



fem

Nuestra Historia

Publicación Feminista Mensual
Año 21 No. 166
Enero 1997 \$ 7.00

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
"Blanca Rosano Castellanos"

Colores y sonrisas

Un año que comienza

Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional “ESPERANZA MORENO DE BRITO FOUCHER”

ANTECEDENTES

En la Ciudad de México existen un buen número de camas de Hospital dedicadas a la atención de los niños; a pesar de ello, éstas no son suficientes por la gran demanda de servicios.

Uno de los problemas más comunes que afectan a nuestra niñez es la desnutrición.

El niño mal alimentado, viviendo en malas condiciones de higiene, es presa fácil de trastornos gastrointestinales.

Este padecimiento es atendido en un Hospital Infantil, pero tan pronto pasa la fase aguda, el paciente tiene que ser dado de alta por el elevado costo de mantenimiento de una cama de Hospital y porque se presenta la urgencia de dar preferencia a otro paciente que llega en condiciones más graves.

Ante esta situación, el niño es enviado a su medio ambiente en condiciones desfavorables y con frecuencia presenta recaídas que agravan nuevamente sus precarias condiciones de salud.

Es bien sabido que la desnutrición en el niño es causa de alteraciones cerebrales, sobre todo cuando éste no ha pasado del año y medio de vida. Estas alteraciones tendrán, por necesidad, repercusiones en su desarrollo intelectual disminuyendo sus

posibilidades como ser útil a la sociedad. Por esta razón, se ha determinado que en este Centro Infantil de Rehabilitación se acepten niños de 6 a 24 meses de edad.

Por tal motivo, se ha planeado que los niños curados de la fase aguda de la enfermedad, pero aún sufriendo desnutrición grado I y II, pasen al Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional “Esperanza Moreno de Brito Foucher”.

OBJETIVOS

1. Mejorar el estado nutricional del niño a través de dietas adecuadas no sólo en la calidad, sino adaptadas también a las condiciones socio-económicas de los pacientes.
2. Educar a las madres respecto a las dietas que pueden aplicar en sus hogares, así como a las medidas higiénicas necesarias para preservar la salud.
3. Establecer la Clínica del Niño Sano, en donde debe vigilarse el desarrollo normal de los niños y la aplicación de medidas preventivas, necesarias para evitar las enfermedades.
4. En caso de que se establezca el diagnóstico de enfermedad, el niño pasará a otra Institución que se encargue de su atención médica.



ASOCIACION MEXICANA DE
LA CRUZ BLANCA NEUTRAL

Av. Pensylvania No. 91
Delegación de Coyoacán
México 21, D.F.
Teléfonos: 544-8204
544-1082

Indice



"Shirley Campbell"

Fotografía:
Rotmi Enciso

Aclaración:

Por un error involuntario en el número anterior (# 165) le atribuimos el crédito de portada a Patria Jiménez. La autora de la fotografía es Lucero González. ¡Mil disculpas!

Análisis Feminista

Sexualidad y mujer:
del cuerpo a la subjetividad
Estela Serret.....4

La crisis masculina
María Esther Espinosa
María del Socorro Martínez7

Sexualidad y comida:
realidades entretajadas
Kati Szamos.....28

Niños

Colores y sonrisas
Isabelle Parentani.....30

Nuestra Historia

CIDHAL: 27 años (Tercera parte)
Rocío Suárez López9

Entrevista

Lic. Lilia Ana Cisneros Luján
El trabajo femenino, factor
determinante en el desarrollo social
Beatriz González García
Gricelda López Bautista14

Vida Cotidiana

Querido Diario
Marcela Guijosa.....17
Un año que comienza
Mercedes Charles C......20
El breve espacio en que sí estás
Virginia Hernández Enríquez...22

Salud

"¿Quién dijo que todo está perdido?"
Alejandra Buggs L.
Esther Casanova P......24

La Lucha

Reconocimiento y apoyo para los
estudios en comunicación con
perspectiva de género
Isabel Barranco Lagunas.....32
Sistema de cuotas y organismos
públicos para las mujeres
.....34
Bitácora de la Mujer
Guadalupe López García.....37

Arte

La danza de Isadora Duncan
Bibiana Dueñas O'Kelard.....42

Nosotras en el Escenario

Para empezar el año
Elvira Hernández Carballido....44

De Atletas

El amor por el deporte
en una periodista
Elina Hernández Carballido.....46

Correspondencia

Culiacán, Sinaloa,
7 de noviembre de 1996

Sra. Esperanza Brito de Martí

Estimada directora:

Quiero felicitar a la revista *fem* de la cual soy compañera desde 1982, año en que un pequeño grupo se organiza y decreta que ser feminista es ser "conciencia de mujer"; en efecto en ese entonces aquí en Culiacán hablar de feminismo era un tabú, pero prejuicios y mitos no limitaron nuestro trabajo de 6 años; crecimos, nos desarrollamos y enriquecimos nuestras vivencias a través del trabajo colectivo; hoy, a pesar de no existir como grupo, somos más como mujeres y ciudadanas y aquí estamos, siempre con ustedes, siguiendo a *fem*, enorgulleciéndonos de cada espacio ganado, de cada lucha empezada. A ustedes, al consejo editorial, a las fundadoras, nuestro afecto y respeto.

Porque seguiremos cambiando juntas.

"Felicidades"

Lic. Mara Arechiga T.
del Grupo "Mujeres Feministas"
de Culiacán

P.D. Ya estoy promoviendo entre las compañeras la revista, ya conocen su historia y participan igual de todo lo de *fem*.

México, D.F.,
11 de noviembre de 1996.

¡Hola *fem*!

Hoy que adquirí la revista *fem*, comence a leerlo y no pude evitar hacerlo de principio a fin, fue muy interesante conocer los inicios y el surgimiento de la revista, me impresionó mucho conocer parte de la vida de la fundadora de *fem*: Alaíde Foppa; a través de las pala-

bras de Marta Lamas que hizo un breviario de *fem* y sus colaboradoras, también felicito a Marcela Guijosa tan franca como siempre y tan sincera en sus deseos, las palabras de Rosa Ofelia Murrieta muy precisas, pero que expresan mucho de lo que es y ha sido *fem*, al igual que la ponencia de Guadalupe López García muy interesante al darnos a conocer datos del feminismo en diferentes rubros, así como su labor de investigación, Berta Hiriart muchas felicidades; y no podía faltar la que tomo en sus manos *fem* -lo escribió Marta Lamas- cuando estaba a punto de morir, Esperanza Brito de Martí, gracias por darnos esta publicación tan maravillosa, con la que muchas mujeres al igual que sus colaboradoras nos identificamos por su espíritu feminista natural y espontáneo.

Todo esto me impresionó y sorprende ya que cuando *fem* inició yo contaba con 8 años de edad, y desde hace tres que colecciono *fem*, nunca me puse a pensar como habían sido sus inicios. Por eso felicito a *fem* por sus 20 años, a todas sus colaboradoras y espero haya *fem* por mucho tiempo más.

P.D. Gracias por publicar mi nota de apoyo a Claudia. Por medio de la revista, si publican mi carta, quiero mandar saludos a mi amiga Moise, que se encuentra en Brasil, lugar donde recibe *fem* a través de mi conducto. Gracias.

Leticia Arcé M.

A las feministas:

Con el propósito de suscribirme a tan interesante revista, adjunto mi más sincera admiración por el trabajo que realizan: aunque yo casi tengo la edad de *fem*, sé muy bien que ese trabajo le ha llevado a varias generaciones años para concretar objetivos y formas de lucha específicos. Estudio química en la UNAM y trabajo como mecanógrafa. ¿Saben? sus artículos e información me dan muchas esperanzas para seguir adelante y para luchar por nuestra gente y nuestro país. Felicitaciones por los 20 años.

Adelante compañeras de la hoz y el martillo; de la voz y el pensamiento.

Atte.: Edith Amada Matías

**Alaíde Foppa
siempre entre nosotras**

DIRECTORIO

Dirección:

Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial:

Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Marta Lamas, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastretta, Rosa Ofelia Murrieta, Elena Poniatowska, Rosamaría Roffiel.

Diseño y Producción:

Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V.
Insurgentes Sur # 598-302
Tel.: 536-9261 Fax: 523-4657

Administración:

Rosa María Jasso, Patricia González, María de los Angeles García.

Editada por:

Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio Pacto: N\$ 6.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*:

Difusión Cultural Feminista, A.C.,
Av. Insurgentes Sur # 598-302,
Col. del Valle, C.P. 03100, México D.F.,
Delegación Benito Juárez,
Tel.: 536-9261, Fax: 523-4657.
E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y
Certificado de Licitud de Contenido
No. 1203, expedidos por la Comisión
Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Gobernación,
el 25 de mayo de 1983. Certificado de
Reserva No. 363/88 para el uso exclusivo
del autor de la Secretaría de Educación
Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo
pagado. Publicaciones periódicas.
Permiso # 0170385. Características
229451212. Autorizado por SEPOMEX.
Precio de la suscripción por 12 números en
la Republica Mexicana: N\$ 65.00. Otros
países: Centroamérica, Sudamérica y
Estados Unidos: 5 dls. el ejemplar y 60 dls.
la suscripción por 12 números. Europa:
6 dls. el ejemplar y 72 dls. la suscripción.
Asia y Oceanía: 7 dls. el ejemplar y 84 dls.
la suscripción. Agradeceremos no enviar
cheque personal sino orden de pago.
Distribución en el interior de la República:
Publicaciones CITEM, S.A.,
Taxqueña # 1798. Impreso por: Lito
Impresos Carbajal. Xochititla # 14. Col. San
Andrés Tetepilco. México, D. F. 09440

Recibimos el Año Nuevo con una novedad muy interesante: dos sectores del PRI están encabezados por mujeres. En la CNC la muy buena amiga de *fem* y de todas las mujeres, Beatriz Paredes, y en el sector popular (compuesto por todo lo que no sea campesinos u obreros) Elba Esther Gordillo.

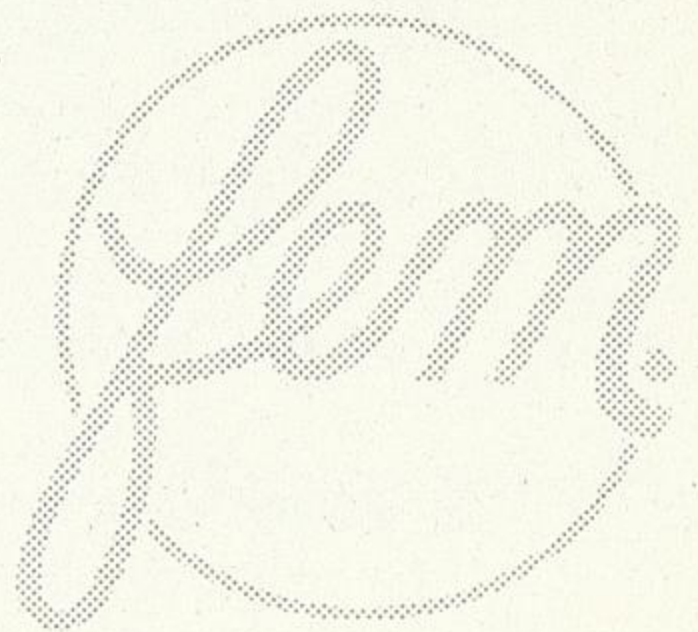
De ambas conocemos la trayectoria. De Beatriz sabemos que en todos los puestos que ha ocupado ha impulsado, con discreción pero con firmeza la causa de las mujeres. Ha ayudado, promovido y difundido, todo lo que nosotras planteamos y defendemos.

La profesora Gordillo, en cambio, desperdició la gran oportunidad que tuvo como Secretaria General del SNTE, para crear conciencia entre las maestras, que son mayoría en ese sindicato, de la necesidad de educar en la igualdad. Prueba de ello es que un alto porcentaje piensa que las niñas y los niños no deben jugar los mismos juegos.

Mucho se ha discutido en los grupos feministas si sólo queremos que lleguen mujeres a puestos de decisión o si queremos que sólo lleguen mujeres con conciencia de género. Esto último sería lo ideal, desde luego, ya que garantizaría el avance de la causa de las mujeres.

De cualquier manera tenemos que ver con gusto que en un partido patriarcal como es el PRI, se vayan removiendo obstáculos y se tome más en cuenta el talento que el sexo.

Quien quita y pronto todos los partidos hagan a un lado la discriminación y las mujeres ya no tengamos que exigir cuotas de participación.



Análisis
Feminista

Sexualidad y mujer: del cuerpo a la subjetividad

Estela Serret

La sexualidad femenina ha constituido, sin duda, el centro articulador del llamado "enigma de la mujer". El discurso sobre el misterio de la femineidad, sobre lo inaprehensible de la mentalidad femenina, sobre el aparente secreto que las mujeres comparten y callan, revelador de una, para la mente masculina, inescrutable condición ontológica, este, en suma, discurso masculino sobre las mujeres, parece estar construido sobre la relación que se establece entre las féminas y su sexualidad.

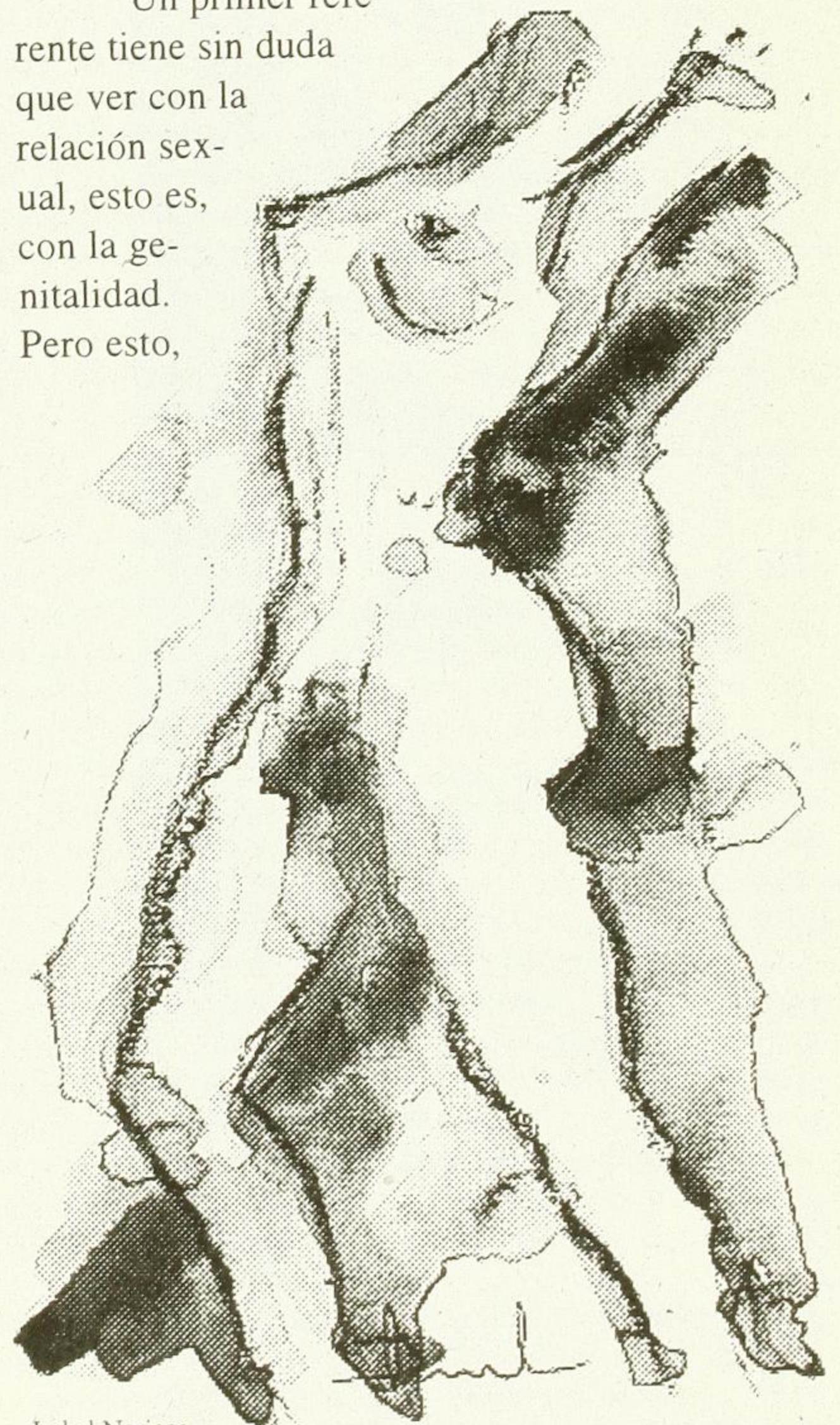
En efecto; pareciera que, así como el hombre ha sido definido por su razón, la mujer estuviese definida por su sexo. Ante todo, una mujer -producida por este discurso- "es" un ser que esta hecho para concebir y, en consecuencia, para criar. Su ubicación desde estas capacidades es, en principio, la de un ser misterioso: el enigma de la gestación (un cuerpo que se transforma para dar vida, del que nace un nuevo ser), el de la menstruación (la sangre, símbolo de vida y muerte, emana con una regularidad lunar y lunática de este cuerpo inescrutable y cambiante) y el del amamantamiento. "Misterios" todos del cuerpo, es decir, asociados simbólicamente con la sexualidad.

La mujer es su cuerpo, tanto si es madre como si es amante (otra definición fundante del ser mujer por el discurso masculino) (pero, ¿hay un discurso "femenino" al margen de éste?) y por ello, está definida -¿marcada?- por su sexo. También en su carácter de ser sexual radica la ambigüedad con que es valorada; objeto de deseo, sujeto de desprecio, y todo aquello que, en fin, ha sido repetido hasta el vértigo desde que nuestra era inauguró este dis-

curso, pero que, no obstante la repetición, sigue allí, simulando ser inconjurable.

Tal como aparece, pues, a nuestros ojos, la "definición" del "ser mujer" pasa ineluctablemente por el sexo. Pero, desde el discurso de la modernidad, ¿cómo se ha construido la sexualidad en tanto campo de intervención?

Un primer referente tiene sin duda que ver con la relación sexual, esto es, con la genitalidad. Pero esto,



Isabel Noriega

aunque parezca muy obvio, no lo es tanto si pensamos en la multiplicidad de sentidos que pueden atribuirse a la puesta en acto de las relaciones sexuales. Su significación cambia radicalmente si se piensa que su finalidad es la reproducción o, por el contrario, el goce. Y, si fuese este último, habría que precisar qué se entiende por placer y cómo se piensa obtenerlo.

Según una tesis foucaultiana, (Cf. Foucault, 1983) la sociedad que se gesta en la Europa occidental del Siglo XVIII, se caracteriza entre otras cosas por diversificar y multiplicar los placeres, las formas de obtenerlos y las subjetividades construidas desde una particular inscripción en esta variedad de goces.

La sexualidad también se piensa como el campo de conocimiento sobre el cuerpo humano. La producción de una ciencia médica que pormenorizadamente estudia -y construye- una verdad sobre el cuerpo; el saber que designa, destaca y normativiza las diversas formas del ser sexual.

El término sexualidad, tal como lo comprendemos ahora, no designa ni una realidad sustancial, claramente localizable y definible, ni un campo de intervención transhistórico; se trata en cambio de un espacio discursivo que ha sido producido por una sociedad particular a través de la conexión de una red de estrategias y poderes que la han estructurado a la vez como un campo de conocimiento del cuerpo y su sensibilidad, y como un sistema normativo que designa permisividad y prohibiciones en los placeres, la salud, las preferencias y las subjetividades.

En efecto, atendiendo a esta lógica, el discurso de la sexualidad ha construido, por medio de su designación, de su inscripción en lo real a través de la palabra, a las distintas subjetividades, cuya "esencia" última pareciera estar definida por sus prácticas sexuales; por el uso de su cuerpo y la orientación de sus placeres. La sexualidad es un universo complejo cuyo proceso de construcción ha implicado una suerte de "panasexualización" de los saberes, explícitos y ocultos, sobre lo humano y lo social.

La búsqueda de una respuesta sobre la "clave" del ser humano; la fundamentación de un discurso que se empeña en descubrir la verdad del ser, una verdad que se piensa oprimida y que debiera ser liberada; todos ellos son elementos que se juegan en el discurso de la sexualidad.

Pero, ¿cómo afecta todo esto a la mujer?

Es vieja y conocida la idea con la que abríamos este texto: la mujer desde siempre, en todas las mitologías, en todas las religiones, en todo -o casi todo- discurso médico, ideológico -incluyendo la mayoría de los discursos feministas-, poético, literario, antropológico..., se define de entrada por su cuerpo. Esto es algo más que una obviedad; no quiere decir sólo que se definan hombres y mujeres por una diferencia corporal¹ que los designa en términos contrastantes, sino porque, como ya apuntábamos, a las mujeres se les define por su cuerpo, -un cuerpo que sangra, que pare y que amamanta-, mientras que a los hombres suele definírseles por su capacidad de raciocinio.

Mucho se ha estudiado cómo esta diversa relación de los géneros con el cuerpo tiene efectos simbólicos en la asociación de la mujer con la Naturaleza y el hombre con la Cultura.

Algunas corrientes del psicoanálisis, por ejemplo, piensan que en esta relación radica la diferente capacidad de los géneros para sublimar y crear hechos de cultura (nula, o casi, en las mujeres; connatural en los hombres): A las mujeres su cuerpo las ataría a la naturaleza, les impondría un destino imposible de ser manejado o transformado racionalmente.

Asociaciones de este tipo, como decíamos, tienen una historia larga, y fundan una evidencia ideológica (Cf. Ansart, 1983:158-167): la mujer es, ante todo, madre y criadora (pero no creadora, porque la madre pare, pero el creador es Dios y el hombre, o ambos. Cf.

Phillips, 1988) y creemos que esta añeja identificación juega un papel fundamental en la actual transformación del rol social y la concepción cultural sobre las mujeres gracias a la "creación" de la sexualidad en el sentido antes indicado.

Veamos. Sí, como sostiene Foucault, asistimos, con la creación de las sociedades mo-



Rotmi Enciso

dernas, a la relevancia sin precedentes de un discurso sobre el cuerpo y el placer que está construido en términos de saber acerca de ambos (y no de impulsos eróticos, creación artística o posturas filosóficas, como sucediera en otras sociedades) no debemos perder de vista que asistimos a una descarga de energías sociales que concentra la atención y demanda respuestas sobre preguntas esenciales, todo ello acerca de un campo que ha sido pensado tradicionalmente como explicativo de lo femenino.

El saber sobre el cuerpo y el goce, (ambos pensados como campos privilegiadamente femeninos) validado como "EL" saber, ha generalizado (o contribuido a ello) una valoración distinta de las mujeres. El "enigma" de la femineidad parece ahora encerrar diversas respuestas sobre misterios vitales para el ser humano. Hablar sobre sexualidad, confesarla, practicarla, denunciar su supuesta represión, erigirla en discurso contestatario, pareciera ser la síntesis del espíritu libertario de nuestra sociedad. La "liberación" de la mujer -el proclamado descubrimiento de su verdad esencial que develaría los secretos de su cuerpo y de su goce- está entonces profundamente asociada con la institución social del saber sobre el sexo.

Este saber, sin embargo, no ha manifestado una única verdad: "reveló" -¿contruyó?- primero, que las mujeres, a diferencia de lo que el discurso patriarcal opresor se empeñaba en mostrar, tenían una infinita capacidad de goce. De la noche a la mañana, la mujer transitó de la pasividad por naturaleza a la producción natural de orgasmos en serie².

El discurso "liberador" clamaba entonces: si quieres despejar el enigma sobre tu verdadero ser (femenino), debes descubrir y reivindicar tu capacidad multiorgásmica.

Sin embargo, otra faceta de ese mismo ímpetu libertario, se vio requerida de reivindicar tiempo después tanto la castidad como la anorgasmia.

Por otra parte, la sexualidad, que pretendidamente permitiría a las mujeres liberarse de la apropiación que otros hicieran de su ser, y (¿no es lo mismo?) de su cuerpo, especializa progresivamente el saber sobre éste a tal grado que todo mundo -y especialmente las mujeres- ha sufrido una verdadera enajenación de la propia corporeidad y de la administración "normal", "correcta", de sus placeres, en favor de médicos, ginecólogos, biólogos, psicoanalistas, nutriólogos, etc., quienes como especialistas,

poseen la autoridad para normar sobre el cuerpo.

Si atendemos a lo anterior, la subjetividad femenina pareciera estar definida -definiéndose en nuestras sociedades por un doble proceso: privilegiamiento de su lugar de construcción, que se piensa como la llave de toda liberación, y nuevo "sometimiento", que se diferencia de los otros por estar sujeto a un saber científico que pone en manos de expertos la definición última del ser psíquico y corporal femenino.

Frente a todo esto, no deja de resultar curioso que sólo espacios realmente marginales del discurso feminista y de otro tipo hayan pretendido cuestionar la fatal asociación de la femineidad con la maternidad, o, por decirlo de otra manera, de las mujeres con su función de parir; la idea del cuerpo como destino.

Sea como fuere, y pese a las evidentes transformaciones en la valoración social de la mujer, parece difícil que en el corto plazo la subjetividad femenina pueda dejar de ser definida (por las autoconcepciones y por los discursos sociales) desde el cuerpo, desde el sexo; desde el enigma. *fem*

¹ Lo cual, por lo demás, tampoco es siempre cierto. Como hemos argumentado en otra parte (Serret, *et. al.* 1991: 429-430) la asignación de género, aunque en la mayoría de las culturas coincide con la diferencia corporal, depende de una compleja red de asociaciones simbólicas.

² Recuérdese el éxito de ventas que se logró al publicar los resultados de las investigaciones sexológicas hechas en laboratorio en E.E.U.U.A. encabezadas por Masters y Jhonson (Cf., 1982) y Helen Kaplan (Cf., 1978).

Referencias bibliográficas

- Ansart, Pierre.** (1983) *Ideología, conflictos y poder*. Premia Editora. México. 225 pp.
- Foucault, Michel.** (1983) *Historia de la sexualidad* T.I. La voluntad de saber. SXXI. México. 200 pp.
- Kaplan, Helen.** (1978) *Manual ilustrado de terapia sexual*. Grijalbo. Barcelona. 224 pp.
- Masters y Jhonson.** (1982) *El vínculo del placer*. Grijalbo. Barcelona. 344 pp.
- Serret, Alfie y García Castro.** (1991) "El problema de la desigualdad sexual. Más allá del feminismo" en *Sociológica* # 15. Enero-Abril, 1991, UAM-Azc., México. pp. 415-435.

La crisis masculina

María Esther Espinosa
María del Socorro Martínez

Cuando la mujer se encuentra irritable o depresiva, no falta quién diga, "es la menopausia, o está menopáusica". Socialmente se reconoce como un período natural del sexo femenino, en cambio para el hombre, la andropausia es una etapa que muchas veces oculta el sujeto que la experimenta.

