maestra y familia; contenidos de la educación; condiciones laborales y participación política.

La mayoría de las demandas formuladas durante el Encuentro se quedaron en el papel, una de las razones de mayor peso que contribuyó a que este proceso abortara, fue la oposición masculina de la dirección del CCLM a la organización específica de las mujeres del gremio.

LA PRESENCIA DE CIDHAL CUERNAVACA EN ORGANIZACIONES AMPLIAS

A partir del Primer Encuentro de Mujeres, realizado en la Ciudad de México en 1980, que contó con una amplia asistencia popular, los grupos de mujeres del



Rosa Ofelia Murrieta

Valle de Cuernavaca, con los cuales CIDHAL había desarrollado diversos trabajos, empezaron a establecer contactos entre ellos y a realizar acciones conjuntas: la preparación misma del Encuentro implicó la discusión de guías únicas y el intercambio de algunas experiencias, en el Encuentro, las mujeres se identificaron y se relacionaron más.

Otro de los resultados del Encuentro fue

Rotmi Enciso



un mayor acercamiento con las Trabajadoras Domésticas y con las mujeres de María, Liberación del Pueblo, lo cual contribuyó a que a partir de 1980 se comenzaran a celebrar conjuntamente Jornadas para la celebración del 8 de Marzo.

Este proceso de vinculación y trabajo colectivo dió como resultado que en 1982, se constituyera la Coordinadora de Mujeres de Morelos (CMM) en la que participaron Trabajadoras Domésticas, María, Liberación, mujeres del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y del Partido Comunista Mexicano (PCM); grupos de base con los que trabajaba CIDHAL y la propia Institución.

Se llevaron a cabo talleres sobre la participación de las mujeres en las elecciones y sobre educación política. Y después de 1983 se inició la celebración conjunta del 25 de noviembre, Día Contra la Violencia Hacia las Mujeres.

La relación de CIDHAL con organizaciones sociales, colaboró al enriquecimiento mutuo, pues permitía impulsar proyectos de mujeres al interior de éstas. Por ejemplo, la Comisión de Mujeres de la CNPA; el Foro de la Mujer en el FNCR y, la realización de los Encuentros nacionales de mujeres de la CONAMUP.

En este período las áreas de trabajo de CIDHAL Cuernavaca eran Salud, Centro de

Documentación, Educación-Organización y elaboración de materiales.

Salud de la mujer fue uno de los ejes del trabajo comunitario de CIDHAL en ese período. El contacto y la relación con otros grupos feministas del país y del extranjero, así como la riqueza de información en cuanto a libros, revistas, documentos, que entonces empezaba a manejar la Institución, aportaron muchos elementos y dieron pautas nuevas al trabajo de salud con mujeres.

Los nexos con El Colectivo del Libro de Salud de las Mujeres de Boston continuaron siendo muy estrechos y, en ese período CIDHAL recibió la solicitud de coordinar la elaboración del libro *Nuestros Cuerpos, Nuestras Vidas* en su versión latinoamericana. Este proyecto resultó demasiado amplio para el pequeño grupo de salud, se consideró entonces más adecuado elaborar materiales más breves para mujeres del sector popular, por lo que se realizó el libro denominado *Cuerpo de Mujer*¹.

Los Talleres de Formación de Promotoras de Salud en 1981 generaron las Guías para promotoras de salud. Los temas de capacitación fueron: trabajo doméstico; doble jornada; mujer y poder y, alternativas.

Desde 1982 se agrega al trabajo de CIDHAL el entrenamiento para parto psicoprofiláctico, a través del cual las mujeres de bajos ingresos tienen acceso a este servicio, el cual en otras partes es generalmente muy caro.

En el año 1983, CIDHAL asumió la organización del Taller "Patriarcado y Salud" en el Segundo Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. Este espacio permitió conocer algunas experiencias en salud que se realizaban en otros países lo cual vino a enriquecer el área.

En 1984 se formó la Red de Salud de las Mujeres Latinoamericana y del Caribe (RSMLC), a la cual se integró CIDHAL. La RSMLC es una red horizontal con una coordinación central destinada a informar, comunicar y educar sobre la salud de la mujer desde una visión feminista alternativa y crítica de la salud².

Desde el área de elaboración de materiales en estos años se publicaron folletos y libros, como "Menopausia", "Cuerpo de Mujer", "Guía de Salud para Promotoras"; "Doble Jornada"; "Nuestros Hijos"; "¿Que comen los mexicanos?" entre otros; algunos de ellos ya tienen varias ediciones.

En cuanto al trabajo de difusión con la

finalidad de contribuir a sensibilizar a otros sectores de la población sobre los problemas sociales de las mujeres, al lado de la publicación del CIDHAL Noticias, se hacía difusión radiofónica en coordinación con las áreas de salud y educación-organización. CIDHAL también ha sabido aprovechar ciertos espacios en la prensa local, la experiencia más antigua es la publicación de artículos en "El Correo del Sur".

En 1984 el gobernador Lauro Ortega ordenó el cierre de CIDHAL, y realizó una auditoría que tenía la clara finalidad de intimidar a las integrantes.

El apoyo de organizaciones nacionales e internacionales, de intelectuales, de feministas y de algunos sectores de la prensa fue decisivo y permitió la reapertura del Centro.

En cuanto al CIDHAL, D.F., después del Encuentro Nacional de Mujeres de noviembre de 1980, el equipo entró en relación con mujeres de muchas otras organizaciones y sectores. A partir de entonces se inició un trabajo con las mujeres de la Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (CONAMUP). El Encuentro Nacional planteó nuevos retos a CIDHAL ya que puso en cuestionamiento la metodología que se empleaba hasta el momento para trabajar con mujeres. El "pequeño grupo" tenía sus limitaciones ciertamente, generaba conciencia, pero era circular y difícilmente podía estructurar cambios e impulsar acciones. El trabajo en CONAMUP empezó a abordarse con nuevas estrategias.

Entre las organizaciones que alcanzaron un grado importante de desarrollo en la Ciudad de México se encontraron las del MUP.

La Coordinadora Nacional del Movimiento Urbano Popular (CONAMUP), era una organización nacional en la que participaban alrededor 50 colonias. Una coordinadora amplia, democrática y unitaria de organizaciones urbano populares en lucha.

Las organizaciones del movimiento urbano popular estuvieron compuestas esencialmente por mujeres. Ellas eran las más dispuestas a salir a las calles a luchar por mejores condiciones de vida. Sin embargo, en ninguna organización se reflexionaba sobre su condición femenina.

Con la realización de dos Encuentros Nacionales de Mujeres de la CONAMUP, se avanzó en la conformación de grupos de mujeres de diversas colonias pertenecientes a la CONAMUP, otro logro importante fue que se

avanzó en el estudio de la situación específica de la mujer en esos grupos.

Organizativamente se logró la formación y consolidación de la Regional de Mujeres del Valle de México de la CONAMUP, un paso muy importante en la acción y discusión de las mujeres colonas.

La Regional de Mujeres permitió aglutinar y movilizar a un gran número de mujeres que demandaban principalmente, servicios urbanos y de subsistencia. También había despertado el interés por profundizar en la situación específica de la mujer colona, lo que se reflejó en los resolutivos del Segundo Encuentro Nacional de Mujeres del año 1985, en el sentido de impulsar jornadas de lucha de carácter ideológico y político, tales como la Jornada contra la carestía; la Jornada contra la violencia hacia las mujeres y, la Jornada de la familia y la educación alternativa de los hijos.

Con su participación en las organizaciones, las mujeres empezaron a vivir nuevos conflictos, frente a la familia y frente a la organización, los que complicaron aún más su existencia. A partir de esa situación, muchas mujeres empezaron a manifestar, de manera tímida y temerosa, la necesidad que tenían de que alguien las ayudara a reflexionar la problemática que estaban viviendo como mujeres, madres, esposas e integrantes de una organización social.

Con base en esas necesidades, CIDHAL desarrolló su estrategia de trabajo para crear espacios autónomos que ayudaran a esas mujeres a reflexionar sobre sus preocupaciones más importantes.

El trabajo fue arduo y difícil, ya que las dirigencias de las organizaciones populares mostraban serias resistencias a asumir la importancia de ese trabajo, no existían en el Valle de México antecedentes válidos en ese campo.

En este trabajo CIDHAL difundió los principios del feminismo entendido como una alternativa de cambio global de la sociedad: promovió la relación, coordinación e intercambio de experiencias de los distintos grupos de mujeres de las colonias populares del Valle de México.

En un reporte de actividades se señala uno de los logros del trabajo con mujeres del MUP.

"Hoy podemos decir que las mujeres colonas organizadas del Valle de México han dado un salto cualitativo en el sentido de reconocer que hay un lazo estrecho entre su

lucha como clase explotada y el feminismo como movimiento que lucha contra las diversas formas de opresión hacia las mujeres."

En 1985 el terremoto en la ciudad de México, constituyó un punto de inflexión en las tareas, proyectos y perspectivas políticas del Equipo CIDHAL D. F. Al mismo tiempo marco el fin de ciertas líneas de trabajo desarrolladas hasta entonces, tanto en colonias, como con trabajadoras y el inicio del proyecto con costureras.

El trabajo organizativo y de formación a las mujeres costureras, junto con otras mujeres del movimiento feminista, exigía un debate continuo sobre la construcción del movimiento, mismas que van transformando las prácticas de la institución.

En coordinación con Acción para la Integración Social (APIS), Centro de Estudios de la Mujer (CEM), Grupo de Educación Popular con Mujeres (GEM), Mujeres en Acción Sindical (MAS) y Colectivo de Lucha contra la Violencia hacia las Mujeres (COVAC), en 1986 CIDHAL impulsó un Encuentro entre feministas de varios países de América Latina bajo el nombre de Jornadas Feministas.

Las Jornadas Feministas se realizaron con la finalidad de iniciar, dentro del feminismo latinoamericano, la construcción de una línea vinculada a los movimientos populares (participaron 25 mujeres de diferentes países).

Durante el IV Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, efectuado en Taxco, Guerrero, en el año de 1987, CIDHAL organizó talleres para continuar las discusiones iniciadas en las "Jornadas". Esto dió lugar a una relación conflictiva con una parte del movimiento feminista y un reconocimiento del liderazgo frente a otros sectores del mismo movimiento.

Las discusiones que se dieron al interior del equipo trajeron mayor claridad sobre la necesidad de hacer respetar las nuevas identidades y formas del feminismo que aparecen en los diferentes sectores y vertientes. Se formuló el objetivo de construir una organización autónoma de mujeres y con ella, la consolidación del movimiento feminista y su vinculación al movimiento en su conjunto.

En Cuernavaca mientras tanto la investigación publicada como "La vida cotidiana de las mujeres rurales en Morelos", efectuada en cuatro zonas del estado, fue un diagnóstico que permitió a CIDHAL extender el trabajo rural a

las zonas oriente y cañera. También se hicieron estudios en el sur de Puebla, la región más pobre y menos impactada por la "modernización".

Por esta época CIDHAL desarrolló también trabajo con mujeres de Comunidades Eclesiales de Base (CEB's) tanto en Cuernavaca como en la Ciudad de México.

En CIDHAL Cuernavaca en 1986 además de continuarse con la consulta de homeopatía se inicia la de acupuntura. Meses después se inició un curso para formar acupunturistas que tuvo una duración de dos años y del cual egresó un grupo considerable.

En CIDHAL, D.F. se continuó el trabajo con el MUP y con las costureras. Con estas últimas una de las líneas de trabajo era la formación, en aspectos sociales, sexuales, políticos y laborales sindicales que tienen que ver con su situación de género.

En resumen el trabajo con obreras de la confección tenía cuatro niveles: organización por fábrica; asesoría legal; formación y hacia la organización del Encuentro de Trabajadoras Asalariadas. Para apoyar el trabajo de formación se editaron algunos folletos, en colaboración con GEM.

Posterior al terremoto, al año siguiente se creó el MAS (Mujeres en Acción Sindical), con el propósito de convertirse en un polo aglutinador de las mujeres trabajadoras y, en general, de las mujeres que participan en la corriente del feminismo con mayor vinculación popular.

Durante los primeros meses CIDHAL destinó al MAS recursos económicos, tiempo de compañeras y apoyo en infraestructura. Con el tiempo, el MAS y CIDHAL decidieron funcionar con autonomía y suspender los apoyos que CIDHAL venía dando al MAS, ya que este tenía una dinámica propia, según se decía en la Evaluación de 1988.

Desde entonces, se puso mayor énfasis en el proyecto de trabajo con el movimiento urbano popular y se acentuó la relación con otros grupos y con ONG's que realizaban trabajo en ese mismo sector. *fem*

NOTAS

1. Cardaci, Dora. *Pensando como mujeres*, México, 1989, p. 29.
2. Cardaci, Dora. *Op. cit.*, p. 10

Querido Diario:

Marcela Guijosa

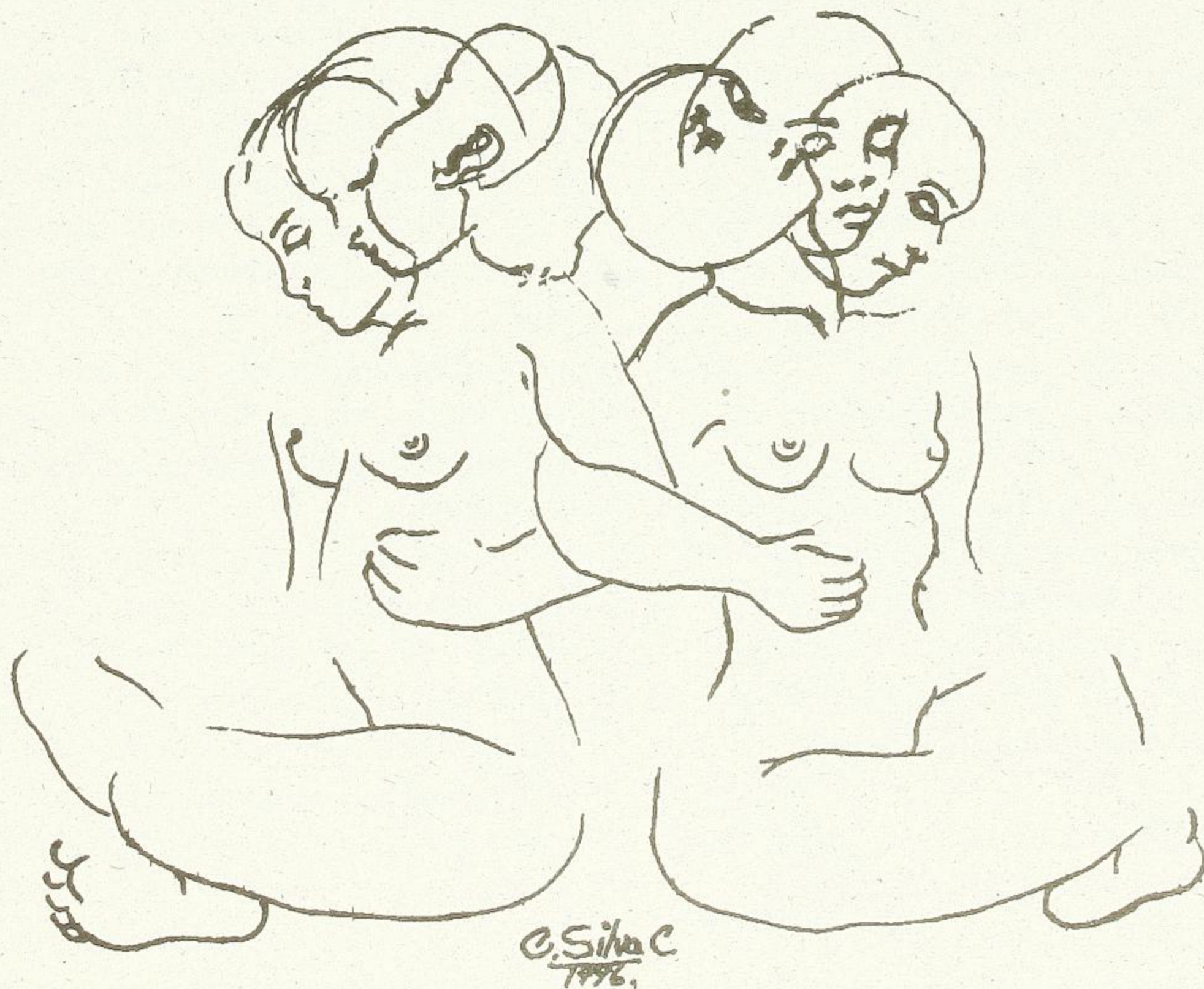
para Ana Elvira, por supuesto.

