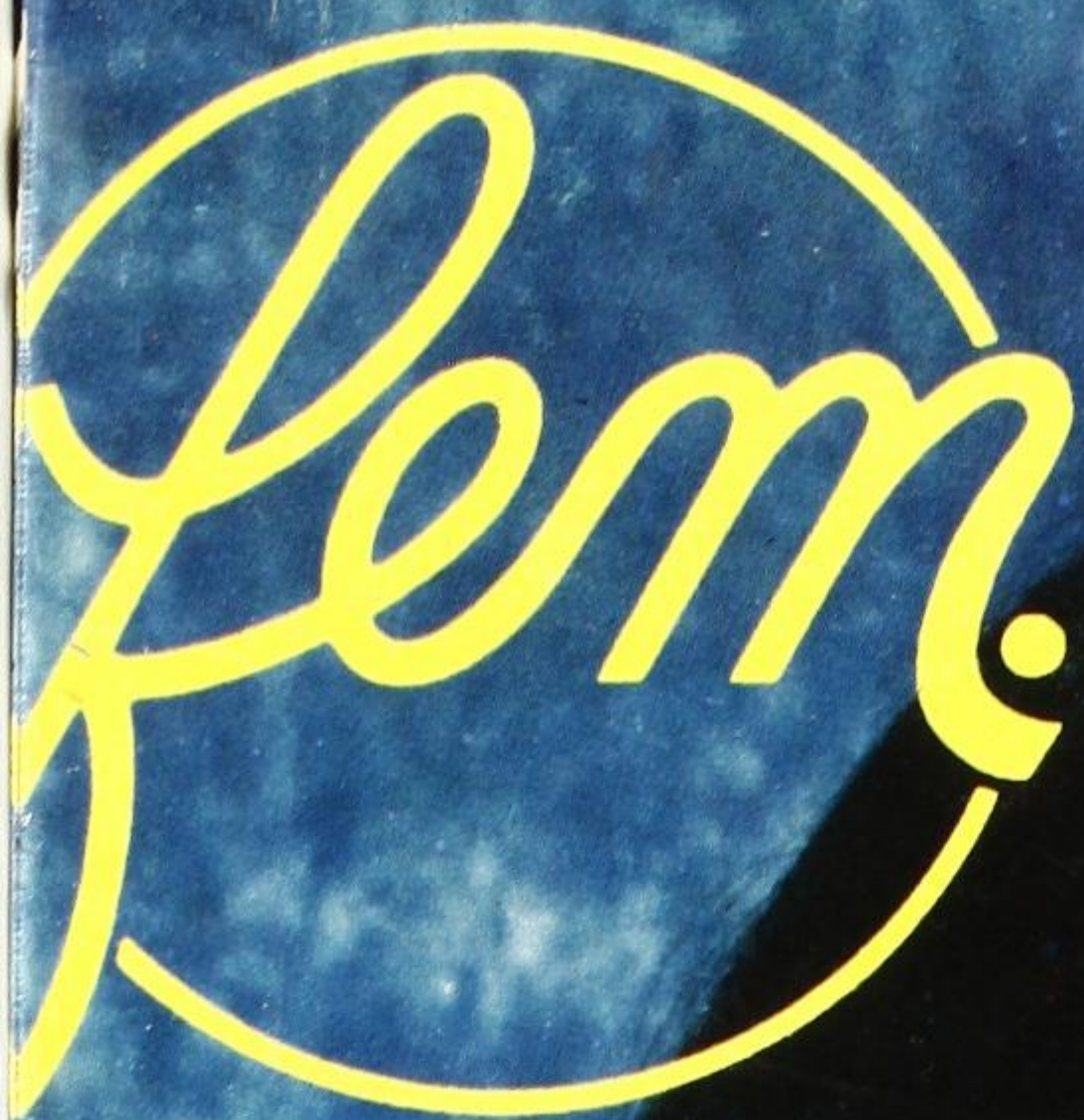


The logo for 'Fem' is written in a large, stylized, yellow cursive font. The letters are interconnected, with the 'F' and 'e' being particularly prominent. The logo is set against a dark blue background with a subtle, lighter blue pattern.

Las mujeres y las plataformas electorales

Publicación Feminista Mensual
Año 21 No. 171
Junio 1997 \$ 7.00

Retos para las
mujeres de la radio

La violencia contra
la mujer en México



Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "ESPERANZA MORENO DE BRITO FOUCHER"

ANTECEDENTES

En la Ciudad de México existen un buen número de camas de Hospital dedicadas a la atención de los niños; a pesar de ello, éstas no son suficientes por la gran demanda de servicios.

Uno de los problemas más comunes que afectan a nuestra niñez es la desnutrición.

El niño mal alimentado, viviendo en malas condiciones de higiene, es presa fácil de trastornos gastrointestinales.

Este padecimiento es atendido en un Hospital Infantil, pero tan pronto pasa la fase aguda, el paciente tiene que ser dado de alta por el elevado costo de mantenimiento de una cama de Hospital y porque se presenta la urgencia de dar preferencia a otro paciente que llega en condiciones más graves.

Ante esta situación, el niño es enviado a su medio ambiente en condiciones desfavorables y con frecuencia presenta recaídas que agravan nuevamente sus precarias condiciones de salud.

Es bien sabido que la desnutrición en el niño es causa de alteraciones cerebrales, sobre todo cuando éste no ha pasado del año y medio de vida. Estas alteraciones tendrán, por necesidad, repercusiones en su desarrollo intelectual disminuyendo sus

posibilidades como ser útil a la sociedad. Por esta razón, se ha determinado que en este Centro Infantil de Rehabilitación se acepten niños de 6 a 24 meses de edad.

Por tal motivo, se ha planeado que los niños curados de la fase aguda de la enfermedad, pero aún sufriendo desnutrición grado I y II, pasen al Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "Esperanza Moreno de Brito Foucher".

OBJETIVOS

1. Mejorar el estado nutricional del niño a través de dietas adecuadas no sólo en la calidad, sino adaptadas también a las condiciones socio-económicas de los pacientes.
2. Educar a las madres respecto a las dietas que pueden aplicar en sus hogares, así como a las medidas higiénicas necesarias para preservar la salud.
3. Establecer la Clínica del Niño Sano, en donde debe vigilarse el desarrollo normal de los niños y la aplicación de medidas preventivas, necesarias para evitar las enfermedades.
4. En caso de que se establezca el diagnóstico de enfermedad, el niño pasará a otra Institución que se encargue de su atención médica.



ASOCIACION MEXICANA DE
LA CRUZ BLANCA NEUTRAL

Av. Pensylvania No. 91
Delegación de Coyoacán
México 21, D.F.
Teléfonos: 544-8204
544-1082



"Carolina Gallardo"

Fotografía:
Francisco Antúnez

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
"Biblioteca Rosario Castellanos"

Indice

Publicación Feminista Mensual
Año 21 No. 171
Junio 1997 \$ 7.00

Análisis Feminista

- La violencia contra
la mujer en México
Patricia Olamendi Torres4

Política

- Las mujeres
y sus preocupaciones
en las plataformas electorales
de 1997
Anna M. Fernández Poncela7

Los Medios

- Retos para las mujeres
de la radio
Mercedes Charles C.21

Vida Cotidiana

- Querido Diario
Marcela Guíjosa24

- La Vida Difícil
Carmina Capistrán19

La Lucha

- Campaña del aborto
en América Latina
y el Caribe
GIRE21

- Bitácora de la Mujer
Guadalupe López García23

Poesía

- Si, mujer
Ofelia Murrieta30

Salud

- SIDA... cuando los riesgos
de mi pareja se vuelven míos
Elvira Hernández Carballido ...31

Cuento

- ...El agua sube...
Isabel Custodio32

fem-libris

- El movimiento lésbico y sus amores
Yanina Avila G.34

Arte

- Remedios Varo, la hechicera
Bibiana Dueñas O'Kelard37

- Lourdes Almeida
Teresa Osorio Ochoa41

Nosotras en el Escenario

- Comadre Rosa
Elvira Hernández Carballido ...45

De Atletas

- Mónica del Real: Campeona Mundial
de Tae Kwon Do
Elina Hernández Carballido47

Correspondencia

Muy Querida Esperanza:

Perdón por el retraso de este envío pero no quiero dejar de escribirte para manifestarte cuánto lamento no haber estado con ustedes en la celebración del 20 aniversario de *fem*. Tuve que participar en diversos eventos académicos y profesionales fuera del país que me tuvieron ocupada ese año y en particular en septiembre y octubre, que asistí a Jerusalén a dar una plática sobre movimientos migratorios. Cuando llegué a México estaban esperándome varias revistas de *fem* atrasadas, además de toda la tarea académica, de investigación y de informes que nos absorbe a fines y principios de año la mayor parte de nuestro tiempo completo por no decir que "repleto" en la Universidad.

En las vacaciones de principio de año decidí darle un buen tiempo a esos números pendientes de tus revistas ¡Cómo los disfruté! Como tú sabes he sido suscriptora de *fem* desde su nacimiento en tiempos de nuestra inolvidable Alaíde, allá cuando su formato era también diferente (cuadrado) y estaba buscando los varios caminos que ahora recorre. Me interesó siempre primero por solidaridad y por mis intereses comunes o similares con los de quienes la dirigían. Sabes que la Asociación Mexicana de Arquitectas y Urbanistas (AMAU) nació en 1969 ya como una inquietud de que algo habría que buscarse en nuestras diferencias de género.

Particularmente, leía también a *fem* años más tarde con mi hija Nina Ortega, entonces adolescente, en 1976 tenía 15 años y ya empezaba a llenarse de las inquietudes que

ha ido atendiendo a lo largo de estos últimos años. Más tarde al salir de su primera carrera, la de pedagogía, se fue a Michoacán a colaborar con los programas que el entonces gobernador de la entidad, Ing. Cuauhtémoc Cárdenas, tenía como apoyo a los grupos precarios, en particular para encauzar y organizar los asentamientos humanos periféricos en Morelia y las ciudades medias del estado.

En ese entonces ella decía "a mi me interesa colaborar con esos grupos, principalmente con las mujeres, pues ellas son las más marginadas". Después de esa experiencia, tomó otros caminos, como casi todas las jóvenes de esos tiempos, que fueron consolidando sus ideas y aclarando sus vocaciones e intereses, pero siempre preocupada por la perspectiva de género. Para las mujeres, el tema del género como motivo de estudio no podemos ya quitarlo del renglón, y debe seguir siendo tema en cualesquiera que sea nuestro trabajo. La huella de la experiencia está siempre presente.

En la AMAU seguimos con las experiencias particulares de nuestras profesiones, la arquitectura y el urbanismo, pero también con las generales en lo referente a nuestras actitudes de género frente a ellas. No yendo muy lejos, apenas a principios de este año, vimos lo imposible que resultó aún en nuestra Facultad contar con una mujer en la terna para elegir nuevo director.

Yo sigo leyendo *fem* y avisando a los amigos y amigas con los que nos reunimos mensualmente en la AMAU de los artículos más recientes de esa maravillosa publicación mensual en vista de que siempre tiene algo que revelarnos o confirmarnos.

El propósito de la presente, aún cuando retrasado es el deseo tanto de renovar nuestros vínculos con ustedes como felicitarlas por

Alaide Foppa
siempre entre nosotras

DIRECTORIO

Dirección:

Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial:

Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Marta Lamas, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastretta, Rosa Ofelia Murrieta, Elena Poniatowska, Rosamaría Roffiel.

Diseño y Producción:

Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V.
Amsterdam # 223-2
Tel./Fax: 564-6050

Administración:

Rosa María Jasso, Patricia González, María de los Angeles García.

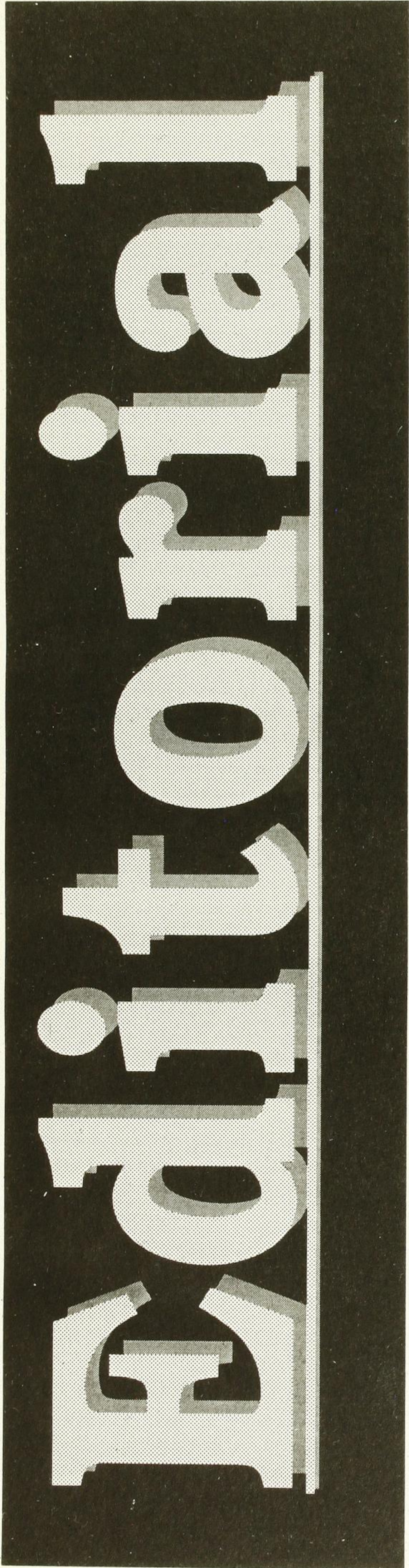
Editada por:

Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio Pacto: N\$ 7.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*:

Difusión Cultural Feminista, A.C.,
Amsterdam # 223-2,
Col. Hipódromo, C.P. 06100, México D.F.,
Delegación Cuauhtémoc,
Tel./Fax: 564-6050.
E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y
Certificado de Licitud de Contenido
No. 1203, expedidos por la Comisión
Calificadora de Publicaciones y Revistas
Ilustradas de la Secretaría de Gobernación,
el 25 de mayo de 1983. Certificado de
Reserva No. 363/88 para el uso exclusivo
del autor de la Secretaría de Educación
Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo
pagado. Publicaciones periódicas.
Permiso # 0170385. Características
229451212. Autorizado por SEPOMEX.
Precio de la suscripción por 12 números en
la República Mexicana: N\$ 75.00. Otros
países: Centroamérica, Sudamérica y
Estados Unidos: 5 dls. el ejemplar y 60 dls.
la suscripción por 12 números. Europa:
6 dls. el ejemplar y 72 dls. la suscripción.
Asia y Oceanía: 7 dls. el ejemplar y 84 dls.
la suscripción. Agradeceremos no enviar
cheque personal sino orden de pago.
Distribución en el interior de la República:
Publicaciones CITEM, S.A.,
Taxqueña # 1798. Impreso por: Lito
Impresos Carbajal. Xochititla # 14. Col. San
Andrés Tetepilco. México, D. F. 09440

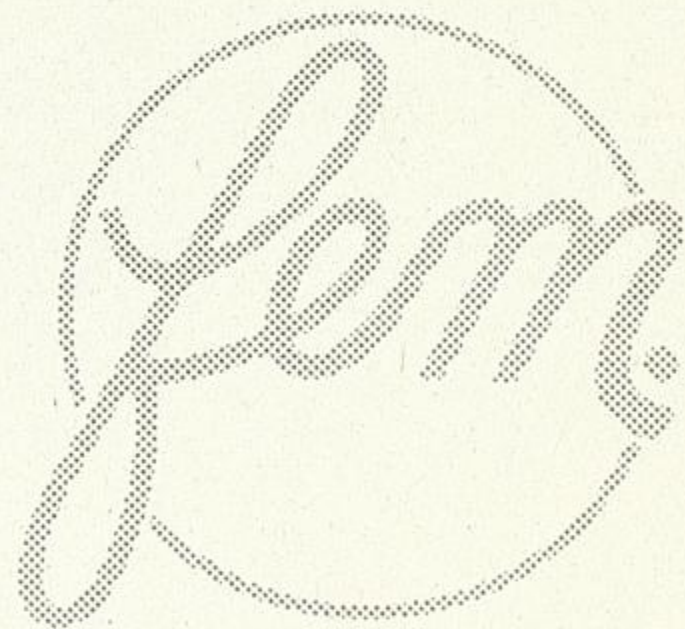


parece ya evidente que los mexicanos vamos a enfrentar una composición política inédita después del 6 de julio próximo, no sólo en la capital de la República, sino en varias entidades federativas.

El PRI dejará de ser el partido prácticamente hegemónico que ha sido durante las seis últimas décadas y deberá compartir el control del Congreso, por lo pronto el de la Cámara de Diputados, con los dos principales partidos de oposición, aunque pudieran aparecer en el escenario algunos de los representantes de los partidos menores, con lo que se pondrán en práctica los sistemas de pesos y contrapesos previstos en la Constitución.

Sin embargo, no deja de sorprender, por lo menos en el D.F. y Estado de México, la aparente falta de interés demostrada por todos los partidos políticos en la promoción de las campañas para integrar el Congreso federal, que es el que representa una mayor importancia dentro de los próximos comicios.

Es precisamente la integración de la Cámara de Diputados, y la Asamblea de Representantes en el D.F., la que debe revestir una importancia prioritaria en los comicios venideros, ya que de estos organismos emanarán las disposiciones legales que hagan posible la transformación de nuestro país, sentando así las bases sólidas sobre las que podamos construir una verdadera democracia.



Análisis Feminista

La violencia contra la mujer en México

Patricia Olamendi Torres *

Ella llegó al Centro de Atención a la Violencia Intrafamiliar, llevaba una agenda, misma que mostró como evidencia de que a lo largo de varios años y ante el maltrato por parte de su marido, comenzó a escribir todo aquello que fuera señalado o sancionado por él y que provocaba su agresión, pero a pesar de que hacía lo imposible por no cometer “errores” siempre surgía algo nuevo, y por lo tanto, nuevas agresiones. Llegó un momento en que comprendió que no importaba que hiciera bien las cosas, él de todas formas la golpearía...

Ell, es una más de las 100 mil personas que a lo largo de 7 años ha recibido atención y asesoría del CAVI, única institución gubernamental dependiente de la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal que atiende violencia doméstica y que sólo opera en el Distrito Federal, aunque muchas mujeres de estados cercanos acuden en busca de ayuda y son atendidas.