El doctor Román Zárate del Valle, miembro de la Asociación Mexicana para la Investigación y los Estudios Psicológicos (AMIEpsic), asegura que más que un equivalente de la menopausia, la andropausia es un conjunto de manifestaciones muy particulares del hombre en cierta época de su vida, las cuales no están tan caracterizadas -al menos

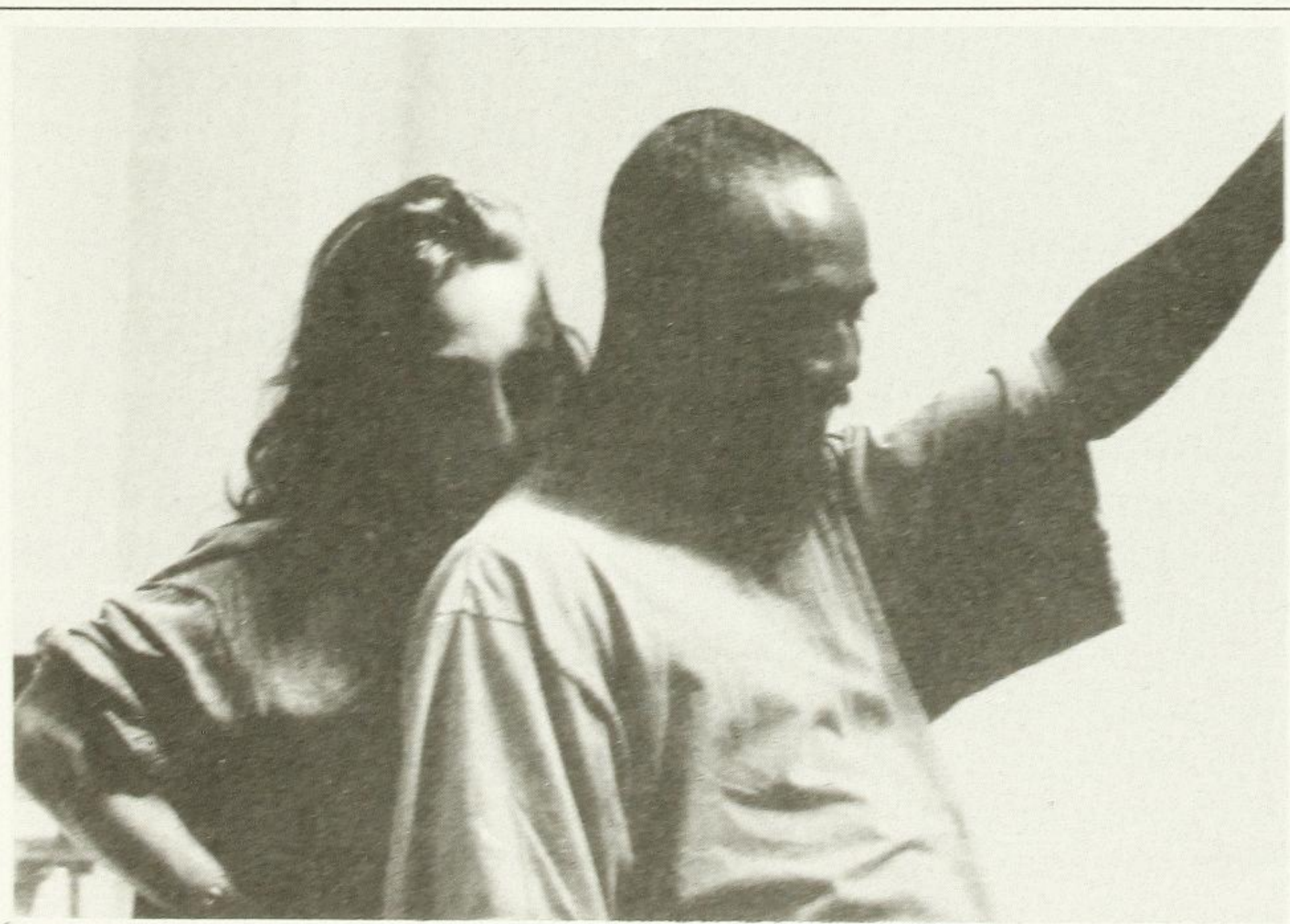
socialmente- como en el caso de la mujer; "pero de que existe, existe".

El psicoanalista explica que cuando uno habla de la mujer, la gente enseguida piensa: menopausia, ah bueno, fin de la época reproductiva y problemas hormonales graves, entre otras cosas. En el caso del hombre, la andropausia es un tema tabú, nadie habla de ella y mucho menos, un empresario, un hombre de negocios exitoso, la imagen viva del poderoso capaz de enfrentar todos los retos y de ser invencible frente a sus emociones para que éstas no alteren su vida industrial y económica.

La andropausia es un fenómeno del hombre maduro. Se manifiesta alrededor de los 45 años. Es un cambio en su organismo que le anuncia que está envejeciendo: aparecen las

canas, la tonicidad muscular cede, a menos que sea un hombre que haga ejercicio rutinariamente, y surge el "antes podía hacer tales cosas y ahora no". Surge en él el temor de tener cada vez menos vitalidad sexual y experimenta miedo a la impotencia, lo que asocia inmediatamente con un proceso de feminización.

No obstante, el doctor explica que el aspecto sexual del ser humano no es biológico sino psíquico. El hombre



Rotmi Enciso



no se pregunta por su ser; adopta el rol social que le ha impuesto la cultura y sustenta su masculinidad en la seguridad que, supone, le brinda su órgano viril.

La necesidad de reafirmarse lo lleva a buscar aventuras amorosas y a refugiarse en el alcohol y los estimulantes. Consume productos vigorizantes que le prometen sostener su potencia sexual. Sin embargo, en el fondo lo que se oculta es una interrogante ¿cuál es el sentido de mi vida?

El especialista opina que se trata de una crisis masculina de amor porque lo que está en juego es un asunto de índole afectivo. "Al hombre no le gusta que le digan que puede tener un problema y mucho menos que éste sea de tipo emocional".

Curiosamente los infartos son un mal del corazón y es ahí donde residen los afectos, por eso hay hombres que mueren de infartos, como también hay úlceras y problemas de sueño y depresiones, señala el doctor Zárate del Valle.

Cuando llega a los 45 o 50 años se pregunta ¿Qué sentido tiene lo que estoy haciendo? ¿tengo el trabajo y el status que anhelé?, ¿vivo con la mujer que amo? ¿quiero a mis hijos?, ¿ha valido la pena todos estos años de esfuerzo? Es cuando se da cuenta que ha hecho este estilo de vida y se enfrenta a sí mismo, y se cuestiona ¿cómo fue que yo construí esta vida?

"Creo que algo muy importante -señala el doctor Zárate- es que alguien que toma decisiones trascendentes, no se involucra o no se hace responsable de las que toma para sí. El empresario dice ser un hombre de retos, siem-

pre dispuesto a la lucha, pero no está dispuesto a la lucha consigo mismo. En su intimidad la ignora y esto es un gran error".

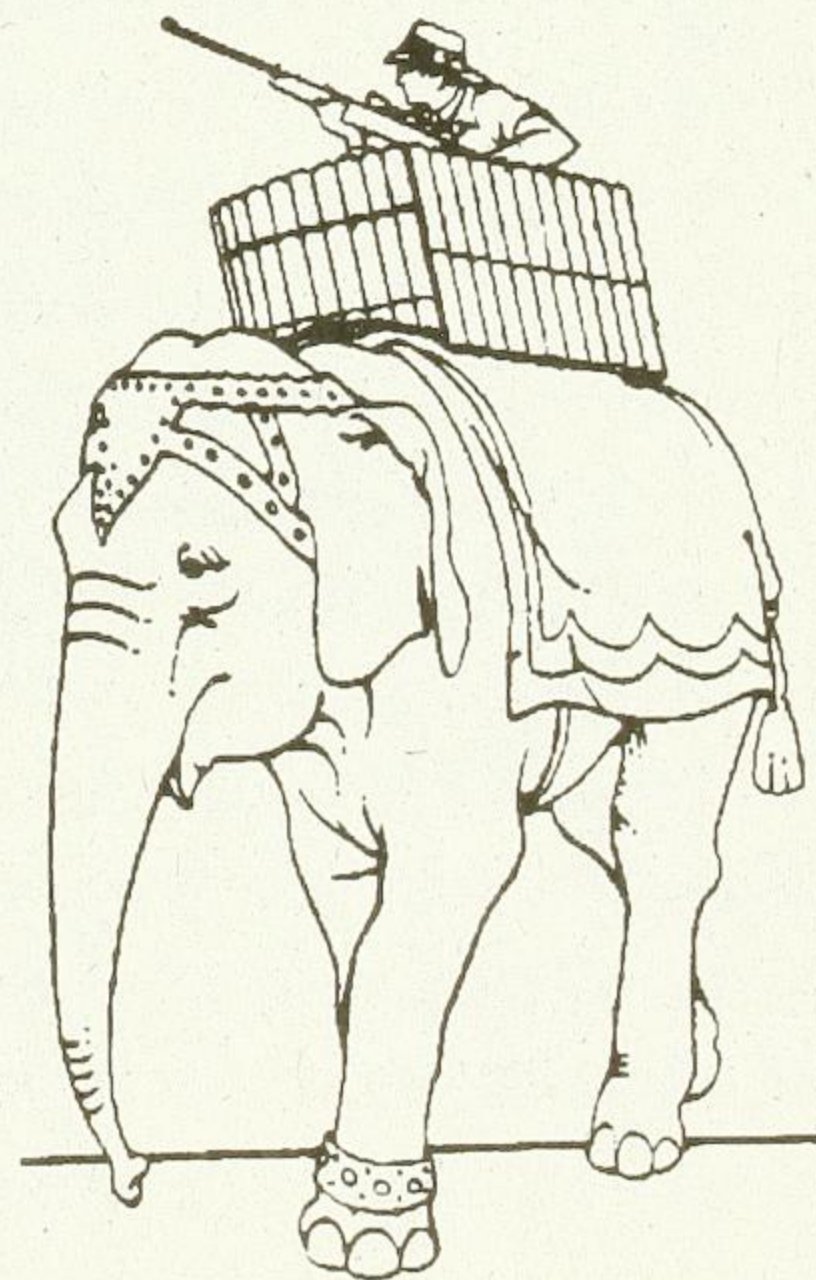
El psicoanalista sostiene que cuando el individuo tiene el valor de enfrentarse a su ser, encuentra la razón y el sentido de su vida.

Sin embargo, asegura que no es una receta, porque cada individuo ha de buscar las razones que le dan sentido a su vida.

Cuando es joven y tiene muchas ocupaciones el hombre deja de lado estas reflexiones, pero llega el día que hay que voltear atrás y es cuando generalmente la vida ya se pasó y lo que le queda por delante son 30 años o tal vez menos. ¿Qué va a hacer?, ¿va a seguir produciendo dinero así nada más por producirlo?, ¿qué sentido tiene para él el desgaste emocional que ahí ocurre?

"No se trata de tomar conciencia para resignarse". Explica el doctor Zárate pero sin ser una receta mágica hay soluciones.

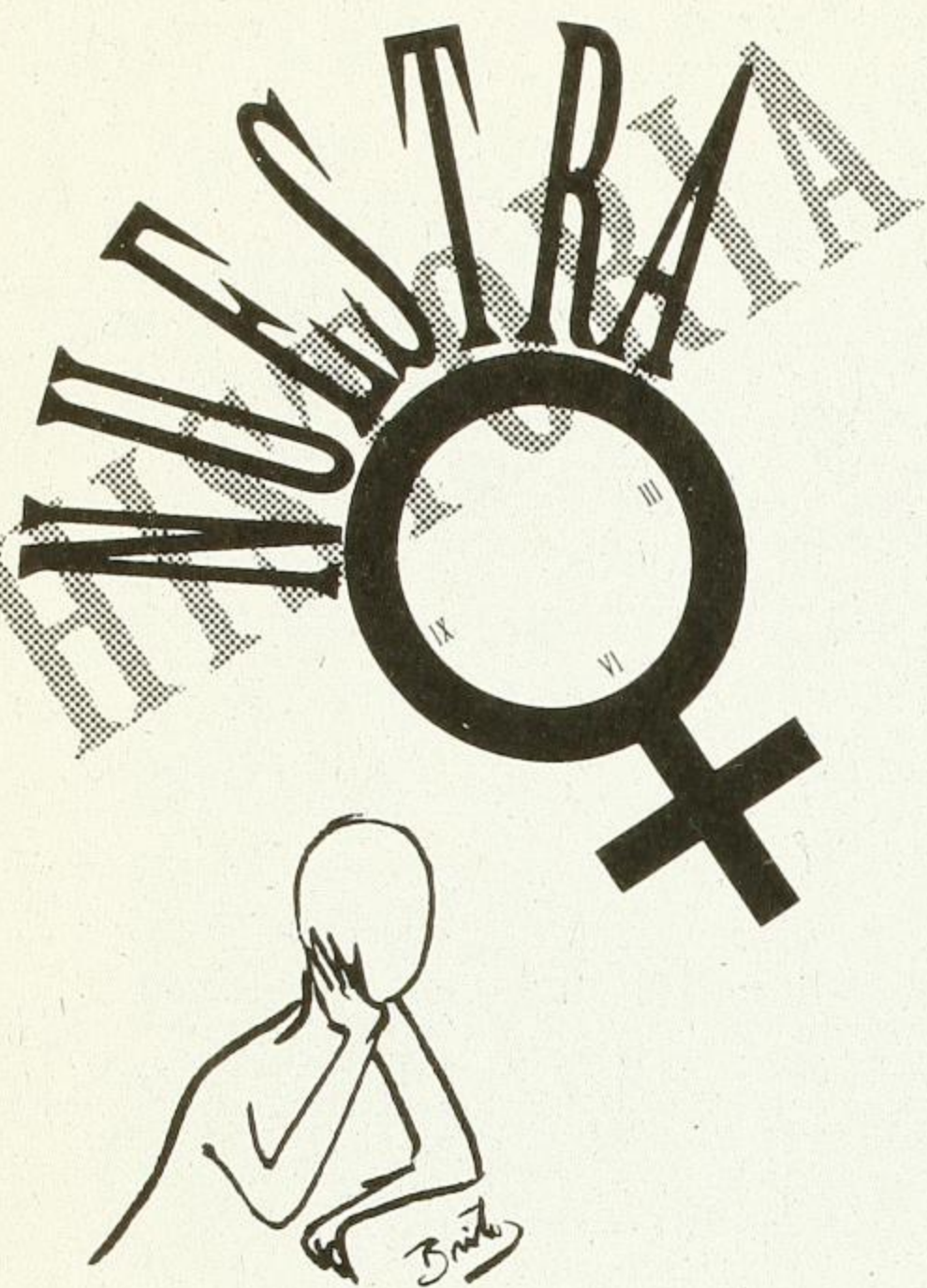
Si el sujeto invierte bien su energía, se detiene un momento a reflexionar para encontrar cuál es el sentido que tienen para él estas manifestaciones de insomnio, angustia, impotencia sexual, iracibilidad. Si el individuo tiene el valor de enfrentarse consigo mismo, empezará a hacer otro tipo de inversiones, que le darán tranquilidad y felicidad: buscar una pareja que lo haga feliz o si ya la tiene trabajar por ser feliz con su pareja, incluso para enfrentar las vicisitudes cotidianas de tipo financiero, económico. El sujeto sabrá muy bien donde aplicar su energía en diferentes momentos. *fem*



CIDHAL: 27 AÑOS

(Tercera parte)

Rocío Suárez López



Otro eje de trabajo de CIDHAL, D.F. fue el de asesoría a grupos de Centroamérica, en este sentido se apoyó la preparación del taller "Mujer Centroamericana, Violencia y Guerra" para el IV Encuentro Feminista de América Latina y el Caribe. Posterior al Encuentro el trabajo se continuó con talleres de formación en Honduras, Nicaragua y con mujeres guatemaltecas en México.

En 1988, con otros grupos de trabajo feminista y contra la violencia como GEM, APIS, COVAC, Mujeres del PRT, STUNAM, se impulsó la formación de una Red contra la Violencia hacia las Mujeres que llegó a tener un carácter nacional.

La acción de la Red tuvo un peso importante en los cambios de 1991 al Código Penal en materia de abuso sexual, violación y hostigamiento sexual. Dichos cambios resultaron en una ley menos desfavorable a las víctimas.

Otras áreas de trabajo en este periodo en el Centro del D.F. fueron las de Sistematización e Investigación y de Difusión. En la primera se realizaron dos investigaciones, una sobre la *Violencia contra las mujeres* y otra sobre *Mujer, crisis y resistencia*; la segunda elaboró carpetas metodológicas, materiales

escritos y audiovisuales y tuvo también una amplia participación en programas de radio y televisión.

En 1991, algunas organizaciones de mujeres en el D.F. decidieron participar electoralmente, previo reconocimiento de sus desventajas y dificultades en ese terreno. Propusieron crear una fuerza de mujeres que pudiera confrontar a los diversos partidos políticos en la estructuración de sus propuestas políticas y en la elección de sus representantes.

Con ese propósito se creó la Convención Nacional de Mujeres por la Democracia. Como Equipo, CIDHAL, decidió impulsar la formación de la Convención, pero no impulsar candidatas de la propia institución. Ese tema no era una prioridad en sus planes de trabajo, además, en ese tiempo el equipo no tenía capacidad para hacer cam-



Rosa Ofelia Murrieta



bios ni reestructuraciones.

La Convención permitió a las mujeres organizadas opinar sobre los grandes problemas nacionales, como el Tratado de Libre Comercio (TLC) y el perfil de país que con ese tratado se construía y convertir a la vez, los temas considerados como propios de las mujeres en grandes temas de debate nacional. También dejó una experiencia que ha permitido a los grupos ir avanzando en este aspecto.

Después la protesta se dirigió a las reformas al Artículo 27 Constitucional sobre la tenencia de la tierra, que se aprobó en las cámaras y que daba a los poseedores de la tierra, ya fuera en régimen comunal o ejidal, derecho a venderla. Los campesinos locales y regionales protestaron, aunque de forma aislada.

A finales de año se convocó a una reunión nacional, campesinas, promotoras rurales e investigadoras del campo, para analizar como afectaban las reformas al Artículo 27 Constitucional a las mujeres rurales.

Diversas organizaciones opositoras a la política gubernamental elaboraron un pronunciamiento en contra de las reformas al Artículo 27 y un llamado a las mujeres campesinas organizadas a integrar un frente amplio que permitiera gestionar, dentro de los estrechos márgenes, mejores condiciones y realizar una campaña en las comunidades y ejidos para que las y los agricultores se unieran para producir y no vender sus tierras.

La coordinación de promotoras y asesoras rurales, que venía reuniéndose desde 1987 a

instancias de CIDHAL, se une a la denuncia de los efectos que el nuevo Artículo 27 va a tener en el empobrecimiento de los campesinos y, sobretodo, de las mujeres en este sector.

A principios del año 1991, el Congreso del estado de Chiapas aprobó la despenalización del aborto por decisión de la pareja, hecho que convirtió temporalmente a la legislación chiapaneca en la más avanzada del país en cuanto al derecho de las mujeres a elegir libremente su maternidad. Después quedaría congelada.

Se crearon instancias para coordinar acciones y así surgieron los Frentes por la Maternidad Voluntaria en Chiapas y en el Distrito Federal. CIDHAL, en su conjunto, participo en este Frente.

El grupo 5 formado por GEM, APIS, EMAS, MAS y CIDHAL publica un *dossier* sobre el tema en cuestión. La publicación titulada *Aborto. Una antología* contiene una cronología de los acontecimientos más recientes, un artículo científico sobre el aborto a nivel médico, un pronunciamiento de mujeres cristianas frente al aborto y las diversas técnicas terapéuticas que se emplean en los países con aborto legal.

La finalidad de la publicación era desmentir una serie de supuestos moralistas de quienes están en contra de la despenalización del aborto.

En cuanto al trabajo de CIDHAL Cuernavaca con mujeres rurales, en el nivel de trabajo de base, desde 1988 hasta principios de 1993, se formaron y se hizo acompañamiento a 11 grupos de siete localidades en los estados de Morelos y sur de Puebla.

También se facilitó la relación con mujeres rurales de otras regiones, principalmente de la sierra norte de Puebla y sur de Sonora. Los ejes de trabajo fueron, fundamentalmente, la salud integral, nutrición y organización.

Otras actividades fueron las realizadas con la Coordinación Interregional Feminista Rural, coordinación a la que pertenece CIDHAL y que esta integrada por los equipos promotores de la Comisión de Mujeres del Frente Campesino Independiente Revolucionario (FCIR) de la zona sur de Sonora; de la

Organización de Mujeres Artesanas de Cuetzalán y del equipo de promoción del Centro de Estudios de Desarrollo Rural (CESDER) en Zautla, los dos últimos grupos trabajaban en la sierra norte de Puebla.

Las líneas de trabajo privilegiadas en las actividades interregionales, en su primera etapa, fueron la formación de promotoras y dirigentes; el establecimiento de canales de comunicación y la relación entre las mujeres rurales de las regiones donde trabajan. En 1988 empezaron a organizar los Talleres de Promotoras del Sector Rural en los que se discutieron la Metodología para Mujeres Rurales. En 1989 sobre las experiencias de trabajo y, en 1990, sobre la metodología de trabajo.

La capacitación a otras promotoras y organizaciones con la Metodología de Educación Popular Feminista (MEPF) fue otra de las tareas realizadas por la institución en esta etapa.

También CIDHAL Cuernavaca realiza un trabajo de capacitación en aspectos de salud y sexualidad a grupos de Nicaragua. La capacitación incluyó a personal médico y paramédico del sistema público de salud.

El trabajo en Tejalpa continuó su proceso de consolidación, surge "La Casa de Estudio de la Mujer", un espacio de mujeres en la comunidad, donde ellas se forman como promotoras de educación popular y de salud. CIDHAL se hizo cargo de las consultas de acupuntura y ginecología, así como de la formación de un Botiquín de Herbolaria.

A principio de 1991, CIDHAL sistematizó su trabajo de 10 años con las mujeres de Tejalpa. Las propias mujeres de Tejalpa realizaron un diagnóstico sobre el

problema de la basura en la comunidad y concluyeron en la necesidad de hacer un trabajo de educación ambiental de separación de la basura y establecer un centro de acopio de desechos inorgánicos en el lugar.

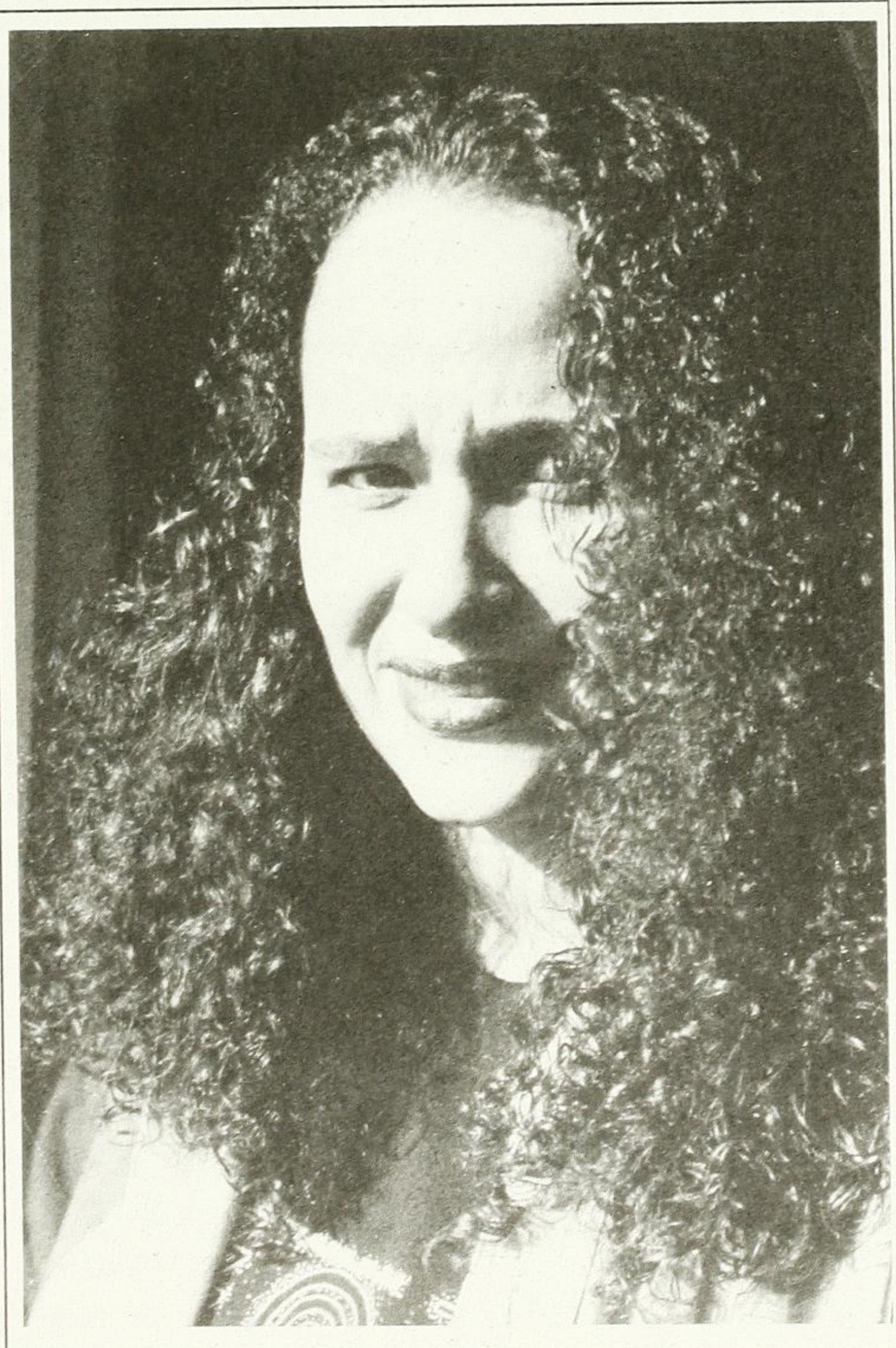
Este trabajo se desarrolla con tanto éxito que actualmente el de Tejalpa es considerado el centro de reciclaje de basura número uno en el estado.

Después de 13 años de trabajo ininterrumpido de CIDHAL en esta colonia, las mujeres se consideran capaces de continuar el proyecto en forma autónoma, por lo cual se conforman en una Asociación Civil llamada Equipo de Promotoras Ambientales de Tejalpa (EPAT) y continúan su trabajo en forma independiente y en coordinación con CIDHAL y otras ONGs con trabajo ecológico, de salud y de educación popular.

Algunas publicaciones hechas en esta época son: el folleto la Doble Jornada y otro sobre los 10 años de organización en Tejalpa, las mujeres nos decidimos a participar, y un documento de trabajo sobre Metodología de Educación Popular Feminista.

El área de salud inició a principios de la presente década un trabajo de Formación Feminista con las Parteras del estado de Morelos a petición del programa de parteras de la Secretaría de Salud.

Este trabajo ha sido una buena oportunidad para dar una perspectiva de género al trabajo de las parteras, quienes hasta la actualidad siguen cercanas a CIDHAL. Por otro lado, ha traído un acercamiento con personal médico de instituciones oficiales, lo cual en años posteriores dará frutos en la creación de coordinaciones para tratar de influir en políticas públicas de salud.