Finalmente la gripa me venció. Releo lo que escribí el miércoles y entiendo. Era un malestar que no entendía bien y que ahora sé que era el inicio del ataque de los virus.

Interpreto: querías llorar. No podías. Ahora, con la gripa, vas a llorar, a moquear, a quedarte en tu casa, encuevada, enfriada,

desconsolada. Y esa sensación que tenías de desprotección, de que necesitabas alguien que te cargara... Pues claro. Era revivir la ausencia del padre. El padre de Anita, mi padre, todos nuestros padres.

Qué horror, con cada muerte se te reviven todas tus muertes. Gayosso, otra vez. ¿Cómo no vas a recrear otros días, otros muertos, estando ahí? ¿Cómo no se te van a volver a morir, cómo no se te van a acumular tantas lágrimas? La misma capilla, la misma escaleri-



ta, la misma cafetería. Tu cuerpo recuerda, tu inconsciente recuerda, aunque este funeral y este dolor pertenezca a don Roberto y no a don Vicente.

Tu corazón consciente se duele de la pérdida de un hombre bueno, don Roberto Ramos. No lo viste muchas veces. Pero lo conocías perfectamente, en tantísimas horas de plática con tu amiga. Su papá estaba presente siempre -y va a seguir estando-. Te sabías su biografía, sus virtudes, sus preferencias, sus dolores y sus mañas. Te preocupabas por él y lo querías. Y conociste y celebraste sus logros y hasta disfrutaste tanto por ellos, a través de su generosidad continuada en la generosidad de Anita, su hija.

Cuántas veces estuviste en la casa de Xochi, en Morelos, disfrutando de lo que él construyó; y lo conociste tanto, a través de las flores que él sembró y cultivó, de los árboles de zapote y de aguacate que él amaba, de la pequeña casa, del paisaje paradisíaco, del agua templada de la alberca...

Y alguna vez comiste en su casa de Coyoacán. Y cómo te abrumaba, con su estilo brusco y patriarcal, para que no se le notara el corazón de oro, dándote en abundancia todo lo que tenía. Sirvanle más a Marcela. Traigan la fruta para Marcela. Ani, tráele a Marcela otro postre, otro coñac, otro marrón-glacé.

Generoso, rumboso, magnánimo, son palabras que lo definen. Y que definen a Anita, su digna hija y heredera.

Y me compenetro con Anita y me contagio de su desamparo y sufro con ella y por ella. Como Anita es mi hermana, su luto es mi luto, su tristeza es mi tristeza. Se me pega su desolación.

Y como en un espejo o como en un eco, su padre es mi padre. Y sufro por el suyo y por el mío, que también era tan rumboso y tan magnánimo, que se me vuelve a morir, y cuya ausencia me vuelve a doler, de repente, muchísimo.

Y el dolor me jala para atrás, aunque no quiera, y me regreso a mi infancia y me acuesto en mi cama y me tapo con toda mi gripa por dentro y por fuera y me instalo en el recuerdo y me imagino que no hay problema, que todo tiene remedio, que soy chiquita y tengo papá.

Mi papá. Que junto a mí hay un hombre guapo, fuerte, trabajador. Inteligente, justo, simpático. Que siempre me va a proteger y a cuidar. Que me puede cargar. Que se va a tra-

bajar, que va a traer dinero a la casa. Que me va a llevar a dar la vuelta en su coche. Que siempre sabe lo que hay que hacer. Que me va a dar mi domingo. Que nos ampara a todos y que siempre nos amparará, como árbol inmenso, fuerte, seguro.

Porque lo otro, lo real, se vuelve a veces insoportable. Saber que eres adulta, saber que eres huérfana. Que estás al descampado. Que dependes sólo de tí misma.

Aunque, bueno, no estás sola, bendito sea Dios. Hay mucha gente contigo. Y te agarras de todos ellos, y te encargas de ellos. Y gracias a ellos puedes seguir viviendo. Aunque te sientas un poco como si fueran Hansel y Gretel, chiquitos y asustados, agarraditos de la mano, perdidos en el inmenso y oscuro bosque.

Porque el gran hueco, el enorme vacío, jamás se te cura del todo. Yo me consuelo pensando en que por ahí anda mi papá. Por ahí anda su espíritu protector, muy cerca siempre, y le rezo y le platico y le pido milagros, y lo reinvento y le quito un poco lo regañón, y lo revuelvo con Dios nuestro señor cuando digo padre nuestro que estás en los cielos y pienso que ahora me entiende más porque puede ver completamente mi corazón. Y mágica e idólatra, pongo su foto en mi recámara y en mi coche, y lo llevo de copiloto en mis viajes y en mis noches y en mi vida, y repito sus dichos y canto las canciones que él cantaba y siento que me acompaña y me cuida siempre.

Y medio me conformo, y no les ando pidiendo ya más a los otros hombres -maridos amores hermanos hijos- que lo sustituyan, porque nadie puede. Sólo en pequeños pedazos, sólo en breves momentos, y lo agradezco, porque bastante hacen, pero ellos no son.

El verdadero, el auténtico, el mítico, el perfecto y el imperfecto, mi papá, tu papá, nuestro papá, ya se fue.

Aunque se quede metido en nosotros de otro modo, aunque lo llevemos completito metido en el alma, entronizado para toda la eternidad.

Por lo menos tenemos eso: tenemos su memoria en nuestra memoria. Tenemos miles de recuerdos. Tenemos la certeza de que su amor existió y nos hizo existir. Y algunas de sus células entretejidas en nuestras células y pedazos de su carne en nuestra carne, y todas sus herencias, y tenemos nuestra historia y nuestra vida y nuestros sueños que, orgullosamente, son parte y continuación de su historia, de su vida, de sus sueños. *fm*

Mujer

Elena Chávez

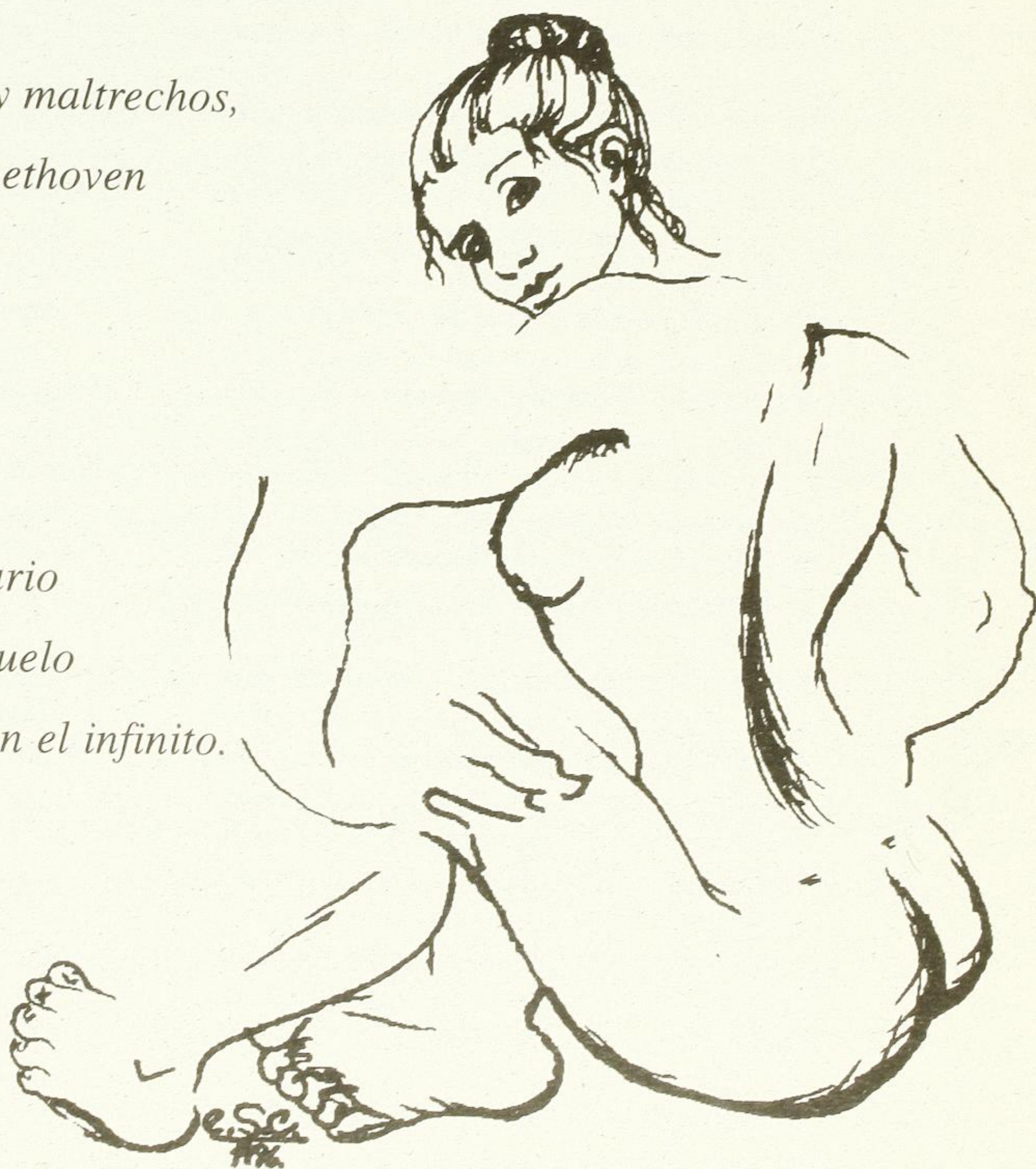
*Mujer, mujer de nadie,
vives tus propias aventuras
sin recelo.*

*Bailas en salones viejos y maltrechos,
te sacude la quinta de Beethoven
ante los espejos.*

*Eres la dueña
de tus espacios eróticos,
resplandesces en el escenario
te deslizas como ave en vuelo
destellos que se rompen en el infinito.*

*No eres pájaro vencido,
tú diriges la vida.
Sin sombras.*

¡Y eso espanta! 



Disertación nocturna

Lydia Cacho

Me llegó la noche con el bullicio de la discoteque escandalosa, que del otro lado de la laguna manda sus ecos hasta la ventana de mi recámara. Al perro del vecino tampoco le gustan ni el Rap, ni el griterío combinado con Karaikee, y lo digo a sabiendas, porque nada más se calla el barullo de allá enfrente y el perro se va a dormir, probablemente al mismo tiempo que yo, y dando gracias por el santificado y merecido silencio.

No puedo dormir... me levanto de la cama. Camino desnuda por la casa. Sí, desnuda. Desde hace años duermo como Dios y mi madre me trajeron al mundo. Suficiente incomodidad traigo de día, disfrazando mi naturaleza con telas guangas y resortes firmes.

Siempre he sido nocturna, y aunque la tía Elvira se enoje, duermo y dormiré desnuda el resto de mi vida. Mi tía decía que las niñas debían de dormir con sus pantaletas puestas, yo le preguntaba el porqué de la mentada obsesión y ella solo respondía que era cuestión de higiene y educación. Yo nunca pensé que el penoso asunto de dormir encalzonada fuera una cuestión de supuesta virtud; hasta una noche que dormí en casa de una prima, quien me explicó que el uso del calzón nocturno era para ahuyentar los pensamientos cochambrosos. Debo admitir que pasaron dos o tres semanas para que comprendiera yo lo que su puritana metáfora significaba, pues gracias al cielo y a mi madre liberal, lo único que yo a esa edad consideraba cochambroso eran las ollas y los sartenes de la cocina y una vez cada tanto, el horno viejo del rancho de mi abuela. ¡Vaya

prejuicio! pensé, como si fuera malo descubrirse el cuerpo. Todas las niñas del mundo saben que ponerse la mano entre las piernas es una delicia -aunque casi todas de grandes lo nieguen-. No es un pecado capital, ni una porquería, ni un acto obsceno y erótico sólo para adultos. Es descubrir que a cada parte del cuerpo le toca un cúmulo de sensaciones. Al corazón el amor, al riñón el miedo, al hígado la decisión, al colon la incertidumbre, al cerebro la ilusión y a los labios de la entrepierna femenina, el cosquilleo de saberse mujer, la sensación infantil del orgasmo desconocido y pueril. ¡La ternura que se provoca una a sí misma descubriendo que sus partes privadas son eso, privadas!; y que el silencio de la noche las hace, a veces, antes de dormir pedir una caricia que tranquiliza y reconforta. Es probablemente la versión natural de la píldora para dormir que ideó la naturaleza, siendo su único efecto secundario una sonrisa natural libre de químicos adictivos.

Pues así, recordando y desnuda salgo a buscar mi grabadora para las noches de desvelo, pero en cambio encuentro mi libreta de los apuros. En ella están las cuentas del patronato del SIDA, los nombres de las almas caritativas que mandaron despensas para los mayas de Quintana Roo. El número de mi editor y el del plomero. Los apuntes de varios artículos que luego publiqué en La Crónica. Entre dos pastas con un sol entrecortado, hay cien hojas blancas que son mi destino. No tienen renglones ni números, son un desorden que disfruto -porque es MI desorden-.