Es común que las mujeres que asisten al CAVI, hayan sufrido durante años el maltrato; rara vez van en las primeras ocasiones en que este se presenta, todas sienten ser “culpables” de lo que les sucede, por eso durante años guardaron silencio, ¿de qué servía comentarlo? Si la respuesta era “es tu responsabilidad no provocar el enojo de tu marido”.

Romper el silencio y contarle a un extraño su vida, es una decisión difícil de tomar, hay que hacer a un lado prejuicios

sociales, religiosos, culturales y hasta refranes populares, por ejemplo, “la ropa sucia se lava en casa”.

Han sido las amigas, comadres, parientes, curas, terapeutas (cuando se tiene dinero para pagar), y en algunas ocasiones, las organizaciones de mujeres (que solidariamente con nulos o mínimos recursos se han sostenido) quienes se convierten en confidentes y apoyo. Casi en un 70 por ciento las mujeres que acuden a CAVI son llevadas por una usuaria o por una amiga; esto es una muestra palpable de la solidaridad femenina.

En algunos casos y ante la gravedad de las lesiones sufridas se acude ante el Ministerio Público o al juez, pero ahí no sólo son incomprendidas, sino que la mayoría de las veces les es negada la posibilidad de denunciar al marido, y ¿cómo exigirles que lo hagan? si en México la violencia intrafamiliar aún no es considerada un delito y para algunos servidores públicos de estas instituciones “eso” forma parte de la vida privada y ahí es donde tiene que resolverse.

Lograr que el estado se comprometa a salvaguardar la integridad de las personas dentro del hogar, es una demanda pendiente, si bien se ha avanzado en la sensibilización a los órganos de gobierno, aún no podemos decir que lo hemos conquistado.

En esta discusión juegan un papel importante las convenciones y tratados internacionales que México ha suscrito y ratificado y que lo comprometen a tomar medidas contra la violencia hacia la mujer, como la *Convención para la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer* y la *Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la*

* Directora General de Atención a Víctimas de Delito. PGJDF

Mujer "Belem do Para" que, al haber sido ratificadas por el gobierno de México, forman parte de nuestra legislación vigente, mismas que están siendo utilizadas para demandar de los órganos de justicia, protección para las mujeres.

Como señala la *Convención de "Belem Do Para"* en su artículo tercero, "toda mujer tiene derecho a una vida libre de violencia, tanto en el ámbito público como en el privado", para hacer realidad este principio entre otros, habrá que modificar las leyes penales y civiles y crear leyes especiales; camino en el cual estamos avanzando.

Se cuenta con un proyecto de reformas al Código Penal y Civil en materia de violencia doméstica y por primera vez, con una Ley de Asistencia y Prevención a la Violencia Intrafamiliar en el Distrito Federal y en el estado de Coahuila, pero aún faltan 30 estados por legislar en la materia.

El proceso no ha sido fácil, se requiere de la sensibilización y la suma de voluntades, gubernamentales y sociales y del compromiso del estado para crear los espacios de atención, así como apoyar a las organizaciones no gubernamentales que luchan a diario contra la violencia en la familia.

Además del maltrato físico, moral y verbal que se traduce en golpes, amenazas e insultos, está la oprobiosa violencia sexual, y que a decir de Federico Reyes Heróles: "hay palabras que duelen más que cualquier golpe".

De las mujeres que acuden al CAVI, 35 por ciento manifiesta ser víctima, además, de agresiones sexuales. La violación para muchas mujeres se convierte en la relación "común" con la pareja.

Cabe hacer notar que las reformas a delitos sexuales propuesta por las diputadas de todos los partidos políticos y aprobadas en 1990, posibilitan que una mujer demande a su marido por violación, sin embargo, la Suprema Corte de Justicia del País, nulifica en la práctica este derecho, y a través de sendas tesis jurisprudenciales nos llevó como túnel del tiempo a las mujeres mexicanas al medioevo, al señalar: "el que uno de los cónyuges imponga a otro la cópula normal de manera violenta, cuando subsiste la obligación de cohabitar no es suficiente para que se configure el delito de violación...".

Pero para dejar clara su intención en otra tesis, la 12/94, reafirman "la cópula normal violenta, impuesta por el cónyuge cuando sub-

siste la obligación de cohabitar, no es integrante del delito de violación sino del ejercicio indebido de un derecho...", fin de la tesis.

Obligar a otro a la relación sexual, es violación. El ejercicio de la violencia con el fin de llegar a la cópula es violación.

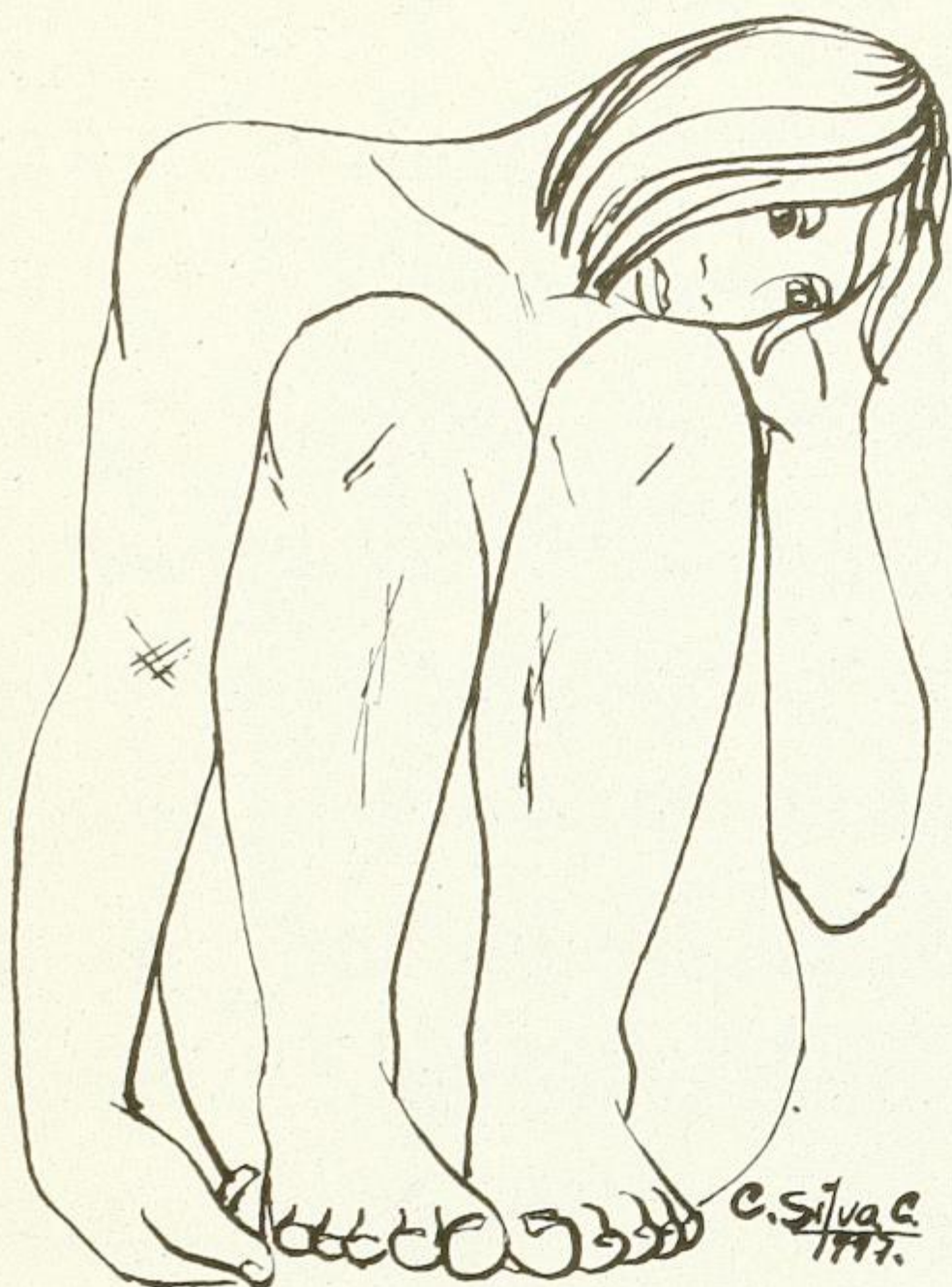
¿Por qué se legitima entonces la violencia en las relaciones de pareja? ¿De qué derecho hablan las y los magistrados? Estas tesis contradicen lo establecido en la Constitución mexicana y atentan contra la dignidad y derechos humanos de la mujer, reconocidos a través de diversos instrumentos internacionales. Hay que destacar que en la IV Conferencia Mundial sobre la Mujer, celebrada en Pekín, se establece: "los derechos humanos de la mujer, incluyen su derecho a tener control sobre su sexualidad, su salud sexual y reproductiva y a decidir libremente sin verse sujeta a discriminación y violencia".

Por otra parte en la Conferencia Mundial sobre Derechos Humanos celebrada en Viena se señala: "que es deber de los gobiernos evitar el empleo de la violencia contra la mujer,



Lic. Patricia Olamendi Torres

Directora General de Atención a Víctimas de Delito. PGJDF



así como prevenir, investigar y castigar los actos de violencia contra ésta, ya se trate de actos perpetrados por el estado o por particulares”.

Frente a ello, sólo organizaciones como el Grupo Plural Pro-Víctimas, A.C. ha denunciado ante la opinión pública y solicitado a la Suprema Corte

de Justicia la derogación de estas tesis.

Sería muy importante que en el marco de su campaña contra la violencia, la Comisión Nacional de Derechos Humanos se manifestara en contra de ellas, hasta lograr eliminarlas.

Si bien esto constituye un obstáculo en la lucha contra la violencia sexual que las mujeres mexicanas estamos librando, el proceso no se ha detenido. En los últimos 7 años se han promovido reformas legales en la materia, que consideran como delito el hostigamiento y el abuso sexual, se agravaron las penas, y se incluye la violación oral y con instrumentos. Aunque estas reformas no han sido aprobadas en todos los Códigos Penales del país, se promueven y difunden y han ido generando un consenso favorable en toda la República.

Paralelamente se han desarrollado modelos específicos de atención a las víctimas de delitos sexuales. Las primeras agencias del Ministerio Público especializadas en estos delitos fueron instaladas en el D.F. en 1989 y se han venido reproduciendo, hoy en día, 24 de 32 estados, cuentan con ellas. Esto ha sido posible por un esfuerzo compartido de sociedad y procuradurías de los estados quienes en 1993 y 1996 convocaron a reuniones nacionales de agencias especializadas; éstas fueron sin duda, espacios de análisis, discusión y acuerdos con el propósito de mejorar los servicios de atención a las víctimas y con una cada vez mayor vigilancia y participación de organismos no gubernamentales.

Junto con la creación de estas agencias, en la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, se instaló un centro de terapia de apoyo a víctimas de delitos sexuales en donde se proporcionan servicios psicoterapéuticos, asistencia social y legal durante el proceso penal tanto a víctimas como a los familiares. Es indudable que estos espacios han cubierto una importante demanda social.

En 1989 el C.T.A. atendió a 2 mil 261 personas; para 1996, atendimos 10 mil 822 y de enero a abril de este año, 5 mil 232, lo que nos permite prever un incremento en la demanda en relación al año pasado. En total, el C.T.A. ha atendido desde su creación a 62 mil 478 personas, cabe hacer notar que se proporcionan los servicios a mujeres que presentan denuncia formal o que son sobrevivientes de agresión sexual.

El estudio de estos delitos y el trabajo con las víctimas nos permiten abordar el problema con mejores elementos, sabemos que los agresores sexuales no son enfermos y que la mayoría no estaban bajo la influencia de drogas o alcohol cuando cometieron el delito, mucho menos son desconocidos por la víctima, en más de un 70 por ciento son familiares o amigos; por desgracia, la mayoría de las veces es la figura paterna, también conocemos que el 60 por ciento de las víctimas son menores de 18 años, y que el 50 por ciento de los delitos sexuales ocurren en el domicilio familiar. En este aspecto, el argumento de lo “privado” sólo ha encubierto delitos y favorecido la impunidad.

El daño causado, es irreparable; por eso, las políticas públicas y las acciones de gobierno deben estar encaminadas a apoyarlas, para que nunca más las mujeres sean condenadas a vivir solas con el recuerdo de la tragedia que transformó sus vidas.

Por ello, la lucha contra la violencia hacia la mujer no es, ni puede ser un asunto de mujeres, es un asunto de justicia y democracia en donde toda la sociedad y el gobierno deben involucrarse para prevenirla, sancionarla y erradicarla.

Un país como el nuestro que aspira a crear y consolidar instituciones democráticas, no puede permitir que más de la mitad de su población no ejerza plenamente sus derechos. *[Firma]*

Ponencia presentada en el “Foro de mujeres políticas y empresarias suecas y mexicanas por una mayor equidad de género”

Las mujeres y sus preocupaciones en las plataformas electorales de 1997

Anna M. Fernández Poncela

“1997 promete ser un año de muchísima actividad político-electoral, no sólo porque se renovarán los congre-

sos y gubernaturas de varios estados de la República Mexicana, sino porque, por primera vez en la historia de nuestro país, los capitalinos tendremos la oportunidad de elegir mediante el voto directo, al gobernador del Distrito Federal” (Editorial *fem*, No. 167, febrero). Estaba relejendo esto y mi escritorio permanecía cubierto con las actuales plataformas electorales de los partidos políticos, cuando empecé a reflexionar sobre el sentido de un artículo en torno a algo tan etéreo, desafortunado e incumplido, como es una plataforma electoral, amén del trabajo que me había costado conseguirlas llamando de oficina en oficina, rememorando a Kafka, sumergiéndome en la pintura de Dalí, poniendo a prueba una vez más mi paciente impaciencia, y acabar corriendo

hacia las entrañas siempre acogedoras de una biblioteca para complementar los vacíos de información que aún no tenía en mis manos. No sigo porque se podría escribir si no una novela, si un cuento sobre todos los incidentes con los cuales tropecé en el camino, incluyendo por supuesto las ayudas, voces y miradas dulces que me consolaron de mis amargas desdichas y desventuras.

LA MUJER EN EL DISCURSO POLÍTICO

Pero sí tiene un sentido, creo, más allá de ver qué plantean los partidos políticos hoy sobre las mujeres y las temáticas sociales que con ellas se relacionan, aunque esto es ya en sí significativo, al margen o no de su puesta en práctica, hay algo más hondo, menos coyuntural, de más largo alcance, más analítico e inter-

pretativo que la mera descripción de diagnósticos o problemáticas y exposición de propuestas de solución.

Se trata de ver la imagen de las mujeres inscrita en el discurso político, esto es, el modelo de mujer propuesto desde la política formal e institucional. Y es a través del estudio de su presencia en los documentos elaborados por las diversas formaciones políticas, cómo se puede avistar el planteamiento



Rotmi Enciso

de las distintas instancias políticas al respecto. Sobre todo si la revisión se hace pensando en la posible o probable relación de dicha presencia en el discurso político y en la vida real; además de definir los estereotipos y roles femeninos, así como su acción y expresión, desde un discurso y un espacio de alguna manera privilegiados, por su repercusión social en general. Es en suma una narrativa social, y como tal, una interpretación del mundo, pero que tiene o pudiera tener efecto sobre la cotidianeidad.

Como otras narrativas, ésta produce y reproduce a la vez la construcción social de la realidad. En concreto, cabe preguntarse en el nivel político, hasta dónde la sociedad influye con la inserción de la mujer en el mercado de trabajo o su acceso a la educación, entre otros cambios de las últimas décadas, por no citar los empujes del movimiento feminista y de mujeres, o las presiones de organismos y convenciones internacionales, para que el discurso político la tenga en cuenta, no sólo la nombre sino examine incluso su problemática específica de una forma tan sensible, como inusitada hace apenas unos lustros. O a la inversa, hasta dónde llega el radio de acción de esta narrativa para orientar las normativas -legislaciones-, los valores y creencias -imaginario social- y prácticas -conducta o comportamiento- del conjunto de una sociedad, por ejemplo. Es decir, hay una interrelación desde el construccionismo social entre discurso y prácticas.

Bueno, hasta aquí llegó nuestra reflexión como convencimiento teórico previo de la necesidad de este texto, es más, hasta traspasó ése primer umbral para dirigirse derecho a la pasión por el estudio y la investigación que algunos seres humanos tenemos. Quedando claro que va a tratarse de un artículo eminentemente descriptivo que, sumado a uno anterior sobre la temática, invita más que nada a un profundo y amplio análisis e interpretación a posteriori por parte de los lectores y lectoras; aquí avanzaremos sobre algunas pistas y ofreceremos pinceladas generales de reflexión.

LAS PLATAFORMAS ELECTORALES DE 1997

El mes pasado revisamos los diversos textos que los partidos políticos tenían en relación a las mujeres, en sus estatutos, programas de acción, declaración de principios, docu-

mentos básicos, principios de doctrina, así como en artículos y ponencias de sus militantes, para acabar con la plataforma electoral de 1994. Se trataba de una inspección de carácter histórico de cómo había sido abordado este tema desde el discurso político o más concretamente los documentos elaborados por las formaciones políticas. Acabamos aquel artículo anunciando una segunda parte, ésta es pues la descripción y reflexión en torno a las plataformas electorales de 1997, para ello se ha consultado tanto la plataforma del DF como la del legislativo federal publicada por el PRD, PRI y PAN, por tratarse de los principales partidos políticos y también por razones de espacio, promesa cumplida.*

CONTRA LAS POLÍTICAS DE POBLACIÓN Y LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: PAN.

El PAN en su plataforma del DF aborda el tema de la mujer concretamente en dos apartados el 3.04 sobre política poblacional y migración, y en el 3.08 sobre la familia, ya que no cuenta con un punto específico en torno a la mujer. En el primero, cabe destacar el énfasis en la paternidad responsable y la cohesión familiar por una parte, y de otra la clara y directa alusión, ya en la materia de lo que son sus propuestas de gobierno de: "Sancionar de acuerdo a la Ley la práctica del aborto y la introducción de dispositivos intrauterinos sin autorización, la prescripción de anticonceptivos con desconocimiento del usuario y toda otra medida de control de población tomada unilateralmente por alguna autoridad o médico, con y contra la libertad de la familia para decidir el número de hijos que pueda sostener responsablemente" (pg. 74).