Rotmi Enciso

El equipo de salud de Cuernavaca promovió también la coordinación de ocho psicólogas para proporcionar atención a mujeres maltratadas y violentadas, así como a los casos de abuso sexual a menores.

En 1991 se le pone el nombre de su fundadora al centro de documentación quedando Centro de Documentación sobre la mujer "Betsie Hollants". En el mismo año se crea la Red Internacional de Centros de Documentación sobre Mujer y Salud con la participación de *cendocs* de 5 países. El *cendoc* de CIDHAL se eligió por ser el de mayor acervo y nivel de automatización en México, además por la gran cantidad de información sobre salud de la mujer que posee.

En esa etapa se manifestó el conflicto entre las ONG's feministas y las organizaciones sociales. Las primeras comienzan a definir más claramente su identidad feminista y su autonomía respecto del movimiento social.

CIDHAL participó en la Jornada de Aniversario del Equipo Pueblo, con un documento en donde se definía como Institución y como parte del movimiento social y de mujeres, no sujeto como grupo al servicio directo del movimiento sino como grupo con proyecto propio. También se definía como no hegemónico, ni aspiraba a ser vanguardia; igualmente planteó que no sería intermediaria entre las financiadoras y las organizaciones sociales ya que ambos tipos de instancias debieran relacionarse directamente. Al interior del Equipo se dió la discusión sobre la necesi-

dad de hacer más clara la relación con las dirigencias de las organizaciones sociales de mujeres y sobre la urgencia de establecer convenios por escrito, donde cada parte se comprometiera con un aspecto del trabajo y no se generaran contradicciones que afectaran a las mujeres de base. Es decir, se planteaba la relación sujeto-sujeto.

A partir de la discusión llevada a cabo con el Grupo Cinco -GEM, APIS, EMAS, MAS y CIDHAL- se plantearon concepciones sobre el cuerpo, los procesos del pequeño grupo respecto a los amplios, así como sobre las necesidades del movimiento amplio de mujeres. Faltaron, sin embargo, las alternativas y propuestas concretas de acción.

En este periodo las actividades de CIDHAL priorizaron el apoyo, seguimiento y fortalecimiento de organizaciones de mujeres, urbanas o rurales de sectores populares. El eje central de sus actividades era el trabajo directo con los grupos de base a los que se consideraba parte de un movimiento social mayor. Se trataba de crear organizaciones críticas y de presentar propuestas de políticas sociales de género.

Algo novedoso en los programas de CIDHAL, D.F., fue el trabajo de coordinación con instancias académicas con la idea de dar a las organizaciones feministas la oportunidad de una formación política profunda. En este sentido destaca la realización del Seminario FEMINISMO, DEMOCRACIA Y POLITICAS PUBLICAS que se realizó en la Ciudad de México entre agosto y octubre de 1992. El

Rotmi Enciso



Seminario fue convocado conjuntamente con el Centro de Estudios de la Mujer (UNAM).

EL CIERRE DE CIDHAL-D.F.

La evaluación de CIDHAL efectuada en 1988 mostró que los dos Equipos habían venido creciendo con una dinámica particular y se habían construido una identidad propia de tal manera que, con el tiempo se fueron convirtiendo en dos instituciones, en donde cada una contribuía desde su lugar específico a los objetivos estratégicos del movimiento feminista en México.

De los resultados de esta evaluación se concluía en la necesidad de la separación de esta ONG en dos instituciones. Sin embargo, la autonomía total de las dos organizaciones no pudo llevarse a cabo por la resistencia de algunas integrantes y por el peligro de perder algunos apoyos financieros fundamentales.

En CIDHAL, D.F., la escuela de formación feminista para dirigentes populares se inició en 1988 en el Distrito Federal con el propósito de proporcionar formación política feminista a mujeres del movimiento urbano popular. Este programa fue considerado de gran relevancia en diversas evaluaciones internas y externas. Del mismo egresaron 3 generaciones.

En 1991 este programa cambió de responsables por lo cual sufrió transformaciones en sus aspectos claves debido a que las nuevas encargadas tenían concepciones políticas diferentes a las fundadoras del programa.

La crisis que terminó con el cierre de CIDHAL, D.F. inició a partir de la salida de la institución de dos integrantes de la dirección a principios de 1992 y la sustitución de éstas por las dos nuevas responsables del programa *escuela de formación feminista* quienes tenían la experiencia necesaria para coordinar el programa, pero no así para dirigir la institución.

Estas compañeras tenían una posición populista que desvalorizaba todo el trabajo que no se hiciera directamente con las bases, por ello y por su estilo autoritario entraron pronto en conflicto con la casi totalidad de las trabajadoras de CIDHAL, D. F. Algunas renuncia-



Rotmi Enciso

ron por esta causa.

Por otra parte, el reciente descubrimiento de problemas en la contabilidad de toda la institución, la cual estaba a cargo de CIDHAL-Cuernavaca y que se debió al abuso de confianza de la Contadora General y del despacho contable que asesoraba a la institución, fue tomado como un elemento para difamar a las viejas líderes.

El problema se agravó con la toma de la casa por parte de las 2 nuevas integrantes de la directiva y el grupo de mujeres de la generación 1991 de la escuela de formación feminista, quienes exageraron el problema de la contabilidad para utilizarlo en su campaña de difamación en contra de la anterior dirección de CIDHAL y de la institución misma.

Después de las negociaciones para recuperar la infraestructura de CIDHAL, D.F. quedaba un equipo muy pequeño en el D.F. (4 compañeras) muy cansadas, sin fuerzas para reiniciar el proyecto. Todo lo cual hizo necesario el cierre de CIDHAL, D.F. en 1993.

CIDHAL Cuernavaca siguió adelante, el año 1994 fue muy difícil para el Equipo, se presentaron serias dificultades con el financiamiento, fue como tocar fondo en la crisis y concluir este periodo que, aunque doloroso, había dejado grandes lecciones.

En 1995 la situación cambia, CIDHAL renace. Se fortalece el equipo con nuevas integrantes, hay una nueva estructura organizativa, se recuperan los financiamientos y se trabaja con tres programas: Pobreza y Medio Ambiente, Comunicación-Documentación y Salud Integral sobre una nueva planificación estratégica. *Fem*

El trabajo femenino, factor determinante en el desarrollo social

Lic. Lilia Ana Cisneros Luján

Directora y Fundadora del Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado

Beatriz González García
Gricelda López Bautista

“Una niña, una pequeña que a los seis años fue violada y quemada por su propio padre. El hombre fue encarcelado y la menor abandonada. Y después recluida en un orfanato. Siete años después del accidente los encargados de éste lugar supieron de la inauguración del **Hospital para la Atención Integral del Niño Quemado**, ubicado en la ciudad de Querétaro, acudieron a él y la niña fue atendida de inmediato por especialistas en la atención de quemaduras, como una de las primeras pacientes de dicha institución. La pequeña requirió de varias cirugías para recuperar la movilidad de la cara, ya que la tenía adherida a los músculos del hombro, debido a cicatrices retráctiles”, recuerda en entrevista la Licenciada Lilia Ana Cisneros Luján, Presidenta y Fundadora del **Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado**.

Hoy esta niña tiene una apariencia casi normal, gracias a la iniciativa y preocupación de ésta profesionista que se interesó en una problemática

ignorada durante años por el Sector Salud.

Una institución dedicada únicamente a la atención de niños, ¿por qué? ¿porque su fundadora es una mujer?, tal vez sí, “es un factor, mi interés particular y personal desde diez años antes de que conociera del niño quemado han sido los niños, creo que influye de alguna manera mi

condición femenina, la proclividad a la maternidad y la preocupación por la trascendencia a través de la infancia, éstos son los factores que hacen que las mujeres nos preocupemos más por éstas cosas”.

Poner en marcha un



Lic. Lilia Ana Cisneros Luján

proyecto como el Instituto para la atención de niños y niñas marcados por una quemadura no fue tarea fácil, “primero que nada tuvimos que romper una inercia de negación respecto de un problema que es traumático para la sociedad y que provoca

un cierto síndrome de negación al no querer aceptar que esto existe. Es como hace cuarenta o cincuenta años, cuando los niños con Síndrome de Down o parálisis cerebral sufrían el rechazo social, la sociedad decía: tiene un hijo "loco". Las quemaduras provocan algo parecido, porque de alguna manera nos recuerdan el descuido, por lo que el camino más fácil es negarlo".

En el ámbito institucional también se tuvo que luchar, ya que "existe la tendencia a pensar que los problemas son grandes en cuanto afectan a un número mayor de personas, y no en cuanto a la calidad de la enfermedad o del quebranto de la salud, por lo que, si consideramos que el número de niños quemados, afortunadamente no es muy alto en comparación con enfermedades respiratorias, diarreicas o nutricionales, estamos hablando de un problema poco significativo para el Sector Salud, lo cual obviamente es un punto de vista erróneo, ya que "un solo niño víctima de una quemadura es una razón suficiente para elaborar acciones en busca de su recuperación". Pero, existe otro motivo que, quisiéramos pensar no es el más importante, el factor económico, ya que los niños quemados son pacientes que requieren cuidados intensivos de larga estancia, lo cual es muy costoso".

Por lo tanto, mantener un proyecto como éste en términos económicos es un verdadero milagro, un sueño que, en gran medida, hacen posible las mujeres quienes prácticamente se adueñaron de este proyecto. En ésta institución la

mujer trabaja por y para un compromiso propio, como un ser individual involucrado en las necesidades sociales de su tiempo.

Por lo tanto, es necesario mencionar, que el Instituto nace como una iniciativa de mujeres: "de mujeres porque ésta iniciativa surgió de una mujer" -acepta la Licenciada Cisneros sonrojándose al hablar de sí misma-, por mujeres, ya que la mayor parte del personal que labora y contribuye de ésta manera a su desarrollo está constituido principalmente por el mal calificado "sexo débil", que aquí encontró un excelente campo de trabajo para desarrollar sus inquietudes en un marco de respeto y apoyo a sus expectativas profesionales, demostrando, una vez más, que la mujer es capaz de crear además de procrear.

"Todo el modelo de atención integral fue diseñado por una mujer, una psiquiatra especializada en niños, la Doctora Patricia Romano, y de hecho el diseño de atención en su totalidad responde al conocimiento de su materia y es derivado de su experiencia". Asimismo, desde el mes de

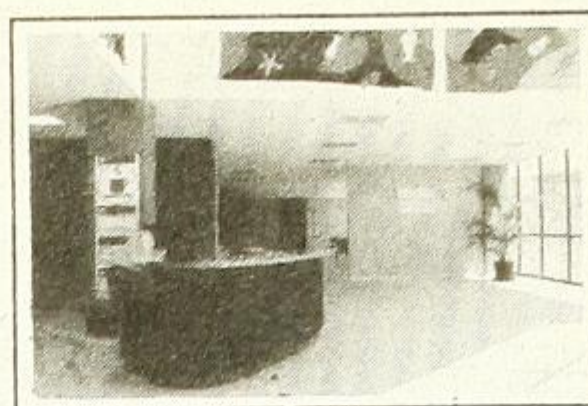
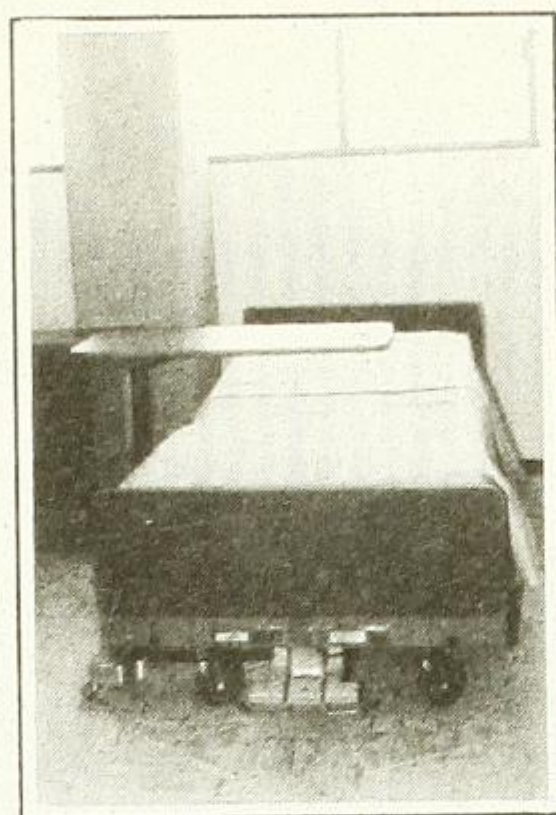
julio y hasta la fecha todas las cirugías que se han realizado han sido por mujeres especialistas, la Doctora Beatriz Santillán, quien participó en la primer intervención quirúrgica que se llevó a cabo en el Hospital de Querétaro, y la Doctora Xitlali de San Jorge, ambas cirujanas reconstructivas.

De ningún modo se desprecia el apoyo masculino, "hemos logrado la participación de algunos señores que nunca se habían involucrado en este tipo de proyectos, es un gran logro su ayuda, aunque deficiente y dificultosa, porque no les gusta que una mujer conduzca el liderazgo, pero nos hemos ganado su respeto, ésta es otra barrera que nos pone el hecho de ser mujeres. De alguna manera es más fácil pensar que estamos locas", afirma Lilia A. Cisneros Luján.

"Reiteradamente he escuchado de parte de los hombres, desde que inicié el proyecto: "ese proyecto ya existía, el doctor fulanito de tal lo planteó hace diez años", el hospital de no sé que desde hace catorce años se iba a convertir en unidad de quemados", todo se iba, se iba, se iba", -dice visiblemente



Beatriz Santillán Aguirre (Cirujano Plástico), realizo la primera cirugía del Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado



molesta- “pero hasta que llegamos las mujeres se concretó”, sonríe orgullosa.

“Las asociaciones no gubernamentales, como las denominan las Naciones Unidas, tienen un papel fundamental en la realidad social no sólo de nuestro país, en todo el mundo desde hace diez años de empezó a reconocer la actividad de la sociedad civil. Estas asociaciones filantrópicas existen en México desde la época de la colonia y, actualmente, el ámbito internacional retoma la necesidad de otorgar la importancia que merece nuestra actividad. Además, la mayoría de dichas asociaciones son un ejemplo de que la mujer puede realizar sus sueños, sus aspiraciones profesionales”, señala plenamente convencida Lilia Cisneros.

En el caso del **IAINQ**, el trabajo y constancia de las mujeres a lo largo de doce años logró la rehabilitación de más de dos mil niños y para ellas ese es su pago, ya que es necesario mencionar que éstas profesionistas aportan sus conocimientos, capacidad y amor a cambio de la sonrisa de una niña o un niño que ha recuperado la alegría de vivir.

Doce años, dos palabras que se dicen fácil, pero que para la Licenciada Lilia A. Cisneros Luján, han sido tiem-

po de lucha sin cuartel, quizá por eso las pequeñas o grandes victorias le saben muy bien: “el mayor objetivo cumplido es haber logrado un cambio de actitud social en todos los sectores, ahora se reconoce que este es un problema no inventado, real e importante; del mismo modo, la investigación es otro paso que hemos dado hacia adelante, hoy podemos decir una serie de cosas de los niños quemados que antes no se decían, hay estadísticas, no todas las que quisiéramos, pero ya se recoge está problemática, por lo menos en los censos del **INEGI** encontramos datos de los pacientes quemados, no en detalle, ni sirven para dar respuestas concretas, sin embargo, estamos haciendo camino al andar”.

“Se ha avanzado en materia de prevención, la gente está aprendiendo qué pueden hacer para evitar que los niños se conviertan en víctimas de una tragedia y a donde ir en caso de que el accidente haya ocurrido. Otro objetivo cumplido, es el reconocimiento de los sectores importantes de opinión que conocen y respetan nuestro trabajo como una labor seria y honorable”.

Mantener este reto es difícil, sin embargo para Lilia A. Cisneros no es imposible, ya que con todo y estar al frente

de una institución filantrópica, que como tal depende exclusivamente del apoyo económico de donadores, tiene pensado elevar las instalaciones a un nivel de excelencia, un modelo en el ámbito no sólo nacional sino internacional, que se ocupe, además de atender a los pacientes, de enseñar y dar capacitación a recursos humanos, haciendo énfasis en la investigación.

Actualmente, mantener está oportunidad para los niños víctimas de quemaduras tiene mayor mérito, si tomamos en cuenta la crisis económica, política, social y moral sin precedentes que vive nuestro país. Este proyecto demuestra que desde hace tiempo la mujer tomó la decisión de redefinir su papel en la sociedad participando activamente en ella, involucrándose en actividades que ofrecen soluciones concretas como lo es el Instituto para la Atención Integral del Niño Quemado.

“Lo único que puedo ofrecerles es un espacio de participación voluntaria. Siempre hay lugar para la creatividad de quien redacta, planea acciones administrativas o nos otorga su tiempo y talento a fin de aliviar el dolor de los menos favorecidos”, concluye la Licenciada Lilia Ana Cisneros Luján. *LM*

Querido Diario:

Marcela Guijosa

Para la gran Mati Vargas

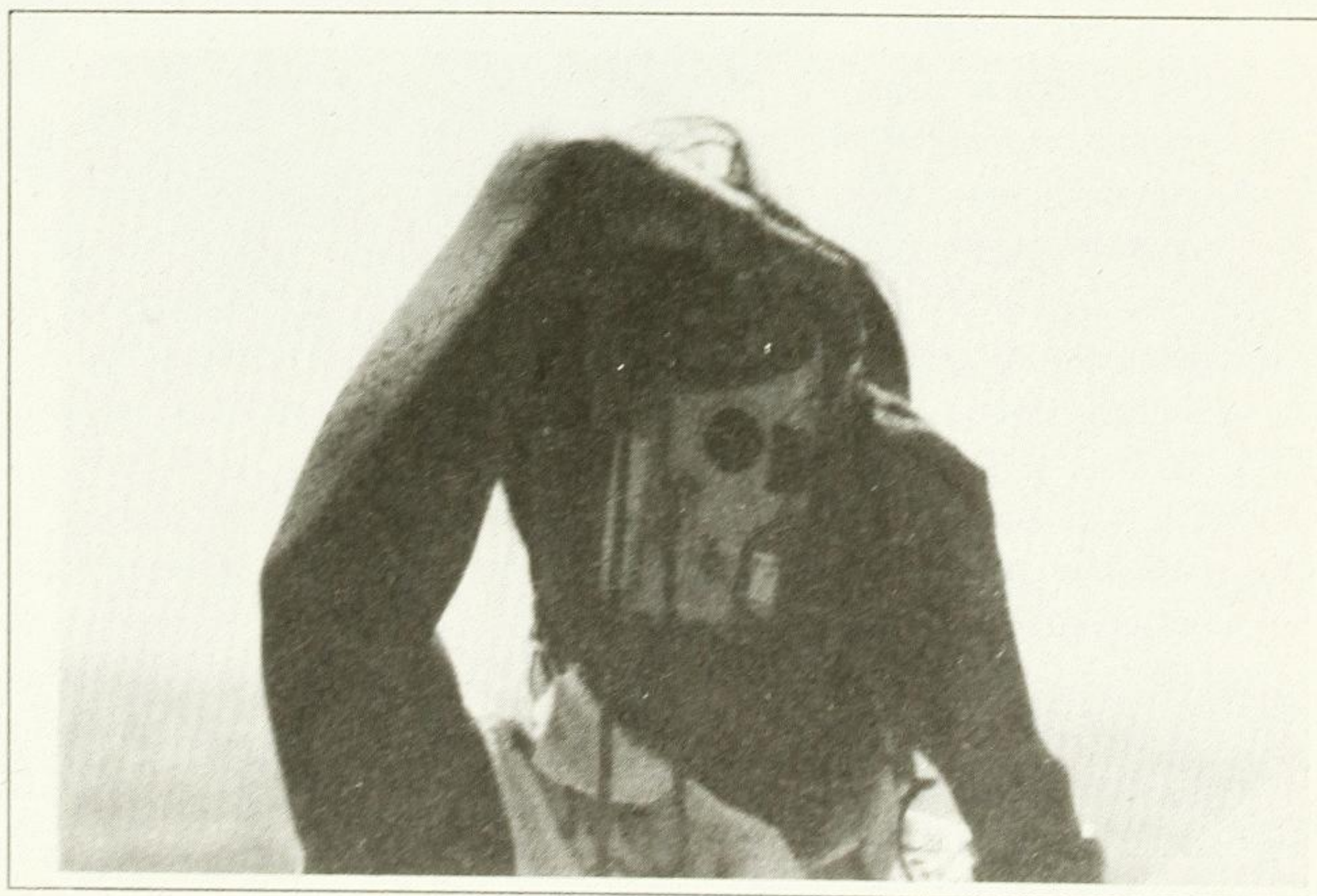
Como dijera el I Ching, después de un tiempo oscuro viene un tiempo de luz. Y tal como me lo predijeron las Runas, me ha tocado una extraña y luminosa temporada de recibir dones, regalos, bendiciones y maravillas.

Hice dos viajes que me cayeron de sorpresa y totalmente de regalo. Uno, rapidísimo, a la bahía más hermosa del mundo: la de Guaymas, Sonora. Fui a trabajar, o sea que además del paseo, por añadidura me pagaron una lana. Me fue muy bien; estuve rodeada de gente padrísima y de un paisaje magnífico, que yo nunca había visto: la combinación extraordinaria del mar con el desierto. Cámara. He de volver, Dios mediante, a esas playas de Sonora o a Baja California, no a dar otra conferencia, sino de vacaciones con mis amigas.

Luego, inmediatamente, me fui a Estados Unidos, otra vez a Dallas. Ahí me pasé ocho días de puritos *holydays*. Fui a celebrar el *San Giving*, invitada por mi querida *sister-in-law*, Mati, mexicana pero residente texana y *american citizen* desde hace casi veinte años. Paralelamente, y viajando en el mismo avión, mi primer marido llevó una de sus obras de teatro al "Festival Teatro Dallas", que es una institución de *Hispanics*. El y los actores vivían en un hotel, en el centro. Yo y otras seis mujeres de la familia, hermanas y primas, en casa de Mati.

A los del área teatral casi no los ví. Lo fundamental del viaje fue la compañía femenina. Casi ocho días de diversión y de plática.

Desayunos larguísimos, hot cakes y varios litros de café, mucha sobremesa en pijama. Lavada de trastes y tendida de camas en equipo. Luego píntate y báñate rápido, me prestas tu champú, qué padrísimo rímel, a ver, y luego vámonos muy guapas al super que es como una boutique, manojos de cilantro maravilloso que cuestan un dólar cada uno, frutas y verduras como artificiales de tan brillosas y perfectas. Asombro y más asombro en el arte que tienen los gringos para vender y en sus ganas de comprar. Después, durante todo un día, guisar entre todas una extraordinaria y memorable cena para el *San Giving*, verdadera acción de gracias con su pavo y su *pumpkin pie* y su camote con malvaviscos, además de una mexicanísima sopa de chile con queso que fue mi aportación personal y que me salió poca madre. Los días siguientes, muchos ratos de *shopping shopping* con paciencia y complicidad femenina, y luego llegar cansadas pero felices a probarse y modelar los atuendos recién adquiridos, y después otra vez en pijama, el tequila, colchones en el suelo, risas y



Retmi Enciso

lágrimas y mucha plática.

Sin llevar mucho dinero, regresé bastante regalada. Juan José se puso guapo y me dio el último día unos *dollars* de lo que se ganó en el teatro. (Estaba feliz: las funciones de Don Perlimplín fueron un éxito total). Finalmente me traje mis calzones largos y mi camiseta de algodón térmico; un suéter, unos pantalones y una bata. Y lo mejor: me pude comprar mi propio libro de los animales que viene siendo regalo de Juan José y por supuesto de Mati.

Mi libro de los animales, que se llama *Medicine Cards*, tiene mucho que ver con esa convivencia femenina que me fascina tanto. Aquí en México mis amigas y yo nos pasamos ratos muy entrañables consultando las Runas y el I Ching. Allá, mi cuñada Mati adora su libro éste de las *Medicine Cards*. Siempre que he ido, lo consultamos. Y qué padrísimas son esas sesiones, aquí o allá, de preguntar, de oír, de interpretar. De conocernos todas cada vez mejor, de ayudarnos en las broncas y en las incertidumbres. Nos volvemos todas espejos, psicólogas, brujas, chamanas curanderas y adivinas. Nos volvemos todas sabias.

Las *Medicine Cards* están basadas en la cosmovisión de los indios de allá. Pura sabiduría de esas viejas tribus. Sacas una tarjeta que tiene algún animal. Luego lees en el libro su significado. Ahí encuentras la enseñanza o el consejo que ese animal te manda. Comparte contigo su "medicina". Vieras qué cosa tan preciosa.

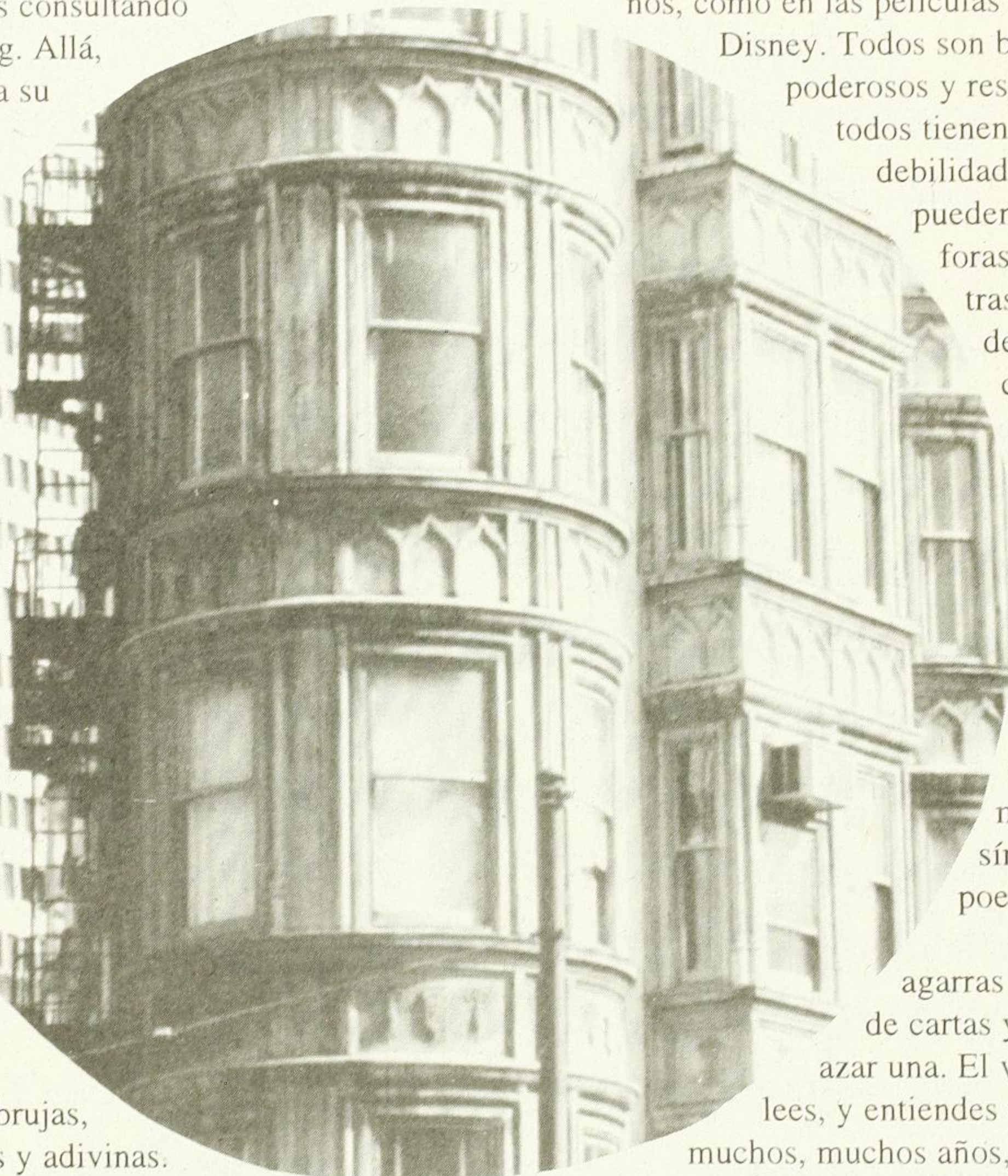
Todo el texto lleno de ese espíritu tan anti-occidental, tan anti-machista. Una visión eco-feminista del mundo, de los seres vivos, de

la gente. Amar a la tierra, venerarla como nuestra Gran Madre Nutricia. Amar a los animales, verlos como nuestros hermanos y compañeros. Aprender de la naturaleza. Honrarla y respetarla. Curarla. Compartir su gran espíritu. Y, en el fondo, esa onda pacifista y tan religiosa de honrar y venerar toda forma de vida, vegetal, animal, humana, como algo misterioso y sagrado.