Alguna noche de luna llena, en un raro ataque de vanidad humana y escribana me dije



Ya pasando el intempestivo ataque, me reí de mi misma, pues en realidad me importa un comino que encuentren mis cuadernos, para el mismo caso encontrarán mis pantaletas que sólo usé de día.

Para ese entonces, si es que llega, mis órganos andarán pululando en helicópteros para llegar a meterse en otros cuerpos y lo poco que sobre de mi, lo quemarán para -si hay tiempo y amortizarlo al mar de donde vengo. Que vieran mi cuaderno no sería tan penoso como el que un hombre curioso esculcara en mis tripas antes de donarlas, o después de donadas. Por eso, como último acto feminista, donaré mis órganos sólo a mujeres. Así pues la mujer que recibiera mi riñón tendría un miedo irracional

en voz alta -como me hablo siempre- "¡ Madre de Dios, y si algún día me vuelvo escritora famosa y muero intempestivamente y alguien viene y descubre mi cuaderno negro!, me vuelvo a morir de la pena. Tachones por doquier, nota sobre nota. Clichés literarios que apunto para nunca usarlos por absurdos, y la nota al calce de quién sabe que página que dice "La revolución cubana no tiene nada de roja, es verde olivo como la esperanza" Fidel Castro. Pensarán: ¡Ya lo ves!, esta mexicanita era rojilla, comunista disfrazada, era tuna, de esas que son verdes por fuera y rojas por dentro. Y que horror, no estaría yo para defenderme y decir que ésa nota sobre Fidel era una ironía histórica. Que todas las revoluciones hechas por hombres se convierten, tarde o temprano, en asuntos personales de los nuevos poderosos, y que por eso yo nunca creí en ninguna revolución violenta. Porque ya lo decían la Biblia y mi abuela: el que a hierro mata a hierro muere, y no hay revolución sin hierro, sin balas, sin muerte.

de amanecer desnuda en la escuela primaria, eso sí, con aretes y muy bien peinada. La que recibiera mi corazón -pobre mujer- mira que con tanto apartamento subdividido para los amores pasados, presentes y futuros, tendrá que acostumbrarse a tanta pasión y con saber que fui buena de corazón y que sería incapaz de causarle una taquicardia. Si donaran mi cerebro... allí si me sentiría expuesta al juicio de otros. Ella sabría lo que pensé y porqué escribí toda mi vida con tanto anhelo. Esa si tendría que ser una mujer silenciosa, para no cantar todos los secretos que me guardo en la mente mientras escribo y que son los que me mantienen cuerda a pesar de sufrir por las mujeres golpeadas, violadas, asesinadas y explotadas. Así pues, escribo a media noche, desnuda, en la sala de mi hogar, con una pluma negra en mi cuaderno viejo. Antes de decidir que el cansancio me hace disertar necedades, que es mejor volver al silencio mental de la cama, a la noche callada, húmeda y desnuda, a disfrutar del descanso que me da la vida. *fern*

Cuando el amor se convierte en sufrimiento... y en problema de salud pública

Guadalupe López García

Si es cierto, como muchas y muchos insisten en asegurar, que el hombre y la mujer son complementarios; ¿por qué existen tantas parejas disparejas? ¿por qué el amor se convierte en sufrimiento? ¿por qué se dan uniones o rupturas innecesarias? ¿por qué el amar puede ser una adicción? Y lo peor de todo, ¿por qué ese vínculo obsesivo se ha convertido en un problema de

salud pública, tal y como lo reconoce Guadalupe González, coordinadora nacional de Adictos Anónimos a las Relaciones Destructivas, A.C. (AAR)?

Para hablar de la pareja y sus problemas, Guadalupe concedió una entrevista a *fem*, en el marco del noveno aniversario de AAR, y que para conmemorarlo, como cada año, esa agrupación ofreció el 26 de octubre pasado una Junta Pública de Información, efectuada esta vez en el Deportivo Plan Sexenal de la ciudad de México, a la cual asistieron más de cinco mil personas; hecho que para esta colaboradora resultó preocupante. "Más preocupante es no hacer nada y ver que las cosas pasan", dice Guadalupe.

Aún así, esa presencia masiva ratifica que la adicción a una relación destructiva es un grave problema ignorado por las instituciones y el Estado, por lo que no es tomado en cuenta en los programas de gobierno. El reconocer a las relaciones destructivas como problema de salud pública y buscar soluciones fortalecería a la familia, lo que se reflejaría en la sociedad y

en el desarrollo del país. Antes que a la familia, el gobierno debe atender los problemas de la pareja, propone González.

Como siempre sucede, las acciones para atender los problemas sociales surgen de la misma sociedad que se organiza. Es ahí donde nace AAR, único en su género con una fuerte presencia, asegura González. Incluso, Robin Norwood, autora de *Las mujeres que aman demasiado*, se sorprendió de la capacidad de organización y de convocatoria de AAR.

Cerca de 600 personas, de las cuales unas 500 son mujeres, asisten regularmente a las sesiones de AAR, y pese a que su programa está basado en el de Alcohólicos Anónimos, los cinco grupos de AAR -tres en el Distrito Federal, uno en el estado de México y otro en el de Veracruz- tienen características propias al proporcionar trabajo terapéutico para establecer relaciones independientes, generosas y respetuosas.

Por el número de mujeres adictas, indica González, pareciera que el problema es exclusivamente femenino; pero el fenómeno se debe más que nada a los papeles asignados cultural o ideológicamente a ambos sexos. Pese a que romper el silencio no es nada fácil, el número de hombres que acude a AAR se ha incrementado en los últimos dos años.

El grupo "Xola" -con un espacio para jóvenes de ambos sexos- (D.F.), "Cuautitlán" (Edomex) e "Iztapalapa" (D.F.) son sólo para mujeres, mientras que Atenas (D.F.) y Veracruz son mixtos. En estos últimos, la membresía de hombres creció en 300 por ciento en el último año. Para explicar el fenómeno, González señala que los hombres están

empezando a cuestionar su manera de relacionarse.

EL MAL DE AMORES

Guadalupe explica que el problema está dentro de nosotros mismos, en nuestra pareja interna no en la externa, en la manera de cómo nos relacionamos con otros. La experiencia de AAR señala que una relación obsesiva es el estado de frustración en el que se vive; por lo tanto, separarse del o la compañera no es la solución, sino el cambiar la propia conducta.

No todos los seres humanos estamos propensos a la adicción a una relación destructiva, pero todos podemos caer en una obsesión en algún momento de nuestra vida. El estar bien es tan relativo, al presentarse conflictos que pueden durar un momento o toda la vida. De ahí que este mal sea más democrático que el alcoholismo, pues afecta por igual a mujeres y hombres de todas las edades y estratos sociales. Aún así, las mujeres de entre 23 y 43 años son las principales afectadas, ya que es la edad en que se da una relación afectiva.

Guadalupe destaca que pese a que las relaciones destructivas tienen su origen en los valores y las conductas aprendidas desde la niñez, transmitidas de generación en generación, la familia no debe utilizarse para justificar nuestras acciones y seguir siendo inútiles; ni la sociedad moderna, como tal, es responsable de una relación destructiva, ya que el problema también se da en las comunidades rurales, y ahí el problema es más complicado porque hay más represión.

Sin embargo, el terapeuta y psicólogo Ernesto Lamoglia comentó en su programa radiofónico¹ que ese tipo de adicción puede tener causas fisiológicas y por efectos químicos, ante la necesidad de producir adrenalina en grandes cantidades. Dicha afirmación complicaría más el problema y aunque se reconoce que el aspecto biológico puede repercutir, en esta ocasión hablaremos sólo de lo social y psicológico.

Las características de una relación destructiva son la falta de comunicación a nivel emocional, celos, maltrato, discusiones violentas o silencios prolongados, hasta llegar a la violación o el incesto e, incluso, al asesinato. Otros factores que intervienen son el alcoholismo, la drogadicción o cualquier otra conducta



Rotmi Enciso



Rotmi Enciso

compulsiva como la adicción a la televisión o al fútbol. El mundo de las emociones no sólo es ignorado, sino ridiculizado, hace énfasis la coordinadora de AAR.

El hecho de que sean las mujeres las que más asistan a AAR se debe también a su construcción social porque estamos consideradas como seres más sensibles. Sin embargo, el principal problema que las empuja a pedir ayuda es la infidelidad de su pareja. Pueden vivir con un alcohólico o un golpeador sin que protesten; pero cuando se enteran que están siendo engañadas, es cuando llegan al grupo.

¿EXISTE LA VÍCTIMA?

Pese a que Guadalupe González indica que no existen víctimas ni victimarios, las mujeres son las principales afectadas en una relación destructiva cuando se presenta la violencia intrafamiliar. Mientras la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal y la Procuraduría General de Justicia capitalina (PGJDF) propusieron apenas la creación de un albergue temporal para mujeres agredidas (*La Jornada*, 21-oct.-96), ante la magnitud del problema y con el fin de llenar una laguna en la protección a las víctimas, AAR cuenta desde hace siete años con albergues para mujeres golpeadas; incluso, en el grupo "Atenas" también hay hombres refugiados.

La infraestructura de AAR ha superado a la de las instituciones públicas, a tal grado que el mismo Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar (CAVI), de la PGJDF, ha solicitado apoyo de la asociación civil. Sin

embargo, AAR no protege a las mujeres que no acudan regularmente a sus sesiones porque no sirve de nada y, pasada la crisis, retornan al hogar con el golpeador. El CAVI proporciona asesoría legal, pero las mujeres necesitan apoyo moral y humano para que recuperen su autoestima, precisa Guadalupe.

HASTA QUE LA MUERTE YA NO NOS SEPARE

La solución no está en separarse de la pareja, reitera nuestra entrevistada, sino verse uno mismo, reconocer que tengo un problema y buscar el camino para aprender a vivir en el placer y la tranquilidad. En la medida en que uno cambia, también lo hace la pareja. Se trata de modificar nuestras conductas a través del autoconocimiento.

Las crisis que se presentan en las parejas deben ser aprovechadas para aprender y superarse. Una pareja sin crisis es una pareja sin energía, aunque no debe quedarse en el conflicto porque podría destruirse. Una pareja sana puede moverse entre el conflicto y no pasa nada.

Por lo anterior, no se puede hablar de la muerte de la pareja, ya que el ser humano es un ser social por naturaleza y el único vehículo de crecimiento espiritual es la pareja porque esta nos cuestiona, nos muestra lo que somos y lo que podemos ser. Es como un espejo que refleja lo que no quiero ver en mí. Es mi pareja interna la que me dice quien soy, agrega Guadalupe González.

dificar poco a poco las relaciones que se dan en el ámbito, más que privado, personal, y que repercuten en la vida pública. Por ello, yo no estaría de acuerdo en hacer una división tajante entre lo público y lo privado. Lo personal es político, indica una consigna feminista, y AAR lo ha confirmado. La antropóloga Marcela Lagarde puntualiza que "cuando las relaciones de dominio generan poderes supresivos, la pareja se convierte en un espacio político total"².

Lo anterior nos recuerda la influencia de la cultura, la religión y la moral de dominación masculina que dictan las pautas a seguir e institucionalizan a la pareja heterosexual. Mientras este modelo se defiende a capa y espada sin aceptar otro tipo de relación humana para crear familias, los problemas expuestos se seguirán dando, hasta que la muerte de una de las partes los acabe.

Por otro lado, la cultura de dominación masculina no le reconoce a la mujer la categoría de persona, hasta que llegue al matrimonio. Rosario Castellanos³ indica que las mujeres solteras y solas son vistas como personas incompletas y de segunda categoría. De ahí el discurso de la media naranja, aunque en la realidad, a los hombres los consideran naranjas enteras.

De acuerdo con especialistas e investigadores del tema⁴, los problemas de la pareja no pueden explicarse tomando en cuenta sólo las características individuales de las partes, ya que la pareja es una institución histórica y cambiante. Por ello, el combate a la adicción a una relación destructiva además de darse en el interior de las personas, hombres y mujeres, debe producirse -retomando a Lagarde⁵- una revolución estridente y silenciosa de la vida cotidiana y de la cultura. Sólo así las mujeres seremos naranjas enteras, personas de primera categoría.

Bibliografía

- ¹ "Parejas' Disparejas", *Radio Red*, 1060-AM, México, 15 de noviembre de 1996.
- ² Lagarde, Marcela, "Mito y deseo, normas y experiencias de las mujeres" en Döring, Ma. Teresa, *La Pareja, o hasta que la muerte nos separe ¿Un sueño imposible?*, México, Fontamara, 1994.
- ³ Castellanos, Rosario, *Mujer que sabe latín*, SEP-Cultura, México, 1970.
- ⁴ Döring, Ma. Teresa, *op. cit.*
- ⁵ Lagarde, Marcela, *op. cit.*

Rotmi Enciso



Robin Norwood

NARANJAS ENTERAS, NO A MEDIAS

AAR es un apoyo para aquellas personas que quieren dejar de sufrir, que se han dado cuenta de que existe una relación conflictiva con sus parejas, ya sean hetero u homosexuales, adolescentes o "maduros", o con padres o hijos o amantes. Asistir a AAR es un buen principio para mo-

¿La televisión que merecemos?

Mercedes Charles C.

La televisión se encuentra, de vez en cuando, en el centro del debate. Hace unas semanas, el pleito entre Televisa y Televisión Azteca es uno de los puntos de discusión. Ambas emisoras se están peleando por atraer a los anunciantes mediante campañas publicitarias que tratan de convencer sobre las ventajas que presenta anunciarse con ellos, por el *rating* alcanzado en sus programas.

Mediante un manejo engañoso de estadísticas, Televisa trata de mostrar a los anunciantes los beneficios que obtienen al anunciarse en sus canales, mientras que Televisión Azteca, con otro manejo de datos, busca demostrar la caída del famoso *rating* en los canales y programas de su competidor. Asimismo, trata de convencer del incremento de audiencia que ha logrado en sus canales y programas durante el último año.

Por otra parte, Televisa acusa a Ricardo Salinas de haber adquirido mañosamente la concesión de Televisión Azteca. Y éste plantea que Televisa no se queda atrás, por lo que no puede tirar la primera piedra. Este debate, que no es nuevo, debería de alertar a la sociedad sobre los mecanismos y criterios establecidos por el gobierno para concesionar los canales. Pero pareciera que la sociedad no tiene vela en el entierro en esta materia, y que sólo es un pleito entre ambas cadenas de televisión para adquirir legitimidad ante sus públicos.