En la otra sección mencionada, se refiere a la familia como unidad social natural básica, con un papel fundamental en la formación de la persona y la conformación de la sociedad. Aquí habla de la extensión y frecuencia del fenómeno de la violencia intrafamiliar, desde la agresión física hasta la explotación laboral o sexual, que no han recibido la atención debida. En este punto tiene propuestas legislativas y de gobierno, en las primeras recoge la modificación de leyes y códigos del DF, "que señalen un reparto inequitativo de responsabilidades en el hogar o implican una distinción de género" (pg. 75). Entre las segundas hay que señalar tres cuestiones, de una parte el

diseño de un programa para promover y respetar la igualdad de derechos humanos entre los miembros de las familias, y cita a la mujer y a los hijos de manera particular. De otra parte la expedición de una ley de asistencia y prevención de la violencia intrafamiliar. Y finalmente propone: "Implantar un programa de adopción de niños no deseados para evitar el aborto y revisar los procedimientos requeridos para la adopción a fin de hacer más sencillos estos trámites".

Siguiendo con esa misma formación política pero ahora en la plataforma legislativa federal, nuevamente el tema de la mujer no está recogido bajo un título concreto, sin embargo, en el capítulo sobre salud y asistencia social, entre sus propuestas destaca la modificación de los artículos 4 y 14 de la Constitución para añadir lo del "ser humano desde la concepción hasta su muerte" (pg. 102). En clara relación esto con lo que veíamos en la plataforma distrital anteriormente expuesta. Todas ellas temáticas que de una u otra manera tienen relación con el cuerpo femenino y sus derechos ante la violencia y la maternidad; como que todo queda en la familia, pues tanto la citada violencia como los aspectos de la reproducción biológica tienen en principio que ver con la esfera doméstica o privada, a pesar o sin perder de vista que se trata de cuestiones que atañen también al ámbito público. Llama la atención la idea-fuerza que reitera su discurso en relación a la prohibición de la interrupción voluntaria del embarazo y el reconocimiento de los derechos del feto sobre los de la mujer, el hombre o la pareja.

Así, podría decirse que la principal preocupación de este partido en relación con las mujeres se circunscribe a las políticas de población y la acérrima defensa de la libertad del número de hijos, y como contraparte la sanción de la práctica del aborto y de los métodos anticonceptivos como medida uni-

lateral. Y en segundo lugar, la preocupación por la igualdad en el seno familiar y la violencia en este espacio.

CONTRIBUCIÓN A LA ECONOMÍA DEL PAÍS, PARTICIPACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES Y DERECHO A LA SALUD REPRODUCTIVA: PRI

El PRI, en su documento para la gubernatura de la Ciudad de México, sí tiene un punto sobre la mujer en el apartado IV sobre atención a sectores sociales prioritarios y cuyo título concreto es: "Asegurar oportunidades de la vida, con equidad, para el desarrollo pleno de la mujer". Como problemática reconoce la desigualdad laboral, social y política que las mujeres padecen, hace suya la lucha y se solidariza con ellas, comprometiéndose a incluir el tema en la agenda de la Reforma del Estado. Reconoce asimismo que "la participación real de la mujer en la vida pública, tanto en posiciones de representación como en puestos de decisión, no es igual a la de los hombres". Se pronuncia "por suprimir los obstáculos socio-culturales que derivan de la mínima participación femenina en la vida pública" y "se requiere aplicar acciones de participación como sería efectivo que, mínimo, el 30 por ciento de las candidaturas a puestos de elección popular

sean ocupados por mujeres" (pg. 64). Remarcando también la integración de los hombres a esta lucha y la complementarización de ambos.

Haciendo un alto, recordemos que la aprobación de la cuota en este partido es de data reciente, de septiembre de 1996, por lo que es precoz en pedir su aplicación en el ámbito de la política en general, sin embargo sorprende cómo en otoño pasado precisamente un grupo de mujeres hizo campaña al respecto y nada se logro en ése sentido. Por otro lado, sobre la posibilidad de incluir el

Rotmi Enciso



tema de la mujer en la Reforma del Estado, también en su momento hubo oportunidad y no se hizo.

En cuanto a las propuestas, se pronuncia a favor de promover el cumplimiento del artículo 4o. Constitucional, así como de promover medidas legislativas que sancionen la discriminación y derogar aquellas leyes y prácticas en contra de la misma. La aplicación de la Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Intrafamiliar; la difusión en los medios de comunicación los servicios que se prestan en instituciones públicas y privadas sobre asesoría jurídica, gestiones públicas y planificación familiar; el cumplimiento del derecho laboral; las campañas de educación sexual para la prevención del embarazo en la adolescencia; atención sanitaria adecuada para embarazo, parto y lactancia; apoyo psicológico a las víctimas de violencia y violación; promover políticas para las madres solteras, son algunos de los ofrecimientos de este instituto político.

Por otra parte en su documento para el legislativo, el punto 10.7 que lleva por título, "El PRI y las mujeres", es muy amplio, recoge únicamente algunos aspectos que consideramos destacados e importantes. En principio y en tono similar al texto anterior reconoce el papel social de las mujeres y admite textualmente sus justas demandas, y nuevamente afirma sumarse a sus causas. Asimismo está de acuerdo en la exigencia de su participación en todos los niveles de la toma de decisiones; el no acceso del más del 70 por ciento de un sexo a posiciones de elección popular o dirigencia partidista; su imagen realista en los medios de comunicación; el cumplimiento del derecho laboral y su protección ante la discriminación laboral, y las agresiones sexuales; contabilizar el trabajo en los hogares, reconocer el trabajo de la mujer campesina, y mostrar la violencia como asunto público, etc.

Más en concreto este apartado contiene subapartados, como el 10.7.1. sobre salud y seguridad social, en el cual sobresale el derecho a la salud, incluida la planificación familiar, la salud reproductiva, y la información y educación sexual; prevención de enfermedades tales como el cáncer y el SIDA; programas de asistencia materna y de nutrición; derecho de determinar el número de hijos y una campaña de orientación para la planificación familiar entre otras cuestiones. En cuanto al punto 10.7.2., éste versa en torno a la educación, garantizando su acceso en igualdad a los hom-

bres, así como programas específicos. En el 10.7.3. se trata el tema de la capacitación y trabajo, donde también se promoverá la actividad productiva a través de varios planes y proyectos, reconociendo explícitamente su contribución no remunerada al hogar, la comunidad y el ingreso nacional. En el 10.7.4. se aborda la cultura, recreación y deporte en relación a las mujeres, y entre otras cosas se habla de eliminar imágenes estereotipadas de ambos sexos. Finalmente, el punto 10.7.5. trata de la participación política, donde se especifica "promover el acceso de las mujeres a todos los niveles de toma de decisión en las esferas públicas, privada y social" (pg.137).

La orientación de este partido parece centrarse más en aspectos sociales, económicos e incluso políticos -aunque sean éstos los que ocupen menor espacio-, sin dejar de lado también lo que tiene que ver con políticas de población, en este caso para defender la libertad de elección en cuanto al número de hijos, la planificación familiar y la educación sexual. Y mientras en la plataforma a la gubernatura remarca los aspectos legislativos del asunto, en la federal sobresale la participación en la actividad productiva y el reconocimiento de su contribución no remunerada para el país, y además de los aspectos de salud -incluyendo salud reproductiva como decíamos- y educación, la necesidad de una nueva imagen en los medios, y de su presencia en puestos directivos y en todos los niveles de la toma de decisiones.



Rotmi Enciso

POLÍTICA, PRODUCCIÓN, DERECHOS REPRODUCTIVOS Y CULTURA: PRD

El PRD también cuenta en su plataforma para el DF, con un apartado en torno a la problemática de la mujer, el punto 1.7. "La mujer y sus derechos". Dicho apartado está a su vez subdividido en temáticas, la primera es en relación a la educación, y se compromete a proporcionar oportunidades iguales e "impulsar una política no sexista que erradique los conceptos y actitudes discriminatorias" (pg. 36). En otro punto plantea el aspecto laboral, promover la transmisión de patrones que revaloricen el papel de la mujer y la ayuda mutua en las tareas en todos los ámbitos de la vida cotidiana; se pronuncia en contra del hostigamiento sexual; prohibición del examen de no gravidez para acceder a un trabajo; vigilar las prestaciones de salud; y apoyos a los hogares con jefatura femenina, entre otros aspectos. Otro punto se relaciona con lo social, y abarca desde la lucha legislativa en contra de la violencia intrafamiliar, hasta mayores sanciones a la violación. En materia de derechos humanos se asume la eliminación de la discriminación en políticas concretas. En relación a la maternidad dice textualmente: "Ya que las instituciones públicas en algunos casos han obligado a las mujeres a utilizar métodos anticonceptivos definitivos, el PRD pugnará por el derecho a decidir libre y responsablemente el número de hijos que se desea tener, también promoverá por el derecho a ejercer una maternidad libre y voluntaria, e impulsará la obligación de la sociedad y el gobierno de proporcionar las condiciones adecuadas para que los niños puedan sobrevivir y desarrollarse sanamente" (pg. 39). El último subapartado versa sobre la participación política de las mujeres en donde señala su compromiso en el sentido de que "impulsará la democratización plena de nuestra ciudad, incluyendo a las mujeres y sus derechos; además incorporará a las mujeres en todos los órganos de gobierno y de representación popular, cargos de dirección y decisión en igualdad de oportunidades y criterios que los varones" (pg. 39). Como vemos este último tema sobresale, igual que en el partido anterior, y en relación a otros documentos en general o plataformas electorales en particular del pasado de ambas formaciones políticas.

El PRD en su plataforma legislativa también cuenta con un apartado específico,

1.8.1. que incluye "los derechos de las mujeres y las niñas". Hay que subrayar la propuesta de la creación de un Instituto Nacional de la Mujer "como instancia coordinadora de las políticas públicas en el ámbito de la mujer", dirigido por un consejo ciudadano. Como espacios en los cuales se ha de luchar contra la discriminación, señalan el político, el productivo, los derechos reproductivos y el cultural. Considera que las mujeres, como ciudadanas con plenos derechos, no son reconocidas y no están presentes en los ámbitos de decisión, propone la utilización de las medidas de acciones afirmativas para garantizar su presencia equilibrada en las instancias de poder. Considera de vital importancia la educación de las niñas, con objeto de prevenir y revertir la situación de pobreza de las mujeres en épocas de crisis; así como la integración al trabajo en igualdad de condiciones y apoya la no discriminación laboral y su reglamentación. Defiende derechos de campesinas e indígenas, y el acceso de las mujeres a los programas sociales. Reconoce los derechos reproductivos, la educación sexual de la pareja, la decisión responsable del número de hijos, y el ejercicio de una maternidad "libre y voluntaria". Se declara contra la violencia intrafamiliar y por su legislación, así como sanciones más severas contra la violencia y los delitos sexuales, también en esto idéntico al texto anterior. En general propugna cambios en la educación, los medios de comunicación, la familia, ya que se ha de luchar contra una cultura de prejuicios, ignorancia y opresión en el combate contra la desigualdad de las mujeres. Es por ello tan importante iniciar este cambio desde la educación de las niñas y en el seno de la familia.

Este Instituto político también da un gran valor al espacio laboral y político, toda vez que no olvida la violencia y los derechos reproductivos, así como la educación de las niñas para prepararlas. En cuanto a los derechos reproductivos recoge de forma interesante dos aspectos, como el PAN se declara en contra de la obligación -en el otro partido eran las medidas anticonceptivas tomadas de forma unilateral- de los métodos anticonceptivos -aquí cita definitivos-, pero como el PRI parece estar a favor de la libre decisión del número de hijos y la educación sexual; a lo cual añade explícitamente lo de la maternidad libre y voluntaria, esto es, un paso más en cuanto a los derechos de decisión de las parejas y las mujeres. Como vemos aquí se habla de la libertad de decidir responsablemente el número de hijos, mientras

para los panistas era la libertad de decidir el número de hijos que pueda sostener responsablemente. Es lo mismo pero invertido, la libertad para tener o para no tener, ésa es la cuestión. La proposición de una institución específica sobre la temática, y espe-

cialmente el trato a la cuestión cultural, son dos aspectos que lo caracterizan. Este segundo elemento cuenta con una especial atención en la plataforma federal ya comentada, es una solución de largo alcance pero como insinúa empieza ahora y en parte con la educación de las niñas y también niños. El tener presente los distintos tipos de familia, la jefatura de hogar femenina y la problemática de las campesinas, con aspectos que comparte con el PRI.

VISIBILIZACIÓN DE LA MUJER Y DIFERENTES MODELOS

Hay temáticas que se abordan en las plataformas de las tres formaciones políticas, además de la educación y la salud que son temas típicos de la agenda social y que repercuten básicamente en las mujeres, se explicita o no, hay como decíamos, otros más nuevos en el sentido de su visibilización y tratamiento, por una parte todo lo que tiene que ver con los derechos reproductivos, y de otra, con lo relacionado al acceso a puestos de toma de decisiones, en especial en el PRI y PRD.

Recordemos que son estos dos partidos los que tienen un apartado de mujeres, con lo bueno y lo malo que esto tiene. De un lado se especifica su particular problemática, de otro a veces parece epílogo o apéndice pues a lo largo del resto del redactado del documento las mujeres brillan en general por su ausencia. Pero no por ello hay que exagerar la crítica pues un paso adelante es el ser nombradas y el reconocer la discriminación y el proponer soluciones legislativas, institucionales y prácticas. Podría no aparecer, o podría seguir siendo epílogo, pero en el apartado de cada tema, es pues el

Ana Victoria Jiménez



tratamiento detectado una suerte de solución intermedia. Además en algunos puntos del texto encontramos de vez en cuando citadas también a las mujeres, quizás no suficientemente para algunos gustos, pero en todo caso no están del todo ausentes como en otras

épocas.¹

Se constata, no obstante y comparativamente con plataformas y documentos partidarios anteriores, un avance en la aparición de las mujeres explícitamente en el discurso político, en cantidad y de presencia, además de la calidad del enfoque. Sea esto consecuencia de la transformación de la sociedad y los factores mencionados en un inicio o tal vez contribuya a ser la causa, y por qué no, ambas cosas, creación y reproducción de ideas y conductas que tienen que ver con ciertos cambios producidos en la realidad mexicana en las últimas décadas y a su vez en los mensajes culturales o narrativas sociales que ésta elabora. En todo caso las mujeres están, y además en algunos programas con su diversidad, trabajadoras, campesinas, indígenas, víctimas de violencia, como madres, jóvenes y niñas. Y quizás si apuran, están más que en la realidad en los puestos de poder y toma de decisiones, pues es obviamente más fácil cambiar las leyes y los escritos, que los comportamientos y las realidades.

Si bien el PAN parece preocupado por la familia y por la libertad de ejercer la maternidad, además de los derechos de los nonatos, los otros partidos contemplando también la importancia básica de la familia en nuestra sociedad, defienden de alguna manera los derechos de las personas y sus libres decisiones, con información y recursos. Pero más allá, si revisamos los discursos de PRD y PRI en torno a las cuestiones de trabajo y política, comprobaremos la longitud de los apartados dedicados a estos temas, cuestiones obviadas por el PAN por lo menos de forma directa, y que muestran una nueva perspectiva. Ya no se concibe a la mujer en su tradicional papel de madre, esposa y ama de casa, sino como trabajadora, como

política profesional, y como sujeto de derechos y oportunidades en igualdad a los hombres, todo un cambio para que no nos desanimes, a pesar de las discriminaciones en la práctica que en estas esferas de la vida existen todavía hoy. Y si cambia el modelo del discurso político, es que cambia la sociedad, y a la inversa.

Respecto a las ideologías, ciertamente las corrientes que pudieran ser calificadas de derecha como el PAN son las que dedican menos espacio a las mujeres en su discurso, y se fija más en sus roles tradicionales, además de cargar cierta moral que podría ser calificada de conservadora. Mientras que otras corrientes de centro o izquierda, o similares, como PRI y PRD, para colocarlos en algún lugar dentro del espectro político-ideológico-electoral sin afán de precisión, dan más espacio a la mujer en su discurso, hay más denuncia, reivindicación y búsqueda de soluciones, se trata más o simplemente se abordan los temas de empleo y participación política, y el modelo propugnado tiende a ser progresista y transformador de alguna manera, con más o menos matices para el cambio. La libertad del uso del cuerpo de la mujer es quizás el parteaguas entre las distintas tendencias políticas, es como un símbolo en medio de la disputa, unos la desean proteger de la violencia y otros le conceden la libertad en relación a la reproducción concretamente. En todo caso, son debates y polémicas todavía no concluidos ni definitivos. Las reflexiones que nos restan tras este repaso general son algunas constataciones que a pesar de su pesimismo general no deben, como decíamos, desanimarnos en absoluto, pues ya apuntábamos los cambios producidos en la sociedad y el discurso. En primer lugar, esto es un papel y otra cosa es su puesta en práctica, hay que ganar las elecciones y volvérselo a leer, tanto para cumplir como para exigir. En segundo lugar, en muchas ocasiones se trata de abstracciones o tal vez buenos deseos pero que no queda especificado como se van a aplicar, esto es, no aterrizan. En tercer lugar, se percibe la intención de integrar a la mujer, pero cuando se hace, que no es siempre ni en todos los partidos, es algo así como una suerte de epílogo, véase apartado sobre el tema, no hay una perspectiva de las relaciones de género que permee, atraviese o entreteja el conjunto del documento. Cuarto, hay vacíos, incomprensiones, rasgadura de vestiduras por un lado, de otro propuestas imaginativas y radicales, pero las distancias significan que en algo que parece tan evidente

como por ejemplo los derechos reproductivos, las posturas son todavía muy distantes, prácticamente irreconciliables, como para forzar un diálogo en las cámaras y poder avanzar; si bien la experiencia nos demuestra que en otros asuntos menos controversiales el pacto y acuerdo es posible y se ha llevado a cabo entre las mujeres de organizaciones políticas diversas. Y en quinto lugar, los objetivos de largo alcance a estas alturas del siglo XX ya sabemos que no se pueden alcanzar en tres, seis o quizás 20 años, por lo que queda bonito pero hay que preguntarse si es real, o se trata de sueños y buenos deseos, o simplemente de un aviso comercial que nos quiere vender la igualdad de hombres y mujeres como se ofrece un brandy por la televisión o una compañía telefónica en una guerra de precios.

Y ya para concluir aprovechando que se elige gobernador del DF, "lo primero que tiene que entender el nuevo gobierno del DF es que las mujeres son ciudadanas con derechos, y son mujeres con derechos en su condición de desigualdad. Si son madres, esposas, jefas de hogar, abuelas, lesbianas, amas de casa, empleadas formales e informales, estudiantes, etc., ésa es la diversidad social de las mujeres que el gobierno tiene que reconocer y encarar, diseñando políticas, programas y canales de interlocución apropiados y consensuados." (Alejandra Massolo, *Doble jornada*, No. 121, 3 marzo). *Jm*

1 Y hablando de presencia y ausencias, es curioso destacar el uso del género gramatical por parte de estos tres partidos. Mientras el PRD emplea asiduamente el género gramatical masculino y femenino, el PAN prefiere utilizar términos como seres humanos, personas y comunidades, creación humana o la ciudadanía; por su parte el PRI es el que se guía más por el masculino, si bien en ocasiones habla de hombres y mujeres, niños y niñas.