En este libro, cada animal es explicado según viejas leyendas sobre su origen, y se analizan también sus hábitos naturales de vida, que son vistos como sabidurías, poderes o atributos. Con ellos tú te puedes identificar y puedes verte reflejada. No hay animales villanos, como en las películas de Walt Disney. Todos son buenos y poderosos y respetables, todos tienen fuerzas y debilidades. Todos pueden ser metáforas de nuestras pasiones, de nuestras capacidades, de nuestra vulnerabilidad. El texto está lleno de narraciones míticas, de símiles, de poesía.

Entonces agarras el montón de cartas y sacas al azar una. El venado. Y lees, y entiendes cómo hace muchos, muchos años, este animalito venció al horrible demonio del miedo con puro amor y gentileza, y que tu medicina en este momento es no usar la fuerza bruta ni directa, sino actuar con pura dulzura y puro cariño. Otro día sacarás el tejón, y entonces sí, ataca con uñas y dientes, porque la medicina del tejón es la agresividad. O tal vez saques la musaraña que en situaciones de mucho peligro usa la estrategia de fingirse muerta y así puede despistar al enemigo.

No es que uno quiera cambiar de religión, pero qué enriquecedor y qué diferente



Rotmi Enciso

es este rollo femenino del otro tan conocido, tan conquistador, agandallador, depredador, que basa el triunfo en destruir y en matar. En dominar. En oprimir.

Entonces, como tú comprenderás, estoy encantada con el librito. Ya hice el ritual completo para saber cuáles son mis tótems, mis nueve animales protectores. Tengo en mis cuatro puntos cardinales al lince, a la ballena, a la libélula, al cuervo. Tengo arriba de mí al ratón (quisquilloso y escrutador) y debajo de mí al murciélago (muerte y renacimiento). Tengo en el "adentro" como maestra a la ardilla, que acumula nueces y amores y conocimientos para usarlos después, en tiempos de necesidad. Y a mi lado derecho, masculino, está protegido por el venado. En el izquierdo, femenino, tengo al búfalo, poderosísimo mensajero de la abundancia y del agradecimiento.

Llevo ya varios días en México y todavía me siento rara. Siento que aprendí muchas cosas pero todavía no las aclaro.

Siento que hay mucha luz, pero no veo bien: primero te pasas un tiempito como deslumbrada, en lo que los ojos se acostumbran.

Siento que estoy aprendiendo a ver cosas nuevas en lo que ya creía muy conocido.

Qué difícil me resulta describir lo que me está pasando. Será el cuervo, que me ha llenado de magia. Será el

venado, que me habla dulcemente de cómo librarme de mis miedos. O la tornasolada libélula, que con su vuelo me invita a efectuar algunos cambios importantes en mi vida.

O serán los viajes exteriores e interiores, que en cuántos sentidos ilustran, y tanto regalo recibido, y tanto cariño de esas mujeres. O será el año nuevo, que siempre me afecta, o los movimientos de los planetas, o mis ganglios y mis hormonas y mis humores. O todo junto. Pero por Dios santo que siento grandes cosas en mi corazón. Grandes cosas. Nueva vida.

Yo cómo quisiera de veras que en todas partes del mundo triunfara este nuevo paradigma. Que la cultura occidental y el pensamiento masculino se equilibre con estas visiones antiguas, de sabiduría popular, compasivas y profundas. Que agarre más peso en nuestras vidas la magia, la poesía, la imaginación. La plática, la intimidad, la solidaridad. La recep-

tividad y la fecundidad. El cuidado de

los demás y la nutrición y la

curación. El respeto por

lo que hemos

recibido. El amor

por los otros. El

amor por la vida.

El

mundo sabio y

profundo de

las mujeres.

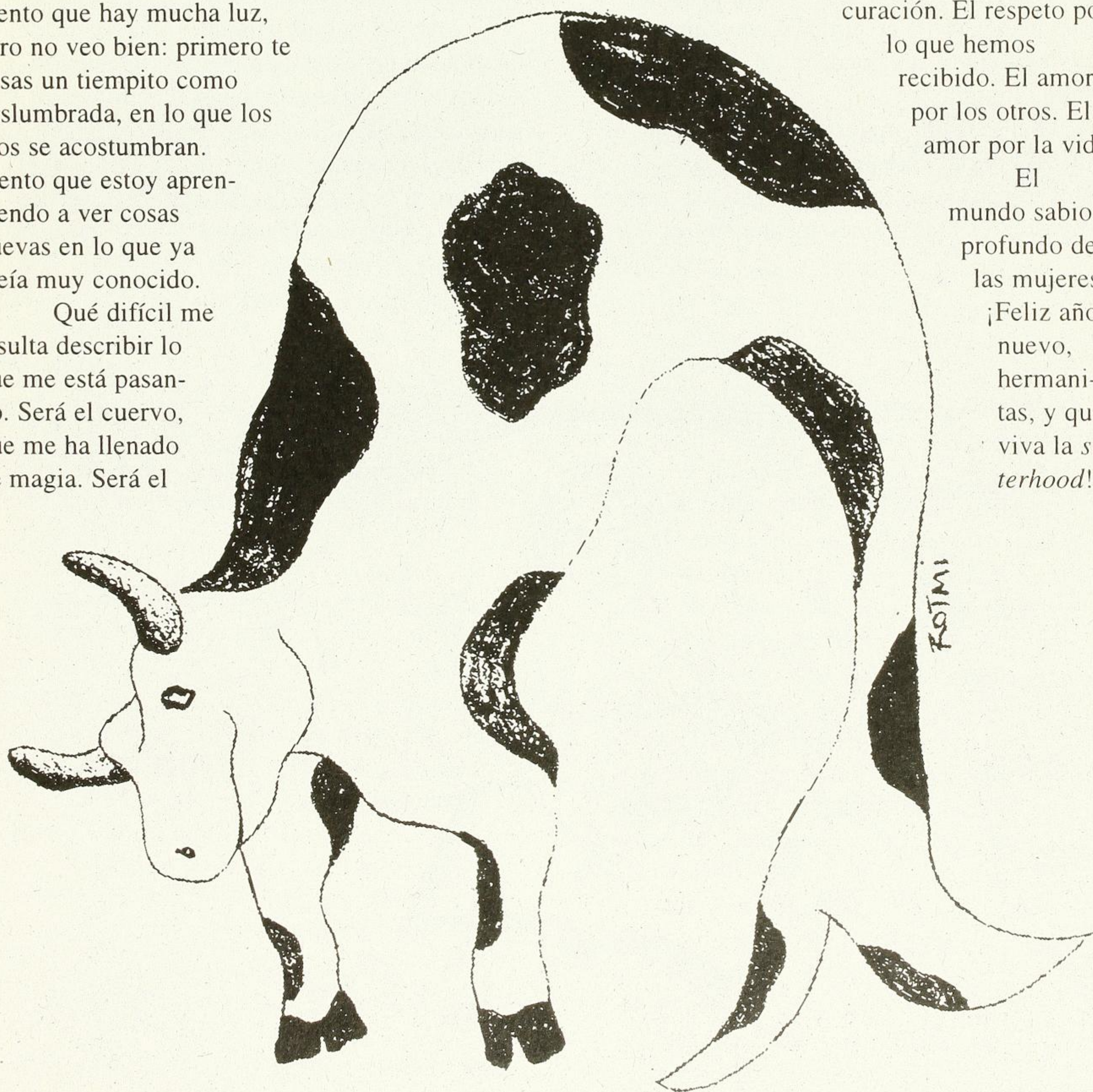
¡Feliz año

nuevo,

hermanitas, y que

viva la sis-

terhood! *Jem*



Un año que comienza

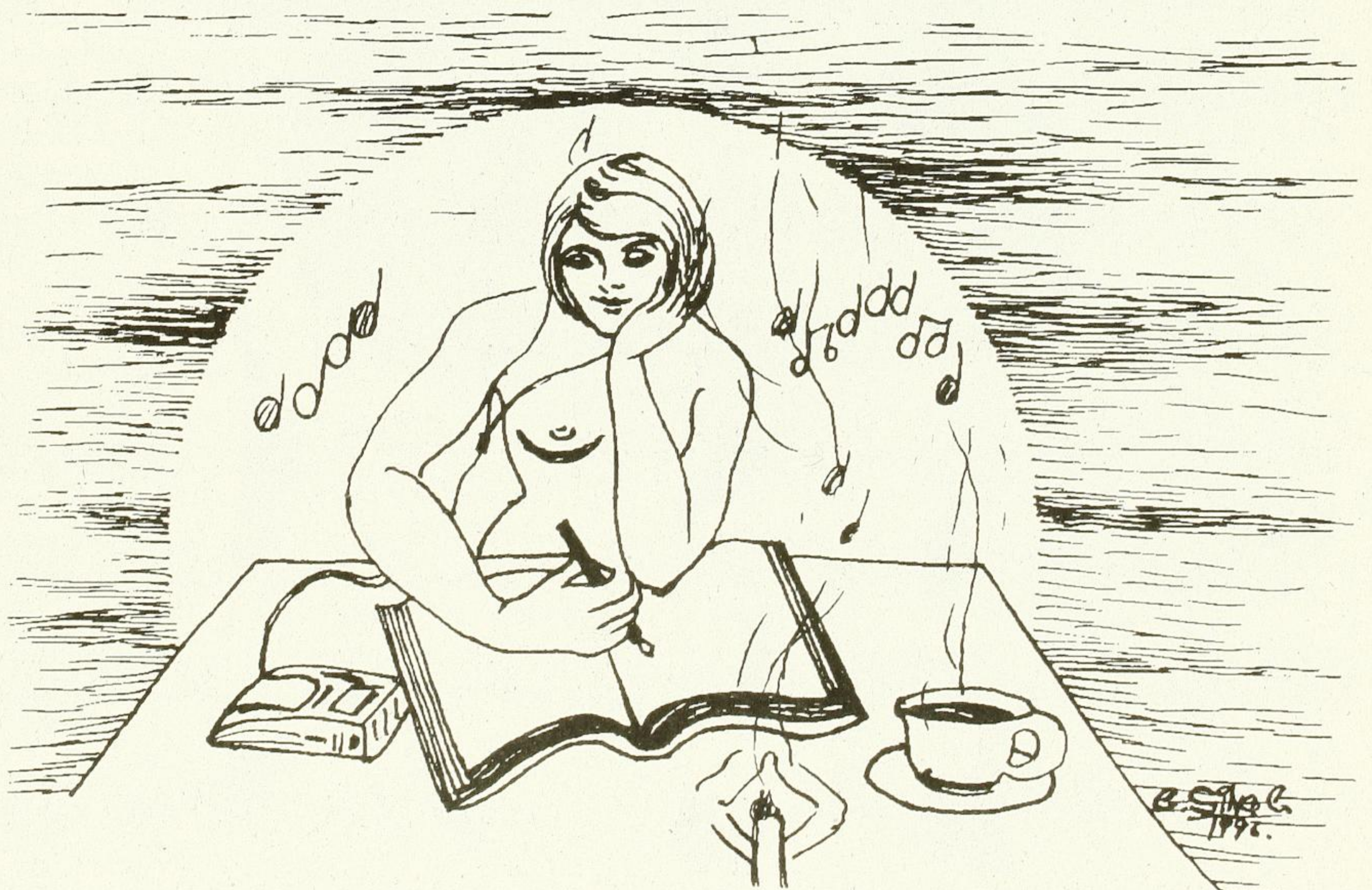
Mercedes Charles C.

Ciertamente, 1996 no fue un año fácil para la mayoría de los mexicanos. Los buenos augurios que estuvieron vaticinando los funcionarios públicos durante todo el año y las cifras positivas que manejaron a nivel macroeconómico, nunca dejaron ver sus bondades al interior de la economía familiar.

Esa "sensible mejoría" quedó sólo en los discursos, porque durante todo el año las mujeres tuvieron que trabajar mucho más, estirar el gasto, además de incrementar sus ya

deteriorados índices de nutrición. Cabe resaltar que las mujeres de todas las edades muestran porcentajes de desnutrición mayores que su contraparte masculina.

Ahora, empieza un nuevo año y, con él, un montón de nuevos propósitos, de nuevos sueños y de muchas fantasías. Es curioso, pero pareciera como si el último día del año pudiéramos dar una vuelta definitiva a la última hoja del libro y, el primer día del siguiente, iniciar un nuevo libro, donde todo está por escribirse.



Por ello, me atrevo a soñar y a compar-
tir con ustedes mis propósitos, mis sueños y
mis fantasías, muchos de ellos reiterativos con
relación a años anteriores.

- Este año dejaré de fumar definitivamente.
Cada año lo intento pero ahora sí voy a
poder hacerlo.
- No voy a llevar trabajo a casa para los
fines de semana, porque tengo que corregir
todos los entuertos que se generaron en mi
casa durante la semana.
- Prometo darme más tiempo para hacer
regularmente todo aquello que me gusta:
pintar, oír música, ver buenas películas,
tomar café con las amigas, consentir a mi
madre, apapachar a mi marido, ir a museos
con mis hijos, salir fuera del D.F. el fin de
semana, etc., etc., etc.
- Este año tiene que ser definitivo para la
democracia. Además, de que estoy segura
de que las elecciones de gobernador en el
Distrito Federal tienen que mostrar el
camino del cambio.
- Muy pronto nos esclarecerán los asesinatos
de Colosio y Ruíz Massieu, castigando con
rigor y justicia a los verdaderos culpables.
- Pemex será completamente responsable al
aplicar sistemas de seguridad rigurosos
para evitar futuros San Juanicos.
- La cuestión indígena será considerada
como un asunto serio que tiene que ser
discutido y resuelto favorablemente en las
Cámaras, con el apoyo de toda la
población.
- Este año se creará, por fin, una Secretaría
de la Mujer que se preocupe por implantar
programas que verdaderamente propicien
el bienestar de las mujeres y una igualdad
real entre los géneros.
- La violación será castigada con mucho
rigor y los violadores recibirán castigos
que eviten que vuelvan a cometer ese tipo
de acciones.
- Las familias ya no elegirán sólo a las niñas,
en caso de verse obligadas a elegir a quien
sacar de la escuela. Tendrán que establecer
otros criterios para que sus hijas tengan
también la oportunidad de educarse.
- Las maestras y maestros tomarán
conciencia de la importancia de su función
como formadores, tratando siempre de
promover la igualdad entre las niñas y los
niños, y de sacar a flote toda su creatividad
e imaginación.
- Las cadenas de televisión nacional caerán

en la cuenta que su público no es imbécil y
empezarán a hacer programas inteligentes,
respetuosos y con humor más fino, en los
que se representen los intereses de los
diferentes grupos y clases sociales del país.

- La publicidad dejará de usar a la mujer
como objeto sexual y se eliminarán las
imágenes de amas de casa ramplonas que
brincan, bailan y reciben el amor de su
familia por usar cierto detergente
o producto.
- La Secretaría de Hacienda, en lugar de
hostigar a los contribuyentes con
amenazas, nos mostrará con claridad a
dónde se destinan todos y cada uno de los
pesos que recibe. Tomará conciencia de
que, los que pagamos impuestos,
trabajamos para ellos más de 10 días al
mes, lo cual francamente nos deprime
mucho.
- Los policías serán elegidos con un sistema
estricto, para que no se conviertan en
delincuentes a los pocos meses de ingresar
al Cuerpo de Policía.
- Los servidores públicos se convertirán en
eso, en verdaderos servidores públicos.
- A fin de año, el bono y aguinaldo de cada
funcionario dependerá de su actuación
durante el año y estará sujeto a la
aprobación de los ciudadanos.
- Se crearán nuevos mecanismos para
eliminar la contaminación ambiental,
haciendo un análisis sobre los verdaderos
efectos del doble no circula, que sirvió para
incrementaren un 80 por ciento el parque
vehicular de la Ciudad de México y en un
25 por ciento el consumo de gasolina.
- La Secretaría de Ecología implantará
programas serios de reciclaje en los que,
necesariamente, toda la población tendrá
que participar.
- Se construirán hogares para los niños de la
calle, dirigidos por personas que se
preocupen por ellos, los quieran y
fomenten su desarrollo.
- Los jóvenes tendrán esperanza en el futuro.
- La eutanasia será discutida para llegar a un
acuerdo social sobre su aceptación en caso
de enfermos terminales.
- La Iglesia modernizará su pensamiento
para estar a la altura de los tiempos y para
constituirse en un verdadero líder moral,
respetado por todos.

En fin, podríamos seguir y seguir,
porque soñar no cuesta nada. *Pem*

El breve espacio en que sí estás

Virginia Hernández Enríquez

Este espacio lo quiero dedicar a la mujer madura y a la que se acerca a los umbrales de la madurez, que según los estudios demográficos inicia a los 55 años.

La madurez es una época interesante si la sabemos llevar bien, pero los problemas que

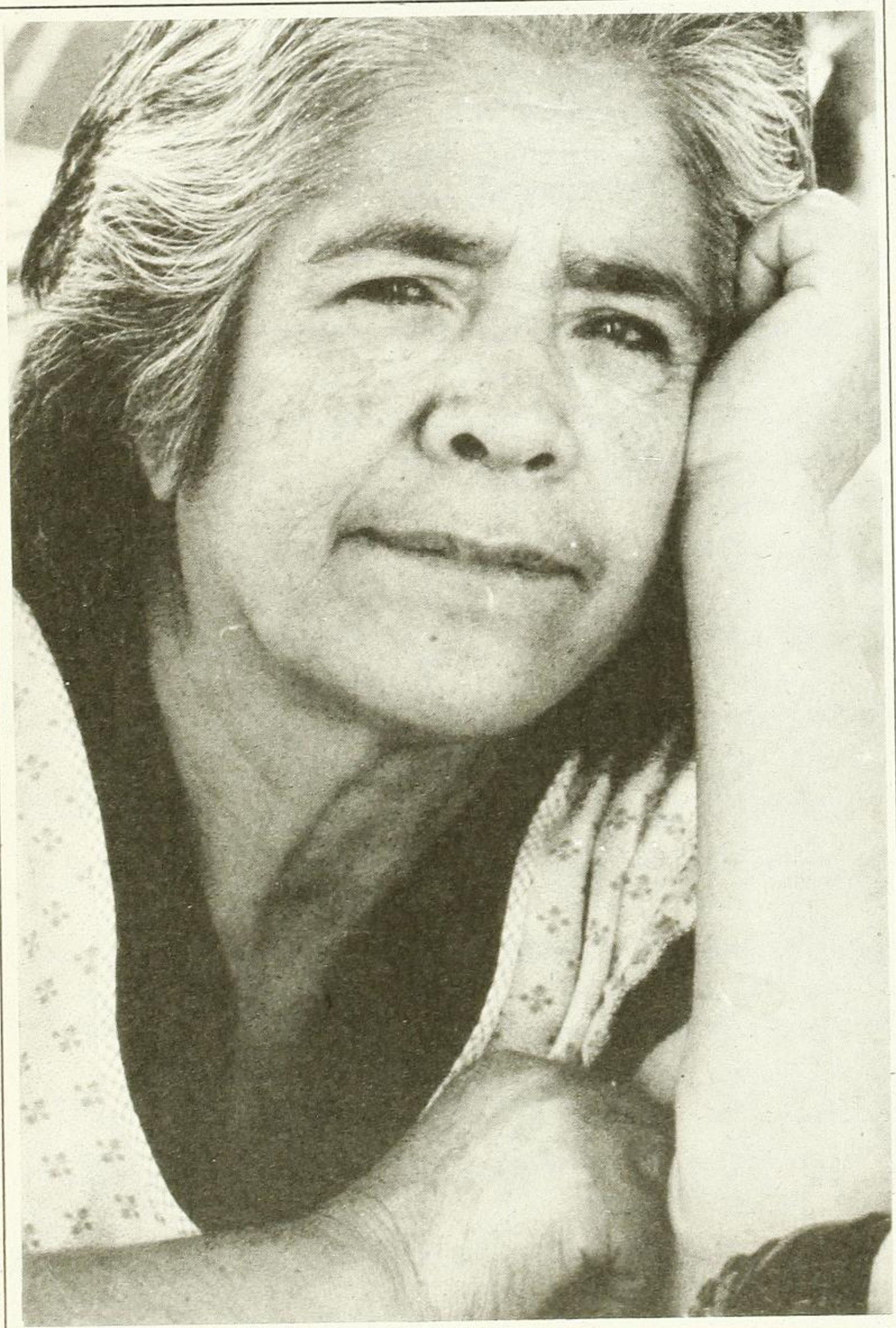
se tienen a esa edad también son interesantes; recuerdo aquella vieja maldición china que dice: "que tu vida transcurra en tiempos interesantes", maldición que se puede tornar en bendición si la sabemos manejar.

Es evidente que la edad madura es diferente para todas las mujeres, ya que las condiciones sociales son distintas. Aunque se le localice en los 55 años quiero dirigirme a las que todavía tienen salvación, a las que están en los inicios; madres de hijos adolescentes, abuelas incipientes, hijas-madre, etc., colóquese cada cual en el lugar que le corresponda.

Esta 'época interesante' de la vida femenina es un punto discutible para otros como los maridos que opinarán que estamos menopáusicas, los hijos que dirán que somos neuróticas y para nosotras mismas que nos sentiremos a veces depresivas o deprimidas por no decir oprimidas (las que se den cuenta, desde luego). Pero ¡ánimo!, la situación no es tan mala si se la sabe llevar, además de un buen chequeo médico que controle nuestras molestias, ¡ojo! lo que necesitamos las maduritas son nuestros espacios propios, y ustedes dirán, - pero si los tenemos- claro, junto a la estufa para preparar una nutritiva comida familiar, o el lugarcito que amablemente nos ceden en el cuarto de estar e indudablemente, nuestra recámara. Por supuesto que no me estoy refiriendo a ese tipo de espacio, sino al bendito espacio de tiempo en que somos nosotras para nosotras mismas, no para los demás.

Virginia Woolf mencionando los tiempos victorianos, decía que cada hogar tenía un Hada y escribió sobre como debía ser dicha Hada: "es extremadamente comprensiva, tiene un encanto inmenso y carece del menor egoís-

Rotmi Enciso



mo. Descuella en las artes difíciles de la vida familiar. Se sacrifica cotidianamente. Si hay pollo para la comida ella se sirve el muslo. Se instala en el sitio preciso donde atraviesa una corriente de aire. En una palabra, está constituida de tal manera que no tiene un pensamiento o un deseo propio, sino que prefiere ceder a los pensamientos o deseos de los demás”.

Si nos situáramos dentro de los diversos cuentos y mitos, cada una puede ubicarse según le parezca, podríamos ser, por ejemplo “la bella durmiente” aquella que vela el sueño de



Rotmi Enciso

los hijos y se ve a sí misma como mamá; o bien, “Blancanieves”, esperando en su urna de cristal al príncipe que la rescatará. Encontramos también a otro espécimen que hace el papel de la “bella” que cuida a la “bestia”, esa mujer siempre abnegada, servicial, virtuosa. De las telenovelas y películas rescatamos a “mamá campanita” aquella que se hizo cargo de las necesidades de todos los demás pero descuidó las suyas, en fin, la lista sería enorme. En todos estos papeles que juegan las mujeres, tendríamos al final como realidad una serie de infelicidades comunes.

Las invito a romper reglas, a descuidar las ‘obligaciones’, obligaciones impuestas por otros, con cosas tan simples como: un día que no tengan ganas de cocinar no lo hagan y que cada miembro de la familia improvise algo; no se sientan obligadas a asistir al festival del kinder de su nieto, a pesar de la insistencia de su hija en que Fulanito actuará maravillosamente de pollito, pidan que después les enseñen la foto. Si su madre, marido, hermana, etc. la invita a ejercer el rol de ‘dama de compañía’, atrevase a decir que no.

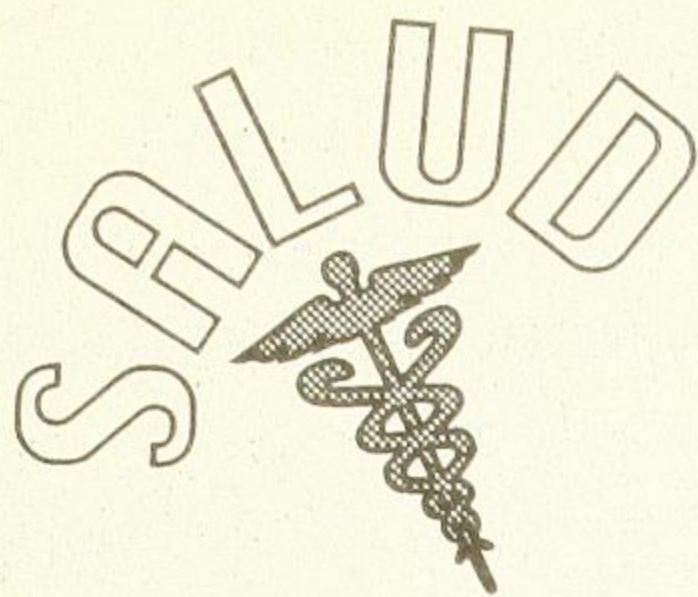
El asumir estas y otras actitudes no es tan simple, la mujer ha sido domesticada durante generaciones, pero insisto, ¡aguas! para las jóvenes y para las que empiezan a tocar la madurez: no se esperen a darse cuenta de que son viejas cuando lo sean, recuerden que la preparación para vivir la madurez y la vejez perteneciéndose a sí mismas se lleva su tiempo. Si no han valorizado su vida, su tiempo y conseguido nuevos espacios, no podrán resolver su propia vejez.