Mientras las grandes cadenas se pelean, hay personas y grupos que nos alertan sobre el hecho de que la televisión es un arma muy poderosa, tanto para el manejo y difusión de visiones del mundo y de la vida, como para lograr la transición democrática que muchos

esperan que no tarde mucho en ser una realidad en nuestro país.

Así, por ejemplo, el doctor Pablo Latapí, premio nacional de Ciencias Sociales y reconocido estudioso de la educación, manifiesta al respecto que "desde la perspectiva de la formación del hombre y de su dignidad es simplemente lamentable lo que estamos presenciando. Basta prender la televisión para ver el tipo de programas verdaderamente imbéciles que se transmiten, el manoseo que se hace continuamente de la violencia, el cultivo del morbo, los prototipos que se presentan a los jóvenes. Todo esto es sumamente preocupante".

Y, lo peor de todo, es que lo anterior pareciera ser un asunto de *rating*. La violencia extrema, la vulgaridad, los modelos denigrantes, la comicidad barata, la exposición de sangre, el sexo gratuito y los modelos carentes de un pensamiento inteligente, claros representantes del sexismo, racismo y clasismo, tristemente son un gancho de atracción para el público y, con ello, la obtención de enormes ganancias para las emisoras por el incremento de tarifas publicitarias.

Lo anterior muestra que a los dueños de los consorcios sólo les interesa hacer negocio y que a los anunciantes no les importa la calidad de los contenidos televisivos, siempre y cuando



Rotmi Enciso

los programas tengan audiencia. Ellos buscan estar presentes en los hogares mexicanos para que la gente recuerde las bondades de los productos que promueven, y los comprenden, sin pensar siquiera si los necesitan.

Ciertamente, la televisión representa intereses millonarios, además de ser un medio que manipula las conciencias porque nos muestra una versión distorsionada de la realidad de nuestro país y del mundo. A través de sus programas nos señala lo que es importante y lo que no lo es, así como hacia donde deben dirigirse nuestros sueños y nuestras esperanzas.

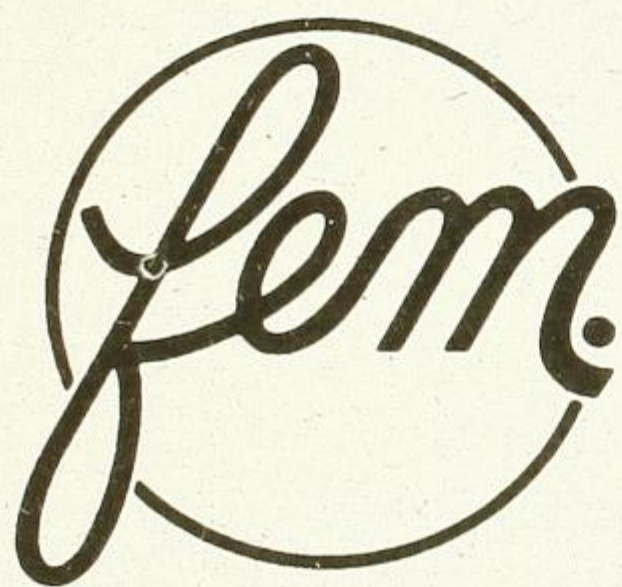
Hasta el momento, es claro que a los dueños de las cadenas no les interesa tener emisiones inteligentes, de calidad, con información que permita formar ciudadanos responsables, capaces de conformarse un criterio propio. Tampoco les interesa crear emisiones representativas de los diferentes grupos y clases sociales que forman el mosaico social mexicano, con contenidos que muestren quiénes somos, en nuestra diversidad, y qué queremos ser en el futuro.

Para ellos, no hay responsabilidad social, hay oportunidad de negocio; pero ¿en dónde quedamos todos los demás? Pareciera

que, para la audiencia mayoritaria la programación está muy bien, sus programas rampones les permite alejarse de sus problemas, reír y entretenerse. No hay exigencias por parte de este público acrítico y pasivo que, además, siente que no puede intervenir en lo que sucede en la pantalla chica.

De alguna manera, como público no hemos caído en la cuenta de la importancia que tiene la televisión en nuestras vidas. Muy poco nos hemos preguntado sobre su influencia en la conformación de nuestros gustos, sobre nuestra manera de pensar y ver el mundo, además de que nos hace sentir satisfechos con productos de muy baja calidad, al llenar su programación con emisiones baratas y francamente tontas.

En cambio, en muchos países del mundo, el público tiene gran ingerencia sobre lo que sucede en este medio de comunicación. La audiencia tiene capacidad de decisión sobre a quién o a quiénes se concesionan sus canales, ha logrado conformar consejos representativos para vigilar su programación, incluso, financía canales públicos para contar con emisiones de calidad y alto contenido educativo. Pareciera que en México, aún nos falta un largo camino por recorrer. *fem*



Orden de Suscripción

Difusión Cultural Feminista, A.C.

Insurgentes Sur # 598-302

Col. del Valle, C.P. 03100 México, D.F.

Tel.: 536•92•61 Fax: 523•46•57

Nombre: _____

(Name)

Dirección: _____

(Address)

Colonia: _____

Ciudad: _____

(City)

Código Postal: _____

Teléfono: _____

(Zip Code)

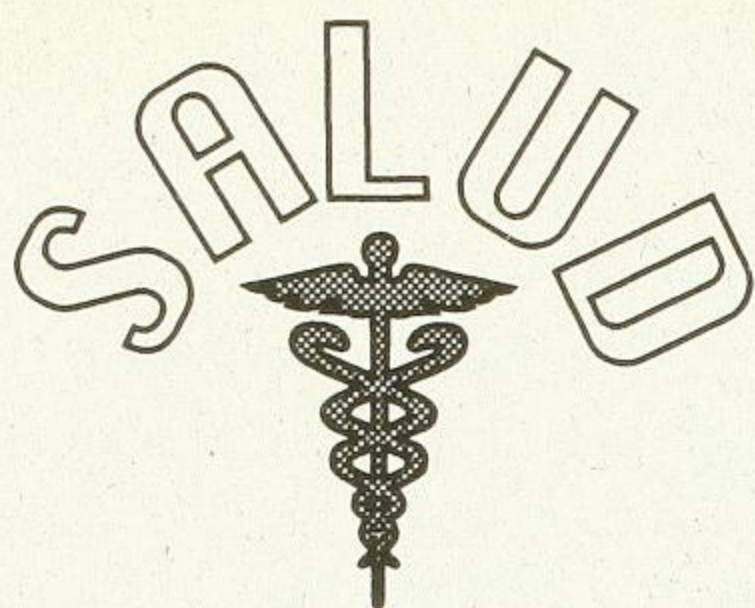
(Telephone)

Adjunto Giro Postal No. _____ por la cantidad de N\$ 75.00 por un año de suscripción a la revista *fem*. : \$ 60 USD para suscripciones en el Continente Americano

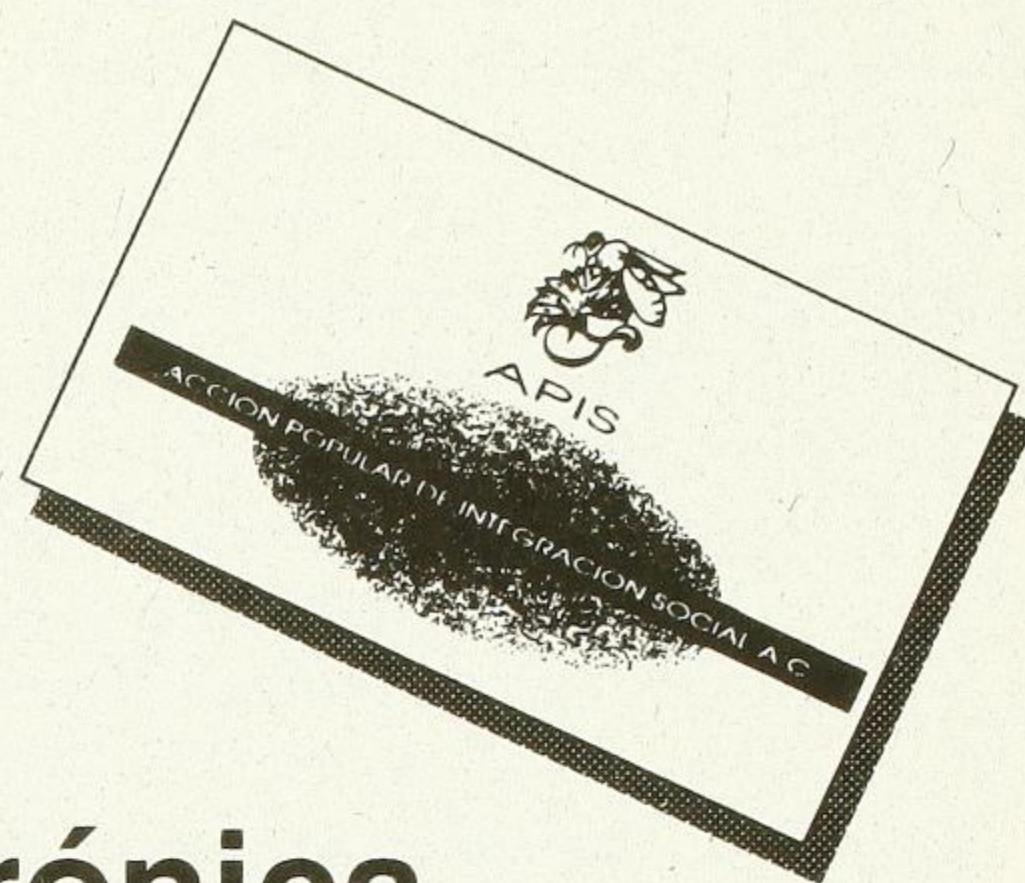
\$ 72 USD Europa

\$ 84 USD Resto del mundo

Si no desea recortar la revista, fotocopie el cupón.



genero.venus



Conferencia Electrónica de Salud Sexual y Reproductiva

Sofía Román Montes

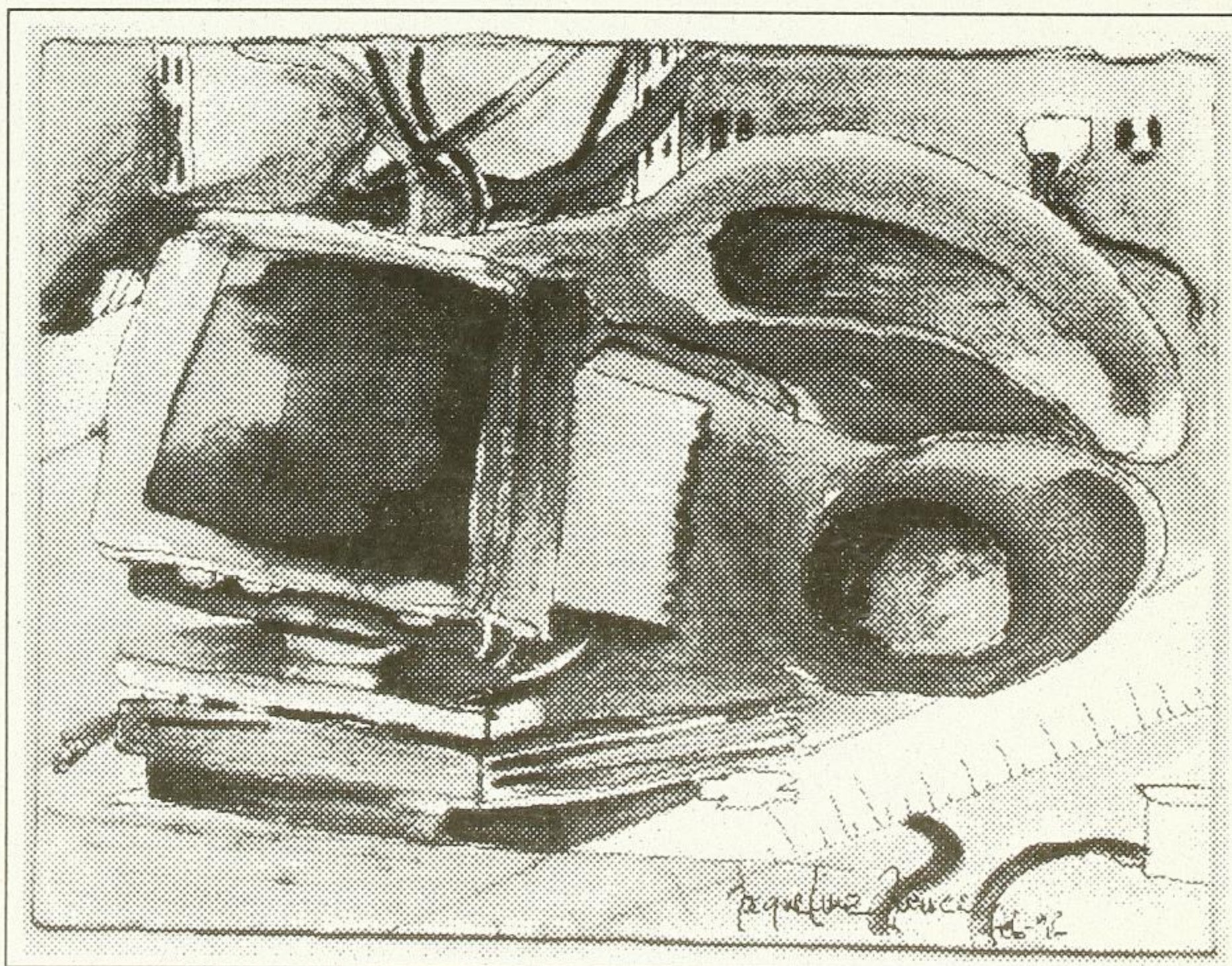
Durante los últimos años se ha dado tanto en el plano nacional como internacional una amplia discusión sobre la mujer y sus derechos, poniendo particular énfasis en los derechos sexuales y reproductivos y como estos pueden ser ejercidos y llevados a la práctica en todos aquellos países que han suscrito los acuerdos internacionales en torno a la salud.

• En México jurídicamente las mujeres y los hombres gozamos de los mismos derechos tal como se establece en nuestra Constitución Política. Asimismo contamos con los acuerdos internacionales que México ha ratificado entre los cuales se encuentran los emanados de la Conferencia de Población y Desarrollo de El Cairo y la IV Conferencia de la Mujer de Pekín. Esta postura de nuestro gobierno nos hace pensar que existe una disposición por promover, respetar y vigilar los derechos a la salud, y modificar aquellos modelos, esquemas y estereotipos sociales que impiden un ejercicio pleno de estos derechos.

Los derechos humanos y las libertades fundamentales son patrimonio inalienable de todos los seres humanos; su promoción y protección es responsabilidad de los gobiernos, incluyendo los derechos humanos de las mujeres y las niñas, como parte importante de su desarrollo como personas. Por ello es un imperativo ético que insistamos en su promoción y defensa y vigilemos el cumplimiento de éstos.