* BIBLIOGRAFÍA

- PRI 1997 Plataforma electoral para la Ciudad de México, 1997-2000
"Plataforma electoral 1997-2000".
PRD 1997 Plataforma democrática para una nueva ciudad 1997-2000.
"Plataforma electoral 1997"
PAN 1997 "Plataforma política del Distrito Federal 1997-2000". Democracia para un buen gobierno.
1977 "Plataforma legislativa 1997-2000".

Retos para las mujeres de la radio

Mercedes Charles C.

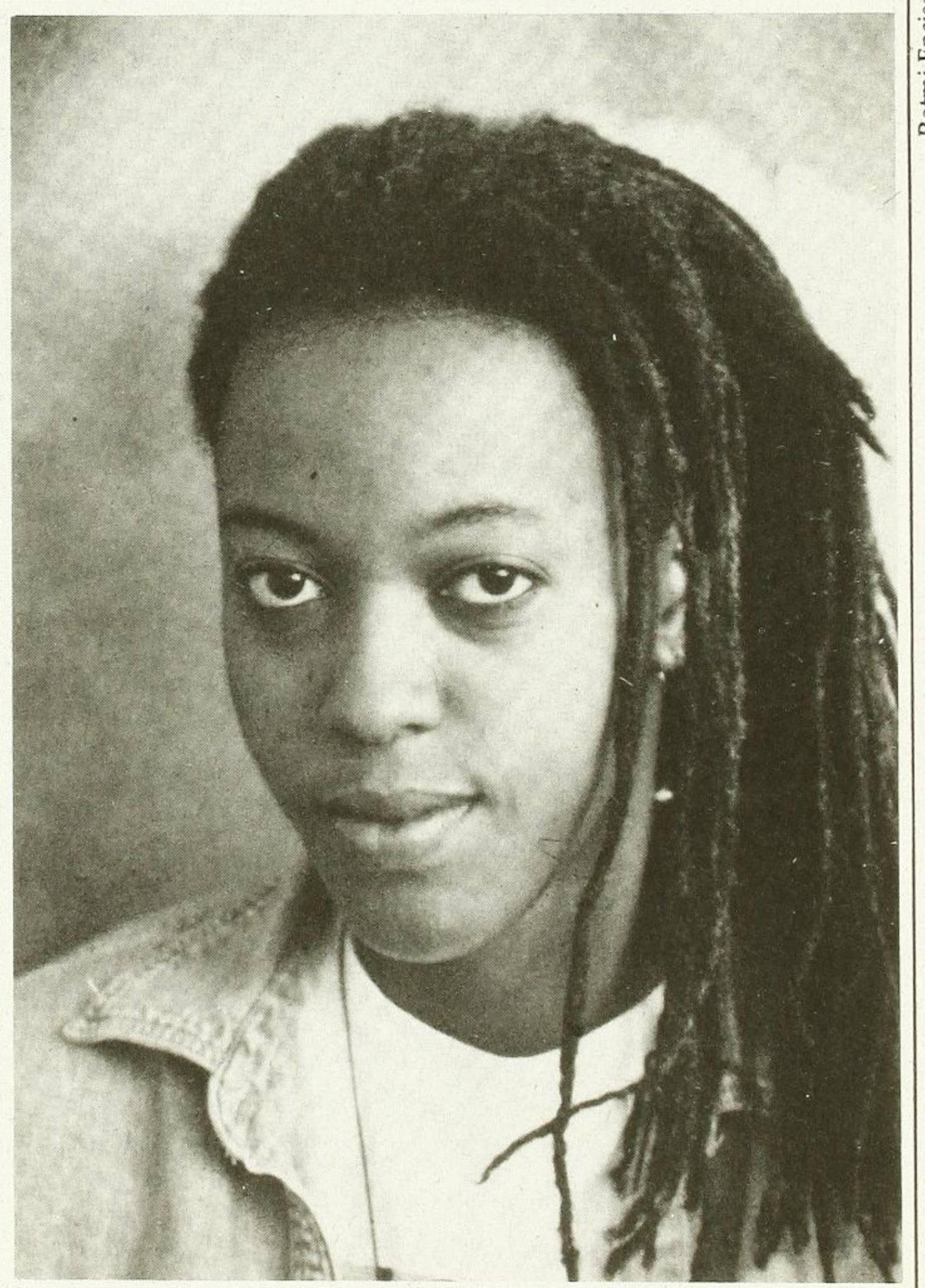
La oferta radiofónica en México es muy amplia. Existen 1,213 estaciones, de las cuales 805 son concesionarias y 408 permisionarias. La audiencia global abarca un total de más de 76 millones de personas.

A pesar de esta gran oferta y de que las mujeres tienen cada vez más presencia en el cuadrante mexicano, los programas que están permeados por una perspectiva de género son la gran excepción. Las pocas locutoras que han logrado tener importancia e impacto en algún noticiero, es poco lo que aportan para dar a su público una nueva visión y no han tenido gran influencia en la introducción de la mujer como actora social. Prácticamente, no reflejan sus demandas, ni consideran sus deseos.

Con respecto a la audiencia, la mayoría de las mujeres escuchan radio mientras realizan los quehaceres del hogar o se ocupan de su arreglo personal. El radio significa compañía y tener un fondo alegre que les ayuda a abatir su soledad y a hacer menos penosas las labores domésticas. "Mientras hago el quehacer, menciona una ama de casa joven, gracias al radio puedo bailar con la escoba imaginando que es mi compañero. Y yo, dando vueltas y vueltas, hasta cierro los ojos imaginando que estoy en un gran baile". Otra mujer joven afirma: "Cuando prendo el radio, realmente me siento acompañada, la música me ayuda a sentir que no estoy sola. Pero necesito poner música movida, porque así me apuro en mi quehacer". Y una tercera plantea: "puedo imaginar que el locutor me habla a mí, sólo a mí,

y eso me hace sentir bien". Y así es, las mujeres se acompañan de este medio de comunicación todos los días, aligerando con ello el peso y la monotonía de las labores del hogar, además de que se sienten una compañía cercana al escuchar el radio.

Hoy en día, existen pocas productoras, guionistas y locutoras con perspectiva de género. Por ello, pensamos que las mujeres que trabajan en este medio de comunicación y quieren promover una nueva perspectiva,



Rotmi Enciso

tienen fuertes retos por delante. A continuación trataré de enumerar algunos:

1. En los programas hablados, las mujeres prefieren escuchar temas familiares, de problemas juveniles y salud entre otros, dejando de lado los temas públicos, que interesan más al universo masculino. Por ello, es importante crear una nueva estrategia que logre establecer conexiones entre el mundo público y el privado, tratando de dejar en éste último una visión tradicional, y buscando interesar a las mujeres en problemas de índole social, económico y político. Cabe mencionar que sólo alrededor del 25 por ciento de las mujeres mexicanas escuchan los noticieros de la radio.
2. Relacionado con lo anterior, parecería que estos noticieros requieren de saberes previos que permitan comprender su contenido. Gloria, una trabajadora doméstica de 24 años menciona: "No escucho los noticieros de radio porque no les entiendo nada. Prefiero ver los de la tele, porque en ellos me puedo ayudar con lo que veo y, entonces, si puedo comprender". Este hecho nos sugiere la importancia de contextualizar la información para permitir a las mujeres radioescuchas ubicarla, entenderla y relacionarla con otros temas.
3. Para las mujeres mexicanas, el radio es un medio netamente musical, principalmente para las más jóvenes. Muestra de ello es que 94 por ciento de las que tienen de 18 a 29 años prefieren los programas musicales y sólo el 6 por ciento los programas hablados.¹ Por ello tenemos que propiciar que los informativos y programas de género logren captar la atención de las jóvenes con temáticas que les resulten atractivas.
4. Paradójicamente, a pesar de la participación creciente de las mujeres en la radio, no se ha logrado introducir una nueva visión de las cosas porque ser mujer no es condición para tener una conciencia de género. Por ello, es importante trabajar con ellas para generar un proyecto colectivo permeado por una nueva manera de generar, priorizar y conducir la información, por nuevas formas de interconectar el mundo privado e íntimo que interesa a las mujeres con los



Archivo femi

grandes temas sociales y por el manejo de una agenda que contenga temáticas relacionadas con el universo de la mujer, como pueden ser: la participación política, la violencia intrafamiliar, la salud y la educación sexual, los derechos y las obligaciones legales, el empleo y el autoempleo, etc.

5. Dentro de la oferta informativa, los programas permeados por una perspectiva de género son la gran excepción. Son pocas las mujeres de noticiarios que introducen a la mujer como actora de noticias relevantes, como fuente de información o bien, que manejan temáticas relacionadas con la problemática e intereses de la mujer. Entonces, se vuelve importantísimo coordinar los escasos esfuerzos que existen, superar la fragmentación, producir sinergia y compartir los logros, para tener una mayor presencia en la sociedad.
6. Hay pocos programas donde encontramos a mujeres que tratan de construir espacios diferentes, dando voz a las mujeres, resaltando su problemática, volviéndolas actoras de noticias, sugiriendo nuevos puntos de vista y temas de discusión. Además, estos programas ni siquiera logran interpelar a todo el auditorio femenino y, mucho menos, al masculino. Pareciera que son de producción exclusiva de un grupo de

mujeres, para consumo exclusivo de ese mismo grupo, que sobra decir que, de antemano, comparten inquietudes. Por ello, su discurso no afecta al tejido social. Es importante, por tanto, tratar de abarcar públicos amplios, masculinos y femeninos, difundiendo que los problemas de las mujeres son problemas de toda la sociedad.

7. Otro reto se centra en relacionar la actividad radiofónica de las mujeres con una de las grandes temáticas sociales actuales: la democracia. Alcanzar la democracia supone la participación activa y consciente de las mujeres para que sean copartícipes de la construcción de un nuevo proyecto que incluya sus demandas y su visión. Y, en esto, la radio puede jugar un papel muy importante ya que es un espacio para el ejercicio de la ciudadanía, pero también es un medio con capacidad de propiciar la conciencia ciudadana. Hasta ahora, los informativos con perspectiva de género muestran una visión del mundo que, como vimos, per-

manece encerrada en sí misma. La diversidad y el pluralismo se convierten en mito, así como el diálogo con el otro. Bajo la máscara de la coexistencia y de la apertura de espacios para mujeres, se refuerza la exclusión. La mujer habla, pero pocos escuchan sus demandas.

8. Y es, en este sentido, que se presenta otro reto más: que las mujeres de la radio luchan por participar en la gran narrativa social con una perspectiva de género, que su punto de vista esté presente en las grandes explicaciones del mundo y de la vida nacional, logrando interpelar a públicos amplios, constituídos por mujeres y hombres. Se trata de que su discurso logre penetrar a toda la sociedad, enfocando el esfuerzo hacia la creación de vasos comunicantes que permitan permear su voz en la agenda social como resultado de un proceso de interrelación de iguales.
9. Otro reto que tenemos en México es que desde la radio tampoco estamos interpretando a las niñas y jovencitas para que empiecen, desde pequeñas, a construir una nueva identidad, de su destino y del de su nación.

Tenemos el poder de cambiar el estado de las cosas mediante la búsqueda conjunta de caminos que permitan crear una sociedad donde cada mujer, desde su posición de género y pertenencia de grupo, participe. Y, en esto, el radio puede tener un papel importante al ampliar los espacios en donde las mujeres puedan compartir su voz y su mirada.

Aún no tenemos la esperanza de poder construir una nueva utopía. Para ello, tenemos que seguir probando caminos y construyendo proyectos para hacer más efectiva nuestra labor. Un primer paso es propiciar un verdadero intercambio de sentido al poner a disposición de las audiencias una mirada diferente sobre los acontecimientos sociales y políticos, haciendo visible a la mujer, generando discursos con un lenguaje abierto, capaces de cuestionar todo aquello que ha sido construido en forma patriarcal y que propicia la desigualdad y el sexismo. *fem*

¹ ESPARZA, Luis. "Los públicos de la radio" en revista *El Universo de la Radio* No. 3, otoño de 1996. Asociación Mexicana de Radiodifusores. p. 40



Querido Diario:

Marcela Guijosa

Para Martita

El jueves llegué un poco antes al Centro y me puse a platicar con Martita mientras daba la hora de mi taller. Esa Martita es algo serio. Cuando la acabas de conocer crees que es una persona muy fría, muy dura. Hasta te da un poco de miedo.

Claro que el lugar que tiene que ocupar en el Centro no es fácil. Es secretaria, guardiana, recepcionista, telefonista y mecanógrafa; cobradora, pagadora y factótum. Da informes, recibe quejas; es contadora y administradora; sabe todo lo que está pasando en el centro: quién entró, quién salió, qué clase hay en cada salón, qué alumnos tienen adeudos de colegiaturas, y de qué humor estamos cada uno de los maestros. Y lo que es más impresionante es que es absolutamente eficaz.

A veces es seca y cortante. Pero cuando la has visto trabajar durante dos años te percatas de que no le queda de otra: si tú estuvieras en ese lugar ya te hubieras vuelto loca o ya hubieras matado a varios, además de que seguramente hubieras hecho todo mal.

Cuando la conoces más, te encuentras a una mujer cariñosa, lista, generosa. Te encuentras a una amiga. Yo a veces busco el chance de platicar con ella. Me traigo mi café y mi cenicero cerca de su escritorio. Como ese día, que nos pusimos a criticar el horario de verano: no nos gustaba a ninguna de las dos. Ella acostumbra levantarse como a las 5:30 -que ahorita vienen siendo las 4:30- porque no le gusta andar con prisas. (Aquí, yo me ponía de pie y me quitaba el sombrero. Yo nunca de los nunca me he levantado tan temprano, ni cuando era ejecutiva).

C. Silva C.
1892

Martita es soltera, sin hijos. Es una mujer más o menos de mi edad -aunque se ve más joven que yo-, guapetona, buen cuerpo, de buen ver. Y, como me platicó ese día, ella se levanta tan temprano para que le dé tiempo de hacer su cama, de prender el bóiler, de hacerse su desayuno y desayunar, de bañarse y arreglarse con calma.

Luego toma el metro a las siete y pico de la mañana y hace su cotidiana travesía de Tlatelolco a Zapata.

Me estuvo contando de sus viajes en metro. Me encantaron sus observaciones. Primera cosa: las mujeres huelen rico. Todas bañadas, muchas de pelo mojado, olorosas a limpio o a perfumito. En cambio, el conjunto de varones es otra cosa. Será que los hombres tienen el humor fuerte -como decía mi suegra- o será que ellos no se bañan diario. El caso es que los otros vagones, los masculinos, exhalan un tufazo sudoroso y bastante desagradable.

Y luego las escenas que ella ve todos los días; muchachas muy arregladas, pero con sus tubos en la cabeza. Algunas sólo en el fleco. Esas se lo quitan hasta que llegan a su destino, porque se apean del vagón con todo y su tubo en la frente.

Sin embargo, hay otras muchas, muchísimas, que se arreglan en el metro. Se suben de carita lavada y si se pueden sentar, pues perfecto. Pero si no, no importa: heroicas, se plantan con sus dos pies, se sostienen gracias a los cuerpos apretujados que las rodean y, haciendo equilibrios milagrosos, sacan su espejito. Con mucho cuidado, y sin poder mover mucho los brazos, sacan una bolsita de la otra bolsita que traen colgada del hombro, y van apareciendo los cosméticos. Y llevan a cabo todo el ritual: desde la untada de crema o maquillaje, la cucharita enchinadora de pestañas -que a veces es tapita del mentolátum-, las sombras de varios colores, el delineador aplicado con toda pericia al vuelo, con una sola mano, hasta llegar al final con rímel, rubor y bilé. Pelan los ojos, hacen gestos, abren la boca, estiran los labios. Algunas también sacan los tacones de otra bolsita, se cambian, guardan las chancas, y ya se bajan del metro luciendo una excelente presentación para poder trabajar.

Dice Martita que muchas veces reconoce a las gentes. Ya se sabe sus rutinas, porque muchas personas toman el metro a la misma hora. Como esas hermanas, que se suben por Guerrero, y que son una gorda y una flaca, comparten los mismos cosméticos.

Cuando una acaba con la cuchara, se la pasa a la otra. Y así la sombra y el rímel y todo lo demás.

Hay una señora también que se sube con sus tres niñas, la mayorcita como de once años, greñudas ellas. Y, también en equilibrio y apretada, logra irlas peinando a todas, antes de llegar a la escuela. Primero las desenreda muy bien una por una. Luego saca un frasquito con jugo de limón, moja el peine, y las deja preciosas, una con sus trenzas, otras con sus coletitas, restiradas, impecables. Las niñas regañan a su madre: ay mamá, no me jales. Ay mamá, apúrate, ya otra vez se te hizo tarde.

Y así sucesivamente. Yo me acordé de cuando iba a la prepa, después de dejar a mis niños en la escuela, y claro que me pintaba en el coche, con ayuda del espejo retrovisor. Tenía perfectamente calculados algunos embotellamientos larguísimos, algunos semáforos conflictivos, y sabía que en esta esquina es el lápiz y en esta otra el rímel.

Cómo me gustó esta plática con Martita. Qué heroica la veo, trabajando tanto desde las cinco y media de la mañana. Y a todas las otras, que hasta en el metro trabajan. Porque verse "bellas" también es un trabajo que se les exige a las mujeres.

Y todas ellas me conmueven y me provocan tanto cariño y admiración. Pero, también, cómo me da coraje.

Me pregunto cuándo demonios la excelente presentación podrá coincidir con un pelo limpio, una cara lavada, una ropa cómoda y barata, unos zapatos que sirvan para trabajar y para viajar en metro y no para gangrenarnos los pies.

Cuándo podrán dormir o desacansar un poquito más las mujeres, en lugar de por obligación pasarse largas horas secándose el pelo con la pistola y haciéndose chinos o crepés, depilándose cejas o bigotes, untándose y desuntándose potingues, cremas y polvos, pintándose y despintándose las uñas.

Cuándo saldremos de la esclavitud de sentir que no estamos lo suficientemente aceptables, cuándo llegará ese feliz día en que nos aceptemos al natural, bonitas sin bilé, femeninas sin ropa de moda o sin largas y espesas pestañas.

Pero bueno, querido. Aquí lo dejamos. Me tengo que apurar a hacer de comer y bañarme y arreglarme, porque ya me habló Martita para recordarme que hoy tengo junta temprano y si no no me va a dar tiempo... 