Discúlpennme si ya me puse trágica, pero todas podemos llegar a ser víctimas de los ‘san-

tos terrores’ del envejecimiento, la soledad y la autoevaluación personal, esto añadido al trato que nos puedan dar los demás. La mujer debe autoeducarse, o más bien reeducarse y crearse sus propios ideales de vida. Así que, a buscarse sus espacios, a tratar de ser, de encontrarse, de trazar sus proyectos de vida. Verán qué bien se sienten de ir reconquistando claros, y los que las rodean las revalorarán también, serán tomadas en cuenta e irán en camino de ser verdaderas personas.

Recuerden que para vivir una vida familiar plena, es necesario cambiar el papel de venerable “cabecita blanca” por el de “cabecita pensante”.

Concluyo dejándoles estas inquietudes, invitándolas a no ser “mujeres atadas de manos y pies al olvido, o perseguidas por su soledad” como bien dice Joaquín Sabina y les incito a que se tomen esos pequeños espacios que cada día se pueden ampliar y confirmarse a sí mismas que son sujetos de su propia historia y que dentro de la vida cotidiana podemos gozar de esos lapsos que son “el breve espacio en que sí estás”. *Jem*



“¿Quién dijo que todo está perdido?”

...yo vengo a exigir calidad ...en los servicios de salud.

Salud Integral para la Mujer, A.C.

* Alejandra Buggs L.

** Esther Casanova P.

El presente artículo está dirigido a todas las mujeres, especialmente a aquéllas que, en alguna ocasión, al solicitar un servicio de salud se han enfrentado a la insensibilidad, falta de calidez, premura, despotismo, engaño, subestimación, regaño y negligencia entre otras actitudes, por parte de algunas/os proveedoras/es del servicio.

Esta situación es cada vez más común en nuestras vidas y no nos damos cuenta del impacto negativo que puede provocar en nuestra salud, especialmente la mental, ya que además de llevar una carga emocional por lo que significa una consulta médica, se suman la impotencia, el coraje y la tristeza de no haber

sido atendidas de una manera en la que se haya considerado todas nuestras necesidades y expectativas.

Cuando finalmente se nos atiende, el médico/a nos dedica sólo 10 ó 15 minutos, sin establecer contacto visual, extendiendo una receta sin explicación y en caso de hacerlo utiliza un lenguaje técnico que muchas veces, lejos de entenderlo, nos confunde.

Valdría la pena detenernos un momento... y reflexionar... ¿Cómo nos sentimos después de pasar por esta experiencia? ¿Es lo que yo quiero? ¿Así me gusta que me traten? ¿Realmente me aclararon mis dudas? ¿Tuve oportunidad de explicar cómo me he sentido? ¿Qué está pasando, se supone que quienes ofrecen algún tipo de servicio en salud son personas que quieren ayudar a otros, o no? ¿Qué pasa? ¿Se supone que así debe ser una consulta?

Sabemos que no. Sin embargo muchas veces no tenemos idea de cómo solicitar una atención que nos haga sentir satisfechas y seguras, es decir, no sabemos cómo pedir calidad en la atención, bajo el entendido de que éste es un derecho y no un favor.

Para que un servicio sea considerado de calidad, debe tener como objetivo *el mantener, restaurar y promover la salud de manera integral*, tomando en cuenta las necesidades y condiciones físicas, psicológicas, sociales y económicas de la persona, a fin de ofrecerle diferentes alternativas de tratamiento, además de propiciar su participación en el ejercicio de sus derechos a la salud.

Idealmente, la consulta es un encuentro entre dos personas dentro de un ambiente agradable y cómodo, un vínculo usuario/a o médico/a; un tiempo para dialogar, explicar y acordar los destinos del tratamiento, garantizando así la calidad de la atención en el servicio.

Uno de los compromisos de este artículo es abrir una brecha para que, desde nuestra condición de mujeres, empecemos a demandar un servicio de calidad, para lo cual necesitamos

Francisco Antúnez



saber qué exigir en una consulta.

Consideramos importante para recibir y exigir atención de calidad, los siguientes puntos:

TIENES DERECHO A:

- * Informarte de la hora, costo (si lo hay), duración de tu cita, del nombre del/la médico/a que va a atenderte.
- * Exigir puntualidad, atención amable y cortés.
- * Que se te informe de lo que va a suceder en la consulta.
- * Que se te hable en un lenguaje claro y fácil de entender.
- * La privacidad y confidencialidad.
- * No ser discriminada por clase, raza, creencia religiosa, preferencia sexo/afectiva, edad, condición socioeconómica.
- * Suspender la consulta cuando no cumple con tus necesidades y expectativas.
- * Denunciar cualquier maltrato o negligencia en la atención que recibas.
- * A ser tratada con dignidad.

También, es importante profundizar en las razones que llevan a los/as prestadores de servicio a no ver el cuerpo de manera integral y conocer las razones de la usuaria para no verse desde esa totalidad.

Consideramos que uno de los motivos se debe a que actualmente, tanto los médicos/as como las usuarias/os nos enfrentamos a las consecuencias de una visión fragmentada del cuerpo. Generalmente, y sobre todo ahora que las especialidades médicas tienden a curar una sola parte de nuestro cuerpo, le damos importancia a lo que nos duele o molesta físicamente en un momento dado, y dejamos de lado nuestras emociones y los motivos que generaron ese malestar.

Creemos importante resaltar el hecho de que ambos/as protagonistas somos seres humanos y que el principal objetivo de este artículo es concientizar a la persona sobre el valor del proceso salud-enfermedad desde una perspectiva integral. Para ello es importante conferirle la misma importancia tanto al punto de vista subjetivo como a su condición física, para que la relación con el/la médico/a se establezca desde el respeto por la totalidad de el/la paciente. ¿A qué nos referimos con lo anterior?

En la medida en que la persona que solicita un servicio se perciba a sí misma como un todo, ejerciendo su derecho a no permanecer callada/o

ante la duda, a que se valoren sus procesos emocionales tanto como los físicos y mentales, a preguntar en qué consiste el tipo de tratamiento que seguirá, a exigir ser escuchada desde su realidad y no desde el punto de vista del/la prestador/a del servicio, a saber los pasos a seguir en una consulta y por tanto, a tener participación de la misma; en esa misma medida podrá ser tratada desde su integridad.

En otras palabras, si como mujeres nos ocupamos de nuestros cuerpos desde su totalidad, estaremos ejerciendo nuestro derecho a *"disfrutar del más alto nivel posible de salud física y mental, entendiendo por salud un estado general de bienestar físico, mental y social, y no como la mera ausencia de enfermedad o dolencia..."* (párrafo 91 Plataforma de Acción de la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer).

Como proveedoras de servicios dentro de Salud Integral para la Mujer, A.C. SIPAM, consideramos importante sensibilizar a las mujeres para que ejerzan sus derechos y reciban una atención de calidad, a través del conocimiento de los mismos, así como del fortalecimiento de su autoestima, entendida como el respeto por nosotras mismas, nuestros cuerpos, emociones y sentimientos; estamos conscientes de que en ocasiones nuestra situación no nos ayuda a desarrollar o fortalecer ese respeto, sin embargo esperamos que este artículo deje una semilla en tí para que la siembres en otras mujeres, y desde hoy empecemos poco a poco a ejercer el derechos a ser atendidas con calidad.

¡Recuerda que tu salud y tu bienestar emocional lo valen! ¿Quién dijo que todo está perdido? 

* Psicoterapeuta Gestalt. Responsable de los servicios psicológicos de SIPAM.

** Psicóloga. Integrante del Equipo Coordinador y responsable de los servicios de SIPAM.



Rotmi Enciso

¿PUEDES AYUDARNOS A PREVENIR EMBARAZOS POR VIOLACIÓN?

Si tú o tu organización tienen contacto o prestan servicios a mujeres violadas, tenemos buenas noticias: algunos embarazos por violación pueden evitarse mediante el uso de la anticoncepción de emergencia.

Se llama anticoncepción de emergencia al uso de métodos anticonceptivos DESPUÉS de una relación sexual no protegida para evitar un embarazo no deseado. Existen dos tratamientos de anticoncepción de emergencia que pueden seguirse:

- 1) El uso de pastillas anticonceptivas orales combinadas, tomando la primera dosis en las primeras 72 horas después de la relación sexual no protegida por anticoncepción y la segunda dosis 12 horas después.
- 2) El uso del dispositivo intra-uterino (DIU) en el transcurso de los cinco días posteriores a la relación sexual no protegida por anticoncepción.

Cabe agregar que la literatura profesional afirma que la anticoncepción de emergencia es ANTICONCEPCION, es decir, la prevención de un embarazo, y NO LA INDUCCION DE UN ABORTO.

Nosotros queremos que esta información se dé a mujeres violadas a fin de evitar las dramáticas secuelas de uno de los actos de violencia contra la mujer más repudiables que existen. Si tú tienes contacto o prestas servicios a mujeres violadas (o conoces a alguien que los tenga o los dé), tú nos puedes ayudar a lograr nuestro objetivo. Nosotros te podemos apoyar para que proporciones esta información o el servicio a las víctimas de la siguiente manera:

1. Dándote un número limitado de copias de un folleto sobre anticoncepción de

emergencia dirigido a mujeres violadas (podemos otorgar una versión en blanco y negro fácilmente fotocopiable. El folleto puede adaptarse de acuerdo a las necesidades institucionales incorporando su logo, nombre, dirección, o los elementos que sean deseados).

2. Capacitando en anticoncepción de emergencia a tu personal médico, paramédico o de las áreas de psicología, trabajo social, etc.
3. Dándote fotocopias de algunos artículos sobre anticoncepción de emergencia que han aparecido en revistas profesionales (la mayor parte de la literatura está en inglés, pero también tenemos algunas referencias en español).

Si estás interesado(a) en participar en este proyecto, por favor mándanos los siguientes datos: 1) nombre; 2) organización (si la hay); 3) tipo de servicio ofrecido a mujeres violadas (atención psicológica, legal, médica, otros); 4) dirección, teléfono, fax, correo electrónico; 5) En qué forma piensas que puedes ayudar (o quien crees que puede ayudarnos).

Dirige tu mensaje a:

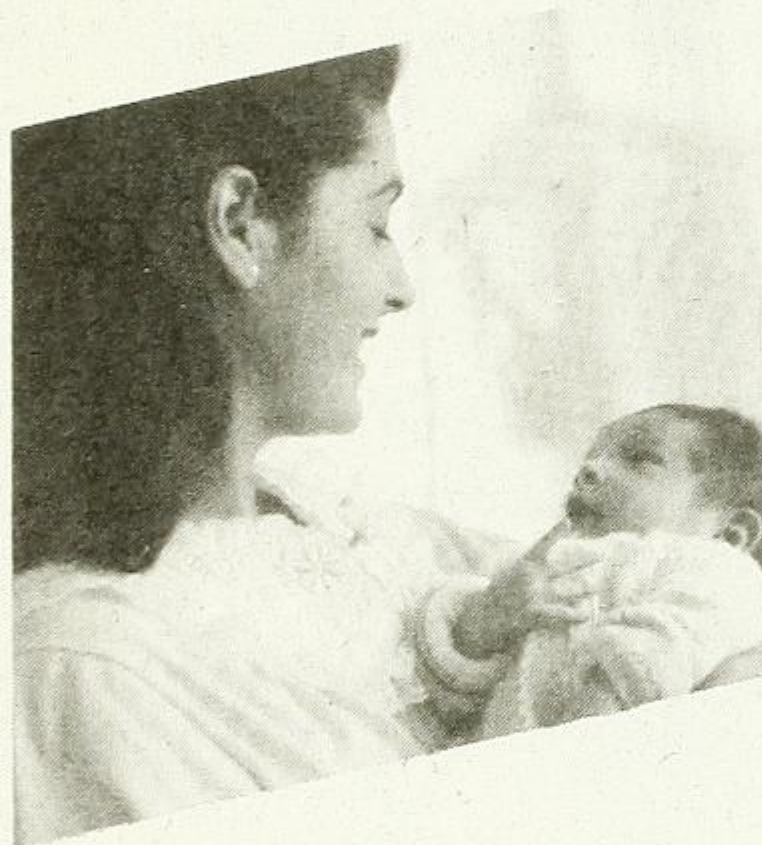
inopalmx@laneta.apc.org,
a la atención de Silvia Llaguno.

Si tu no tienes contacto con víctimas de violación, pero te interesa incorporar la anticoncepción de emergencia dentro de los servicios que ofreces a otro tipo de población, con mucho gusto te podemos enviar una descripción de los tratamientos indicados y una lista de referencias que puedes consultar.

Agradecemos de antemano tu interés en colaborar con nosotros. 

Dispositivo Intrauterino

El dispositivo Intrauterino (DIU), se ha convertido en el mejor método anticonceptivo en muchos programas nacionales de planificación familiar, y es ampliamente utilizado en la práctica clínica y privada en diversos países. Se estima que alrededor de 60 a 65 millones de mujeres en todo el mundo lo utilizan, por ser un método anticonceptivo temporal, altamente eficaz y seguro, especialmente indicado para mujeres sanas en edad fértil, con vida sexual activa, nuligestas, nulíparas o multíparas, incluyendo adolescentes, que no deseen la toma o aplicación periódica de anticonceptivos hormonales en las siguientes circunstancias: antes del primer embarazo, en el intervalo intergenésico, en el posparto, trans y poscesárea, con o sin lactancia y en el posaborto.



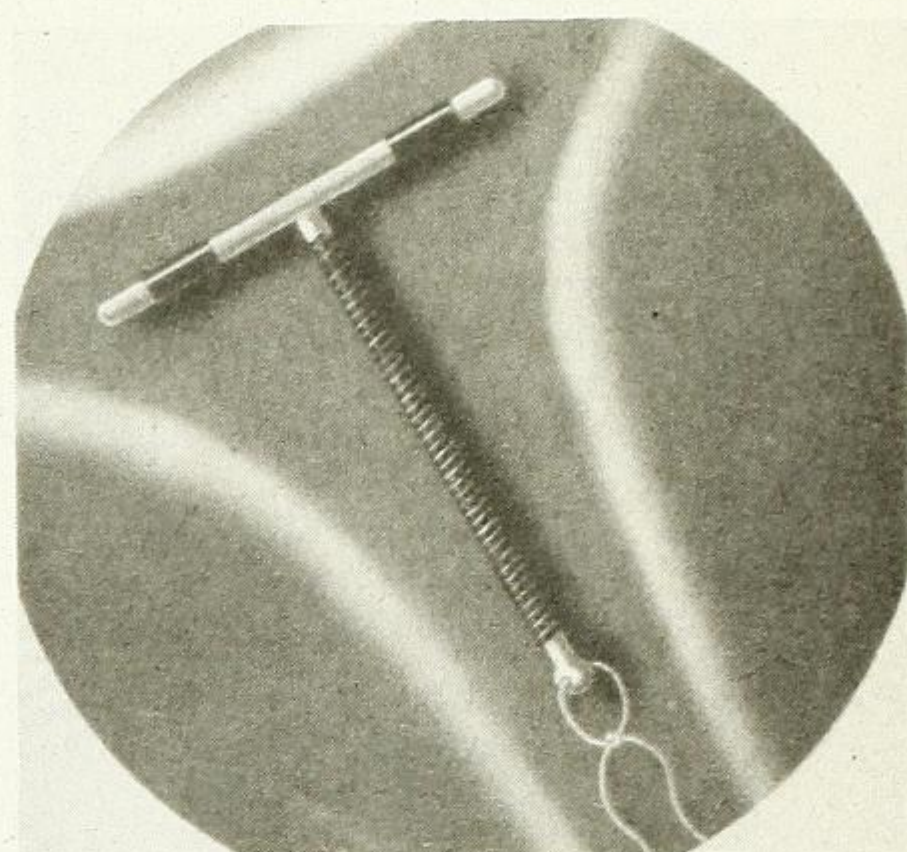
***No interfiere
con la
lactancia
materna***

El dispositivo actualmente en uso la T de cobre 360A, es un artefacto que se coloca dentro de la cavidad uterina, con la finalidad de prevenir un embarazo. Está fabricado de polietileno flexible en forma de "T" que contiene cobre como principio activo tanto en el filamento continuo, como en las placas de la rama horizontal. Cuenta además con dos hilos guía para su fácil localización y extracción. Este tipo de DIU ofrece protección anticonceptiva continua hasta por 10 años. Tiene una tasa de falla al primer año de uso de 1 por 100 o menor, y una tasa anual promedio de embarazo de aproximadamente 0.3% en un periodo de 10 años.

Este método es adecuado para mujeres con bajo riesgo de adquirir una enfermedad de transmisión sexual, que deseen un método anticonceptivo eficaz y de larga duración

(muchas de las condiciones que antes impedían su uso ya no son consideradas como factores de riesgo).

***DIU "T" de
cobre 360A.***



Las condiciones principales que excluyen el uso del DIU se asocian con el riesgo de adquirir una enfermedad de transmisión sexual y con ciertas condiciones ginecológicas, solicita información en el Centro de Salud más cercano, los servicios de planificación familiar son gratuitos.

El dispositivo intrauterino actúa sobre los espermatozoides, el óvulo y el endometrio para prevenir el embarazo. Los mecanismos de acción postulados de este método incluyen: inmovilización de los espermatozoides en su migración hacia las trompas uterinas, interferencia en el transporte del óvulo a través de las mismas y presencia de reacción inflamatoria a cuerpo extraño en la matriz con un incremento de la producción local de prostaglandinas.

Es importante señalar que este tipo de método se encuentra disponible en todos los servicios de atención médica y comunitaria de las instituciones de los sectores público, social y privado y se ofrece con carácter prioritario con un enfoque de prevención de riesgo para la salud de las mujeres, respetando en todo momento el ejercicio del derecho de toda persona a decidir de manera libre, responsable e informada sobre el número y espaciamiento de sus hijos, con pleno respeto a su dignidad.



SALUD REPRODUCTIVA

Sexualidad y comida: realidades entrettejidas

Kati Szamos

Resulta algo complejo de describir el alimento con su relación a aquello que nutre, a aquello que penetra el cuerpo, al amor personal y como sustancia de abuso que enmascara una fuga de las emociones. Combina tanto factores físicos y algo de nuestra primera programación psicológica asentada en un alejado espacio de nuestro subconciente. Para muchas personas la comida es la fuente de placer más confiable. No siempre se cuenta con sexo o con la presen-

cia de otros que puedan estar emocionalmente presentes para nosotras, pero siempre podemos comer un chocolate. La comida y la imagen corporal son una fuente de constante preocupación para muchas mujeres.

Cuando somos bebés nos encontramos completamente a la merced de quienes cuidan

de nosotras. La comida y el tacto nos son dados según la realidad de nuestra mamá (generalmente) y resultamos profundamente afectadas si quien nos cuida es una mujer rígida, distante o manipuladora. Estoy convencida que muchos trastornos de alimentación reflejan la esencia del vínculo primario que se estableció con quien cuidaba de nosotras y esto lo transportamos a nuestra vida adulta.

El sexo y la comida son malversados por las mismas razones ya que se viven a un nivel espiritual de maneras muy similares. Ambas son utilizadas para intentar satisfacer una profunda hambre. Piense en las siguientes frases y trate de entenderlas en el contexto de su propia vida:

- ❖ La comida y el sexo pueden ser una fuente de placer, saciedad y amor personal.
- ❖ La comida y el sexo pueden utilizarse en forma compulsiva como un sustituto de amor y para mitigar la soledad.
- ❖ La comida y el sexo pueden volverse obsesivos.
- ❖ La comida y la energía sexual son ambas fuentes de energía vital. Necesitamos comida para vivir y necesitamos sentirnos cómodas con nuestra energía sexual para sentirnos realmente vivas en nuestro interno.
- ❖ Utilizando la comida o el sexo podemos chantajear o actuar nuestro enojo hacia otros.
- ❖ La calidad de la comida o del sexo influye decisivamente en nuestra experiencia de ello.

Rotmi Enciso



❖ Nuestra libre elección de la comida o del sexo afecta como lo vivimos.

¿Elegimos conscientemente entablar relaciones sexuales o comer? ¿Fuimos inducidas a ello? ¿Participamos en el acto sexual o en comer de más por culpa, por agradar o por sentirnos aceptadas? Comer cuando no se quiere comer o participar del acto sexual cuando no hay un deseo genuino puede dejarnos sintiendo culpa, desesperación, vacío o tristeza; por otro lado, cuando se participa de ello con libertad, generalmente nos sentimos contentas, satisfechas y en armonía.

Piense en las diferentes maneras en que podemos responder cuando nos ofrecen sexo o comida. Pregúntese si cuenta con el suficiente control conciente para contestar cómodamente alguna de las siguientes frases:

- ❖ Sí, me encantaría.
- ❖ Sí, me gustaría mucho pero no en este momento. Que te parece que lo planeemos para otro día.
- ❖ No estoy segura, necesito pensarlo un poco más. Esperemos y veamos.
- ❖ No, ahorita no es lo que quiero hacer.

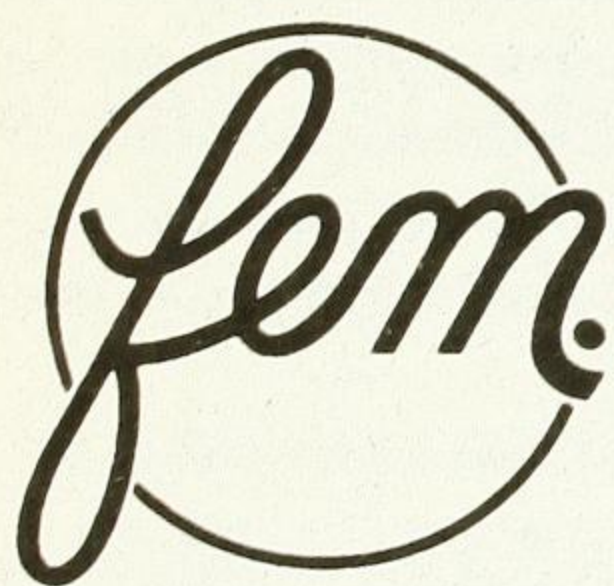
Quizá en otro momento.

- ❖ No, no es lo que quiero.

Al comer o al participar del acto sexual, ¿cuenta usted con la habilidad para decir cómodamente (sin culpa), alguna de las siguientes frases?:

- ❖ Es suficiente. Quisiera parar.
- ❖ Sí, un poco más.
- ❖ No gracias, no me gusta nada. No quiero hacer eso.
- ❖ Un poco más, me gusta mucho.
- ❖ Creo que me equivoqué en haber empezado.

Parte de la programación más profunda en la mente de las mujeres es que no ejercemos un control personal sobre nuestro consumo de alimentos o sobre nuestra participación en el acto sexual. Esto, a su vez, nos lleva a la obsesión, ya que formamos vínculos obsesivos con las situaciones que no podemos controlar. La obsesión con la comida nos desgasta, nos drena y, lo más importante de ello es que nos distrae de adentrarnos en situaciones más profundas de nuestra vida. *fem*



Orden de Suscripción

Difusión Cultural Feminista, A.C.

Insurgentes Sur # 598-302

Col. del Valle, C.P. 03100 México, D.F.

Tel.: 536•92•61 Fax: 523•46•57

Nombre: _____

(Name)

Dirección: _____

(Address)

Colonia: _____

Ciudad: _____

(City)

Código Postal: _____

(Zip Code)

Teléfono: _____

(Telephone)

Adjunto Giro Postal No. _____ **por la cantidad de N\$ 75.00 por un año de suscripción a la revista fem. :**

\$ 60 USD para suscripciones en el Continente Americano

\$ 72 USD Europa

\$ 84 USD Resto del mundo

Si no desea recortar la revista, fotocopie el cupón.



Colores y sonrisas

Isabelle Parentani

La Casa Oaxaqueña, A.C. es un proyecto educativo que tiene como objetivos principales la asistencia a niños de 4 a 12 años (a veces son más grandes) con actividades recreativas y creativas, el conocimiento de la fauna y de los pueblos del mundo a través de temas ilustrados. Todo empezó en el 88. Durante mi

primer viaje a México en Puerto Angel (soy de nacionalidad belga), me dí cuenta que la gran mayoría de los niños no tenían ni juguetes ni colores para pintar y dibujar. Les compré unos colores que los hicieron felices durante varias semanas, y sus sonrisas, sus amis-

tades me sedujeron y decidí volver a Bélgica con la intención de hacer, allá, algo por los niños de aquí. Gracias a amigos y familiares, organizamos fiestas mexicanas y los bruselenses, felices, bailaron las cumbias y las norteñas, tomaron tequila y mezcal, comieron ceviche, guacamole y tacos. Con los fondos que reunimos pudimos apoyar a un centro de educación infantil de Zipolite, Oaxaca, y pude empezar a juntar un poco de material educativo. Ya no quería limitar a los niños a unos cuantos colores; quería comprarles libros de cuentos, pintura, rompecabezas, juegos.

Diario llegaban los niños a mi casita de Puerto Angel, a dibujar, a armar rompecabezas, a platicarme sobre sus vidas. Conviviendo con ellos aprendí mucho sobre la vida en la región y me dí cuenta que allí tenía yo que vivir, con ellos, haciendo algo con ellos. Escribiendo a organizaciones belgas y norteamericanas, poco a poco, logré conseguir material educativo de muy buena calidad y fue poco a poco, también, que en las comunidades de la región de Pochutla fueran conociendo el proyecto y empecé a salir de Puerto Angel para conocer a los niños de estas comunidades marginadas.

A la fecha, mis tres colegas y yo, estamos llendo a 5 comunidades y a una escuela de Pochutla en donde trabajamos con niños marginados por su pobreza, por la religión de sus padres o por cualquier otra razón.

Con cada grupo trabajamos 3 mediodías a la semana en las aulas de las escuelas pres-

Mariana Barreiro



tadas por los maestros y los padres de familia, ofreciendo a los niños actividades tales como plastilina, rompecabezas, juegos para armar y construir según la imaginación de cada uno, lecturas de cuentos, temas ilustrados, acuarelas, trabajitos educativos y recreativos a la vez... La idea que me guía en el trabajo de traducción y adaptación del material educativo que nos mandan de Europa, es ofrecer a los niños una manera de aprender divertida, llena de colores y de actividades diversas. Y hasta la fecha, gracias a los donadores (hasta niños de primaria de Bélgica nos mandan juguetes, colores y cartas) y gracias al trabajo de las 3 mujeres que trabajan conmigo, hemos podido ofrecer este apoyo educativo a unos 200 niños y, si por cualquier razón no podemos acudir a las clases, hay que ver ¡como nos regañan los niños!

Otra idea que guía mi trabajo es el deseo de ver a estos niños seguir estudiando más allá de la primaria (la mayoría de las niñas ni siquiera acaban su primaria y por cada 10 niños que salen de la primaria, uno solo sigue estudiando la secundaria). Por eso apoyamos de manera económica, moral y didáctica a varios jóvenes de secundaria.