Sin embargo para el ejercicio de nuestros derechos hace falta más que una voluntad política. El abismo existente entre lo que está escrito y lo que sucede en la realidad, el desconocimiento de nuestros derechos, el abuso de autoridad existente en áreas encargadas de la salud, es un hecho que limita y coacciona el libre ejercicio de estos derechos.

A lo largo de los últimos años el Movimiento Amplio de Mujeres ha venido desarrollando trabajos e investigaciones sobre la salud sexual y reproductiva de los seres humanos y particularmente de las mujeres, poniendo al descubierto la problemática que



Jacqueline Juárez

existe en nuestro país en relación a estos temas. Esta generación de conocimiento ha permitido redimensionar la problemática y a reflexionar y proponer acciones encaminadas a su solución.

APIS A.C. , organización no gubernamental fundada hace 15 años y dedicada a la promoción de los derechos ciudadanos y los referentes a la salud sexual y reproductiva, ha generado y promovido una conferencia electrónica de salud sexual y reproductiva que recolecta, analiza y difunde trabajos que instituciones académicas, organizaciones sociales y de mujeres, realizan en el interior de la República.

La difusión de esta información permite tener una visión más amplia y enriquecedora sobre la problemática existente, en el sentido de saber cuales son las situaciones específicas que se dan en cada uno de los estados participantes, al mismo tiempo que nos permite conocer las semejanzas y diferencias existentes entre unos y otros.

Esta socialización de conocimiento y el acceso a otras realidades nos muestra graves problemas en salud sexual y reproductiva, problemas que pareciera que en un país como México ya no debieran presentarse. La discriminación y la mala atención que enfrentan las mujeres en una diversidad de comunidades incluyendo la nuestra, nos plantea la tarea del como asumir la promoción y defensa de nuestros derechos.

¿POR QUÉ UNA CONFERENCIA ELECTRÓNICA ?

Porque a través de este medio pretendemos llegar a la sociedad civil e involucrarla en la problemática sobre la salud sexual y reproductiva. Consideramos que el conocimiento que tengamos sobre esto nos sensibiliza y en un momento dado nos lleva a emprender acciones en pro del mejoramiento de la salud de los humanos y las humanas.

Esta conferencia puede funcionar como un archivo especializado en el ciberespacio al cual pueden acceder todos aquellos que cuenten con esta nueva tecnología del correo electrónico y que hace que la comunicación sea ágil y rápida. Facilitando el acceso a estas informaciones y permitiendo compartir y retomar las experiencias de trabajo que desarrollan los distintos grupos participantes en esta conferencia.

¿QUÉ PRETENDEMOS ?

Generar un medio de comunicación electrónica enfocado al tema de la salud sexual y reproductiva que nos permita recolectar, difundir y analizar las principales experiencias y propuestas que se generan en los distintos estados del país por parte de grupos e instituciones dedicadas a estos temas y que al mismo tiempo éstas puedan ser retomadas por grupos afines.

Ampliar nuestros espacios de comunicación, tratando de establecer una red de retroalimentación entre los participantes y usuarios de esta conferencia.

Lograr impactar y sensibilizar a la sociedad civil en cuanto a la problemática de la salud sexual y reproductiva.

Difundir estas informaciones tanto a nivel nacional como internacional.

Actualmente la conferencia ya se encuentra funcionando en la red de comunicación electrónica de Laneta, la hemos denominado *genero.venus*, así es que tu puedes acceder a ella llamándola de esta manera.

Hasta el momento contamos con trabajos de diferentes estados, por ejemplo el Grupo de Mujeres de San Cristóbal A.C. de Chiapas nos presenta un trabajo sobre la salud de las mujeres y los derechos reproductivos: el caso de las Mujeres de San Juan Chamula; el Programa de Jornaleros Agrícolas de Oaxaca nos presenta: la Salud de las Mujeres Jornaleras; de Chihuahua, el Comité promotor por una maternidad sin riesgos nos presenta la conferencia estatal sobre una Maternidad sin riesgos, de Chihuahua, etc y otros trabajos de igual importancia. También tenemos un tópico denominado *diversas informaciones* al cual hacemos una cordial invitación para que puedan subir informaciones relativas a la salud sexual y reproductiva tales como artículos, invitaciones, acciones a realizar, etc.

Finalmente esta conferencia es una actividad más para reforzar e impulsar los acuerdos emanados de la plataforma de acción de las conferencias internacionales. 

Si deseas mayor información comunícate a:

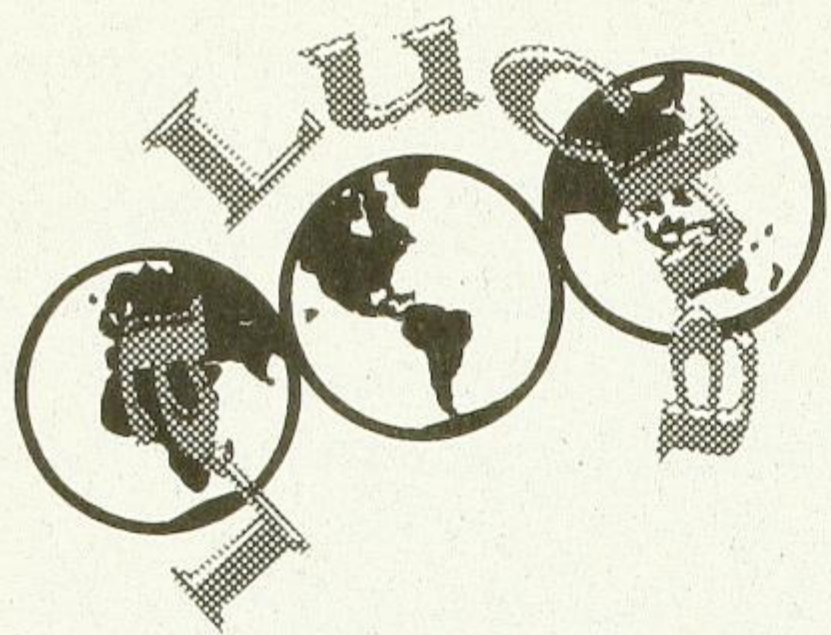
Apis A.C.

con Beatriz Cavazos o Sofia Román

Tel: 5 54 47 69

e-mail: apis@laneta.apc.org

Despenalización del aborto



La comisión de Salud de la Cámara de Diputados realizará, a partir de octubre venidero, una serie de foros a nivel nacional para que se discuta abiertamente el tema del aborto y con ello incidir en una nueva legislación al respecto, pues la actual data de 1931; 65 años son muchos como para que la sociedad mexicana haya cambiado, señaló el diputado Everardo Martínez Sánchez.

Este, presidente de la Comisión de Salud, agregó en entrevista con CIMAC que no sólo debe revisarse la situación de las mujeres infectadas de VIH, sino "todo el marco general de la ley para darle a la mujer libertad de que decida sobre su cuerpo, y para esto habrá que proporcionarle toda la información y la orientación necesarias".

Entrevistado al término de la comparecencia del secretario de Salud, Juan Ramón de la Fuente, en el Senado, el legislador del Partido de la Revolución Democrática (PRD) precisó que las mujeres que desean interrumpir un embarazo debe hacerlo con conocimiento de causa.

La legislación vigente -agregó- expone a las mujeres que no desean tener hijos a que se practiquen abortos que ponen en riesgo su vida y, en el mejor de los casos su salud, pues tienen que hacerlo en la clandestinidad. "Si de todos modos lo van a realizar, que lo hagan con todos los cuidados, la salubridad y en el marco de una ley que las proteja", apuntó.

Los graves rezagos en salud reproductiva ocasionaron que en 1990 murieran en México mil 477 mujeres por eventos relacionados con la reproducción. En estas cifras el aborto tiene un lugar importante; según estimaciones oficiales, esta es la cuarta causa de

muerte materna en nuestro país, y así lo reconoció el secretario de Salud durante su comparecencia.

Investigaciones del Instituto Alan Guttmacher, con sede en Nueva York, señalan que en México existen alrededor de un millón 255 mil 800 embarazos no deseados anualmente; de ellos unos 540 mil terminan en aborto, lo que porcentualmente demuestra que alrededor de 70 por ciento de esos niños no deseados vienen al mundo.

La fuente añade que con todo y que el subregistro de información no permite saber el número exacto de abortos que sucede cada año, se calcula que entre el 30 y el 45 por ciento de las mujeres que interrumpen su embarazo tienen alguna complicación. Lo anterior se desprende de la cifra de 118 mil 790 que acudieron a instituciones de salud pública y de seguridad social por complicaciones de aborto en 1990.

En gran parte de las entidades federativas, el aborto no es punible por cuestiones imprudenciales de la madre; por violación o cuando corre peligro la vida de la mujer. En Coahuila, Colima, Durango, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz y Yucatán el aborto está despenalizado por razones eugenésicas (cuando el producto tiene graves malformaciones físicas); y en Guerrero, Hidalgo, Jalisco, Michoacán, Nayarit, Nuevo León, San Luis Potosí, Tamaulipas, Tlaxcala y Zacatecas está permitido por motivos de salud de la mujer.

En cuanto al Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (Sida), plantea un nuevo escenario en la problemática del aborto que obliga a la reflexión y al análisis jurídico y social. "Por eso vamos a convocar a todos los sectores de la sociedad y del país, incluídos los grupos que se oponen. Todos vamos a discutir, y si los opo-

tores tienen interés aportarán su punto de vista", señala el diputado Martínez Sánchez.

"No es posible que por un grupo minoritario siga manejándose en forma atrasada una problemática de salud tan grave como el aborto en México y en todo el mundo. Es necesario insistir en que las mujeres deben dejar de practicarse abortos en forma clandestina, porque esto ocasiona problemas de insalubridad y corrupción", apuntó.

El Programa Nacional de Salud Reproductiva y Planificación Familiar 1995-2000 estima en 500 los embarazos de mujeres infectadas con VIH; el 25 por ciento de éstas transmiten de manera directa el virus al producto. Para las mujeres infectadas, los cambios inmunológicos asociados con el embarazo pueden agravar diversas enfermedades bacterianas, virales, parasitarias, entre otras.

En los hospitales estatales, las embarazadas y contagiadas con el VIH son obligadas a enviar su petición de aborto a un consejo médico, que generalmente se niega a interrumpir el embarazo. La legislación actual sobre aborto dispone que sean los médicos y el Estado quienes decidan la reproducción y el destino de las personas. "Por todo esto, se hace

necesario que las mujeres sean dueñas de sus cuerpos y tengan acceso a la mayor información, a niveles profesionales y en absoluta salubridad".

El diputado Martínez Sánchez considera que el resultado de los foros que realizarán en todo el país "nos orientará a promover o no una consulta entre la ciudadanía para tener una base que apoye las iniciativas de ley para introducir modificaciones a algunos artículos de la Constitución, que allanen y mejoren el marco normativo".

Los resultados de la tercera Encuesta Nacional sobre Aborto realizada por Gallup y el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) en 1994, arrojaron que el 74.2 por ciento de personas entrevistadas están de acuerdo en que se debe practicar el aborto a las mujeres embarazadas e infectadas de Sida que lo soliciten.

En julio pasado, el secretario Juan Ramón de la Fuente dijo que la revisión de la ley en cuanto a legalización del aborto "no es un capítulo cerrado", y subrayó que es una decisión que la sociedad debe tomar en conjunto.

"Es verdaderamente escandaloso seguir pensando que en México el aborto no existe y, además, constituye un grave problema de salud pública; contribuye en forma importante a la mortalidad materna. Tenemos un subregistro importante en la materia, precisamente porque la legislación vigente propicia, en cierta medida, el clandestinaje", apuntó.

Durante su comparecencia en comisiones conjuntas del Senado y la Cámara de Diputados aclaró, sin embargo, que no debe verse al aborto como un método anticonceptivo. "Debemos plantear actitudes más agresivas en los programas de planificación familiar para que no nos rebase la situación; que la mujer tenga plenos derechos que le garanticen información para que decida cómo planificar su familia".

Acusó que el sector privado "ha disminuido su compromiso en la planificación familiar, un aspecto cuya responsabilidad debe compartirse", e hizo un llamado para que "no dejen solo al gobierno" en la atención a esta parte de la salud reproductiva.

"Si no se logra un equilibrio entre el índice poblacional y la capacidad real como nación para ofrecer servicios a esa creciente población, no llegaremos a solucionar los problemas sociales, económicos y políticos de los mexicanos", apuntó finalmente el secretario del ramo. *Jem*

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

**RADIO
EDUCACIÓN**
XEEP, 1060 KHZ.



Su casa y otros viajes
Lunes a Viernes 9:00 hrs.

Movimiento continuo
Lunes a Viernes 13:20 hrs.

Entrecruzamientos
Lunes a Viernes 13:35 hrs.

ITU
**ESPACIO
DE
CULTURA
EN
RADIO**



CULTURA CON IMAGINACIÓN

El Derecho al Sufragio

Matilde Terán

El día 17 de octubre de 1953, el Diario Oficial publicó las enmiendas constitucionales mediante las cuales se borran los conceptos discriminatorios contra las mujeres y finalmente, después de una larga lucha, se obtendría el derecho al sufragio femenino.

Durante muchos años se cayó en el error de decir que a las mujeres se les había concedido el derecho a votar. No hubo tal concesión, las mujeres mexicanas llevaron a cabo muchas y muy decididas acciones demandando un derecho que siempre debían haber tenido.

El primer grupo que se formó para difundir las ideas en torno a los derechos de las mujeres surgió en 1904, convocado por la escritora Laura N. Torres. Se le dio por nombre "Admiradoras de Juárez" y, aunque no encontró eco suficiente, sembró la semilla de futuras movilizaciones.

Hermila Galindo, la joven secretaria de Venustiano Carranza, quien se refería al feminismo como "*la santa causa que he abrazado*", fue una de las primeras grandes luchadoras por los derechos de las mujeres. Influido por ella Carranza incluyó en las adiciones al Plan de Guadalupe la revisión de las leyes relativas al matrimonio y al estado civil de las personas y, en 1914, legalizó parcialmente el divorcio.

Sin embargo Carranza no abrió las puertas del Congreso Constituyente a las mujeres. Basado en la Constitución de 1957 convocó solo a aquellos que tenían derecho al voto y esto excluía a las mujeres. El Constituyente no consideró con seriedad reconocer los derechos políticos de las mujeres, por lo que Hermila Galindo mandó una petición formal al Congreso

recordando a los integrantes la participación de las mujeres en la Revolución y pidiéndoles que ya que no habían sido excluidas de la parte activa del conflicto, tampoco lo fueran de la parte política.