La Vida Difícil

Carmina Capistrán

La avenida San Pablo, en la zona de la Merced, es uno de tantos centros de trabajo de las llamadas "sexoservidoras". Al pasar por esa avenida es muy difícil dejar de notarlas y preguntarse qué las ha orillado a trabajar en ese oficio, "el más antiguo del mundo". Si no conocemos sus motivos es injusto emitir una opinión acerca de ellas. Conocer un poco de la vida de una de ellas, puede acercarnos a esa comprensión, pero debemos tener en cuenta que generalizar tampoco es válido; cada una es un mundo inmerso en otro mundo en común.

Rosalía sorbió un poco de café y me miró sin tener muy en claro el motivo por el cual intercambiamos treinta pesos por dos horas de plática. Yo seguí con la mirada el camino de regreso que la taza recorrió hasta detenerse en la mesa, en ella quedó una huella roja, la huella de sus labios.

- Alguna vez una amiga me dijo que consideraba la prostitución como "un camino fácil" que siguen ciertas mujeres, un camino que se escoge ¿Qué opinas?

- Yo creo que si tu amiga nunca ha sido prostituta, no puede decir que es un camino que escogemos. A la mejor algunas sí lo hacen, pero no todas. La mayoría de las que viste en donde yo estaba (la avenida San Pablo), si hubieran tenido la oportunidad de escoger, de pendejas deciden ser putas; hay momentos en que el hambre te obliga a buscar la forma de ganar más lana y, por ejemplo, de cuidadora de una farmacia te mueres de hambre.

- ¿Cuál fue tu situación?, porque hablar de todas es difícil, son historias diferentes.

- Está cabrón, pero te voy a contar, de todas formas ya no te voy a volver a ver y me da igual que la gente se entere. Me casé de quince años, porque ya estaba *panzona*; vivía en la colonia Doctores y me fui con mi esposo a Tepito, allá tuve a *m'ijo*, fue hombrecito. Yo

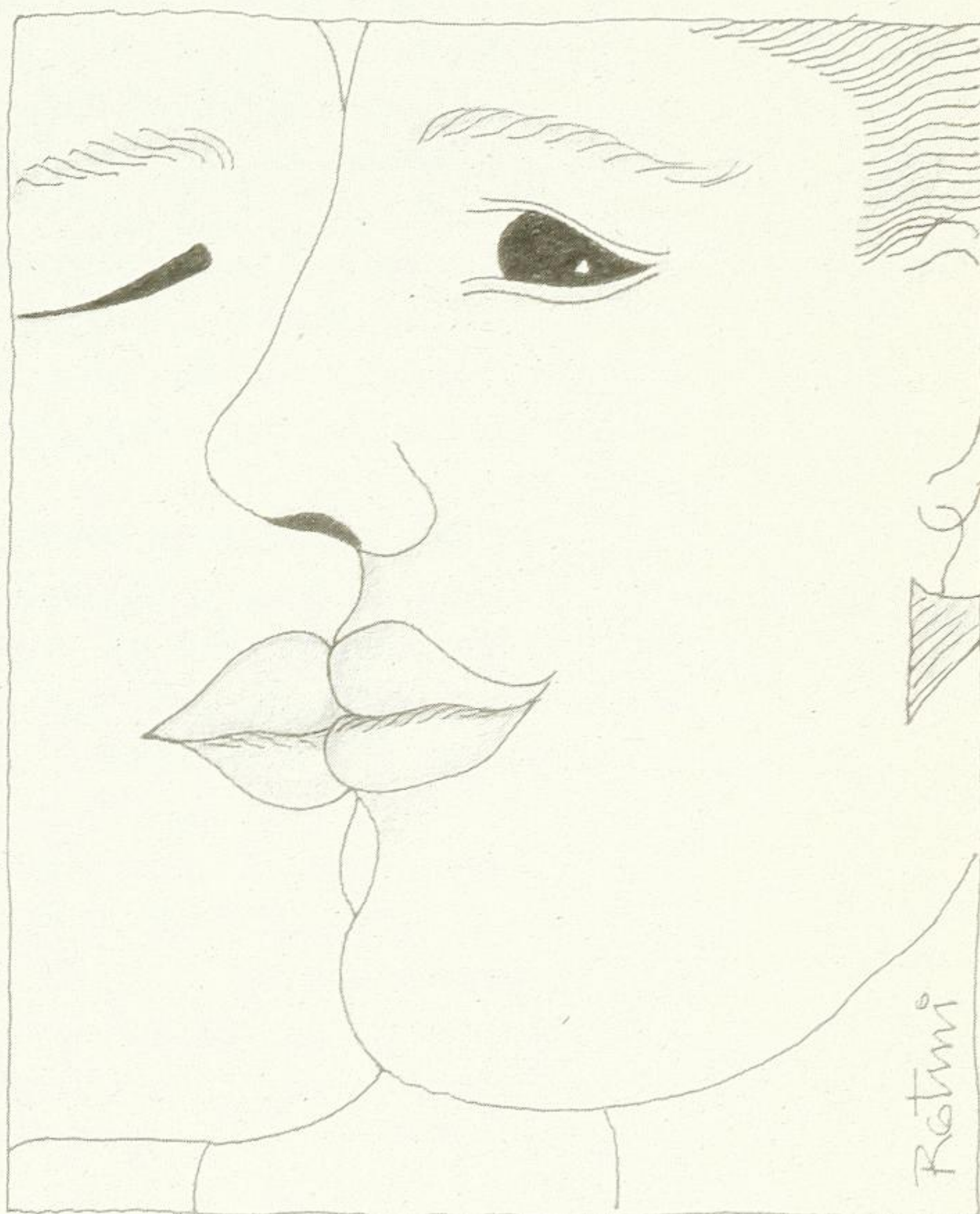
ni trabajaba en ese entonces, mi viejo era el que se fregaba. La hacía de todo: vendía fayuca, taquitos, también sabía algo de electricidad que había aprendido en la *secu*; pero te digo, el pinche dinero no alcanza.

Hizo una pausa para tomar más café, indiferencia es lo único que me mostró su rostro, a pesar de hablar de un tema privado; tal parecía que no era su historia. Una nueva huella quedó en la taza.

- ¡Aja!, ¿En qué me quede? -no esperó mi respuesta y la memoria que parecía se había perdido, regresó- ¡Ah, sí!, ya me acordé. Te digo, los jodidos tenemos una pinche suerte, que ya ni llorar es bueno porque de todas formas ni se arregla nada. A los cuatro años de casados, Memo, mi viejo, se enfermó. Imagínate, tenía 22 años y le *cayó* cáncer. Al principio estaba bien, pero tres años después se puso grave y lo llevamos al Seguro. Yo tuve que cuidarlo día y noche; mi mamá me ayudó con el

niño. Unas dos semanas estuvo grave, fue una chinga para mi: darle de comer en la boca, llevarlo al baño, luego ya ni eso, se batía todito porque ya no se podía levantar y, ni modo, lo limpiaba.

Otro sorbo dio fin a la



primera taza de café, ¿Quieres otro? -me apresuré a decirle-. Tampoco yo necesitaba una respuesta. Le pedí al mesero más café y ella continuó.

- Hasta que se murió; sí me dolió, ni modo que no, pero me preocupaba el dinero para el entierro. No teníamos nada ahorrado, con esa miseria que ganaba ¿cuándo? Tuve que *endrogarme* y ya, lo pude arreglar.

Las palabras salían de su boca con agilidad. Su cara artificial, tras el maquillaje, descubría y escondía muchas emociones. Pienso que no son en vano tantos golpes, a fuerza de chingadazos te cubres de indiferencia, en apariencia nada te lastima, aunque tu sabes por dentro que sí.

- ¿Qué pasó, regresaste a la colonia Doctores o te quedaste en Tepito?

- Me quedé en Tepis, no me gusta estar de arrimada. Mis papás también están jodidos y con trabajos la andan pasando. A veces me ayudan a cuidar a m'ijo, bueno, no a veces - corrige, soltando una carcajada- siempre.

- ¿A partir de ese momento comenzaste a trabajar en este oficio?

- No, luego, luego, no. Antes trabajé en una tortillería, pero me pagaban cien pesos a la semana ¡una mierda! También trabajé de dependiente en una farmacia, pero sólo duré como tres meses. Ahí ganaba un poco más - agregó irónicamente- ciento veinte a la semana, aquí era mierda y media. ¡Pinche dinero no me alcanzaba para nada!, siempre andaba pidiendo fiado y lo que ganaba era nada más para pagar lo que debía, no salía de ahí.

- Entonces, ¿cómo te metiste en esto?, a trabajar de "sexoservidora", mucha gente las llama así...

- Nos dicen de muchas formas, pero a nosotros nos vale madre cómo nos digan. Aquí lo importante es no morir de hambre, sacar a tus chamacos adelante. ¿Qué más me preguntaste?

- ¿Cómo te metiste en este oficio?

- ¿Cómo empecé? -repitió mi pregunta- por una chava de la vecindad. Ella era prostituta también y me platicó cómo era este trabajo, pero sólo como una plática cualquiera, no le daba pena decir que trabajaba de prostituta. De ahí me puse a pensar que trabajando en la tortillería o en la farmacia, nunca la iba a hacer. Esto te lo platico muy fácil -me aclara- pero me costó un chingo decidirme por la prostitución. La verdad lo que me ayudó a decidirme fue mi niño. Se me enfermó de un *calenturón*, que por

poco se me muere y yo sin un mugre quinto. Ya nadie me prestaba, pues debía un chingo. Con trabajos conseguí, pero me llevé un susto muy fuerte. De ahí, no me quedó más que entrarle.

- ¿Qué hay con los policías, las joden mucho?

- No, puro cuento. Mira, a veces te llevan a la delegación, a la *Venus* (la delegación Venustiano Carranza) pero ya sabemos lo que quieren. Hablando se entiende la gente, cada ocho días, entre todas juntamos una lana y se las pasamos. Así dejan de chingarnos un rato. Todo es con transas, ¿a poco no sabías? Todavía estás muy verde, ¿qué dijiste que estabas estudiando? -mi respuesta no pareció sacarla de su duda, pero sé que preguntaba por preguntar, por hacer un espacio, un suspiro en esta larga historia.

- ¿Cuánto cobras?

- Normalmente, cincuenta pesos por cabrón, aunque luego se ponen sus *moños*, se ponen a pedir rebaja, ¿cómo ves? tan caro que está todo. Depende cómo se vea el tipo; si se ve de lana, doblamos el precio.

- Este trabajo es peligroso, ¿cómo suelen ser los hombres que piden tus servicios?

- Hay de todo; locos, mariguanos, briagos. Unos más desgraciados que otros, como en todo. Te piden que lo hagas de tal o cual forma. Cuando se ponen muy pesados, me les *pelo*, no siempre es fácil quitártelos de encima, pero uno se saca sus mañas.

Rosalía observó el reloj que estaba en la pared de la cafetería, las dos horas se extinguían y el servicio también. Nuestras tazas estaban vacías y abandonadas sobre la mesa; todo alrededor cobró vida, el tránsito con el sonido insistente de las bocinas, la gente con su habitual ritmo vertiginoso indiferente a las personas como Rosalía: prostitutas, sexoservidoras, putas. Los calificativos no hacen mella en ellas. "Aquí lo importante es no morirte de hambre", fue una de las frases que se quedaron en mi mente. La observo, sin disimulo: no deja de llamar la atención con su falda entallada hasta los muslos, una blusa que atrae las miradas morbosas de los hombres y espantadas de mujeres "decentes". Su cuerpo se está desgastando, quizá alguna vez fue delgado pero ahora ha acumulado grasa en lugares próclives de las mujeres. Termina el servicio, treinta pesos se deslizan sobre la mesa y un montón de palabras se quedan en estas hojas. Uno de tantos mundos. *Jm*



Campaña del aborto en América Latina y el Caribe

La campaña por la Despenalización del Aborto en América Latina y el Caribe:
28 de septiembre de 1996.

por el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE)

La Campaña por la Despenalización del Aborto en América Latina y el Caribe, también conocida como la Campaña 28 de septiembre, surgió en 1990 por iniciativa del Encuentro Feminista Latinoamericano derivado de un taller sobre el tema del aborto y como respuesta a la necesidad de darle continuidad. Se escogió la fecha que anualmente conmemoramos, en recuerdo a la abolición de la

esclavitud en Brasil y que denominaron Día del Vientre Libre, por las mujeres que fueron liberadas. La Campaña inició con la coordinación de Católicas por el Derecho a Decidir de Uruguay hasta el año de 1993. De 1994 hasta la fecha la coordinación recae en GIRE, A.C. (Grupo de Información en Reproducción Elegida, A.C.) Ciudad de México. Recientemente la Red de Salud de las Mujeres Latinoamericanas y del Caribe ha aumentado su apoyo a GIRE como grupo coordinador para facilitar la comunicación, tanto

entre los grupos participantes, como con los medios de comunicación.

Es una Campaña joven, la integran cerca de 16 países de América Latina, incluyendo a Cuba y a Puerto Rico del Caribe. Tratándose de la región caribeña, ha sido difícil su incorporación, principalmente por la barrera del idioma, pero hemos estado en contacto directamente con algunos grupos que prometen integrarse. Paulatinamente y gracias al gran esfuerzo organizativo de nuestras integrantes, a sus ideas innovadoras y al impulso de las actividades, hemos avanzado de menos a más, articulando y orientando con mayor claridad las necesidades e intereses de la Campaña. Nuestro principal objetivo consiste en generar una cultura de derechos sexuales y reproductivos, y con ello lograr la despenalización del aborto en la región. Nuestro quehacer en términos del aborto se ha centrado en promover el debate, la reflexión y el intercambio de experiencias a nivel regional como interna-

Rotmi Enciso





cional. Insistimos en la necesidad de abordar el aborto como un derecho humano, porque su dimensión, los deplorables servicios de salud prevalentes y las

consecuencias de mortalidad para miles de mujeres, especialmente de escasos recursos, lo convierte en un problema de justicia social y de salud pública. Sin embargo, y a pesar de la ineficacia de continuar penalizándolo, la mayoría de las políticas públicas en América Latina y el Caribe todavía no han contemplado la idea de despenalizar el aborto como parte de la solución a este enorme y complejo problema.

Ante la complejidad del tema, las vías que cada grupo utiliza para hacer de los derechos sexuales y reproductivos y el aborto un tema de conocimiento público, son desde luego distintas, ya que están condicionadas a la situación socio-política de cada país. La difusión de un debate democrático sobre aborto reclama mucha creatividad, ingenio y capacidad organizativa para enfrentar la escasez de recursos económicos y condiciones políticas, económicas y sociales adversas. Este es el caso por ejemplo, de países como Colombia y Nicaragua, que este año tuvieron que restringir sus actividades, y aún así su aportación a la Campaña con compromisos puntuales no ha cesado.

El 28 de septiembre pasado podría evaluarse dentro

de un saldo positivo de la Campaña por su diversidad, eficacia y amplitud de las actividades que se emprendieron. En Argentina se creó una comisión para elaborar una propuesta que incluya el tema de derechos sexuales y reproductivos a la Constitución que actualmente se está reformulando, en este sentido han hecho un intenso trabajo de "lobby" en la Convención Estatutaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires; en el caso de los grupos en Bolivia, elaboraron artículos de prensa, participación en programas televisivos de alcance nacional, además de organizar un festival de arte efímero titulado "Por nuestros derechos sexuales y reproductivos". En Chile realizaron una conferencia de prensa, elaboraron e imprimieron materiales, llevaron a cabo actividades masivas, así como murales alusivos a la Campaña en cuatro puntos importantes de la capital, consiguieron el apoyo de una radiodifusora para incorporar actividades callejeras y aprovecharon el espacio para difundir el lanzamiento del libro "Mujeres procesadas por aborto". Venezuela difundió los spots que fueron especialmente elaborados para la Campaña y, México hizo lo mismo difundiendo los en 40 espacios radiales, organizó una conferencia de prensa con personalidades del país logrando un gran impacto en los medios y varias entrevistas para la radio.

Además de las actividades para el 28 de septiembre, la Campaña está promoviendo permanentemente dos actividades:

1. Un concurso dirigido a periodistas y en el cual integrantes de la misma Campa-

- ña estarán monitoreando los medios en derechos sexuales y reproductivos, y seleccionarán al reportero cuyo trabajo promueva el debate democrático del aborto, no dogmática y laica. Este Concurso culminará en un Encuentro Latinoamericano y del Caribe de Medios a finales de 1997, en el cual serán invitados a elaborar estrategias para continuar trabajando el tema de manera más amplia en los medios;
2. la difusión de la Declaración de Amsterdam (a raíz de la Segunda Conferencia Internacional para Reducir la Necesidad y Mejorar la Calidad de los Servicios de Aborto, de Abortion Matters, en marzo de 1996) para que sea ampliamente conocido y firmado por reconocidas personalidades en diferentes ámbitos de acción, artistas, políticos, escritores, académicos, científicos y la sociedad en general.

Otra tarea de gran importancia para la Campaña es la elaboración de un libro de testimonio sobre aborto en América Latina, el cual esperamos poder publicar a principios del próximo año. Esperamos que con estas acciones estemos contribuyendo desde nuestra región a multiplicar los esfuerzos que otras redes están desarrollando para resolver problemáticas comunes.

Para compartir experiencias, o bien si hubiera algún grupo que quisiera formar parte de la Campaña, favor de establecer contacto directamente con:

GIRE, A. C.,
por Fax: +(52-5) 658-6634 y 6684, o por correo electrónico:
gire@laneta.apc.org

Bitácora de la Mujer

Guadalupe López García

POLÍTICA/CAMPAÑAS

México-Suecia, por una mayor equidad de género

El reto de las mujeres para el nuevo milenio será crear una cultura respetuosa de las diferencias y que incluya de manera real a las mujeres en el desarrollo social, concluyeron las participantes en el "Foro de Mujeres Políticas y Empresarias suecas y mexicanas, por una mayor equidad de género". Durante dos días de trabajo en el

Auditorio 3 de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI, de esta ciudad, más de 100 mujeres se dieron cita para analizar los avances y obstáculos con el fin de lograr una equidad social para más de la mitad de la población mundial.

En la reunión convocada por la Embajada de Suecia en México, la asociación política Diversa, el grupo Equidad de Género, la Asociación Mexicana de Mujeres Jefas de Empresa (Ammje) y el Centro de Liderazgo de la Mujer (Celim), tanto suecas como mexicanas reconocieron que los movimientos amplios de mujeres y el feminista han logrado, a lo largo de la histo-

ria, avances importantes en la lucha por el respeto a los derechos humanos de las mujeres; sin embargo, precisaron, aún no es suficiente.