Ofrecer a los niños más pobres un apoyo en sus estudios, enseñarles de una manera creativa, divertida, al mismo tiempo seria y eficaz para que tengan un futuro más digno como seres humanos, esa es nuestra meta en La Casa



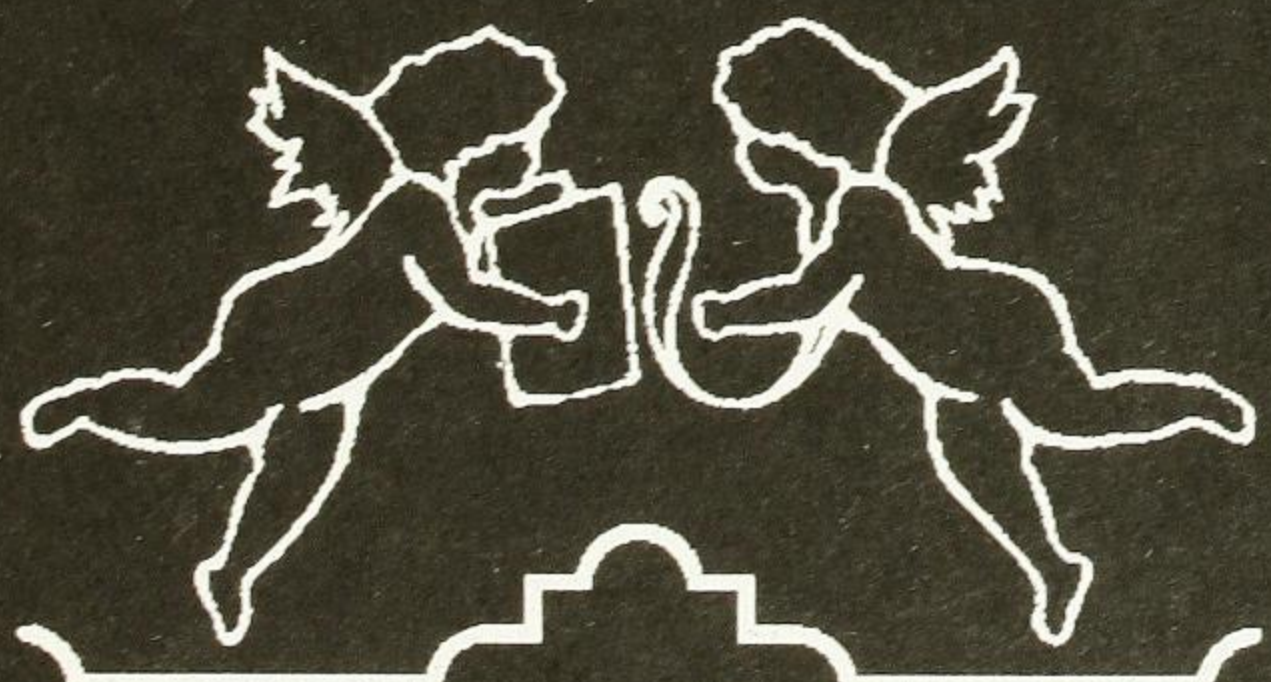
Rotmi Enciso

Oaxaqueña, A.C.

Con esta carta mando también una llamada a todas las personas interesadas en educación: siempre recibimos con gusto ideas nuevas, siempre esperamos la participación de personas especializadas en alguna actividad (como dibujo, teatro, música,...) y si ustedes quisieran participar en nuestras actividades o si conocen a algunas organizaciones que apoyen este tipo de proyecto, por favor, comuníquense con nosotras a:

Casa Oaxaqueña, A.C.,
Apartado Postal 129, Pochutla 70900
Oaxaca, México

¡Muchas Gracias! *Jem*



FONDA SAN ANGEL

RESTAURANTE • BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...

EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

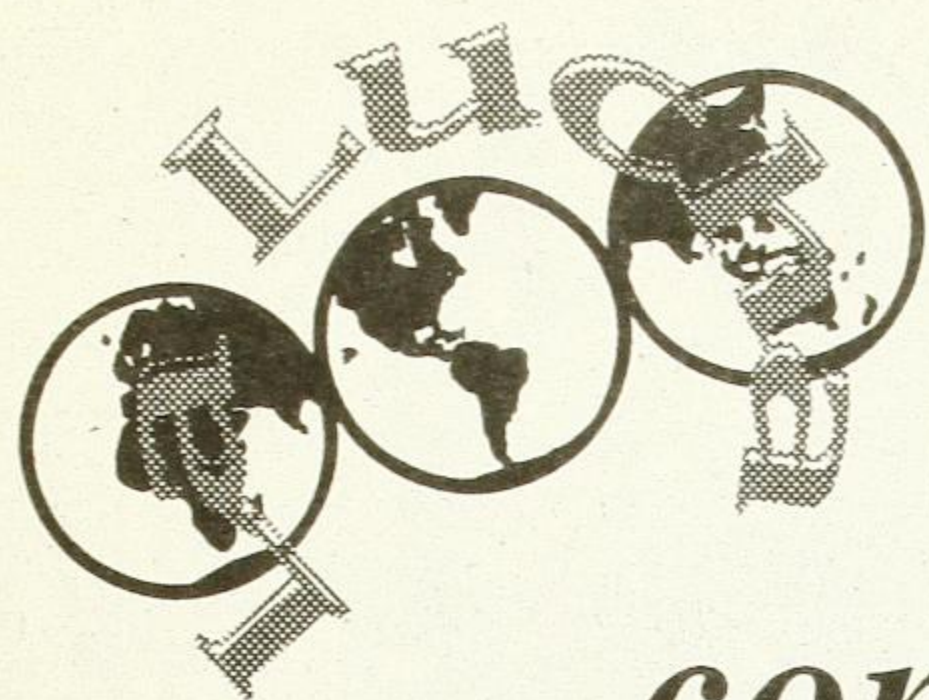
DESAYUNO • COMIDA • CENA

**PLAZA SAN JACINTO # 3. SAN ANGEL
JUNTO AL BAZAR DEL SÁBADO**

TELS.:

550•16•41 550•17•21 550•19•42

Reconocimiento y apoyo para los estudios en comunicación con perspectiva de género

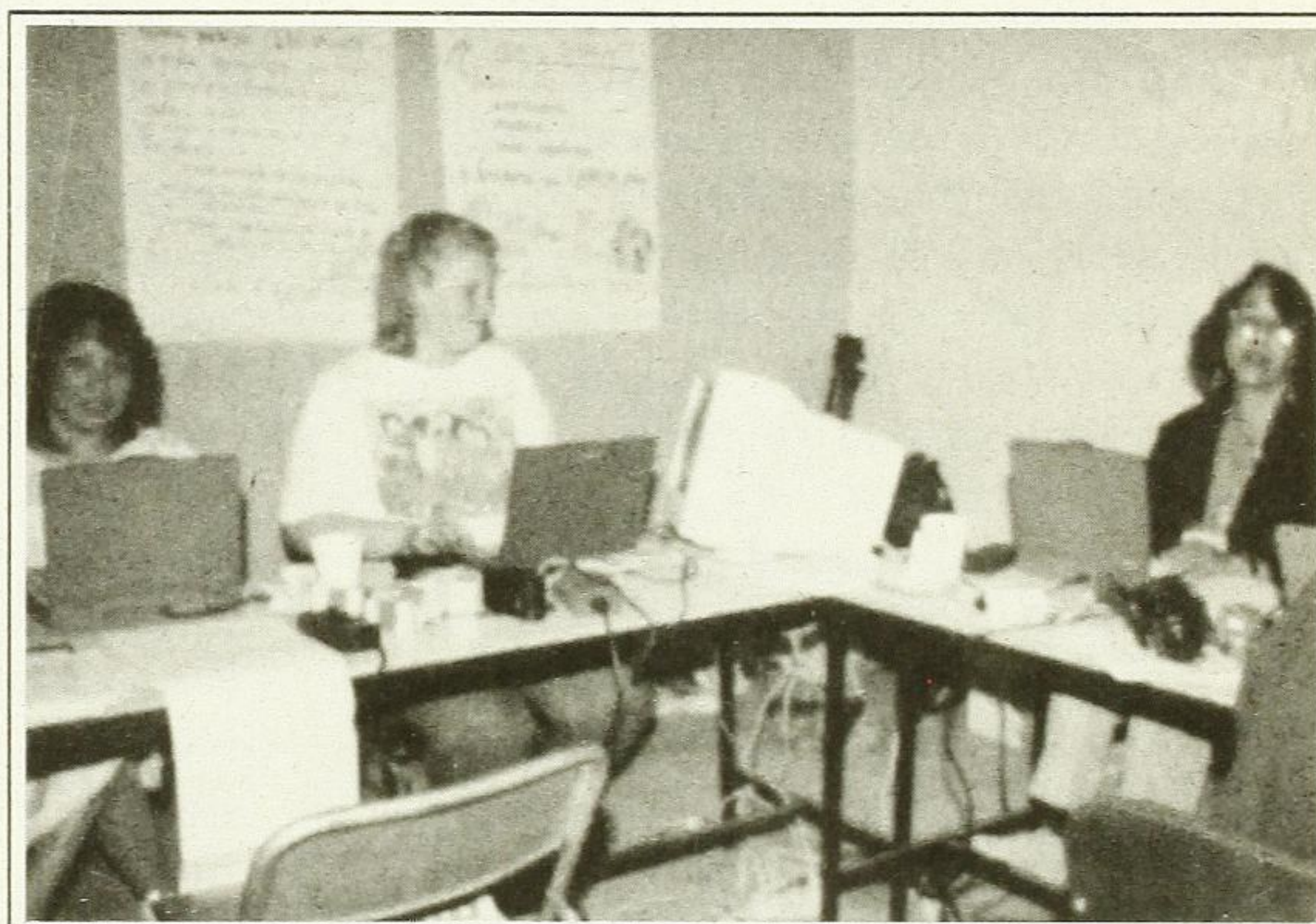


Isabel Barranco Lagunas

En el pasado número 161 de *fem*, se abordó el tema del periodismo no sexista, mejor dicho nuestra amiga y colega Elvira Hernández, reseñó el libro *A,B,C de un periodismo no sexista* escrito por Norma Valle, Berta Hiriart y Ana María Amado. Sin embargo, es necesario agregar algunos otros comentarios al respecto.

Si bien para las que hemos estudiado ciencias de la comunicación, estudios de género, además de haber militado en grupos feministas, es conocido que la “nueva ola del feminismo”, como Ana Lau Jalven llamó al resurgimiento del feminismo en la década de los setenta, entró por los medios de comunicación, éste fenómeno es poco conocido para las nuevas generaciones.

Y digo fenómeno pues no deja de sorprender aún a viejas y jóvenes militantes así como a académicas que se identifican con el feminismo, por ejemplo, la astucia y capacidad de lucha que ha dado



Rotmi Enciso

Sara Lovera para que las mujeres seamos reconocidas como objeto de información. ¿Quién no deja tampoco de recordar o releer los artículos de Marta Acevedo en *Siempre*, o los artículos de opinión que aparecen irregularmente en *La Jornada* de Elena Urrutia o Marta Lamas; o los asuntos de las mujeres más marginadas, las indígenas, las campesinas y las colonas retomadas en las notas de Rosa Rojas y Jimena Bedregal en su *Correa Feminista*?

Todas ellas y otras más son reconocidas por su labor como periodistas. Sin embargo

quedan registradas en la historia contemporánea como protagonistas excepcionales de una lucha muy particular y aparentemente fuera de la academia. ¿Pero que quiero decir con todo esto?

Pues bien cuando se trata de hacer investigaciones sobre todo en materia de comunicación con perspectiva de género, los programas o divisiones de algunas instituciones, llámense universidades o colegios de estudios superiores, carecen de especialistas en la materia antes citada. O si las hay, pertenecen a otras instituciones no afines o se trata de

investigadoras que han integrado el estudio de la comunicación social a su disciplina.

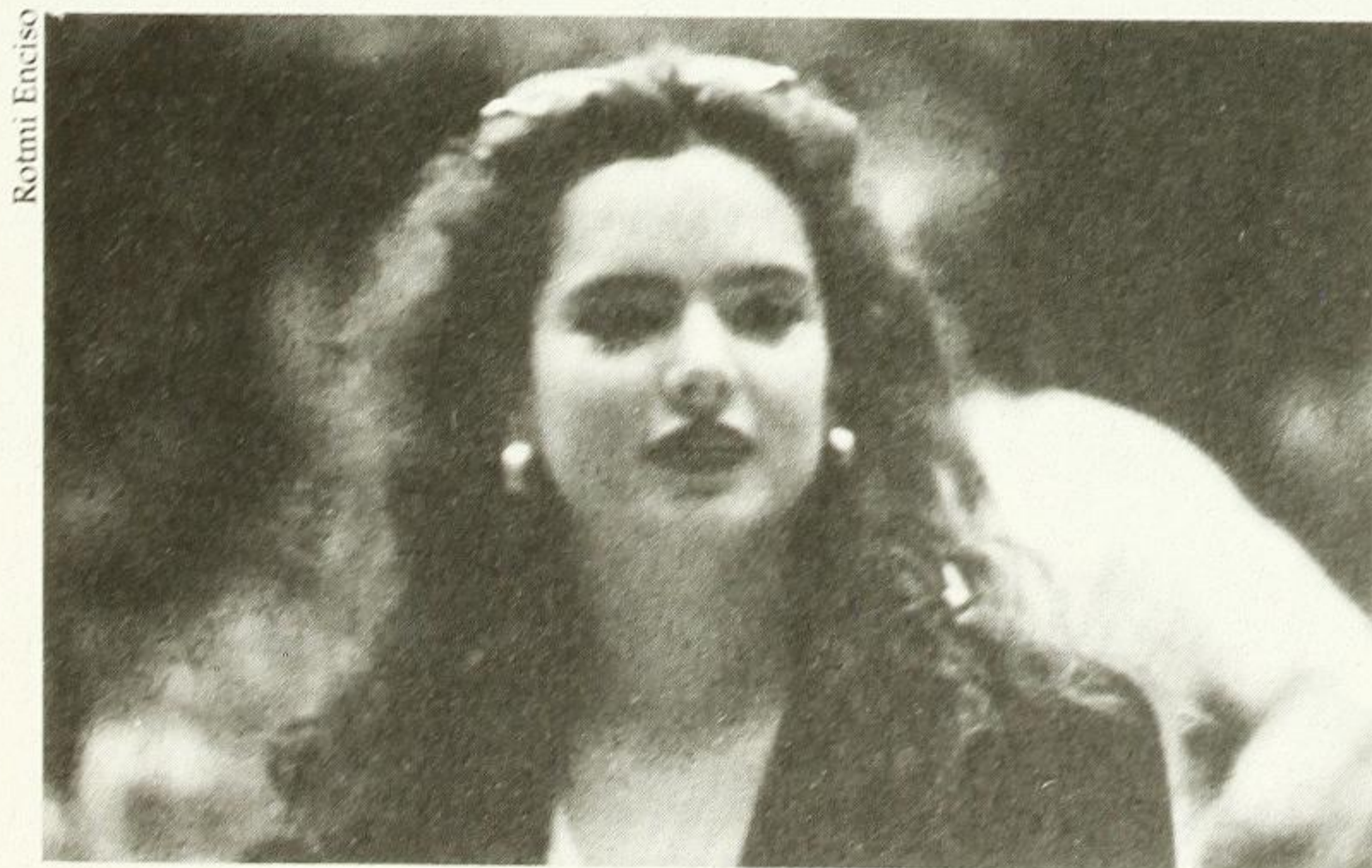
Pero en el umbral del siglo XXI donde el avance de las nuevas tecnologías es vertiginoso y las ciencias de la comunicación alternadas con otras disciplinas como la antropología, la sociología, la lingüística, la semiotica y las matemáticas toman cada vez más importancia, es urgente que tanto centro universitarios como de colegios de estudios superiores, implementen en sus programas de estudio la comunicación social con perspectiva de género. Además de reconocer y estimular a investigadoras, académicas y estudiantes que actualmente fijan su atención en esta especialidad.

No es necesario sólo reconocer a algunas como astutas periodistas sino también recordar que existen otras mujeres que se han especializado como estudiosas de nuevos conceptos, análisis y teorías, las cuales sirvan para dar luz y establecer nuevos paradigmas, nuevas reglas del juego en donde se establezcan relaciones de igualdad y respeto entre hombres y mujeres y de donde se reconozca de igual forma el papel fundamental que hoy en día representan y desempeñan los medios de comunicación como aparatos ideológicos.

Desde aquí lanzamos un

S.O.S. para que las (os) encargadas de diseñar y planear programas de estudio, elaboren y permitan desarrollar a las nuevas generaciones de académicas (os) planes de estudios que contemplen a la comunicación social con perspectiva de género. Ya que los estudios que existen a la fecha aparecen en el curricula como materias optativas o fuera de la carrera y se ofrecen como parte de la extensión educativa.

Habría que retomar la propuesta que una vez hiciera Daniel Cazés durante la presentación del *A.B.C. de un periodismo no sexista* de que éste tipo de periodismo se difunda más en escuelas, universidades, centros de estudios y colegios, pues hasta ahora, el periodismo no sexista ha llegado a las casas de cultura y grupos feministas donde, afortunadamente, se ha difundido y puesto en práctica pero, sin ningún valor curricular. Sin embargo, insistimos no sólo debe apoyarse y difundirse el periodismo no sexista sino además del estudio de las ciencias de la comunicación con perspectiva de género y dejemos de pensar que dichos estudios son del sentido común, pues como cualquier otra ciencia, el estudio de la comunicación es hoy por hoy, la vanguardia en la investigación de las ciencias sociales. *Am*



Rotmi Enciso



Cidhal
centro
de
mujeres

**EL CENTRO DE DOCUMENTACION
SOBRE LA MUJER "BETSIE HOLLANTS"**

CIDHAL, A.C.

Calle Las Flores No. 11

Col. Acapantzingo, Cuernavaca, Mor.

Lunes a sábado de 9 a 4

Ofrece los siguientes servicios:

Préstamo de Documentos (sala,
domicilio, interbibliotecario)

Búsquedas referenciales manuales
y/o automatizadas*

Bibliografías*

Diseminación Selectiva de
Información*

Envío de documentos por fax,
correo postal y correo electrónico*

Correo electrónico:

cidhal@laneta.apc.org

Tel./Fax:

(73) 18-20-58/14-05-86

Dirección postal:

A.P. 1-579

C.P. 62001, Cuernavaca, Mor.

Sistema de cuotas y organismos públicos para las mujeres

Desde la lucha de las sufragistas por conseguir el voto para las mujeres, históricamente el feminismo ha luchado por obtener una mayor participación política. Así, en las últimas décadas las mujeres han reivindicado su lugar como

ciudadanas con plenos derechos.

La democracia como sistema político es la que mejor expresa los valores de igualdad, libertad y solidaridad, por lo que todavía la igualdad de oportunidades continúa siendo un requisito a alcanzar. La frase acuñada por las feministas chilenas: "si la mujer no está, la democracia no va", resume

los resultados de la práctica y reflexión de las mujeres.

Una de las estrategias ha sido la aplicación de medidas conocidas como acción positiva. El sistema de cuotas, equilibrar el número de mujeres y hombres en la actividad pública, fue en el principio, una de ellas. Sin embargo, éstas se ampliaron a

otros terrenos y otro tipo de políticas públicas, sobre todo en materia del empleo femenino, donde también se establecieron cuotas, o en la elección de cargos públicos.

La creación de espacios dentro del Estado que posibiliten la formulación de políticas públicas ha sido otra de las estrategias.

Según la definición del Comité para la Igualdad del Hombre y la Mujer de la Unión Europea, "la acción positiva es una estrategia destinada a establecer la igualdad de oportunidades, a través de medidas que permitan contrarrestar o corregir aquellas discriminaciones que son resultado de prácticas o de sistemas sociales. Se trata de medidas que van más allá del control de la aplicación de leyes de igualdad, puesto que su finalidad es poner en marcha programas concretos para proporcionar a las mujeres ventajas concretas".

Hasta hoy dos son los instrumentos que han tenido éxito. Por un lado, la aprobación de cuotas mínimas de representación femenina, y por el otro la creación de organismos públicos encargados de políticas para eliminar la discriminación de la mujer.

En la mayoría de los casos, estos instrumentos

Rotmi Enciso



fueron desarrollados en procesos de democratización o democráticos:

- ♀ En Sao Paulo, Brasil, se creó un órgano de gobierno responsable de las políticas públicas dirigidas a las mujeres, y el Conselho Estadual da Condição Feminina. De aquí nace la primera Delegación de Policía de Defensa de la Mujer, la Casa para Mujeres Víctimas de Violencia y finalmente, la creación del Consejo Nacional que articuló el debate constitucional en 1988, que aprobó el 90 por ciento de las reivindicaciones de las mujeres.
- ♀ En Argentina, en 1983, al término de la dictadura y con las primeras elecciones democráticas, se creó la Secretaria de Desarrollo Humano y Familia y se inauguró la primera Comisaría de Mujeres, en La Plata, en 1988.
- ♀ Tras la caída de Augusto Pinochet en Chile, en 1990 se creó el Servicio Nacional de la Mujer (Sernam), para atender las políticas en favor de la mujer. El Sernam, es una iniciativa conjunta con el Ministerio de Trabajo, conquistó en el Congreso el primer paso a la igualdad de oportunidades laborales para más de un tercio de los trabajadores de Chile, que son las mujeres. La Ley 19250, contempla la igualdad de acceso en todos los trabajos para las mujeres, medios para que el padre tenga más contacto con los hijos pequeños (permiso posnatal para el hombre), establece garantías para las trabajadoras del

hogar y un ingreso mínimo para ellas, un mínimo de estabilidad para las temporeras, entre otros.

- ♀ Similar fue el caso de España. El primer gobierno socialista creó en 1983, el Instituto de la Mujer y puso en marcha en 1987, el Primer Plan de Igualdad de Oportunidades de la Mujer.
- ♀ En Alemania durante el proceso de reunificación, se creó el Ministerio Federal de la Mujer y la Juventud.
- ♀ En el país Vasco se estableció en 1988, el Instituto Vasco de la Mujer Emakunde, organismo autónomo, dotado de personalidad jurídica, presupuesto propio, y adscrito a la presidencia. Allí desarrollaron un Plan de Acción Positiva donde establecieron medidas prioritarias puestas en práctica en la legislatura 1991 a 1994.
- ♀ En Costa Rica en el Plan Nacional de Desarrollo de 1986-1990 se sustenta que la participación de la mujer en todos los ámbitos del quehacer nacional es un imperativo, un mandato de la libertad y de la democracia. La Ley de Igualdad Real insta la Defensoría de la Mujer, que establece la igualdad de acceso al crédito y la propiedad, da garantías frente a los delitos sexuales. En lo que se refiere a derechos políticos y para ejercer cargos públicos señala en su artículo 5o: "Los cargos de viceministros, oficiales mayores y directores generales de órganos estatales, y de miembros de Juntas Directivas, Presidentes, Ejecutivos,

gerentes y subgerentes de Instituciones descentralizadas, serán ocupadas al menos por un 30 por ciento de mujeres en los primeros diez años y un 50 por ciento en los segundos diez años". En su artículo 7o. dice: "Los partidos políticos incluirán en sus estatutos, mecanismos eficaces que promuevan y aseguren la participación efectiva de la mujer en los procesos electorarios internos, en los órganos directores del partido y en las papeletas electorales".

- ♀ En México, el movimiento feminista viene desde hace unos años implementando una serie de estrategias para promover la participación política de las mujeres. En el VII Encuentro Nacional Feminista (1992), aprobaron un documento donde entre otras cosas, perfilaron el camino que seguirán dentro de un Plan de Acción Afirmativa, su campaña "Ganando espacios para las mujeres".
- ♀ En Colombia las mujeres lograron incorporar sus demandas en la Constitución Política de 1991. Así su artículo 4o. expresa: "las autoridades garantizarán la adecuada y efectiva participación de las mujeres en los niveles decisorios de la Administración Pública".
- ♀ En Uruguay por decreto del Poder Ejecutivo, se creó en 1987, el Instituto de la Mujer, dependiente del Ministerio de Cultura.
- ♀ En Perú se creó el Comité Técnico de Revalorización de la Mujer, dependiente del Ministerio de Educación y la Comisión Nacional de



Cecilia Millán

la Mujer Peruana (CONAMUP), que depende de la Presidencia. En 1986, se fundó la Comisión Especial de los Derechos de la Mujer dependiente del Ministerio de Justicia, encargada de promover mecanismos para garantizar el ejercicio de los derechos de la mujer en el país.

♀ En Venezuela funciona la Oficina de Promoción de la Mujer. Y como en otros países tiene varios proyectos de ley. Como la Ley de Igualdad de Oportunidades que en su Capítulo IV, sobre derechos políticos, exige "un porcentaje no menor del 50 por ciento para que las mujeres participen en los procesos de elecciones internas, en los puestos de dirección y en los cargos de representación popular".

♀ En Italia se creó la Ley 164, la Comisión Nacional para el Establecimiento de la Igualdad de Oportunidades de Hombres y Mujeres. Esta comisión es un órgano auxiliar del Consejo de Ministros en lo concerniente a cuestiones femeninas. Pero los avances de las mujeres italianas están, sobre todo, en sus

propuestas en relación al empleo, y una de sus mayores victorias fue la Ley 903 sobre la igualdad de trato de mujeres y hombres en materia de empleo.

♀ En Holanda, desde la creación de la Comisión de Emancipación en 1974, que fue sustituida por el Consejo de Emancipación en 1981, se ha avanzado en materia de mejoras en la participación política.

♀ En Inglaterra, donde las mujeres representan el 49 por ciento de la fuerza laboral, detentan el 49 por ciento de los cargos públicos y desde 1984 existe un programa de acción para mejorar la igualdad de oportunidades.

♀ En Noruega, Dinamarca y Suecia, la representación política de las mujeres se incrementó en los últimos 15 años. Actualmente, la mujer ocupa un tercio de las curules del Parlamento y en Consejos Locales. En los partidos políticos constituyen entre el 30 y 55 por ciento de sus miembros.

Las cuotas son un mecanismo efectivo que se viene aplicando desde hace

muchos años en Europa y que recientemente fue aprobado en el Parlamento Argentino. El único caso en América Latina. Una comisión multipartidaria, con el apoyo del movimiento de mujeres argentinas, propuso un 30 por ciento de cuotas, llamada la Ley de Cupos.

En América Latina, han sido los partidos más avanzados quienes han incorporado el sistema de cuotas. Así tenemos que el Partido de los Trabajadores (PT) del Brasil, el Partido Socialista de Uruguay, el Partido Colorado de Paraguay, el Partido de la Revolución Democrática (PRD) de México plantean un 30 por ciento de cuotas para las mujeres, mientras el Partido por la Democracia de Chile un 20 por ciento.