La respuesta para todas las mujeres fue: "El hecho de que algunas mujeres excepcionales tengan las calificaciones necesarias para ejercer satisfactoriamente los derechos políticos, no justifica la conclusión que éstos deban ser otorgados a las mujeres como clase. La dificultad de hacer una selección autoriza la negativa"

Y añadieron que las actividades de las mexicanas tradicionalmente estaban restringidas al hogar y la familia, que no tenían conciencia política y que "no entienden la necesidad de participar en asuntos públicos, como lo demuestra el que no haya un movimiento colectivo con este propósito".

Por poco tiempo hubo la impresión de que el tema ya no importaba a la opinión pública. Sin embargo desde 1919 empezaron a organizarse agrupaciones de mujeres y en 1921 el Primer Congreso Feminista se reunió en la Ciudad de México, con la asistencia de 100 delegadas.

Yucatán en 1922, bajo el mandato de Felipe Carrillo Puerto, fue el primer Estado en reconocer los derechos políticos de las mujeres, derechos que se anularon después del asesinato del político en enero de 1924

Para 1923 ya había numerosas organizaciones de mujeres, de las cuales las más importantes eran la YWCA, la Liga Feminista y la sección mexicana de la

Asociación Panamericana para el Avance de las Mujeres. En mayo de este año tuvo lugar el primer Congreso de la Asociación Panamericana con el apoyo de 20 gobernadores estatales y otros altos funcionarios



públicos.

Ese mismo año el gobierno de San Luis Potosí decretó el derecho al sufragio femenino, limitado a mujeres alfabetas y que no perteneciesen a ninguna asociación religiosa. Elvia Carrillo Puerto, la feminista más destacada de la época, aprovechó la apertura, fijó su residencia en ese estado y lanzó su candidatura a diputada. Ganó por un amplio margen de 4000 votos pero le fue negada la curul por el Colegio Electoral. San Luis Potosí derogó los derechos políticos de las mujeres en 1926.

Subyacente en la resistencia a reconocer los derechos políticos de las mujeres, estaba la idea de que estas son fácilmente influenciadas por la religión y la superstición. No faltó quien dijera que si las mujeres obtenían el voto, elegirían como presidente a un obispo. No es de extrañar que durante el gobierno y el maximato de Plutarco Elías Calles, no hubiera posibilidad de triunfo a pesar de las múltiples y bien organizadas acciones de las mujeres para plantear sus demandas.

Durante la celebración del Primer Congreso Nacional de Obreras y Campesinas en 1931, Refugio García, destacada líder feminista comunista, atacó severamente a Calles y al presidente provisional Pascual Ortiz Rubio, a quienes acusó de traicionar su promesa de apoyar el sufragio femenino. Inmediatamente fue arrestada y encarcelada. Esto desató una tremenda reacción entre las mujeres quienes realizaron un plantón tan impresionante fuera de la cárcel, que la líder fue puesta en libertad.

Las mujeres organizadas participaron activamente en la campaña presidencial de Lázaro Cárdenas, quien prometió que de ser electo apoyaría una campaña nacional pro sufragio femenino. Los grupos femeninos militantes comprendieron que el momento era adecuado para llevar a cabo grandes movilizaciones. Al año siguiente de las elecciones se constituyó el Frente Único Pro Derechos de la Mujer con 50 mil afiliadas de 800 agrupaciones, encabezado por Refugio García quien se convirtió en su más activa promotora.

Entre las demandas del frente estaban: el derecho de las mujeres a votar y a ser electas a todos los puestos de elección popular, sin restricciones; modificaciones al Código Civil para garantizar la igualdad jurídica; reformas al Código Agrario para recibir dotación de tierras en igualdad con los hombres; incorporación de la mujer indígena a la vida social y política del país, y establecimiento de centros de trabajo para mujeres desempleadas.

Cárdenas cumplió su promesa de apoyar el sufragio femenino rechazando en su discurso la idea de la religiosidad y fanatismo de las mujeres y recordando la participación de estas en las luchas de la nación y en la defensa de las ideas más avanzadas.

Aunque todos los diputados y senadores se declararon a favor de la iniciativa presidencial y la aprobaron; y a pesar de que todos los estados de la República ratificaron las reformas constitucionales, el temor a que el voto femenino se inclinara hacia los conservadores en 1940 provocó que los legisladores no redactaran la declaración oficial y la ley, ya aprobada, fue archivada y, por lo tanto, nulificada, a pesar de la creciente movilización de las mujeres y del apoyo del Presidente.

Pasaron casi diez años antes de que se desempolvase la ley y esto sólo para demostrar sorpresa por los miembros del Congreso, de que la ley, en forma inexplicable, hubiera sido abandonada. En 1946 el presidente Miguel Alemán envió al Congreso enmiendas al artículo 115 constitucional, reconociendo a las mujeres el derecho al voto en las elecciones municipales. Fue el primer triunfo.

Para Adolfo Ruiz Cortines el sufragio femenino no fue bandera de campaña sino una real convicción de la justicia de las demandas de las mujeres. Estimuló a varias líderes, entre ellas a Amalia Caballero de Castillo Ledón, a organizar a los grupos de mujeres para que las acciones de petición del sufragio fueran coordinadas y por lo tanto más efectivas.

Las mujeres se organizaron y participaron activamente en la campaña presidencial y Ruiz Cortines, fiel a su palabra, presentó al Congreso, el mismo día que tomó posesión, la propuesta de reformas constitucionales que borran la norma discriminatoria que marginaba a las mujeres de los derechos políticos.

Cuando después de 50 años de lucha, las sufragistas mexicanas al fin habían triunfado, había escepticismo en cuanto al valor de lo obtenido. Se opinaba que en un país en el que las elecciones eran turbias y no se respetaba el sufragio masculino, tampoco se iba a respetar el femenino. Las mujeres iban a ver su voto anulado por los fraudes electorales.

Durante demasiado tiempo esto fue cierto. Sin embargo el voto es la única arma política que podemos utilizar para cambiar esa y otras situaciones. Las mujeres mexicanas hemos demostrado que queremos participar y que la lucha de nuestras antecesoras no fue en balde. Por otra parte sabemos que un derecho que no se ejerce o no se defiende, se puede perder. Eso sería inadmisibles.

Con los cambios que ha habido en el quehacer político mexicano, impulsados por los y las ciudadanas preocupados por alcanzar la plena democracia en el país, el panorama comienza a aclararse y finalmente vemos la posibilidad de tener elecciones limpias y transparentes.

Este es el momento de ejercer con plena conciencia el derecho que tanto trabajo costó obtener. Si las mujeres queremos ahora tener mayor representación en los puestos de elección popular, no bastan las cuotas, tenemos que salir a votar.

Y si queremos cambios legislativos que avancen nuestra causa, debemos analizar con atención los programas de los partidos y de sus candidatos para votar por quienes más nos ofrezcan, si son confiables. De otro modo, si nos abstenemos, estaremos llevando al triunfo a quienes menos o nada se interesan por la condición femenina.

Como militantes tenemos que convencer a las mujeres que no se han empadronado que lo hagan; a las que cambiaron de domicilio que lo reporten sin miedo a quedarse sin su credencial, ya que no les retiran la antigua hasta que les hayan expedido la nueva; y sobre todo estimular a las jóvenes que por primera vez pueden votar a que lo hagan, que sepan que es un derecho que llevó 50 años obtener y que es su garantía de que marchamos hacia la democracia. 

Bitácora de la Mujer

Guadalupe López García

POLÍTICA

Reforma electoral

En la discusión que se ha dado sobre la reforma electoral parece que las mujeres fueron olvidadas. La demanda de incorporar "acciones positivas" que permitan un acceso más equitativo a los puestos de representación popular corre el riesgo de pasar a la historia. Ante ello, legisladoras de los partidos de la Revolución Democrática (PRD), Revolucionario Institucional (PRI) y Acción Nacional (PAN), así como representantes del Partido del Trabajo y de organizaciones no gubernamentales, se reunieron en la Cámara de Diputados, para pronunciarse por la modificación del artículo 175 del Cofipe, en el sentido de que ningún género se exceda del 70 por ciento en los puestos de representación popular. En la mesa de negociaciones de la reforma, que se llevó en la Secretaría de Gobernación, sólo el líder nacional del PRD, Andrés Manuel López Obrador, presentó una propuesta formal

(*La Jornada*, 6 y 14 de noviembre). Por otra parte, de los ocho consejeros electorales, sólo una mujer fue nombrada: Jacqueline Peschard Mariscal, investigadora de El Colegio de México.

La Constitución, a debate

El gobierno del estado de Querétaro y las organizaciones Universitarias del estado de Querétaro y Federación Mexicana de Universitarias (FEMU) organizaron en octubre pasado el Seminario Nacional "Constitución y

Mujer". Los temas que se discutieron fueron derecho constitucional, penal, civil y laboral; así como los derechos políticos, a la salud y a la educación.

Entre otras/os, participaron representantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH); Patricia Galeana, presidenta de la FEMU, y Dulce María Sauri, coordinadora ejecutiva del Programa Nacional de la Mujer (PNM).

VIOLENCIA Y DERECHOS HUMANOS

Encuentro continental

México fue el país sede del Encuentro Intercontinental sobre Violencia Intrafamiliar, efectuado en octubre pasado. En ese foro, el secretario de Gobernación, Emilio Chuayffet, ratificó el compromiso del gobierno federal de realizar reformas jurídicas, brindar apoyo educativo, atender a las víctimas e impulsar



Rotmi Enciso

una decisiva participación de los sistemas de salud y de los medios de comunicación (*La Jornada*, 29-oct.-96).

Por otro lado, la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) elaboró recientemente una iniciativa de reforma penal y civil en la que la violencia familiar se considera causal de divorcio; sin embargo, organizaciones no gubernamentales han insistido en que ese fenómeno sea considerado un delito, ya que a la fecha no está prohibido ni se reconoce como un serio problema de salud pública.

Pese a que la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) aprobó hace unos meses la Ley de Asistencia y Previsión Familiar, la asesora jurídica de ese órgano colegiado, Barbara Illán, reconoce que en México hay un atraso legislativo para atender la violencia intrafamiliar, fenómeno que genera unas 20 mil denuncias al año (*La Jornada*, 31-Oct.-96).

Por otro lado, el 14 y 15 de noviembre se efectuó en Guadalajara, Jalisco, el Foro Internacional de Prevención y Violencia Doméstica, organizado por la Sociedad Mexicana de Criminología, el gobierno estatal, el programa de desarrollo de las Naciones Unidas y la Fundación Mexicana de Asistencia a Víctimas. Su lema: "La violencia de las calles se gesta en el Hogar".

Puebla, caso abierto

Pese al cese de los médicos responsables por colo-



Rotmi Enciso

car sin consentimiento dispositivos intrauterinos a mujeres de San Miguel Pocitos, Puebla, el expediente continúa abierto al existir una denuncia en el Ministerio Público Federal en contra del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Debido a ello, las 54 afectadas, denunciaron que existe una campaña de intimidamiento por parte de autoridades estatales y municipales, por lo que el Congreso local aprobó solicitar información a diferentes dependencias para aclarar el caso (*La Jornada*, 1-nov.-96).

El IMSS, otra vez

Por una mala atención durante el parto, el hijo de Evangelina Vázquez Curiel sufrió lesiones cerebrales, al ser atendido en el IMSS; y pese a que existe una averiguación previa, no existen responsables por el daño irreversible.

Este es uno de los casos que se presentaron en el Tribunal para los Derechos Reproductivos de las Mujeres, y del cual tiene conocimiento la recién creada Comisión Nacional de Arbitraje Médico.

Sin embargo, para que ese organismo actúe, se pide retirar la denuncia penal, pues se pretende que haya un acuerdo entre las partes involucradas, sin que alguna salga afectada, y ahí muera la cosa.

Cese de juez por acoso sexual

El juez sexto de distrito en Materia Penal, Edmundo Fideñcio Carrillo Blanco, fue cesado temporalmente de su cargo por la Suprema Corte de Justicia de la Nación, bajo los cargos de acoso sexual, mal uso de las fianzas depositadas en su juzgado, uso indebido de vehículos en trámite judicial, prepotencia, nepotismo y por una "abultada" cuenta bancaria en Estados Unidos (*El Nacional*, 23-oct.-96).

Ciudad Juárez

El cuerpo sin vida de una joven de aproximadamente 16 años fue localizado en el ejido El Sauzal, en Ciudad Juárez, Chihuahua, zona donde

se localizaron los cadáveres de mujeres violadas. Con este último caso aumenta a 20 el número de asesinatos en 14 meses.

Los culpables señalados fueron una banda llamada *Los rebeldes*, así como al egipcio Abdul Latif Sharif Sharif, quien pese a ser puesto en libertad, fue reaprendido por el homicidio de Elizabeth Castro, una de las menores encontradas en el Lote Bravo. Aparte de esos crímenes, en esa ciudad fronteriza han sido "ejecutadas" unas 60 mujeres, con balazos en la cabeza, desde 1993 (*La Jornada*, 16 y 20 de octubre, y 1 de noviembre).

X Aniversario

La Secretaría de la Mujer del estado de Guerrero, única en su tipo, cumplirá en abril próximo 10 años de vida. En esta etapa por la que está pasando, la dependencia lucha por cambiar su imagen, ya que es vista como repartidora de molinos, trapeadores, escobas, despensas y no como una generadora de medios y recursos que apoyen a la mujer en su batalla por la equidad.

En una reunión con periodistas locales, efectuada en la ciudad de Chilpancingo, la titular de la dependencia, Alma Clarisa Rico, indicó que para terminar, con la idea de que las instancias dedicadas a la mujer son de servicio doméstico, se comienza a promover estudios de género, capacitación, apoyo psicológico vía telefónica, así como un centro de atención a víctimas de violencia sexual e intrafamiliar. Agregó que diariamente se reciben de 35 a 50 denuncias por problemas jurídicos, violencia sexual y viola-

ciones a los derechos de la mujer (*Cimac*, 12-nov.-96).