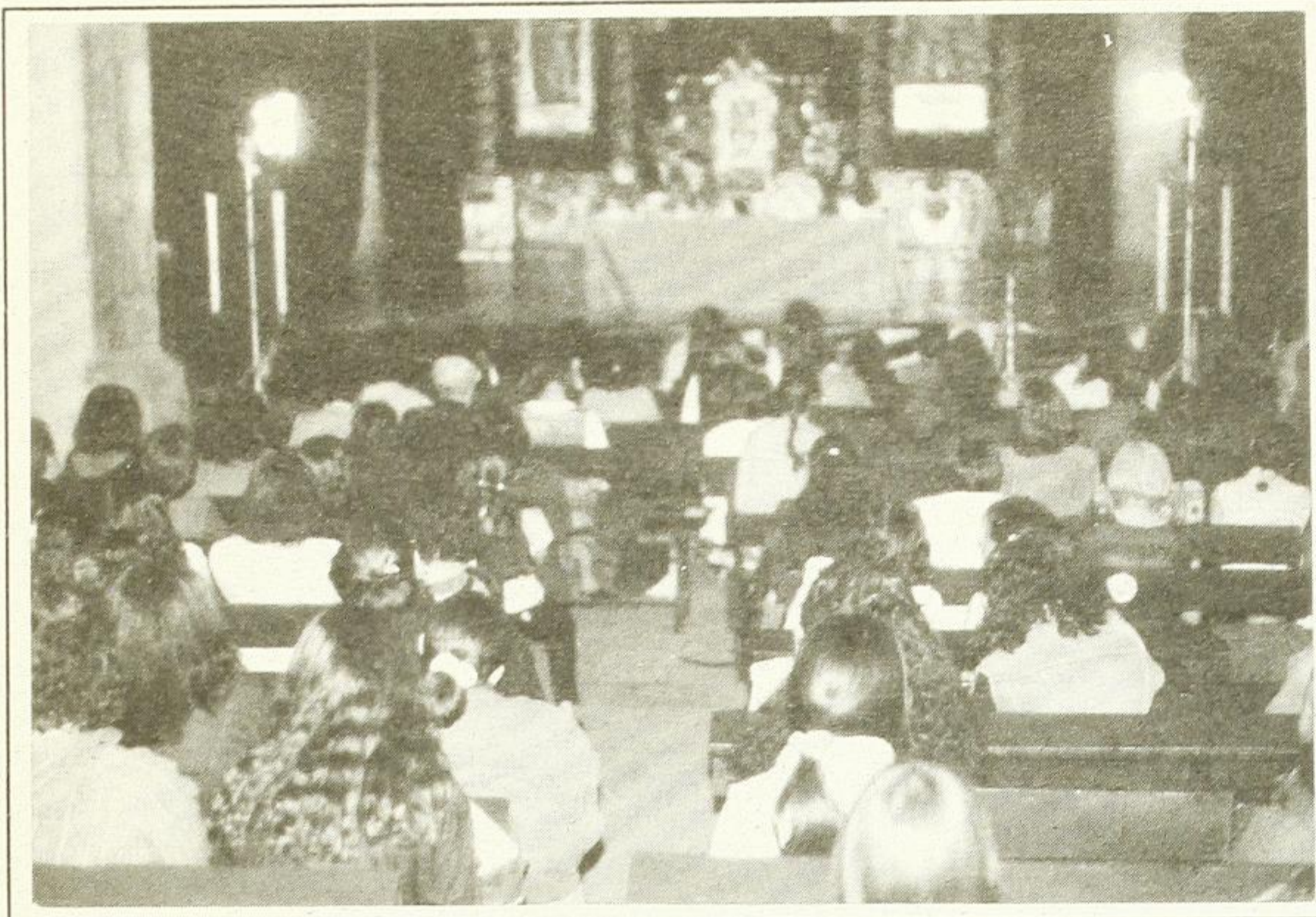
Participaron entre otras, la Coordinadora Ejecutiva del Programa Nacional de la Mujer, Dulce María Sauri Riancho; la presidenta de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, Mireille Roccatti; la embajadora de suecia en México, Karin Ehnbohm-Palmquist, así como candidatas al Senado de los partidos Revolucionario Institucional (PRI), de la Revolución Democrática (PRD) y Acción Nacional (PAN), funcionarias públicas y representantes de organismos no gubernamentales (Cimac, 19 de mayo). Como siempre, es imposible hablar aquí de todas las ideas, las críticas y las propuestas presentadas por escrito y de manera oral.

Cárdenas y las periodistas

El candidato al gobierno del Distrito Federal por el Partido de la Revolución Democrática (PRD),

Rotmi Enciso





Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, ratificó, ante 120 periodistas mujeres sus compromisos con la mitad de la población, de los cuales se desprenderán las acciones que su gobierno, de ganar las elecciones el 6 de julio, llevará a cabo. Asimismo, reiteró que se asegurará el 50 por ciento de los puestos de dirección del gobierno a las mujeres, porque "sin su participación no se puede gobernar".

La reunión se efectuó en un restaurante capitalino y fue organizada por las periodistas Cristina Renaud y Sara Lovera, y las escritoras Guadalupe Loaeza y Elena Poniatowska. Ahí, se habló de varios temas, incluso de las acusaciones del candidato del Partido Acción Nacional (PAN), Carlos Castillo Peraza, en relación con una venta de terrenos (*Cimac*).

Cómo ser candidata y no morir en el intento

Mujeres en Lucha por la Democracia (MLD) y la organización "Corporación Participa", de Chile, organizaron el Seminario de

presenta la posibilidad de que las mujeres ocupen espacios de poder más amplios. Así, la acción constante y decidida ha permitido que tanto la sociedad como el gobierno adquieran mayor conciencia y sensibilidad respecto del papel que juegan las mujeres en el México de nuestros días.

En el taller, realizado en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social (CIESS), Ana Lilia Cepeda, presidenta de Mujeres en Lucha por la Democracia y diputada del PRD, apuntó que en momentos en que los candidatos hombres muestran signos de discordancia, las mujeres de los partidos políticos demuestran tolerancia y madurez (*Cimac*, 26 de mayo).

Las perredistas en capacitación permanente

Zihuatanejo, Gro. Las aspirantes a diputadas locales y federales del PRD acordaron realizar una campaña "por la transición pacífica y pactada" en esta contienda electoral, además de impulsar una agenda legislativa para las mujeres. Lo anterior fue resultado del Taller

Capacitación "Cómo ser una buena candidata y no morir en el intento", del 12 al 16 de mayo, en el que participaron 40 aspirantes. Las asistentes coincidieron en señalar que la actual coyuntura electoral pre-

Nacional de Candidatas, efectuado el 26 y 27 de abril en Barra de Potosí, en esta entidad.

Ahí mismo, se analizó la plataforma electoral del PRD y se afirmó ser portadoras de "la mejor propuesta" para las y los ciudadanos. Están convencidas de formar parte de un partido con una opción legislativa que sentará las bases para la democracia plena en el país.

En el Taller organizado por María Rosa Márquez, diputada y secretaria de la Mujer del PRD, se abordaron cinco temas centrales: plataforma electoral; propuesta de género; acuerdos de Pekín y políticas públicas; estrategia de medios de comunicación, y liderazgo (*Cimac*, 5 de mayo).

Defensoras Populares en el PRD

La Secretaría de la Mujer del PRD organizó aquí del 1 al 3 de mayo el tercer taller nacional "Defensoras Populares" al que asistieron 27 mujeres de los estados de Puebla, Guerrero, Veracruz, Morelos, Zacatecas, Estado de México y Distrito Federal, sede del encuentro. Ahí se discutieron temas como la Constitución Política y los derechos alternativos; derechos familiares y las mujeres, aspectos procesales civiles; delitos relacionados con la violencia, la familia, delitos sexuales y procedimientos penales, entre otros.

María Rosa Márquez refirió que en el primer taller se habló de identidad y género y la construcción partidaria y en el segundo, de organización y plataforma política y electoral.

Hasta la fecha se han creado ya 17 secretarías

estatales de la mujer en el PRD, en Zacatecas, Veracruz, Morelos, Guerrero, Oaxaca, Hidalgo, estado de México, Sonora, Distrito Federal, entre otros (*Cimac*, 12 de mayo).

Candidatas con perspectiva de género

Por primera vez en un proceso electoral federal existen dos candidatas externas, por el PRD, que se comprometieron a llevar la perspectiva de género a todos los ámbitos de la vida política nacional. Patria Jiménez, coordinadora general del grupo lésbico Clóset de Sor Juana, y Cecilia Loría, presidenta de la organización no gubernamental Grupo de Educación Popular con Mujeres, fueron incluidas como candidatas, la primera para una diputación plurinominal de la cuarta circunscripción, y la segunda en la lista plurinominal al Senado.

En conferencia de prensa efectuada en esta capital, ambas postulantes presentaron un decálogo que impulsarán en el Congreso de la Unión, y que tiene como principio el reconocimiento de los derechos específicos de las mujeres. Los puntos del decálogo se refieren al derecho a "tener derechos"; a vivir en paz; a transitar por calles y veredas seguras; al trabajo y a un salario digno; a disfrutar del cuerpo, la sexualidad y a decidir sobre su reproducción; a los servicios de salud integral; a ser escuchadas y a que nuestras opiniones sean incluidas en la toma de decisiones; a la igualdad de condiciones en el acceso a la educación, la ciencia y la tecnología; a un techo digno; y a que los medios de comuni-

cación nos presenten de manera respetuosa y como sujetas, no objetos (*Cimac*, 26 de mayo).

Escobas para hombres

Guadalajara, Jal. Con el lema "Vota por la mujer y por el derecho a una vida mejor" María Antonieta Flores, comunicadora de esta ciudad que dirige el programa "De boca en boca", aceptó la candidatura por el 14 distrito electoral de la entidad, ofrecida por el PVEM.

Ese distrito es una zona poblada por alrededor de 200 mil personas y se caracteriza por estar habitado por obreros y empleados medios y bajos. Aunque oficialmente el pasado 26 de abril con un paseo de bicicletas "Para desestimular el uso del automovil y la contaminación que origina" se iniciaron oficialmente las campañas verdes en el Estado, María Antonieta Flores comenzó con visitas domiciliarias desde hace 15 días. En sus actos tiene previsto entregar escobas a los hombres para que aprendan a valorar el trabajo doméstico y para que limpien los baldíos para habilitar áreas verdes (*Cimac*, 5 de mayo).

SALUD

Día Internacional de Acción por la Salud de la Mujer

Desde hace 10 años, obligar a los gobiernos y a la sociedad a tomar medidas contra la mortalidad materna, es el propósito de la jornada del 28 de mayo, Día Internacional de Acción por la Salud de la



EL CENTRO DE DOCUMENTACION SOBRE LA MUJER "BETSIE HOLLANTS" CIDHAL, A.C.

**Calle Las Flores No. 11
Col. Acapantzingo, Cuernavaca, Mor.
Lunes a sábado de 9 a 4**

Ofrece los siguientes servicios:

Préstamo de Documentos (sala, domicilio, interbibliotecario)

Búsquedas referenciales manuales y/o automatizadas*

Bibliografías*

Diseminación Selectiva de Información*

Envío de documentos por fax, correo postal y correo electrónico*

Correo electrónico:

cidhal@laneta.apc.org

Internet:

<http://www.laneta.apc.org/cidhal/index.html>

Tel./Fax:

(73) 18-20-58/14-05-86

Dirección postal:

A.P. 1-579. C.P. 62001, Cuernavaca, Mor.



Mujer. Por lo mismo, una de las tareas de esta campaña es hacer conciencia de que la mayoría de las 500 mil muertes maternas en el mundo son evitables, y en su mayoría ocurren entre las mujeres más pobres, quienes difícilmente cuentan con servicios de atención a su salud.

La historia del 28 de

mayo se remonta al V Encuentro Internacional de Mujer y Salud, realizado en Costa Rica en 1987. Ahí, feministas por la defensa de la salud y el derecho de la mujer a decidir tener o no hijos, cuándo y cómo tenerlos, eligieron esa fecha para que en todo el país las organizaciones afines impulsaran acciones, de tal manera que los gobiernos generaran políticas públicas que disminuyesen la mortalidad materna (*Cimac*, 5 de mayo).

En este año, una de las principales acciones será solicitar al Banco Mundial y a los respectivos gobiernos de los países integrantes de la Red Mundial por la Salud de las Mujeres más recursos para la atención en ese rubro, eje central de la campaña.

de Oaxaca, y "Ticime", que significa "partera" en una variante de la lengua nahua, efectuaron el 4 de mayo en la población de Tlacolula la "Feria de la partera".

En el acto se ofrecieron consultas a las mujeres de la comunidad y se incluyó una exposición de plantas, libros y medicamentos fabricados por las "guishis". Ticime - perteneciente a una red internacional - promueve la partería como un modelo de calidad en la atención a la salud durante el ciclo reproductivo. Ha elaborado material audiovisual y talleres para parteras, además de editar el boletín

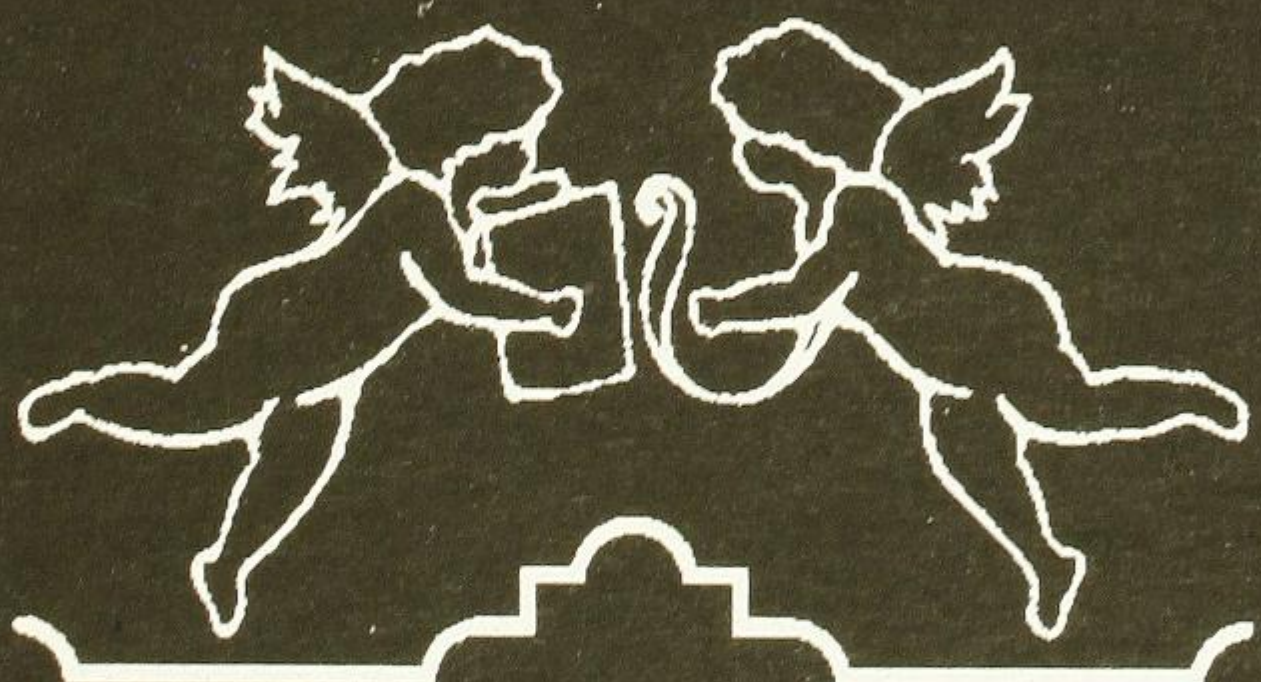
Conversando entre parteras (*Cimac*, 5 de mayo).

Aumenta el SIDA en Mujeres

Día Internacional de la Partera

Oaxaca, Oax. Para conmemorar el Día Internacional de la Partera, las organizaciones "Guishis", que incluye a parteras de los Valles Centrales

Aunque la población femenina ha percibido que una de las maneras para evitar el contagio de las enfermedades de transmisión sexual y del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) es mediante



FONDA SAN ANGEL

RESTAURANTE • BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...

EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

DESAYUNO • COMIDA • CENA

**PLAZA SAN JACINTO # 3. SAN ANGEL
JUNTO AL BAZAR DEL SÁBADO**

TELS.:

550•16•41 550•17•21 550•19•42

una práctica sexual monogámica, lo cierto es que el número de mujeres infectadas va en aumento.

De acuerdo con datos proporcionados por la doctora Patricia Uribe, directora del Consejo Nacional para la Prevención y Control del Sida (Conasida), al inicio de la pandemia se registro una mujer infectada por cada 27 varones;

“Violencia doméstica y sus repercusiones para la salud reproductiva”, realizado por Soledad González Montes, investigadora de El Colegio de México. La pobreza que vive esta comunidad ha hecho de ese mal su peor enemigo. Sobre todo para los grupos de 60 años y más, en los cuales se registra el mayor número de decesos por desnutrición; los ancianos y

se concretó luego de concluir la Primera Asamblea de Mujeres Indígenas de Sonora, que se llevó a cabo los días 25 y 26 de abril pasados en la comunidad yaqui de Pueblo Sarmiento, ubicada en los límites de esta ciudad.

En la reunión se analizaron los problemas más apremiantes que las aquejan, como la carencia de servicios



Rotmi Enciso

hoy la relación es de una por cada seis. Este acto de amor por la vida, para las mujeres significa salir del silencio y asumir que es necesario visualizar el riesgo, aunque en ocasiones sea doloroso aceptar que la pareja tiene o ha tenido prácticas sexuales de riesgo. Porque es cierto que la fidelidad previene el contagio, siempre y cuando sea un acuerdo de ambas partes de la pareja; y no como hasta ahora que sólo la mujer la asume (*Cimac*, 5 de mayo).

Anemia, causa de muerte

La principal causa de muerte entre la población de Cuetzalan, Puebla, es la anemia, reveló el estudio

ancianas están sufriendo pesimas condiciones de alimentación, señaló la especialista (*Cimac*, 5 de mayo).

JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

Crean Frente de Mujeres Indígenas

Hermosillo, Son. Mujeres representantes de los pueblos yaquis de Potam, Vicam, Hermosillo y del estado estadounidense de Arizona, así como mujeres seris de la comunidad de Desemboque, crearon el Frente Tradicional de Mujeres Indígenas de los Siete Pueblos de Sonora. Lo anterior

públicos y de salud, desvío de recursos económicos para programas gubernamentales, desnutrición y analfabetismo. Además se discutió sobre la defensa de las costumbres y el gobierno tradicional, así como apoyar e impulsar la participación política de las mujeres que, de acuerdo con su tradición, pueden aspirar al gobierno de su pueblo, caso excepcional que se presenta en la tribu seri. (*Cimac*, 26 de mayo).

VIOLENCIA

Todos los días se registran en la ciudad de México entre 45 y 50 casos de violencia intrafamiliar, sobre todo en las delegaciones Gustavo A.

Madero, Cuauhtémoc e Iztapalapa, informó la vicepresidenta de la Comisión de Atención Especial a Grupos Vulnerables de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), Martha de la Lama.

Indicó que ante ello, la ley al respecto, aprobada por la ALDF, responderá a las necesidades de los capitalinos. Consideró que el documento constituye un gran avance porque dará alternativas reales de solución a la problemática en el hogar y, sobre todo, evitará la violencia (*El Sol de México*, 18 de mayo).

FAMILIA Y SOCIEDAD

Masculinidad y modernidad

Con el objeto de reflexionar sobre los hombres y sus relaciones, se celebró en la ciudad de México el Seminario-Taller "Identidad masculina, sexualidad y salud reproductiva" impulsado por el Programa Universitario de Estudios de

Género (PUEG) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en coordinación con el Programa de Salud Reproductiva y Sociedad de El Colegio de México.

Medio centenar de investigadores entre los que se contaban psicoanalistas, sociólogos, antropólogos y comunicadores se reunieron del 6 al 9 de mayo en el Centro de Investigaciones Sociales de la UNAM para dar respuesta a las preguntas ¿quiénes son los hombres? y ¿cómo se perciben ellos mismos?, porque la identidad masculina y su correlación social en nuestro México está dentro de este proceso de cambio social que pone en entredi-

cho la tradición (*Cimac*, 26 de mayo).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Sexualidad en tu propia voz

La sexualidad es un asunto político que sigue siendo tema tabú en la radio mexicana, afirmó la periodista Gabriela Granados, quien estrenó aquí el programa de radio "Sexualidad en tu propia voz", dirigido a adolescentes (viernes de 17 a 18 horas, en vivo, *Radio Educación*).

El miedo a hablar de la sexualidad en la radio responde a un proceso contradictorio histórico, expresó la comunicadora. En esta época coexisten fuerzas de derecha muy fuertes, que ante la incertidumbre de los cambios y la posibilidad de gobernar tienden a imponer sus puntos de vista restrictivos, y fuerzas sociales -incluso en las mismas instituciones gubernamentales y en los medios- que tratan de abrir más espacios en los medios de información (*Cimac*, 26 de mayo). *Jm*



Rotmi Enciso



Archivo fem

**COMPROMISO DEL INGENIERO CUAUHTEMOC CARDENAS
SOLORZANO
CON LA RED POR LA SALUD DE LAS MUJERES DEL D.F.**

Atento a los planteamientos y la problemática que sobre la situación de la salud de las mujeres en el Distrito Federal me ha presentado la Red por la Salud de la Mujeres del D. F. y congruente con los planteamientos del Partido de la Revolución Democrática de dar respuesta a las demandas ciudadanas, me comprometo ante ustedes, en caso de ganar la elección para Jefe de Gobierno del D. F. a:

- 1.- A impulsar políticas públicas de salud dirigidas a las mujeres para que brinden una atención integral y de calidad acorde a sus aspiraciones y sus necesidades.
- 2.- A emprender campañas permanentes de información y acciones efectivas para prevenir las causas y efectos del cáncer cérvico-uterino y mamario, frenar la muerte materna y las enfermedades de transmisión sexual, incluido el VIH-Sida.
- 3.- Revisar la legislación en materia de aborto, para que buscando un amplio consenso por medio de consultas a los distintos sectores de la sociedad se alcance un acuerdo para equiparar las normas dentro del Código Penal del D. F., al conjunto de los Códigos Penales de la República.
- 4.- A crear la Dirección de Salud Reproductiva en los servicios de salud del D. F., así como asegurar personal capacitado, consciente y con una perspectiva de género, en los mismos.
- 5.- A propiciar e impulsar la transmisión de patrones culturales a través de la educación, la cultura y los medios de comunicación que combatan la desigualdad de las mujeres y revaloren su papel social.

**"¡DEMOCRACIA YA! ¡PATRIA PARA TODOS!"
Y TODAS!**

**CUAUHTEMOC CARDENAS
CANDIDATO DEL PARTIDO DE LA REVOLUCION DEMOCRATICA
A JEFE DE GOBIERNO DEL D.F.**

México, Distrito Federal a 23 de mayo de 1997

Si, mujer

Hoy tomé la palabra y me dije sí
sí merezco un espacio donde sueñe
sí quiero buscar el unicornio
sí soy así
sí opino de política
sí me otorgo una sonrisa
sí me perdono "el error" de no ser madre
sí me acepto aunque negro, lacio
rubio o rizado sea mi pelo
sí me gustan mis caderas
aunque anchas.

Sí, a mi opinión tan subjetiva
sí, a mi palabra tan dispersa
sí a mi falta aún de "fundamento"
sí a darme permiso de opinar.

Sí a mí misma, sí a tí, que eres mujer
sí a mi compañero que me entiende
sí ¡por Dios! a tomarme en serio,
en fin, que sí me quiero
como soy
y me merezco El Todo



Isabel Noriega

Ofelia Murrieta



SIDA... cuando los riesgos de mi pareja se vuelven míos

Elvira Hernández Carballido

“**P**ara muchas mujeres es muy difícil exigirle a su pareja que use condón, no saben hablar de sexo con su compañero y creen que el Sida sólo pueden padecerlo las mujeres “malas”, dice con gran preocupación la doctora Griselda Hernández Tepichin.

Como actual Directora Técnica del Consejo Nacional de Prevención y Control del SIDA (CONASIDA), está interesada en informar a la población sobre el tema, en el cual trabaja desde 1989.

“El SIDA -define- es una enfermedad infecto contagiosa que en México ha tenido diferentes etapas, y si bien han aumentado los casos no se ha llegado a lo padecido entre 1985-1989, años que causaron gran alarma.

“Puedo mencionar una primera etapa en la que empezaron a surgir los primeros casos, muy pocos. Sin embargo, al poco tiempo aparece una etapa de gran alarma, fue la fase de crecimiento exponencial. Finalmente, en la tercera fase, la actual, ya no existe un gran crecimiento, ahora podríamos llamar a esta etapa de crecimiento exponencial amortiguado. Mucho tiene que ver la información y los cambios de comportamiento ante la epidemia”.

Respecto a la población femenina, nuestra entrevistada señala que en un inicio el mayor número de infecciones se debió a “las transfusiones sanguíneas, aplicadas sobre todo en cuestiones ginecobstetras, que se realizaron cuando todavía no se sabía de la existencia del SIDA y por lo tanto no se tomaban las debidas precauciones. Además, hasta 1987 la sangre que se utilizaba era de donadores remunerados a los que casi no se les exigía más que su sangre y no se les practicaba ninguna prueba”. Por desgracia esta misma situación afectó a muchos niños y niñas mexicanos.

Ahora, el problema principal de contagio es por la vía sexual. Lo que significa que las mujeres en edad fértil y la gente joven (25-35 años) debería extremar sus precauciones al iniciar o practicar su vida sexual.

“Y digo mujeres en edad fértil porque si esas mujeres se contagian existe una gran probabilidad de que si desean tener un hijo éste nazca enfermo. Si antes los casos que se presentaban eran provocados por transfusiones sanguíneas, en la actualidad el 59 por ciento de esa población infantil infectada ocurrió por transmisión perinatal, es decir durante el embarazo, el parto o con la leche materna”.

Cabe destacar que para la doctora esas mujeres contagian a sus hijos porque la mayoría de las veces ignoraban que tenían SIDA. Lo absurdo del asunto es que todas ellas sólo tenían un compañero sexual, por lo que el riesgo parecía mínimo, pero desgraciadamente su pareja llevaba una vida sexual que ellas ignoraban por completo.

“Algunas amas de casa creen que el SIDA es problema de las prostitutas, de mujeres con varias parejas sexuales y la realidad demuestra que eso no es cierto, que las mujeres son más vulnerables porque no tienen una percepción clara del riesgo, porque no están acostumbradas a hablar de sexo con sus compañeros, no exigen el uso del condón e ignoran por completo que los riesgos de mi pareja se vuelven míos.

“He platicado con mujeres que conocen las infidelidades de sus maridos y por diversas razones las soportan sin pensar, sin reconocer, sin aceptar que eso las coloca dentro de la población con alto riesgo a contagiarse. Ellas dicen, son las otras las que deben cuidarse porque son ellas las malas, las promiscuas. Incluso, algunas me han dicho que sus maridos se ven buenos compañeros, que no los creen capaces y en caso de engañarlas se notaría de inmediato.

“Queremos hacer consciente a la mujer de que está en riesgo, pero cómo acostumbrarlas, cómo decirles, cómo convencerlas para que exijan respeto en su vida sexual, para que aprendan a pedir que su pareja use condón. Pero, los patrones socioculturales, los estereotipos, la falta de autoestima femenina, la ausencia de una educación sexual nos obstaculiza”.

Ante su gran preocupación al mismo tiempo reconoce que no son las mujeres la población más afectada pero sí son el sector que tiene menor percepción del riesgo en el que vive y cada año los casos de mujeres con un sólo compañero sexual infectados van en aumento.

Con el mismo tono y compromiso hizo referencia a la población adolescente, con chicos y chicas deseosos de iniciar su vida sexual y que por falta de información pueden ser contagiados.

Ante este panorama buscar una solución no es fácil pero tampoco imposible. Una opción es la abstinencia sexual, la fidelidad absoluta, el uso del condón, aprender a hablar sinceramente sobre la vida sexual, y la información clara y oportuna. Todo eso y más contempla CONASIDA en sus campañas, foros, pláticas y cursos.

La visión de la doctora Griselda Hernández es optimista porque ha visto cambios de actitud en la sociedad mexicana, interés en informarse, conciencia de que a cualquiera puede ocurrirle, comprensión y apoyo a los enfermos, pero de igual manera reconoce que falta mucho por hacer, pero CONASIDA está a disposición de cualquier persona, hombre, mujer o infante.

Conasida:

Calzada de Tlalpan # 4585, Col. Toriello Guerra
C.P. 14050, Tlalpan, México, D.F.

528-48-48/56/65/74

TELSIDA: 207-40-77

... El agua sube...



Isabel Custodio

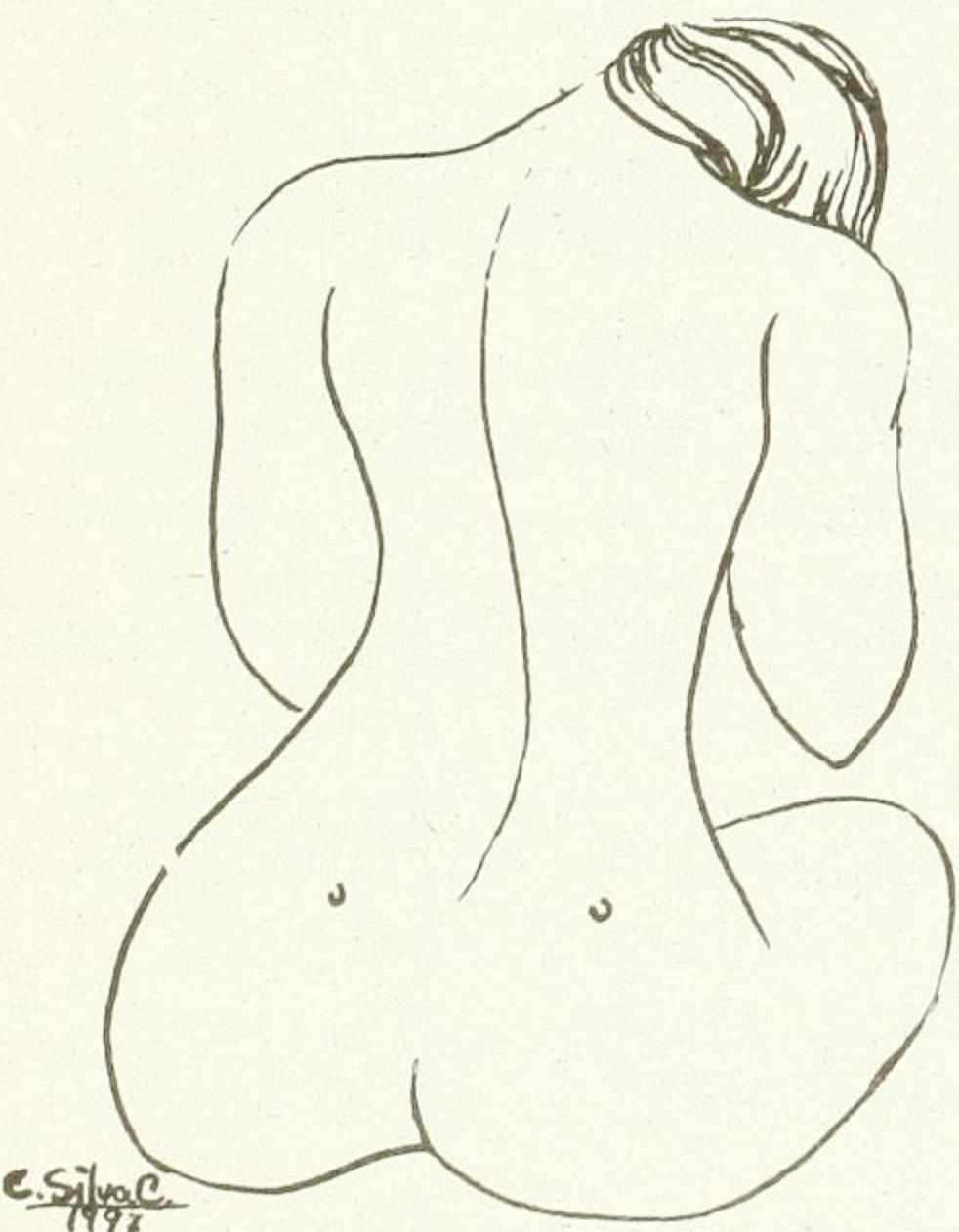
Ella camina por el suelo pedregoso. La tierra es roja, y las montañas rosadas. Las montañas son inmensas. Camina. Ella, una mujer camina por las veredas pedregosas, con un vestido floreado. El cielo azul. Un sol brillante encima de las montañas. Las montañas grandiosas son de roca. Antes estuvieron enterradas en el mar. Ella camina, los caminos llenos de piedras. Sola. Las huellas de sus pasos se borran por el tenue viento que acompaña a su vestido floreado.

Lavinia.

Rosa y verde los colores del vestido. Sombrero de paja amarillo. Cuerpo que se balancea, el de ella. Manchas insólitas en un mundo casi incoloro. Cabello liso y tan rojo, tan rojo que casi se confunde con el suelo. Ella camina entre las piedras. Con pequeños pasos. Melancólica.

El hombre mira.

Está entre los arbustos, cerca de la poza sagrada. Está allí desde hace ya mucho tiempo.



La vio bañarse en la poza sagrada. La vio como se tiraba desde lo alto, de la última piedra, arriba, arriba del todo. La vio y luego, ya no la vio. Ella se metió en la cueva, dentro del agua en la poza sagrada. En la otra orilla los pájaros bajan a beber, tranquilos. Tampoco pueden verla. Forman una hilera casi perfecta. Clavan los picos. Ella sale de nuevo.

El agua sube.

Lavinia.

El está detrás de los arbustos. Moreno, pálido. Vestido de manta, con huaraches, sosteniendo su machete. Allí siempre se han usado machetes. En cada casa, cada morada, cada jacal, cada casa de adobe o lámina, cada hombre posee un machete. A veces los niños se apoderan de ellos. Un día -él debía tener unos diez o doce años- le cortó de un solo tajo la cabeza a una víbora. Era un juego. Era para hacer: "como que."

En este país, su país en donde nació y creció, normalmente no se mata a las víboras. Dicen que sería de mala suerte.

El agua sube.

El mira a la mujer que sale del agua.

A las ocho esta mañana, como todas las mañanas desde hace semanas o meses, cuando se metió a la comunidad N..., ellos le dieron la instrucción "-vigilar la poza sagrada, prohibir el acceso a ella. Esa es la orden.-" Hoy. Ese es el lugar.

Después quizá será en otra parte. Y otra cosa. A veces el sol disipa la bruma, y las montañas se vuelven entonces rosadas. El aire quema. El hombre se limpia con el paliacate el sudor de la frente.

La mujer camina fresca, apacible.

El agua sube.

Lavinia.

El iba a la escuela, no todos los días, pero seguido. Se juntaban en la escuela niños como él, taciturnos. Sus hermanas y primas, tan jóvenes y ya demasiado serias que decían: "-Hay que", o bien "No hay que". Tez oscura, cabello muy negro. Terror en la mirada, a veces odio. Y también una suavidad obstinada. La Virgen nos ama y nos bendice. Jesús hizo el mundo. El mundo es como Dios quiso que fuera.

Lavinia.

Con ricos y pobres. Los ricos usaron a los pobres para construir muros alrededor de sus dominios. Usaron a los pobres para que los protegieran de los pobres todavía más pobres. Los ricos se mantienen resguardados en sus ricas mansiones. Ellos también confían en la Virgen. ¡La glorifican! Se encierran entre gruesas paredes. No salen a mezclarse con los pobres.

Un día ella salió.

Lavinia.

Fue su madre quién había dado el dinero para la bomba del agua. Su madre era una de esas ricas que desean mostrarse caritativas. Proporcionó un pedazo de sus tierras. En el río que las cruzaba hicimos un pozo profundo y con "SU" bomba sacábamos el agua para todos.

Para que ricos y pobres aprendiéramos a conocernos mejor. ¡A amarse! Decían ellos...

Lavinia.

Ella vuelve a caminar por las veredas pedregosas.

Deja atrás el caserio. Se dirige hacia la poza sagrada nuevamente. El hombre entre los arbustos. Ve el vestido floreado sobre las rocas. Cerca, el sombrero redondo amarillo, sobre la piedra gris.

Ella mira el cielo.

Lavinia.

El cerca de los arbustos con el traje de manta manchado de grasa y con el machete en la mano. Con instrucciones de vigilar la poza sagrada. De atacar a todo lo que se aproxime.

Ella no se mueve.

El agua sube.

Tiene sed. Demasiado calor, el agua tibia del guaje es salobre. Los insectos zumban en los arbustos.