En Europa está el Partido Socialista Obrero Español con un 25 por ciento, que aplica en sus elecciones internas, e incluso al llegar al gobierno en la formación del ejecutivo ha sostenido un 10 por ciento. El Partido Verde Alemán mantiene un 50 por ciento de representación femenina y el Partido Socialista Francés el 45 por ciento. La Internacional Socialista fijó un mínimo del 35 por ciento de cuotas para sus afiliados/as. *pm*

Bitácora de la Mujer

Guadalupe López García

Nota: debido a que el cierre de la edición de enero fue a principios de diciembre, la mayoría de la información relativa a las mujeres es de noviembre pasado. La *Bitácora* es actual ya que nos interesa, más que la temporalidad, registrar los hechos más sobresalientes y el tratamiento que se les dio en diversos medios.

los partidos y a las coaliciones en elecciones, de las cuotas nada se habló. (Con información de Cimac).

Encuentro feminista

POLÍTICA

Fracaso esperado en las cuotas

El Partido Revolucionario Institucional (PRI) dio un paso histórico cuando sus diputados votaron en contra de las cuotas para las mujeres en puestos de elección popular, al evitar que se modificara el artículo 175 del Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales (Cofipe), el cual garantizaría un mínimo de 30 por ciento de representación femenina en esos cargos.

El problema es que ese "paso histórico" no fue hacia adelante, sino hacia atrás, ya que de nada sirvió un mes de negociaciones y pronunciamientos conjuntos entre legis-

ladoras priístas y del Partido de la Revolución Democrática (PRD) para impulsar esa propuesta dentro de la reforma electoral. Y es que el PRI no respetó los acuerdos a los que se habían llegado con la oposición en dos años de pláticas para garantizar elecciones confiables y la transición democrática. Sin embargo, en ese proyecto, las mujeres no estábamos incluidas.

Sólo el PRD, mujeres y hombres, defendieron la propuesta de las cuotas y lograron convencer a las priístas, mientras que las militantes del Partido Acción Nacional (PAN) y los del Partido del Trabajo (de este organismo no se conoce mujer alguna que haya apoyado la medida, ni siquiera la ex candidata presidencial Cecilia Soto) siempre consideraron la proposición como un aspecto secundario, no necesario. Por supuesto, los medios de comunicación resaltaron lo relativo al financiamiento para

Poca o casi nula fue la información en torno del Séptimo Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, efectuado en Chile, en donde se reunieron unas 500 feministas de 20 países. En el suplemento "Doble Jornada" (*La Jornada*, 2-12-96), su coordinadora Sara Lovera, relata los encuentros y desencuentros que se dieron al discutir sobre la política y las prácticas feministas, lamentando que con ello se olvidaran de



Rotmi Enciso

los grandes temas como la pobreza.

La polarización del debate fue la de regresar a una posición contestataria de los años 70 o buscar el diálogo con los poderes instituidos para mejorar la situación de la mujer. Al parecer, como todas las posturas radicalizadas, poco se avanzó en los acuerdos. Ante la falta de información, esperemos que la Coordinadora Nacional Feminista por el Cambio Social organice una reunión para hablar de ese encuentro, fundamental para el avance del feminismo.

El PRD y las mujeres

El líder nacional del PRD, Andrés Manuel López Obrador, causó asombro con su discurso ante presidentes municipales perredistas electos en el que les pide que cuiden a sus familias y no tengan "muchas mujeres" como los del PRI. El columnista Raúl Trejo (*Crónica*, noviembre de 1996) calificó el texto de misógino; en tanto que Daniel Cazés (*La Jornada*, 23-11-96) dijo que implica también la convicción de que en gran medida es en la familia en la que se pueden iniciar cambios importantes en las relaciones entre hombres y mujeres.

A su vez, Marta Lamas consideró como un avance el que se tocara en un discurso político el tema de la vida cotidiana, pero recomendó que se debe abandonar la mistificación sentimental, alejarse de

Rotmi Enciso



exhortaciones moralizantes y repensar su discurso sobre la familia (*La Jornada*, 21-11-96).

Rectoría de la UNAM

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) fue la primera institución de educación superior que se fundó en Latinoamérica, en el siglo XV; y en las puertas del siglo XXI, apenas una mujer es candidata a ocupar su rectoría: Juliana González Valenzuela, directora de la Facultad de Filosofía y Letras.

La catedrática comentó que ya es tiempo de que una mujer llegue a ese cargo, además de que hay 10 grandes profesoras que pudieron haber estado en la pelea (*Crónica*, 9-11-96). Sin embargo, los hombres han predominado en la disputa por la rectoría, hecho que indica que ese es un espacio en el que la participación de las mujeres sigue vedada.

Voz de mujer

La Asociación Nacional Cívica Femenina (Ancifem) organizó el foro "Voz de Mujer" en el que participaron

mujeres de ocho agrupaciones para analizar, criticar y proponer respecto de los nueve temas del Programa Nacional de la Mujer (PNM). La presidenta de Ancifem, Teresita Aguilar Marmolejo, expresó que la crisis económica ha

recaído más en las mujeres, quienes están sufriendo las ineficiencias e ineffectancias de políticas inadecuadas y erróneas desde hace varios sexenios, por lo que demandó un cambio del programa económico gubernamental.

En tanto, la coordinadora técnica del PNM, Dulce María Sauri Riancho, se refirió a varios temas como los derechos de las indígenas, el sistema educativo y la situación jurídica, aspectos en los que también consideró necesarios cambios que beneficien a las mujeres (*La Jornada*, 1-12-96).

Esposas y política

La política en México convierte al hombre en "Supermán" y a la esposa en su "apéndice", sin derecho a opinar, dijo Tere Márquez, autora de *Las mujeres y el poder*. Economista, directora del Poliforum Cultural Siqueiros y ex esposa de Jesús Silva Herzog, relata en ese libro las experiencias de otras 21 mujeres que han estado cerca de los miembros de la clase política.

De esa observación, concluye que las compañeras de los políticos son entregadas

y generalmente muy discretas. Nadie habló de infidelidades, de alcoholismo o del lado oscuro de su pareja. "No es que no sirvas, no sé si sirves o no, pero tu papel es callado, anónimo, sin derecho a expresar lo que piensas, o sea, sólo al servicio de preservar la imagen del señor", agregó.

La escritora indicó que alrededor de la tercera parte de las parejas se ha divorciado al terminar la labor política de sus esposos y que el problema no es conservar al marido porque quizá nunca lo tuvieron (*El Universal*, 9-11-96).

Presidenta Municipal

Ruth Olvera, del PAN, se convirtió en la primera mujer que gobernará al municipio de Tlalnepantla, uno de los más importantes del Estado de México, con 720 mil habitantes. Olvera contendió en las elecciones de noviembre pasado, luego que el ex priísta Rubén Mendoza fue impugnado en la convención del PAN.

Ruth, de 33 años, fue diputada federal por el distrito XXXIII y en 1989 realizó una huelga de hambre con Lidia Fascinetti de Angeles -quien resultó primera regidora electa- para pedir un incremento a los salarios de los policías municipales (*El Nacional*, 15-11-96).

DERECHOS HUMANOS

Mujeres presas

Las mujeres homicidas reciben una sentencia de 30 por ciento más alta que los hombres, y entre las causas se

puede encontrar que la sociedad no tolera que las mujeres cometan actos delictivos. Lo anterior se desprende del estudio "El delito de ser mujer", de Elena Azaola, integrante de la Academia Mexicana de Derechos Humanos.

De 50 presas entrevistadas, se encontró que el 76 por ciento de ellas mató a un familiar por motivos "más profundos", siendo las víctimas principales los hijos, el 60 por ciento sufrió maltrato severo; muchas tenían como pareja a un policía y el 70 por ciento fue torturada (*Reforma*, 18-11-96).

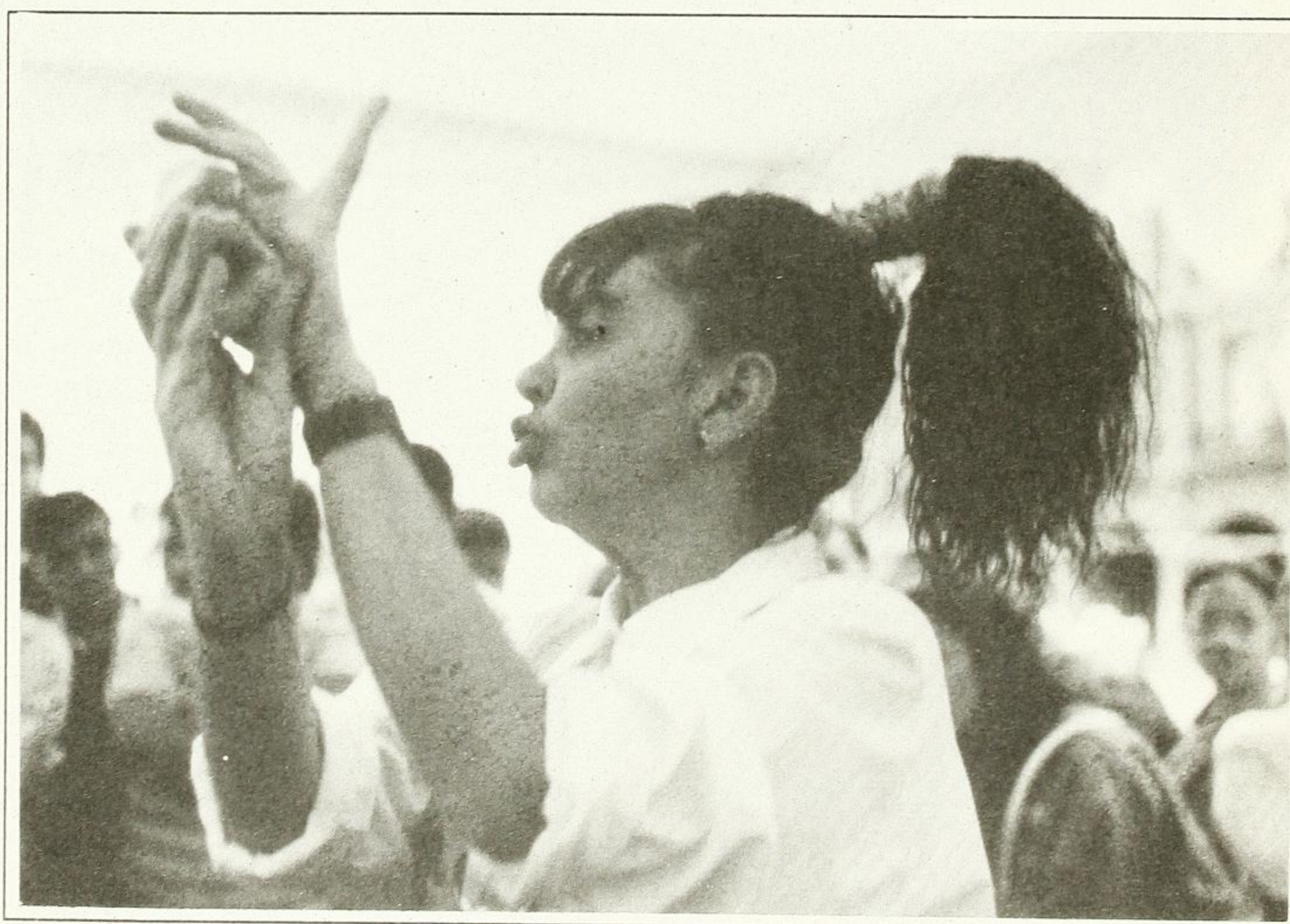
Las olvidadas

Las mujeres presas en la mayoría de los Centros Mixtos de Readaptación Social (Ceresos) del país padecen historias de pobreza, prostitución y drogadicción, por lo que es necesario crear un Cereso sólo para ese sexo, independiente y alejado del de los hombres y

que incluya un centro de trabajo formal, como el de la industria maquiladora, afirmó Colilá Eguía, periodista de Mexicali, Baja California.

La conductora del programa de radio local "Las mañanas de Colilá" escribió recientemente el libro *Las olvidadas*, en el que relata la tragedia que vivieron 48 internas del penal mixto de Mexicali cuando 150 reos intentaron fugarse en junio de 1994. Este hecho fue recogido por los medios de comunicación y calificado como el motín más escandaloso ocurrido en la historia de esa ciudad, pero nunca se habló de la situación que vivió el medio centenar de mujeres presas, de entre una población de 1,300 hombres.

Eguía, tal y como lo denunció oportunamente en un programa de radio que conducía en aquel entonces, indica que las mujeres presas fueron encerradas inicialmente en una bodega y luego, durante los 16 días que duró el motín, en ocho celdas de 1.5 metros cuadrados, con 48 grados centígrados de temperatura ambiental, sin ven-



Rotmi Enciso

tilación y con un sólo servicio sanitario y una regadera por habitación (*Cimac*, 11-11-96).

VIOLENCIA

25 de noviembre

El Día Internacional de la No Violencia hacia las Mujeres y las Niñas es cada vez más tomado en cuenta por todos los sectores de la sociedad, y en este año, además de los actos convocados por Organizaciones no Gubernamentales, el gobierno de México se sumó a ellos. En ese marco, el Estado ratificó su adhesión a la Convención Contra la Violencia Intrafamiliar de Belem Do Pará

y presentó las memorias del Encuentro Continental sobre Violencia Intrafamiliar, realizado en la ciudad de México en octubre pasado.

Entre otros actos, como foros y conferencias de prensa, se hicieron actos de protesta por el caso de Claudia Rodríguez, y la marcha tradicional que partió del Monumento a la Madre.

Foro Internacional

El Primer Foro de Prevención y Violencia Doméstica, efectuado en noviembre pasado en la ciudad de Guadalajara, Jalisco, reunió a unas 500 personas, la mayoría mujeres, para discutir acerca del tema. De hecho, la noti-

cia no es de lo que se habló ahí, sino que las reuniones de ese tipo han aumentado considerablemente luego que en los últimos años, la violencia doméstica ha sido reconocida como un problema social, no sólo privado.

El problema, sin embargo, es que pese a que las propuestas se repiten constantemente (programas educativos, creación de albergues, proyectos de leyes, crear conciencia, campañas en medios de comunicación, ratificación de acuerdos internacionales, etc.) el fenómeno avanza día a día, siendo las mujeres las principales víctimas (ca-

racterística que no nos cansamos de repetir). Y es que no se ha querido entender que la violencia hacia las mujeres es un acto de poder (asunto que Patricia Duarte, directora de la Asociación Mexicana de Lucha contra la Violencia hacia las Mujeres, insiste e insiste) y que está basado en la construcción social del género (Con información de *Cimac*).

SALUD

Día Mundial contra el SIDA

Con el mensaje "unidos en la esperanza", se conmemoró el "Día Mundial del SIDA", el 1 de diciembre pasado, en el que se hizo hincapié en la importancia de dar una respuesta mundial a ese problema de salud pública y subrayar la necesidad de frenar su avance.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) informa que 7.8 millones de mujeres en el mundo están infectadas con el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH) y la cifra sigue aumentando rápidamente, a tal grado que para el año 2000 llegará a 14 millones, y alrededor de cuatro millones habrán muerto. En tanto, la Organización Panamericana de Salud (OPS) indica que en México, el número de casos es de más de 28 mil personas, registrando una relación desde 1991 a la fecha, de seis hombres por cada mujer.

Sin embargo, médicos especialistas destacan que en las relaciones heterosexuales las mujeres son biológicamente de dos a cuatro veces más vulnerables que los hombres al

Rotmi Enciso



VIH (*Cimac*, Campaña "16 Días de activismo contra la violencia hacia la mujer").

Hospitales amigos

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) certificó a más de 520 hospitales como amigos del "niño y la madre", incluidos en el Programa IMSS-Solidaridad, y se espera que para el año 2000 sean 700 los nosocomios con esa categoría, indicó el representante del Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), José Carlos Cuentas Zavala. Expresó que con esa cifra, México va adelante en América Latina en la certificación de ese tipo de centros médicos.

CULTURA

Poetas en el país de las nubes

Unas 200 mujeres poetas de 17 países participaron en el IV Encuentro Internacional de Mujeres Poetas en el País de las Nubes, con el tema "La poesía como un derecho de todos los pueblos". La reunión, llevada a cabo del 21 al 24 de noviembre, fue organizada por el Centro de Estudios de la Cultura Mixteca, A.C. en 25 comunidades de esa región en el estado de Oaxaca; sumándose en esta ocasión el municipio de Acatlán, Puebla, y teniendo como sede Santo Domingo Tonalá.

El encuentro se caracteriza por un recorrido de las participantes a las comunidades en donde recitan y conviven con

sus habitantes. En esta ocasión, la rectora de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Leticia Mendoza del Toro, recibió un reconocimiento por su labor (*El Universal*, 21-11-96).

DEPORTES

Política deportiva

El dirigente del Comité Olímpico Internacional (COI), Juan Antonio Samaranch, prometió que haría todo lo posible para que en el año 2000 el 10 por ciento de todos los cargos de responsabilidad del deporte sean ocupados por mujeres, y para el 2005 se llegue al 20 por ciento; aunque en muchos países existan limitantes como la religión. Por lo pronto, afirmó que en 1997 el COI incrementará a 13, de 133 posiciones, el número de mujeres.

Lo anterior fue afirmado durante el Primer Seminario para las Mujeres Periodistas de América, efectuado en Cancún, y en el que participaron unas 45 reporteras. Asimismo, Samaranch comentó que no fue posible incluir más "damas" en las olimpiadas de Atlanta porque los miembros del COI consideraron que las puertas deben estar cerradas para las mujeres. De este aspecto no se abundó y en la información

consultada (*El Sol de México*, 13-11-96) se disculpó al dirigente deportivo afirmando que no profundizó en el tema porque ese no era el caso.

Otra vez el boxeo

De ser autorizado en México el boxeo femenino será por considerarlo un "imán de taquilla para que el público regrese a las arenas" y no por reconocer los derechos de la mujer que tiene para desarrollar cualquier actividad física o deportiva que desee sin ser discriminada. Esto se dejó entrever durante el Congreso de Comisiones Nacionales de Boxeo, efectuado en noviembre pasado, en Taxco, Guerrero, cuando la Comisión de Culiacán, Sinaloa, admitió que las mujeres significan una mayor venta de boletos, alrededor del 50 ó 60 por ciento respecto de las peleas entre hombres.

El titular de esa representación, Carlos López, señaló que fue la primera del país en aprobar el boxeo femenino pues esperan gran auge, además de que se cuenta con la protección adecuada. Por otro lado, el presidente de la Comisión de Tuxpan, Juan Dávila Ledezma, reconoció que la mayoría de esos organismos rechazan la modalidad -argumentando aspectos fisiológicos y anatómicos- pero no lo prohíben porque significa un negocio. En el Congreso se concluyó que cada comisión es libre de aprobar o rechazar el boxeo femenino y se esperarán los resultados del Congreso Médico del Consejo Mundial de Boxeo, que se efectuará en 1997, para tomar una decisión definitiva (*La Jornada*, 1-12-96). *Jem*



La danza de Isadora Duncan

Bibiana Dueñas O'Kelard

Indadora de la danza moderna, impresionaba al público con sus ideas revolucionarias. Bailaba siguiendo sus fantasías e improvisaba las figuras que se le ocurrían. Su arte era natural y espontáneo. Aparecía en escena descalza con vestidos ligeros muy sueltos, con lo cual lograba la máxima libertad de movimientos. Bailaba con cada parte de su cuerpo, tratando de armonizar su baile con las impresiones que le producían el arte griego, la música y la poesía.

Decía que el cuerpo es capaz de expresar pensamientos y sentimientos, cada baile es único y cada movimiento refleja los sentimientos más íntimos de la bailarina. Sus danzas eran exclusivamente femeninas, resaltaba la belleza del cuerpo humano y el surgimiento de la nueva mujer.

Isadora Duncan nació en 1877 en San Francisco y murió en 1927. Su madre era maestra de piano y su padre desapareció cuando ella era pequeña. Fue autodidacta, comenzó a bailar y a enseñar danza desde muy temprana edad. Vivió en un ambiente de libertad, característica principal de su arte y también de su forma de vida.

Bailaba sola, no tenía el apoyo de asistentes ni de una compañía. Comenzó en Estados Unidos y poco a poco logró ser admirada por el exigente público europeo, hasta llegar a San Petersburgo, capital del ballet clásico ruso, por medio de una invitación de la Sociedad para la Prevención del Maltrato de Menores.

Isadora tenía sus propias ideas sobre el renacimiento de la tragedia griega. Sentía que era necesario conservar las túnicas griegas de las antiguas bailarinas y de esta forma eliminó el corsé, las zapatillas y el clásico tutú, lo cual le proporcionó una gran libertad de movimiento, un encanto especial y la suavidad del cuerpo

humano como medio de expresión plástica.

En sus memorias escribió sobre el ballet clásico: "Admiro el virtuosismo, la gracia, la soltura maravillosa, la fuerza física también ... la fuerza extraordinaria en el ballet clásico. Pero me pregunto dónde está la danza, me refiero al alma de la danza, en todo esto. La Pavlova tiene un cuerpo de acero, por supuesto, pero para qué le sirve. ¿De qué sirve ese entrenamiento tiránico al que se somete horas y horas? Pienso que el cuerpo debe ser transparencia, intuición, simbiosis perfecta del alma y espíritu. Pienso que la bailarina es en primer lugar un cuerpo humano, es decir, una realidad plástica en tres dimensiones, un elemento vivo, animado, móvil y no un frío mecanismo."

Acompañaba su danza de música de Bach, Beethoven, Chopin, Schubert o Wagner, es decir, de música que no había sido compuesta exclusivamente para la danza como se acostumbraba en el ballet clásico. Eligió esos compositores porque siguen el ritmo del cuerpo humano.

Tuvo gran éxito entre grupos de intelectuales europeos, pero fue incomprendida en su país y por el gran público que prefería el ballet clásico. Cuando baila en Washington, unos pastores de la iglesia protestan enérgicamente contra el impudor de sus túnicas.

Fundó una escuela de danza para niñas en Berlín, Alemania, en donde luchó por la emancipación de la mujer. En esta época conoció al diseñador de escenografía Edward Gordon Craig, con quien procreó una niña. La escuela tenía el apoyo financiero de un comité integrado por un grupo de mujeres de la aristocracia berlinesa. Cuando el comité se enteró de sus amoríos fuera del matrimonio, enviaron una carta a Isadora manifestándole su desacuerdo en

formar parte del patrocinio de una escuela cuya directora hacía tan poco caso de la moral. Como respuesta Isadora decidió dar una plática especial sobre la danza, vista como el arte de la liberación, la cual concluyó con un debate sobre los derechos de la mujer para amar y procrear sin someterse al matrimonio, al que consideraba como una forma de esclavitud. Sabía que el vivir con Craig significaba renunciar a su arte, a su personalidad y tal vez a su vida.

Craig escribió en sus memorias sobre la personalidad de Isadora: "La mujer más serena que he conocido. Nunca tiene prisa. No hace nada precipitadamente. Siempre calmada, relajada. Indolencia en su andar, en su hablar, en su forma de comer. Su manera peculiar de colocar lentamente los brazos en círculo ante ella para representar el teatro. No, nunca he conocido a nadie más natural, más naturalmente a gusto. Su horror por la mentira."

Isadora formó parte del grupo de mujeres que vivieron a principios del siglo XX y que tuvieron la libertad para representarse con su propia imagen y no con la impuesta por los hombres. Pero también sufrieron las contradic-

ciones entre la manera en que eran vistas por el público y la manera en que se veían a sí mismas. Las bailarinas redescubrieron sus cuerpos y los mostraron, aunque se produjera un escándalo.

Vivió intensamente dedicada a la danza, a la poesía y a la música. Recorrió muchas ciudades de Europa y de Estados Unidos defendiendo sus ideas revolucionarias. Sufrió fuertes críticas tanto por su forma de bailar como por sus ideas y su forma de vida. Dos tragedias marcaron su vida, primero la muerte de sus hijos pequeños, quienes murieron ahogados y más tarde su propia muerte en un accidente automovilístico a los cincuenta años.

Isadora logró superar todos los obstáculos tanto en su arte como en su vida, al respecto comentó: "¡Qué balancín es la vida! Cuanto más profundo es el sufrimiento, más alto es el éxtasis. Cuanto más nos hundimos en la tristeza, con más fuerza volvemos a la alegría." 

Lever, Maurice, *Isadora*, Circe, Barcelona, 1995.

Steigmuller, Francis, *Your Isadora, the love story of Isadora Duncan and Gordon Craig*, Random House, New York, 1974.

LIBROS UNAM

ARTISTAS CONTRA FRANCO. LA OPOSICIÓN DE LOS ARTISTAS MEXICANOS Y ESPAÑOLES EXILIADOS A LAS BIENALES

HISPANOAMERICANAS DE ARTE

Miguel Cabañas Bravo

1996, 185 pp.

Instituto de Investigaciones Estéticas
Monografías de Arte 24

\$ 95.00

LA FOTOGRAFÍA DURANTE EL IMPERIO DE MAXIMILIANO

Arturo Aguilar Ochoa

1996, 191 pp.

Instituto de Investigaciones Estéticas
Serie Estudios de Fotografía

\$ 190.00



Coordinación de Humanidades

METÁFORAS DEL CUERPO. UN ESTUDIO SOBRE LA MUJER Y LA DANZA

Margarita Baz

1996, 245 pp.

Programa Universitario de Estudios de Género-Universidad Autónoma

Metropolitana Xochimilco-Grupo

Editorial Miguel Ángel Porrúa

Las ciencias sociales. Estudios de Género

\$ 66.00

ARMONÍA. NÚMERO 10-11

Año 4, enero-junio de 1996, 111 pp.

Escuela Nacional de Música

\$ 25.00

ECONOMÍA INFORMA. NÚMERO 250

Septiembre de 1996, 54 pp.

Facultad de Economía

\$ 8.00

REVISTA UNIVERSIDAD DE MÉXICO. NÚMERO 548

Septiembre de 1996, 72 pp.

Coordinación de Humanidades

\$ 15.00

MÉXICO EN LA CUENCA DEL PACÍFICO

Compilador: Víctor López Villafañe

1996, 455 pp.

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Coordinación

de Humanidades

\$ 90.00



RED DE LIBRERÍAS

CENTRAL

Corredor Zona Comercial,
Ciudad Universitaria
C.P. 04510, México, D.F.
Tel. 622 02 71

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma
C. P. 06700, México, D.F.
Tel. 207 93 90

JULIO TORRI

Centro Cultural Universitario,
Ciudad Universitaria,
C.P. 04510, México, D.F.
Tel. 622 71 35

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba No. 5, Col. Centro
C.P. 06000, México, D.F.
Tel. 518 13 15

JUSTO SIERRA

San Ildefonso No. 43, Col. Centro,
C.P. 06000, México, D.F.
Tel. 702 44 54

Informes y ventas

Dirección General de Fomento
Editorial, UNAM

Av. del IMAN No. 5, C.U., C.P. 04510,
México, D.F.