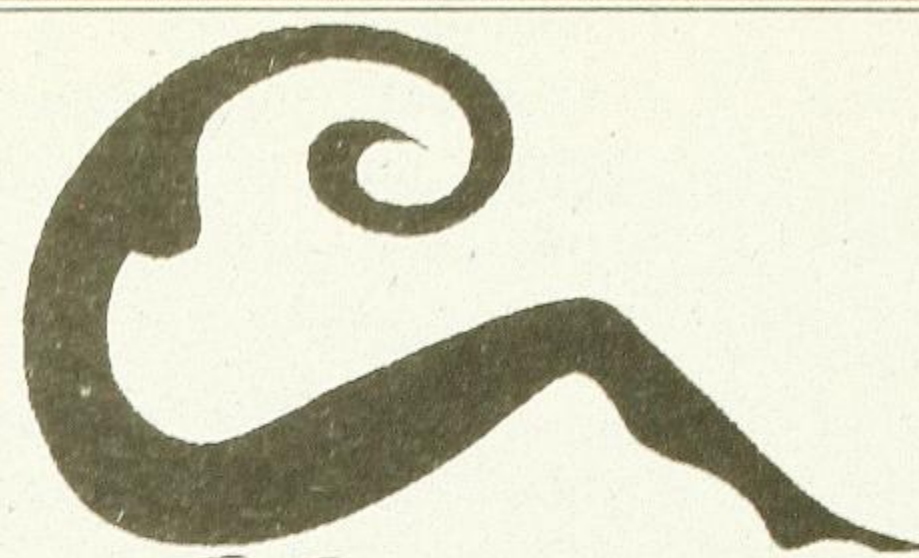
Nueva agencia

El Ministerio Público Especializado en Delitos Sexuales en el estado de Guerrero abrió su quinta agencia en Chilpancingo, con el fin de dar trato digno a las víctimas de esas agresiones, anunció María Luisa Garfias, integrante del Colectivo de Mujeres Guerrerenses por la Democracia.

Acapulco, Zihuatanejo, Iguala y Tlapa son los municipios que cuentan con una agencia de ese tipo, y ahora se suma la de la capital del estado, la que será atendida por mujeres y tendrá una visión de género, puntualizó Garfias (*Cimac*, 18-nov.-96).

Condenada a muerte

La escritora Taslima Nasrin, de 34 años y originaria de Bangladesh, ha sido acusada por el delito de blasfemia, debido a sus críticas directas hacia el Islam. Ese hecho la convirtió en una de las víctimas más asediadas por el fundamentalismo musulmán que en 1993 puso precio a su cabeza. Perseguida por los "escuadrones de la muerte integristas", Nasrin vive exiliada en Berlín. Los líderes religiosos pintan a Nasrin como un síntoma extremo de una enfermedad generalizada que afecta a la sociedad de ese país y manipulan su caso para promover sus objetivos políticos, afirma Matthew Cherry, director ejecutivo del Consejo para la Democracia y el Humanismo



Cidhal
centro
de
mujeres

**EL CENTRO DE DOCUMENTACION
SOBRE LA MUJER "BETSIÉ HOLLANTS"**

CIDHAL, A.C.

Calle Las Flores No. 11

Col. Acapantzingo, Cuernavaca, Mor.

Lunes a sábado de 9 a 4

Ofrece los siguientes servicios:

Préstamo de Documentos (sala,
domicilio, interbibliotecario)

Búsquedas referenciales manuales
y/o automatizadas*

Bibliografías*

Diseminación Selectiva de
Información*

Envío de documentos por fax,
correo postal y correo electrónico*

Correo electrónico:

cidhal@laneta.apc.org

Tel./Fax:

(73) 18-20-58/14-05-86

Dirección postal:

A.P. 1-579

C.P. 62001, Cuernavaca, Mor.

Secular y secretario para el Desarrollo y Relaciones Públicas de la Unión Internacional Etica y Humanista.

Nasrin ha publicado seis libros de poemas, tres ensayos y seis novelas, además de numerosos artículos periodísticos en los cuales pugna por los derechos de las mujeres. Los siguientes, son fragmentos de un artículo publicado en la revista *Free Inquiry*.

"Religión, sociedad y estado. De ninguno de ellos obtiene la mujer un adecuado reconocimiento. Es la religión la que ha creado una disparidad sin paralelo entre hombres y mujeres (...) (y) es el primer obstáculo para el progreso de las mujeres. La religión hace retroceder a los seres humanos, va contra la ciencia y el progre-

so. La religión abruma a las personas con el miedo a lo sobrenatural, le impide a la gente reírse y nunca permite que las personas ejerciten su libre elección" (*Razonamientos*, revista del pensamiento humanista, No. 5, 2o. Trimestre de 1996).

SALUD

Foro internacional

El Colegio de la Frontera Sur, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, fue sede de la Reunión Internacional anual de la red Género, Salud Reproductiva y Políticas de Población, en la que participaron 32 investigadoras/es de

18 países. Durante cinco días de trabajo se discutieron sus proyectos de investigación con los que se pretende incidir en las políticas públicas de sus naciones.

La infertilidad, el uso del diafragma - método anti-conceptivo de barrera que no se vende en México desde la década de los 70- fueron dos de los temas más debatidos en el encuentro efectuado en octubre

(Cimac, 21-oct.-96).

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

"El Caballero" María Félix

La actriz mexicana María Félix recibió del gobierno francés la orden de las Artes y las Letras en grado de Comandante, la más alta condecoración a sus ciudadanos y extranjeros, como agradecimiento por su labor en la promoción de la cultura de ese país. Junto con el escritor Octavio Paz, son los únicos mexicanos que han obtenido esa distinción.

"-Como tengo corazón de hombre, me parece natural ser Caballero. Ahora soy comandante en el más alto grado, es mejor (...)

"- O sea, que hay que tener corazón de hombre para ganarlo.

"No sé si corazón de hombre, pero si hacer cosas. A mí me lo dan por las cosas que he hecho en mi vida". Fragmentos de la entrevista que Félix concedió a *La Jornada* (12-nov.-96).

DEPORTES

Levantamiento de pesas

El número de mujeres latinoamericanas que practican el levantamiento de pesas se incrementó en 80 por ciento, hecho que se notó en el Torneo de Guatemala -efectuado en octubre pasado- al que asistieron más de 70 pesistas de

CONVOCATORIA

"PURO CUENTO"

El grupo *Coyolxauhqui Articulada* -Mujeres en la Plástica- invita a todas las mujeres a participar en el concurso de cuento lesbico, que se llevara a cabo el 1o. de febrero de 1997, a las 19:00 hrs., en el Centro Cultural *El Juglar*.

El jurado, integrado por mujeres de reconocido talento en el campo de la literatura, presentara durante la velada, los cuentos seleccionados y el ganador que sera publicado en la revista *fem*.

Requisitos:

- Ser mujer
- Abordar un tema lesbico que toque los roles, estereotipos, etc
- Maximo 3 cuartillas a doble espacio
- Utilizar seudonimo
- Entregar en sobre cerrado

Fechas:

Entregar 3 copias en *El Juglar* a Gerardo Castillo a partir del 6 de enero, de 10:00 a 14:00 hrs. en Manuel M. Ponce No. 233, Col. Guadalupe Inn, tel. 593-50-94/660-79-00. Fecha limite: 17 de Enero de 1997.

El cuento ganador servira como tema central inspirador para las mujeres artistas que participaran en las proximas Jornadas Culturales Lesbico-Feministas 1997. Sera el pretexto para que realicemos una propuesta interdisciplinaria de las artes.

(Una semana antes del evento seran publicados los nombres de las Juradas, en *El Juglar*).

Amorosamente,

COYOLXAUHQI ARTICULADA

11 países. En ese encuentro, las mexicanas fueron consideradas las mejores exponentes, superando a las estadounidenses, dominicanas y colombianas, al ganar 15 medallas. En el "Torneo Criollo", celebrado también en octubre en Puerto Rico, las mexicanas obtuvieron 21 preseas; mientras que sus compatriotas hombres se llevaron sólo nueve.

El equipo nacional está compuesto por Soraya Jiménez Mendivil, estudiante; Lilia Peña, licenciada en leyes; Elvira Vizcarra, profesora; Karla Flores, ingeniera; Eva Romero, contadora; Rubí García, ama de casa, y Rubí Alcántara, estudiante (*La Jornada*, 18 y 23 de octubre).

El retiro de Sabatini

13 años en el tenis profesional, ubicada en el sitio 27 de las mejores del mundo y con una fortuna de ocho millones de dólares, la argentina Gabriela Sabatini se retira de ese deporte para ingresar al mercado de la explotación de su imagen con la venta de perfumes y toallas (*La Jornada*, 25-oct.-96).

El boxeo, a debate

La discusión por permitir el boxeo femenino en México ha aumentado. Aunque al presidente de la Comisión Mundial de Boxeo, José Sulaimán, le parece "la cosa más nefasta" (*La Jornada*, 25-oct.-96), está en favor de realizar peleas entre mujeres. Sin embargo, otras autoridades están renuentes, lo que deja al descubierto un ambiente misógino lleno de

prejuicios.

Por otro lado, el representante en México y en América Latina de la Federación Internacional de Boxeo Femenil, Raúl Cruz, denunció el tráfico de mujeres boxeadoras para peleas clandestinas, quienes son expor-

tadas a Sudamérica; problema que se ha incrementado (*La Jornada*, 8 y 9 de noviembre). Mientras no se autorice el boxeo femenino, el delito continuará y sus principales cómplices, más que los "enganchadores", serán los dirigentes de este deporte en México. *Jm*

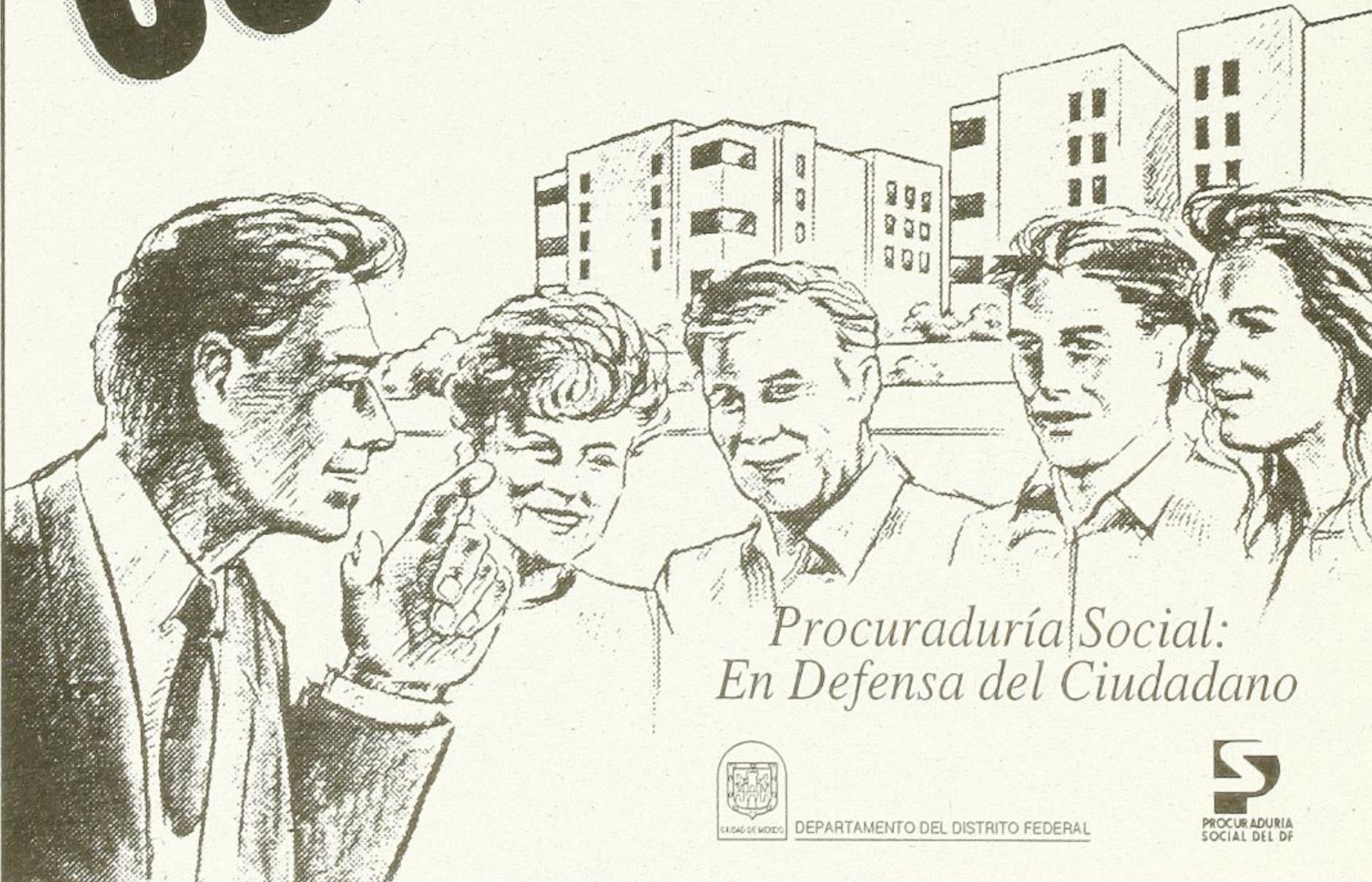
Para vivir hay que convivir

Si tu vivienda es de régimen condominal, en la Procuraduría Social te apoyamos y orientamos, en casos como:

- Cuando tengas algún problema con tus vecinos en la Unidad Habitacional, por ejemplo: la falta de pago de cuotas de mantenimiento o el uso de áreas comunes.
- Cuando quieras saber sobre tus derechos y obligaciones que marca la Ley de Condominios.
- Cuando desees organizar una Asamblea representativa en tu edificio.
- Cuando requieras registrar oficialmente al administrador de tu edificio o unidad.

Si quieres que todo vaya bien y mejore la administración y la armonía social en tu condominio, acude a la Procuraduría Social.

Centro de Atención Condominal:
Zacatecas 4, Esq. Av. Cuauhtémoc, Col. Roma.
209.9272



*Procuraduría Social:
En Defensa del Ciudadano*



DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL



Nosotras en el Escenario

Mi maestra ERÉNDIRA URBINA

Elvira Hernández Carballido

Hace algunos años, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, en un salón de clases se desarrollaba la siguiente escena.

-¿Qué importancia tiene hacer una tesis sobre las mujeres periodistas del siglo XIX?

La pregunta me tomó por sorpresa. Me sentí incomprendida y apenas pude musitar: Bueno maestra, no creo que estemos porque sí estudiando para periodistas. Alguien tuvo que abrirnos el camino.

- Pues tienes que ampliar esa justificación y estar segura que tu tema vale la pena,

Gulp. Estaba a punto de terminar la carrera en ciencias de la comunicación y por convicción propia me inscribí en la materia de "Taller de Investigación en Comunicación". No sabía nada de la profesora titular, sólo que se llamaba Eréndira Urbina, pero cuando ella entró al salón y presentó su temario estuve segura que era la clase perfecta para finalizar la carrera con el proyecto de tesis en mano.

Aunque el proyecto ya lo había presentado en otra materia, sus críticas y cuestionamientos me convencieron de que tenía que respaldar mejor mis observaciones, explicar por qué las mujeres periodistas existían pero no eran nombradas en los libros de historia del periodismo nacional, tenía que investigar más.