Tel. 622 65 90 Tel. y fax 622 65 82

WWW: <http://bibliounam.unam.mx/libros>

E-mail: libros@bibliounam.unam.mx

Nosotras **Para empezar** en el **el año** Escenario

Elvira Hernández Carballido

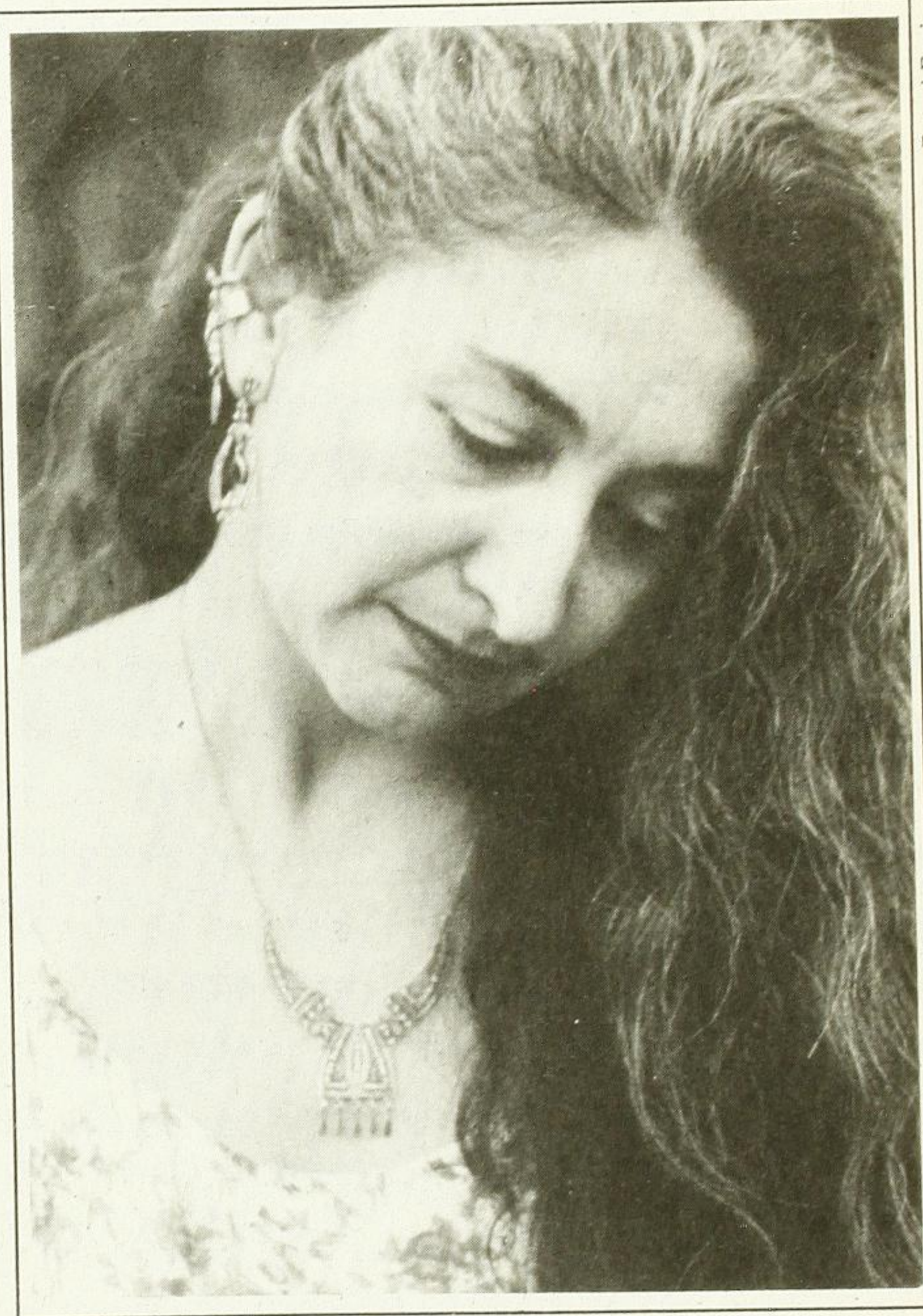
Sería excelente que en estos primeros días de 1997 reflexionáramos de manera seria y comprometida sobre los principales valores que rigen nuestra vida: Mmm... la Generosidad, el Amor, el Respeto...

La lista puede ser pequeña o enorme, depende de nuestra capacidad de relacionarnos con los demás, de la visión que cada una tenga de sí misma y el compromiso de hacerlos prácticos, palpables, reales, compartibles.

Esta propuesta me surgió luego de conocer a varios personajes de la Universidad Brahma Kumaris. Los conocí porque invitaron a *fem* a sus instalaciones, principalmente a una plática de Jayanti Kirpalini, coordinadora internacional de dicha institución, mujer nacida en la India, que visitaba nuestro país. Jamás en la vida había estado en un lugar así y la verdad me sentí incómoda aunque tranquila. Imagínense, ellos de blanco, yo vestida de negro. Su mirada tan limpia y la mía miope y curiosa. Reflejaban tanta paz y bondad, mientras yo sentía que mis pecados y rencores revoloteaban por esa sala blanca/blanca, llena de música relajante, flores y olor a incienso. Incluso cuando tuve que quitarme los zapatos para poder entrar, primero agradecí no traer rotas las medias y después sentí que dejaba afuera esa sombra que he sido en algunos momentos de mi vida.

La impresión al ver entrar a Janti Kirpalani fue muy grata, asemejaba una milagrosa aparición: Vestida de blanco, sonrisa bondadosa, mirada llena de paz, voz pausada.

Con orgullo hizo referencia al proyecto



Rotmi Enciso

propuesto por la Universidad Espiritual Mundial Brahma Kumana para vivir en un mundo mejor. La idea central no era donar dinero, ni hacer magnos debates, simplemente se solicitaba donar tiempo. Sí, tiempo para rezar, para amar, para dar tu mejor pensamiento, así surgió "Un millón de minutos por la paz".

El objetivo de recolectar promesas de un millón de minutos tuvo tal éxito que las Naciones Unidas los apoyaron y de esa manera

se recopilaron bellos e inocentes pensamientos surgidos en cualquier lugar del mundo que respondían a la interrogante: ¿Cuál es su visión de un mundo mejor?

Las respuestas contienen muchas utopías, sueños, ideales, anhelos y fueron compendiadas en un libro titulado *Visiones de un mundo mejor*, en el cual puede hallarse un mensaje común que intenta encontrar el camino para mejorar el mundo.

Dicho texto, dice Kirpalani, puede ser usado como manual personal para la construcción de ese mundo ideal.

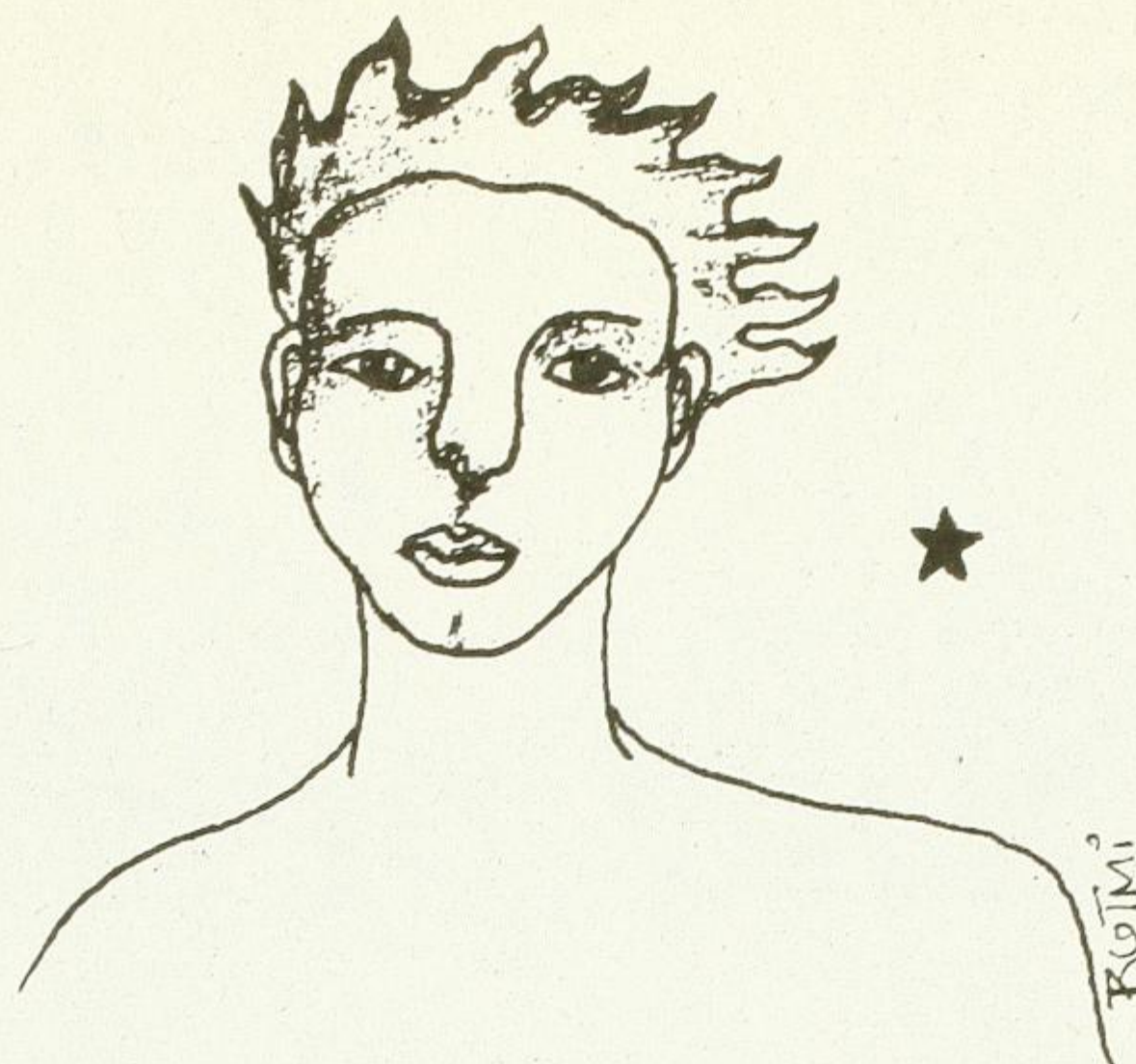
Cabe destacar que no todo queda en buenos pensamientos, existe un verdadero compromiso para hacer eso realidad, en cada uno de nosotros, en nuestras parejas, familia, sociedad, planeta. Para estimular ese reto se destaca en la educación la existencia de los valores humanos, morales y espirituales, confía la entrevistada.

Se insiste en los valores, señala Kirpalani, porque resultan ser éstos los que sobresalen en cada propuesta que se hizo en el mundo. Eso dio luz al proyecto para invitar a ponerlos en práctica, que no se quedaran en palabras sino que se pusieran en práctica.

Nuevamente la ONU confió en ellos y se editó el libro *Valores para vivir. Una guía práctica*. Dicho texto presenta los conceptos sobre valores extraídos del sistema de conocimiento cultivado por la Universidad Brahma Kumaris desde el año de 1937. Los valores mencionados son: Amor, Cooperación, Felicidad, Honestidad, Humildad, Libertad, Paz, Respeto, Responsabilidad, Sencillez, Tolerancia y Unidad.

Todos ellos son definidos, explicados, compartidos de manera clara e idílica. Pese a nuestra resistencia, quizá por falta de fe, el contenido empezó a atraparnos y nos convencimos que no importa el sexo, la ideología ni religión cuando se lucha por un mundo mejor. Cada propuesta, consejo, pensamiento y ejercicio se puede poner en práctica, sólo falta voluntad, confianza, visión utópica y fe en los demás.

Este segundo libro presentado en la plática de Kirpalani hace reflexionar desde el



corazón para que la mente haga los ajustes necesarios y esos valores formen parte de nuestra vida.

Después de todo esto que les he platicado comprenderán mi interés en meditar sobre esos valores y para empezar el año buscar en lo más profundo de nuestra alma, en algún rincón del corazón, en los ojos de las personas que amamos o en esos pedacitos de buenos ratos que sin duda todos hemos

vivido alguna vez.

No es necesario vestirse de blanco (yo creo) ni poner música de la India de fondo, para empezar el año con esos tradicionales buenos propósitos, esos valores pueden empujarnos a intentar esa visión de un mundo mejor. A finales de año les platico si resultó. *Jm*

Nota. En caso de interesarles los libros pueden llamar al 556-21-52 ó 544-47-39.

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

RADIO EDUCACIÓN
XEEP, 1060 KHZ.

Su casa y otros viajes
Lunes a viernes 9:00 hrs.

Movimiento continuo
Lunes a viernes 13:20 hrs.

Entrecruzamientos
Lunes a viernes 13:35 hrs.

TU

ESPACIO

DE

CULTURA

EN

RADIO

RADIO EDUCACIÓN

XEEP 1060 KHZ. 9876543210 KHZ

CULTURA CON IMAGINACIÓN

DE
ATLETAS

El amor por el deporte en una periodista

Elina Hernández Carballido

Mi primer acercamiento a ella fue como lectora. Mi padre, desde que recuerdo lleva a casa el diario *Esto*. En él además de enterarme sobre mi deporte favorito (el fútbol), mi curiosidad me llevaba a las páginas intermedias del periódico, donde la

información sobre deportes olímpicos y actividades de atletas amateurs no puede faltar.

Ahí un nombre era constante. Podía informar sobre atletismo, gimnasia, tiro con arco, etcétera, así como actividades del Comité

Olímpico Mexicano e Internacional. Ella era Rosalinda Coronado.

Mi segundo acercamiento fue durante un programa olímpico de Alfredo Domínguez Muro en el canal 40. Faltaban pocas semanas para los *Juegos del Centenario* y se tuvo como invitada a Rosalinda. Me sorprendió su manejo de cifras, anécdotas; su seriedad en reconocer las escasas posibilidades de la delegación mexicana en Atlanta.

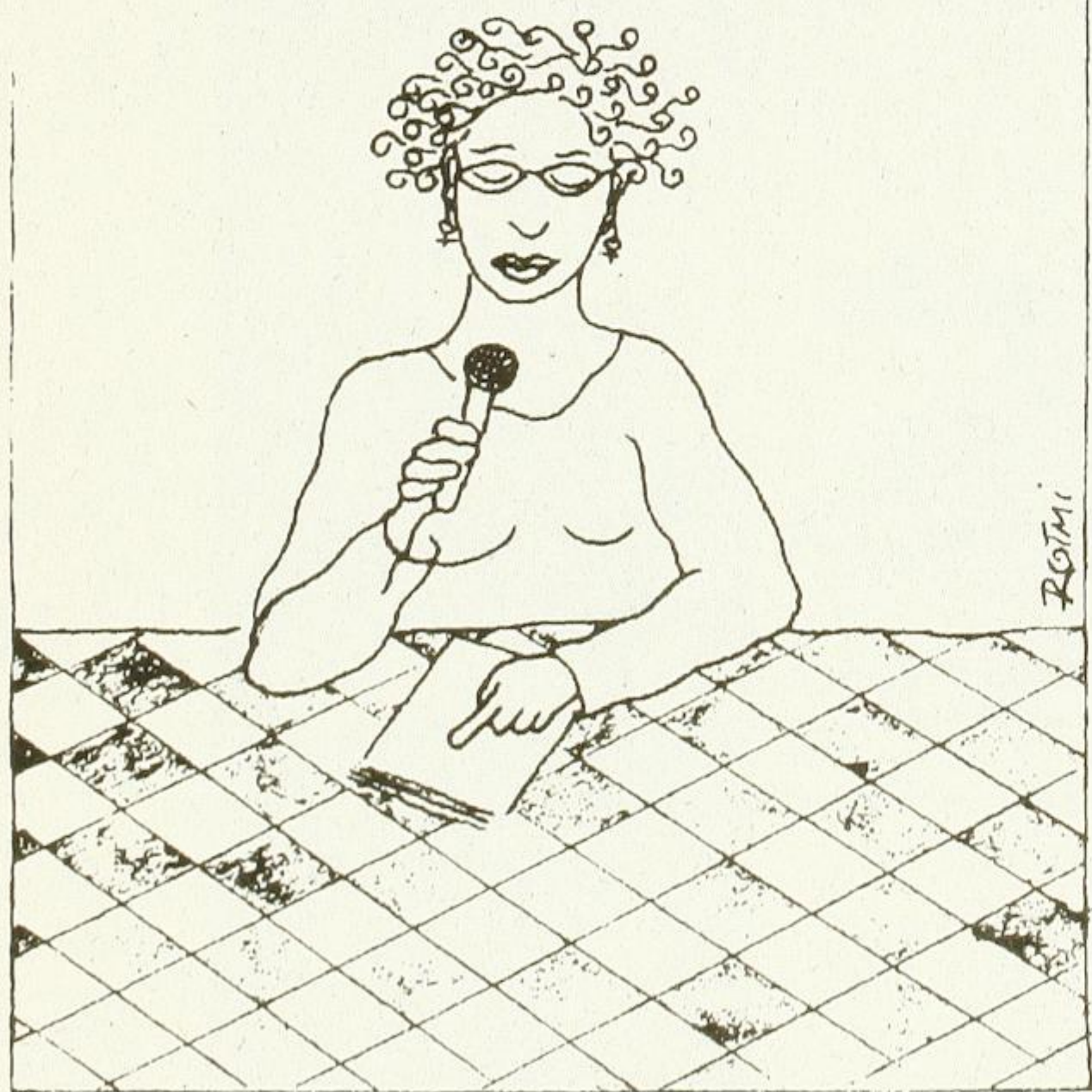
El tercer acercamiento se llevó a cabo el 29 de noviembre pasado en las instalaciones del periódico *Esto* y ahí pude confirmar que tenía frente a mi a la mejor periodista (femenina) en el ámbito deportivo.

UNA VIDA DEDICADA AL DEPORTE

Sin ser una atleta en activo, Rosalinda siempre practicó deporte de niña: en la calle con sus amigos, en casa con sus hermanos. Este cariño por el deporte la llevó a practicarlo en la escuela, pero como futura periodista en el Colegio Teresa de Avila.

1975 es la fecha que da inicio a su participación como reportera en el *Diario de México*. Ahí cubrió la fuente de fútbol por varios años. Con el cierre del periódico Rosalinda pasó a formar parte de la planta del diario de los deportistas, el *Esto*.

Desde su ingreso cubrió la fuente



“olímpicos”, mundo que para ella es fascinante “tienes un arcoiris de deportes, personajes que puedes seguir desde niños, ver cómo se desarrollan, cómo algunos llegan a ser campeones olímpicos”.

Con casi veinte años de experiencia, para Rosalinda el manejo de cifras, récords, reglamentos, etc., son de vital importancia. Ella no usa grabadora para sus entrevistas, por lo que la capacidad memorística se vuelve más que fundamental. Se debe tener claro lo que cubres -afirma- no se puede tener siempre el libro a la mano para consultar.

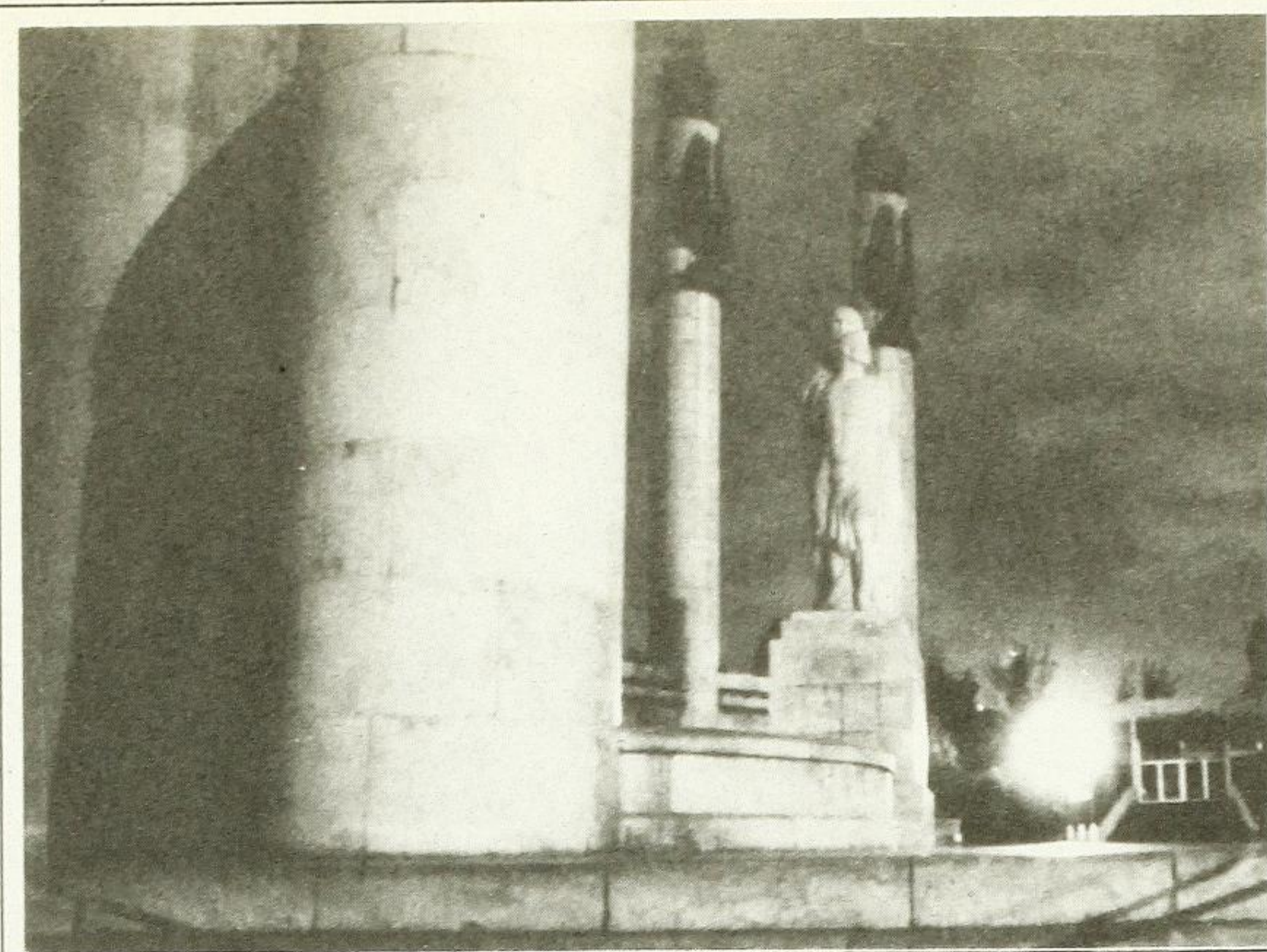
EL AMOR POR LOS OJOS ENTRA

La observación atenta en los entrenamientos, juntándose con entrenadores para que le digan qué está bien o mal del deportista, escuchando a la gente con experiencia en el manejo del deporte (como el caso del señor Guillermo Montoya), es lo que más enriquece a Rosalinda.

Trabaja sola, dice, porque no hay quien la aguante tres horas en un entrenamiento, viendo al clavadista, aprendiendo sobre la disciplina. “Hay que entender al deporte, qué hace el deportista, qué significa su actuación para que te guste y lo aprecies no como aficionada, sino como periodista”.

Ese interés de Rosalinda por la especialización como profesionista fue una de las razones que impulsó a esta colaboradora de *ABC Radio y Magazine Deportivo* a crear en 1993 la Unión de Mujeres Periodistas en el área del deporte.

Esta asociación, fundada con 14 reporteras cuenta hoy día con 30 mujeres (de 50 que cubren la fuente deporte en el Distrito Federal). En sus reuniones, mínimo dos veces al año, han propuesto a candidatos al Premio



Nacional del Deporte, han celebrado conferencias para capacitar a las reporteras sobre algún deporte, en sus reglas, importancia, récords.

No obstante el nombre, Rosalinda señala que esta Unión ha estado y estará abierta tanto para hom-

bres como para mujeres interesadas en actualizarse. Un ejemplo, dice, fue el pasado Seminario impartido en Cancún, primero en el mundo, donde reporteros y reporteras fueron capacitados con información sobre el Comité Olímpico Internacional (COI), la forma de acreditar a un medio de comunicación en competencias y la evolución del departamento de prensa del COI. En esa ocasión, Rosalinda participó con una ponencia sobre la Unión de Periodistas y la situación de la mujer en la prensa deportiva.

Sus vivencias en campeonatos olímpicos, centroamericanos, mundiales, entre muchos más, nos hablan de una mujer trabajadora -su día inicia a las cinco de la mañana y termina a la una de la madrugada-, pero también de una mujer que respeta el dolor de los deportistas en sus fracasos y que además de ser reportera profesional, es un ser humano sensible.

Sobre ese tema, comentamos el fracaso de Dionicio Cerón en la maratón de Atlanta. Le señalé que en la entrevista televisada, observé como los reporteros, como aves de rapiña, lo atacaban con sus preguntas. Ahí miré también a una mujer que lo seguía, con la mirada triste sólo lo observaba sin decir nada. Su respeto hacia este hombre que sufría por su fracaso fue más importante que el deseo de “ganar la nota”.

Así es Rosalinda Coronado, una mujer que ama y disfruta su trabajo, que no resiente el no tener pareja (en matrimonio) o casi no dormir en los días de competencia, donde una excitación le recorre el cuerpo y la empuja a ser, sin duda alguna, una de las mejores periodistas en el país. *fem*

REVISTA **TIEMPO** MENSUAL

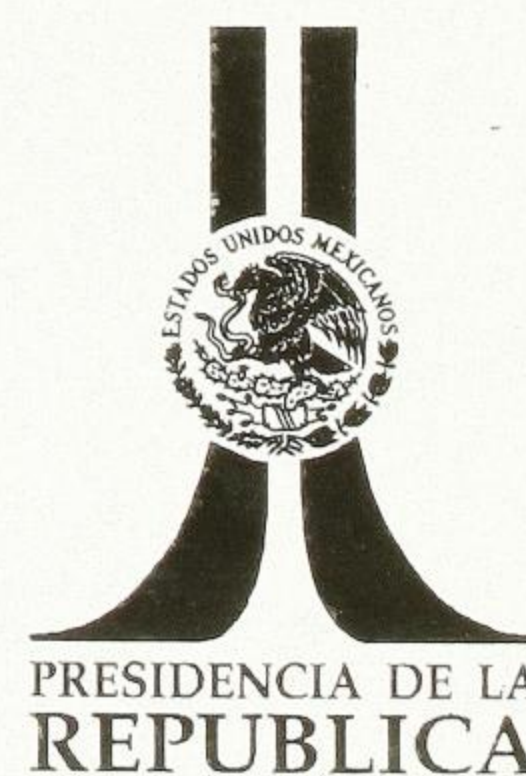
MÁS QUE UN MEDIO DE DIFUSIÓN



COMPRE TIEMPO EN PUESTOS DE PERIÓDICOS, SANBORN'S,
VIP'S, COMERCIAL MEXICANA Y OTROS ESTABLECIMIENTOS,
SUSCRÍBASE al 5750093 • 5752454 • 5596040 • FAX 5751825
Adolfo Prieto 1213, Colonia del Valle, C.P. 03100, México D.F.



Las niñas y los niños primero



PRESIDENCIA DE LA
REPUBLICA

Si es cuestión de planificar...[®]

Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96

Reg. No. 82896 SSA