Y vaya si lo hice, la maestra me había picado el "amor propio" y quería convencerla de mi tema. Además, ella era una persona que exigía un trabajo académico serio, profundo, bien sustentado, porque a todos mis compañeros les exigió lo mismo. Algunos huyeron despavoridos ante la gran responsabilidad. Muy pocos aceptamos su reto.

Clase tras clase fui aprendiendo, su ojos grandes, su tez morena, su cabello rizado, su manera formal de vestir, su voz ronquita formaron parte natural de los martes y jueves de 11 a 13 horas de aquella época.

Los poquitos que seguimos con ella nos dimos cuenta que teníamos delante de nosotros a una mujer inteligente, estricta pero comprensiva, conocedora de la metodología en investigaciones en comunicación y cada cuadro sinóptico que escribía en el pizarrón resumía a la perfección los pasos necesarios para realizar un proyecto de tesis. Quizá por eso desde entonces no se me complica tanto redactar una justificación o plantear una hipótesis.

A los pocos meses, mi trabajo la convenció y yo valoré sus correcciones, sus llamadas de atención. Un compromiso silencioso había surgido entre las dos: hacer un buen trabajo académico.

Fue así como después de sus clases me invitaba a su cubículo, ya sea para seguir discutiendo mi trabajo, para cuestionarme aspectos que yo los daba por entendidos, y también compartíamos otro tipo de pláticas, me hablaba con orgullo de su único hijo, de sus viajes, de sus planes.

Pese a esa simpatía nunca confundió amistad con formación académica. Recuerdo cuando nos hizo examen oral a todo el grupo, cuando me regañó por no haber llevado la tarea y sus observaciones finales a mi tan citado proyecto de tesis.

Al salir de la facultad dejé de verla y cuando hacía los trámites para titularme la encontré varias veces, su sonrisa de satisfacción al contarle mis avances resulta fácil de recordar.

Tuvo que pasar un buen tiempo para volverla a ver, en esta ocasión formaba parte de la Comisión Dictaminadora que elegiría a una de las cuatro profesoras que concursábamos por una plaza académica. No sabía que ella era jurado de ese concurso y en la primera de las pruebas, dar clase en quince minutos ante un grupo, cuando la ví entrar al salón me sentí más segura, sobre todo cuando me guiñó un ojo o cuando al finalizar mi exposición apretó solidariamente mi brazo. No me quedé con la plaza, pero años después me confió lo mucho que le gustó mi demostración de conocimientos.

Volvió a darme clases cuando estudié la maestría en ciencias de la comunicación, y entonces me enteré que estaba enferma. Lo supe porque llevaba diversos relojes con alarma para que le recordaran la hora justa de tomar sus medicamentos. Pese a su enfermedad jamás faltó a clase, creo que la motivaba mucho llegar, vernos, oírnos, discutir, aclararnos dudas, provocar reflexiones, contribuir a nuestro crecimiento académico. A las cuatro en punto, estaba ya en el salón, lista para escucharnos, para orientarnos.

En ocasiones los temas de clase daban para comentar cuestiones personales, así compartimos gustos en música, consejos maternos y proyectos académicos. Fue cuando supe que ella se había titulado como licenciada en administración pública y tenía su maestría en ciencias de la comunicación. Era candidata a doctora en sociología.

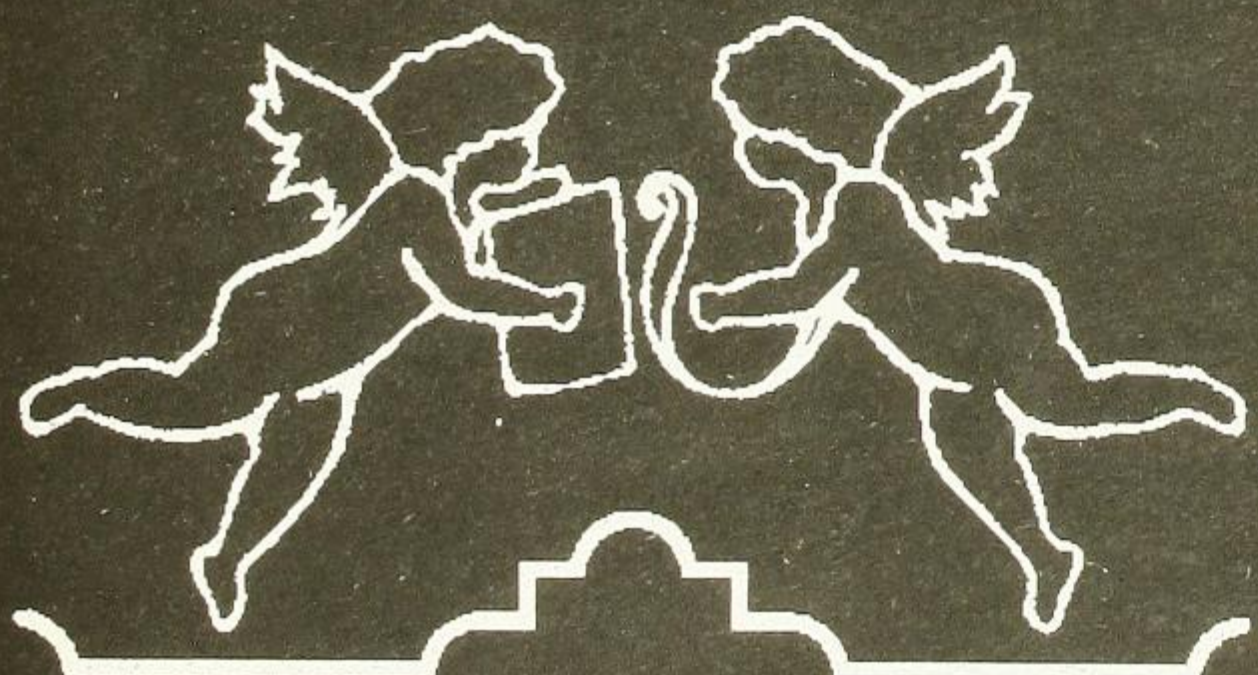
Por cuestiones académicas su curriculum llegó a mis manos, así me enteré que su

especialidad eran las políticas de comunicación y cultura. Profesora asociada B de tiempo completo, pertenecía a la comisión especial encargada de la modificación de los planes de estudios de la Maestría en Ciencias de la Comunicación y la creación del doctorado en la misma área.

En 1959 inició su trayectoria académica, publicó varios trabajos en diversas publicaciones, asesoraba muchas tesis, fue presidenta de la comisión local de la licenciatura de ciencias de la comunicación para el cambio de plan de estudios, pertenecía al Colegio Nacional de Administración Pública así como al Colegio de Sociólogos de México y al Colegio Interamericano de Sociología.

Sin duda fue una profesora respetada, querida y admirada por muchos, al menos yo guardo buenos recuerdos de ella, por eso el día que me avisaron de su muerte, el corazón me dio un vuelco, maldije al cáncer y lloré un buen rato. Baruch me consoló con la inocencia comprensiva de un buen niño. "No llores mami, si tu maestra se murió le puedes dejar un regalito en tu altar de muertitos, si quieres yo le dejo un gis".

En honor a su memoria escribo este pequeño texto, me inspira el corazón y el dolor humano. Así pues, mi maestra Eréndira Urbina nos dejó tristes, indignados porque todavía tenía mucho qué hacer (doctorarse, asesorar más tesis, convivir con su marido e hijo, formar a más comunicólogos), pero el recuerdo nos la devuelve intacta y este pequeño homenaje que quiero rendirle me la vuelve a hacer cercana. Querida maestra, jamás la olvidaré. *Per*



FONDA SAN ANGEL

RESTAURANTE • BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...

EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

DESAYUNO • COMIDA • CENA

**PLAZA SAN JACINTO # 3. SAN ANGEL
JUNTO AL BAZAR DEL SÁBADO**

TELS.:

550•16•41 550•17•21 550•19•42



X Asamblea General de ACNO

Elina Hernández Carballido

El pasado 11 de noviembre dio inicio la Décima Asamblea de la Asociación de Comités Olímpicos Nacionales (ACNO) en Cancún, Quintana Roo. A ella asistieron los miembros del Comité Ejecutivo y tuvo como objetivo hacer un balance de la situación del deporte olímpico mundial, así como prepararse para los próximos Juegos en Sydney, Australia en el año 2000.

No obstante estas temáticas trascendentes, en esta ocasión nos detendremos a comentar los logros, que ahí se plantearon, sobre las mujeres en el deporte y en su administración.

Durante la inauguración, el presidente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, planteó la necesidad de que aumente el número de mujeres en el deporte: "en el Congreso de París constatamos que el papel de la mujer en el deporte, concretamente en el movimiento olímpico, está siendo ocupado poco a poco, hablo de las practicantes, el 37 por ciento de los atletas participantes eran

mujeres, podemos darnos por satisfechos (...) en cambio nos encontramos que la mujer en la dirección del deporte tiene un puesto demasiado modesto y hemos pedido que todas las organizaciones que están bajo el paraguas del movimiento olímpico hagan un esfuerzo, de aquí al año 2000 un 10% de los dirigentes en todas las organizaciones deben ser mujeres".

Samaranch señaló que actualmente de 113 miembros del COI, 10 ya son mujeres, esperan que el próximo año una más sea propuesta y así alcanzar el 10 por ciento que exige a los Comités nacionales, "Si no abrimos las puertas a las mujeres en el deporte, nos encontraremos con algo que no es normal, 37 por ciento de los atletas son mujeres y en cambio en la dirección del deporte, concretamente en el olímpico, es prácticamente de cero".

Sobre este punto, Anita de Franz, miembro de la Comisión Ejecutiva del COI y presidenta del grupo de trabajo de Mujeres y Deporte, señaló la importancia de la capacitación para enfrentar a este mundo de competencia (no sólo deportiva) y demostrar que si se puede dejarle a una mujer la responsabilidad de manejar el Comité Olímpico Internacional.

PERIODISTAS EN EL DEPORTE

En el marco de esta Asamblea se llevó a cabo el Primer Seminario de Mujeres Periodistas en el deporte con 45 participantes de diferentes nacionalidades (Brasil, Chile,

Archivo femi



Perú, México). El contenido de este seminario es difícil de precisar. Pocos fueron los medios que le dieron espacio y tiempo. Sin embargo, en el próximo número ampliaremos esta información con la entrevista a una de las participantes y presidenta de la Unión de Periodistas Deportivas Mexicanas, Rosalinda Coronado, reportera del diario *Esto*.

Durante la entrega de un reconocimiento a Juan Antonio Samaranch, Coronado explicó que la Unión de Periodistas tiene como objetivo promover una mayor capacitación para los medios de comunicación de las mujeres. Indicó que México está a la vanguardia en cuanto a cobertura del deporte olímpico, ya que alcanzan el 75 por ciento de mujeres en esta fuente, y no el 10 por ciento que Samaranch "propone con la participación de las féminas en el movimiento olímpico".

celebración de esta X Asamblea: fueron incluidas en el programa de competencia de los Juegos Olímpicos de Sydney, Australia, las pruebas de garrocha y martillo femenino.

Primo Nebiolo, presidente de la Federación Internacional de Atletismo, señaló que la mujer puede participar en las mismas pruebas que el hombre, pero descartó la posibilidad de que participen en un futuro en el decatón.

Un asunto que no fue tratado, pero que seguiremos con interés, es la resolución al caso de la nadadora Perla Ramírez, quien fue descalificada por dopaje en este año y castigada con una suspensión de dos años de toda competencia. Esperemos que el próximo año llegue con buenas noticias para Perla, y que para todas las lectoras de *fem*, 1997 sea un año con grandes satisfacciones y logros en nuestra vida profesional, así como personal. ¡Hasta 1997! *fem*

MÁS PARTICIPACIÓN FEMENIL

Una pelea más fue ganada durante la

La información del evento se obtuvo de las consultas los días 11, 12 y 13 de noviembre al diario *Esto*, notas formadas en su mayoría por Rosalinda Coronado.



INFORMES Y NÚMEROS ATRASADOS: 593-58-13 Y 593-12-46
DE 9 A 14 HRS.

CALLEJÓN CORREGIDORA 6, COL. TLACOPAC, SAN ÁNGEL
C.P. 01040, MÉXICO, D.F.
E-MAIL dfeminista@laneta.apc.org

- NÚMERO 1 Amor y democracia
- NÚMERO 2 El feminismo en Italia
- NÚMERO 3 Del cuerpo a las necesidades
- NÚMERO 4 El deseo del poder y el poder del deseo
- NÚMERO 5 Conquistas, reconquistas y desconquistas
- NÚMERO 6 Creación y procreación
- NÚMERO 7 Política, trabajo y tiempos
- NÚMERO 8 Fronteras, límites y negociaciones
- NÚMERO 9 Crítica y censura
- NÚMERO 10 Cuerpo y política
- NÚMERO 11 Sexualidad: teoría y práctica
- NÚMERO 12 Feminismo: movimiento y pensamiento
- NÚMERO 13 Otredad
- NÚMERO 14 Identidades

REVISTA **TIEMPO** MENSUAL

MÁS QUE UN MEDIO DE DIFUSIÓN



COMPRA TIEMPO EN PUESTOS DE PERIÓDICOS, SANBORNI
VIP'S, COMERCIAL MEXICANA Y OTROS ESTABLECIMIENTOS
SUSCRÍBASE al 5750093 • 5752454 • 5596040 • FAX 57518
Adolfo Prieto 1213, Colonia del Valle, C.P. 03100, México D.F.

"Cuéntame del Mundo Maya..."



LARO, TE VOY A CONTAR QUE MUNDO MAYA ES LA HERENCIA



QUE LOS MAYAS NOS DEJARON A TRAVÉS DE SUS MAJESTUOSAS CIUDADES



Y BELLEZAS NATURALES



QUE NOS MARAVILLAN.



MUNDO MAYA

ES ESE ESPACIO QUE TE LLEVA A LA MEDITACIÓN, AL PLACER

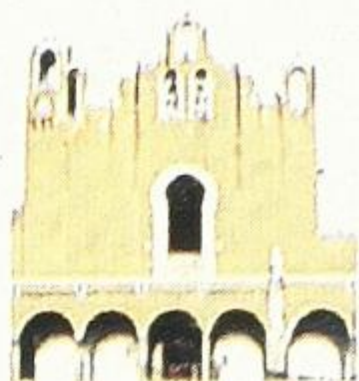


Y A LA AVENTURA.



EN FIN, A TANTAS COSAS QUE NECESITAS EXPLORARLO,

¡PARA QUE ME DIGAS TÚ, QUE ES EL...



(Esta Historia Continuará)



SECRETARIA DE TURISMO

MEXICO : CAMPECHE CHIAPAS QUINTANA ROO TABASCO YUCATAN

Si es cuestión de planificar...[®]
Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96
Reg. No. 82896 SSA