Ella se da la vuelta.

En aquel entonces, Lavinia era como una flor de invernadero que crece entre los abrojos. La veía acercarse al río y sacar agua con la cubeta, que luego se tiraba a los pies, una y otra vez.

Lavinia.

Ella se sentó sobre el vestido. No se lo puso, ni los zapatos tampoco.

No se mueve.

La orden es no dejar que nadie se aproxime. Lo único que se mueve es el agua. A veces un pájaro. Y luego otro.

El agua sube.

De pronto la mujer se movió. El la

observa. ¡Vete! Se levanta, con un ademán indolente, toma el vestido, se lo pone y abrocha, se arregla el pelo rojo, y se pone los zapatos. Ya se va. Va a ir a tomarse una copa al bar del hotel. Al bar, con sus corredores llenos de bugambilias, con sus adornos de estuco pintado de colores chillantes, sus espejos dorados.

Lavinia en aquel entonces cambiaba cada día de vestido. Ligera en las telas preciosas. Anudaba cinturones con listones de muselina. Tiraba a la basura sus zapatos plateados... y mamá enfurecida...: -"No se tiran a la basura, se dan a los pobres-."

Lavinia.

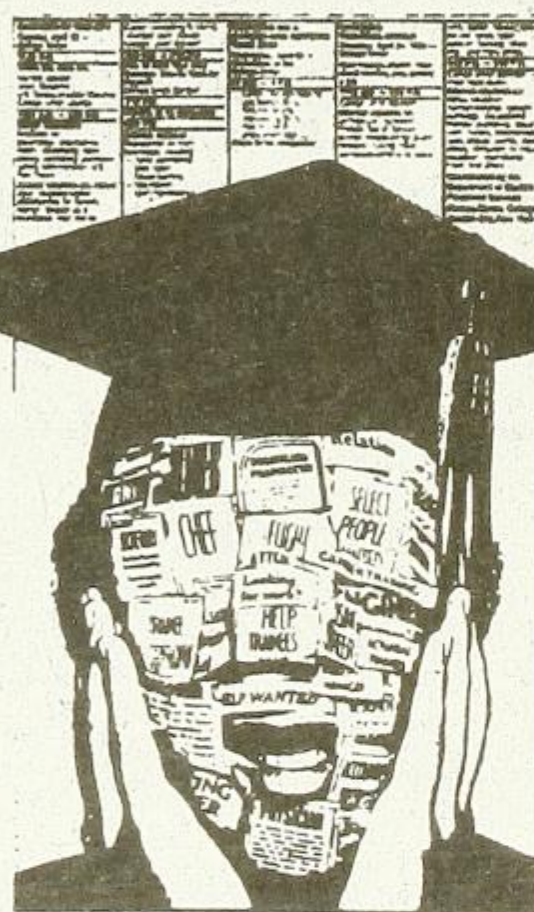
Las montañas son inmensas y... rosadas. De roca. Con ambas manos sostiene el machete. La mujer revolotea un instante en un remolino del vestido sedoso. Se enreda en la muñeca las cintas de los zapatos. Camina descalza. Lavinia. Es ella. O tal vez otra. Detrás de ella un pájaro se posa en la roca.

El hombre levanta un tanto el machete...

El agua sube. *Jem*

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

**RADIO
EDUCACIÓN**
XEEP, 1060 KHZ.



Su casa y otros viajes
Lunes a Viernes 9:00 hrs.

Movimiento continuo
Lunes a Viernes 13:20 hrs.

Entrecruzamientos
Lunes a Viernes 13:35 hrs.

TU
ESPACIO
DE
CULTURA
EN
RADIO



CULTURA CON IMAGINACIÓN

El movimiento lésbico y sus amores

Yanina Avila G.

La verdad es que me da mucho gusto poder expresar algunos comentarios respecto al trabajo de Norma Mogrovejo, quien con un estilo muy ágil y sintético -como es ella-, logra englobar y poner en la mesa, toda una compleja problemática por la que ha devenido el Movimiento Lésbico, en las últimas tres décadas de la historia.

Para llevar a cabo dicho análisis, ella toma como referencia principal el caso de México, pero como buena latinoamericana y andariega que es, trae a colación las experiencias recogidas en un amplio espectro de otros países de la región.

Su propósito no es ofrecer una versión de la historia completa y acabada de este movimiento social, sino más bien abrir propuestas histórico-metodológicas que permitan recuperar las voces, los silencios y las acciones de una fuerza social, el Movimiento Lésbico, que a pesar de haber participado en los principales frentes de lucha por la democracia en la región latinoamericana, ha permanecido en el closet, en lo oculto o el rincón de la historia. De ahí que una preocupación que ella considera urgente, es el poder juntar las piezas faltantes del rompecabezas, que den cuenta de esta presencia en la Historia, en la memoria y en el corazón de quienes comparten esta lucha. Presencia que está en peligro de perderse, no sólo por el paso de los años, sino por lo efímero que pueden ser los documentos y archivos, al no contarse entre otras cosas con un acervo de materiales, sistemático y formal, (apenas se está construyendo) o con una producción historiográfica que permita recuperar

los testimonios e historias orales de quienes participaron o estuvieron cerca de esta lucha.

Creo que en el trabajo de Norma subyacen dos propósitos: por un lado la recuperación de la participación de los(as) agentes sociales invisibilizados en la historia; pero por el otro lado se percibe un esfuerzo profundo (de labor arqueológica) de ver a las personas impregnadas por la historia. Y es este segundo nivel a mi entender el más interesante y polémico en su propuesta, ya que muestra al movimiento lésbico (en articulación con otros movimientos -el homosexual y el feminista), en una constante lucha política de resistencia y de rebeldía frente a un orden social y erótico-sexual opresivo.

En lo que ha sido la corta trayectoria de estos movimientos emergentes, que se distinguen por la politización de los aspectos privados e íntimos de la vida social, en el plano macro de la política, Norma ve que el Movimiento Lésbico ha transitado por distintas etapas, que ella románticamente titula como relaciones amorosas, que como todas sabemos incluyen las de desamor y desencanto. Pero lo que me gusta del análisis de la Norma, es que esta mirada no se queda en el plano de la denuncia y la acusación (de las infidelidades y traiciones) aunque si explicita los puntos de desencuentro y de ruptura. Pero lo que ella propone va más allá y es ver, dibujar o descubrir el rostro lésbico, más allá de lo que ha sido su reflejo en otros espejos, y verse en el propio, ya sin máscaras y tutores(as), (los papás y las mamás) ya sin chivos(as) expiatorios(as).

Bajo esta nueva luz, Norma señala que el Movimiento Lésbico comienza a mirarse y reconocerse a sí mismo, a la par de descubrir

su fuerza y orfandad. Esta última es la que más le preocupa para analizar, y señala que en gran parte la debilidad se debe entre otras cosas, a la carencia de una producción teórica específica que oriente a la militancia autónoma del movimiento lésbico. Llega a esta conclusión a partir del análisis del devenir histórico por el que ha transitado el movimiento lésbico, donde distingue tres períodos:

1.- El primero contempla la aparición y participación del movimiento lésbico, al lado del movimiento homosexual en la lucha por la defensa de los derechos civiles y políticos, que dió inicio a principios de la década de los 70. Destaca en esta etapa la primera ruptura de la diferencia entre lo masculino y lo femenino.

2.- La segunda etapa contempla la relación del movimiento lésbico con el movimiento feminista. Señala que las lesbianas coincidieron y se arroparon bajo el manto teórico y político de las feministas, en la medida que estas mujeres luchaban contra el patriarcado y por la autonomía de sus cuerpos. Pero el punto de tensión y quiebre con ellas, se expresaba en el hecho de que sus demandas, casi siempre se referían o contemplaban puras demandas heterosexuales. (Género) Mostrando con ello el rostro lesbofóbico o en el mejor de los casos únicamente heterosexista del movimiento feminista.

En el balance de esta relación, Norma señala que si bien no se puede negar un enriquecimiento y una influencia mutua entre ambos movimientos, esta relación ha sido más bien inequitativa, ya que el tema del lesbianis-

mo para las organizaciones y grupos feministas no es un tema abordado de manera directa, sino que sigue siendo un apéndice, en el mejor de los casos del tema de la sexualidad como un punto y aparte. Bajo este marco considera que las demandas lésbicas quedaban enlistadas como una más de las demandas en términos de la lucha contra la opresión de las mujeres y no como grupo sexual perseguido y oprimido por razón de su objeto erótico.

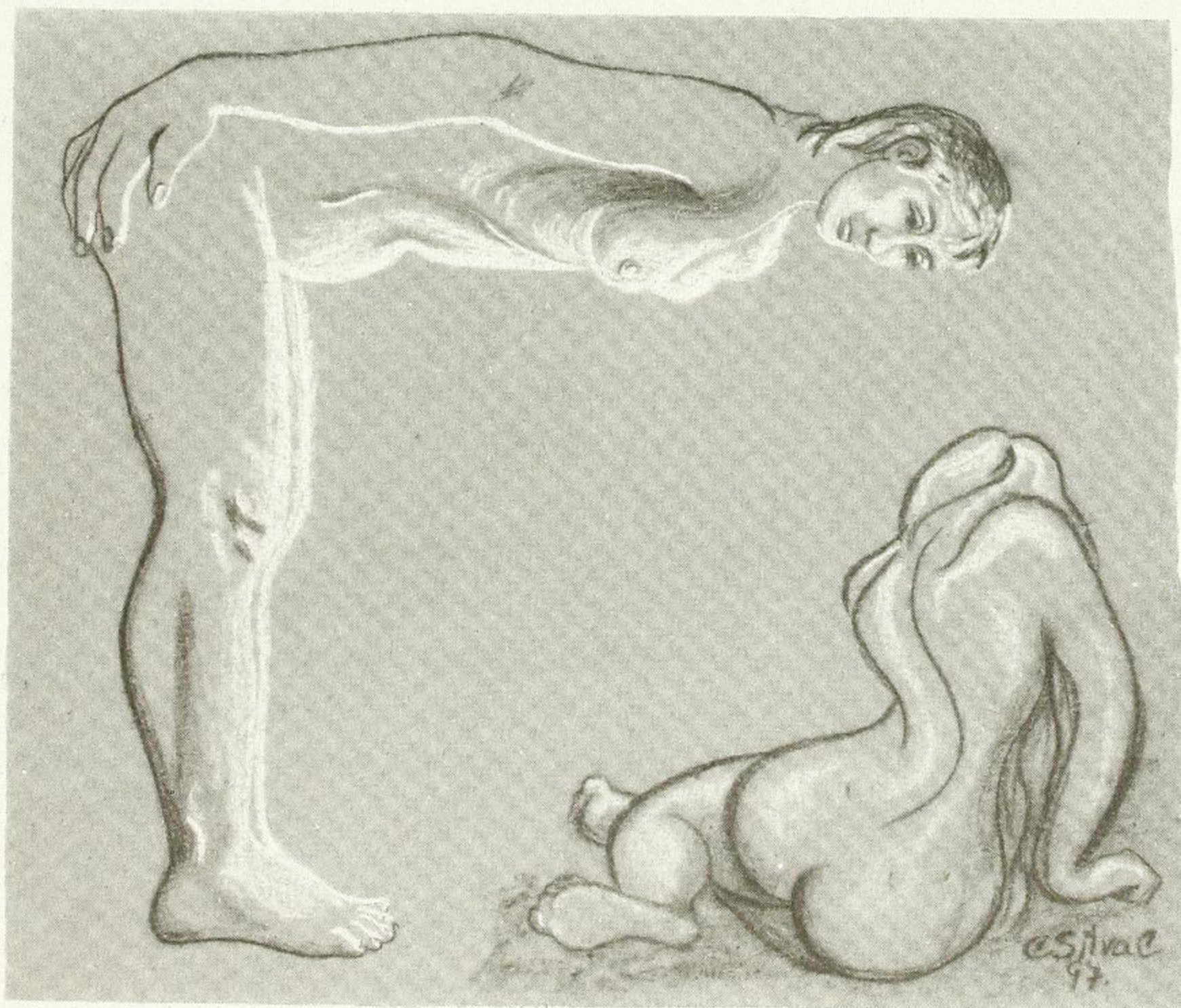
Norma considera que el hecho de haberse vinculado con el movimiento feminista heterosexista, ha significado para el movimiento lésbico una postergación y una existencia dentro del clóset, en la medida que le(s) ha impedido priorizar las demandas propias. De ahí la necesidad de transitar y construir el camino autónomo.

3.- Que es la tercera etapa. Esta se inicia mediante la reafirmación nuevamente de la diferencia, que la conduce a la búsqueda de la "Escencia femenina" como subcultura o existencia política específica.

Señala que en esta búsqueda por la construcción de la autonomía e identidad propia, el Movimiento Lésbico enfrenta un camino muy árduo, -"el separatismo permitió reflejar muchas debilidades-" que van desde la carencia de una fuerza política más amplia, en la medida que son muy pocos los rostros públicos, en la mayoría de los casos se reducen a una o dos personas. Así como los riesgos que conllevan los procesos de ghettización, como son la exclusión, la jerarquización principista o de plano fundamentalista. Otro factor de debilidad

es el que se refiere a las dinámicas internas de los grupos lésbicos, donde se tejen además de las luchas particulares de toda grupalidad, (la lucha por el poder y el protagonismo), dinámicas muy complejas, en tanto se mezclan las relaciones políticas con las amorosas.

En el diagnóstico que debilita al movimiento lésbico, Norma señala ciertas prácticas contradictorias producto de una lesbofobia internalizada y/o de falta de seguridad social y política para salir del clóset. Este escenario la lleva a considerar que el movimiento lésbico atravieza por una encruci-



jada muy incierta, y se pregunta y pregunta, si esta nueva vía, ha traído más fuerza al movimiento o por el contrario una mayor desarticulación.

Yo quisiera antes de pasar a hacer algunos comentarios finales, citar un párrafo de un artículo de Jeffrey Weeks en el que escribe a propósito de los tiempos inciertos que estamos viviendo de la posmodernidad, del neoliberalismo, de la caída del muro y de la caída de las verdades absolutas, así como de los salarios reales. Dice:

“En este mundo posmoderno es poco probable que alguna vez nos deshagamos del espectro de la incertidumbre, pero su presencia puede ayudarnos a darnos cuenta de que vivir sin certidumbre es el mejor aguijón que existe para pensar de nuevo en lo que valoramos, en lo que queremos en realidad” (Weeks, 1995, 179).

Pienso, ahora si para terminar, que el trabajo de Norma es muy polémico, ya que abre una polofonía de voces y de diálogos necesarios para fortalecer la lucha por la demo-

cracia a todos los niveles: públicos, privados e íntimos.

En este diálogo yo preguntaría a Norma si realmente considera que la ruptura con el feminismo es total (híjole). ¿O es a nivel de las prácticas políticas “institucionalización y establishment” o a nivel de la propuesta teórica del feminismo, llámese género o no. O es una ruptura con ambos a la vez?

Porque yo sí distinguiría esos niveles, e incluiría de paso mis dudas respecto a lo que ella llama una “escencia femenina”. Ya que no me queda claro si esta escencia es un rasgo existente a priori, o por el contrario una identidad política por construir.

Creo que el feminismo más allá de las feministas y sus organizaciones militantes, ha elaborado muchas teorías (en donde por fortuna y desgracia se cuelan en sus filas, mujeres otra contrarias en la política, como las priístas por ejemplo, que también son feministas), y una de estas teorías, es teoría de la corriente “constructivista” que también Norma señala. En estas corrientes se plantea, que no existen las “escencias” naturales, a nivel del sexo, ya que el sexo -lo biológico no es un hecho pre-social-. Esta idea políticamente es muy vieja ya lo decía Simone De Beauvoir hace muchos años “La mujer no nace se hace”. Pero no es la cultura moldeando un cuerpo (mujer “natural” existente por si mismo) sino la cultura enunciando lo sexual, construyéndolo a la vez.

La sexualidad o identidad sexual desde esta perspectiva, no es concebida como algo “natural” que la cultura trata de reprimir y controlar (no existen los hombres y las mujeres naturales a los que hay que imponer de manera dosificada y diferenciada la ingeniería hidráulica represiva) sino que la sexualidad es concebida como el resultado de diversas prácticas sociales, de luchas entre quienes tienen el poder de definir y quienes oponen resistencia. Es el resultado de luchas donde no sólo se juega lo social y lo cultural, sino también la existencia psíquica del deseo y del inconsciente. La sexualidad no es un supuesto a priori, es un producto de la negociación, la lucha y la acción humana.

Pienso que Norma con este trabajo propone que la lucha por una sexualidad elegida, no debe postergarse más en otras luchas, ni encapsularse a sí misma, sino ampliar alianzas con otros grupos y sectores sociales que son también perseguidos en razón de su deseo erótico. De ahí que queda abierta la posibilidad del debate y las estrategias a seguir. *Pm*

Un paseo por los Libros

GRUPO 2000 EDITORES A. C.

La exhibición y venta de libros
más grande de América Latina

Pasaje Zócalo-Pino Suárez

Metro

Más de 50,000 títulos en exhibición

Cafetería, auditorio para presentaciones, exhibición de arte, banco, etc.



CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA

Horario de lunes a sábado de 9:00 a 21:00 horas
domingos de 9:00 a 19:00 horas

Remedios Varo, la hechicera

Bibiana Dueñas O'Kelard

[...]

¡Qué figuras nos deja entrever su transparencia!

Galerías sin fin, palacios desolados,

complejas maquinarias

donde se transformaba el universo

en belleza y en orden y en ley resplandeciente.

Mujer, hilaba copos de luz; tejía redes

para apresar estrellas.

[...]

Rosario Castellanos, 'Metamorfosis de la hechicera'

**Entrevista inédita con puño
y letra de Remedios Varo,
que se encontró entre sus apuntes:**

■ *¿Era usted surrealista antes de llegar a México?*

■ Sí.

■ *¿Hay algo en el ambiente mexicano que tienda a estimular esta forma peculiar de arte?*

■ Creo que pintaría de la misma forma en cualquier lugar del mundo puesto que proviene de una manera particular de sentir.

■ *¿De dónde vienen sus ideas? ¿Cómo llega usted al tema específico de cada cuadro?*

■ De la misma manera que toman cuerpo otras ideas: de sugerencias, por asociaciones de ideas, etc.

■ *Cuando empieza un cuadro, ¿ya ha decidido usted qué forma va a tomar o es un proceso espontáneo en el que el tema se desarrolla automáticamente?*

■ Sí, lo visualizo antes de comenzar a pintar y trato de ajustarlo a la imagen que me he formado.

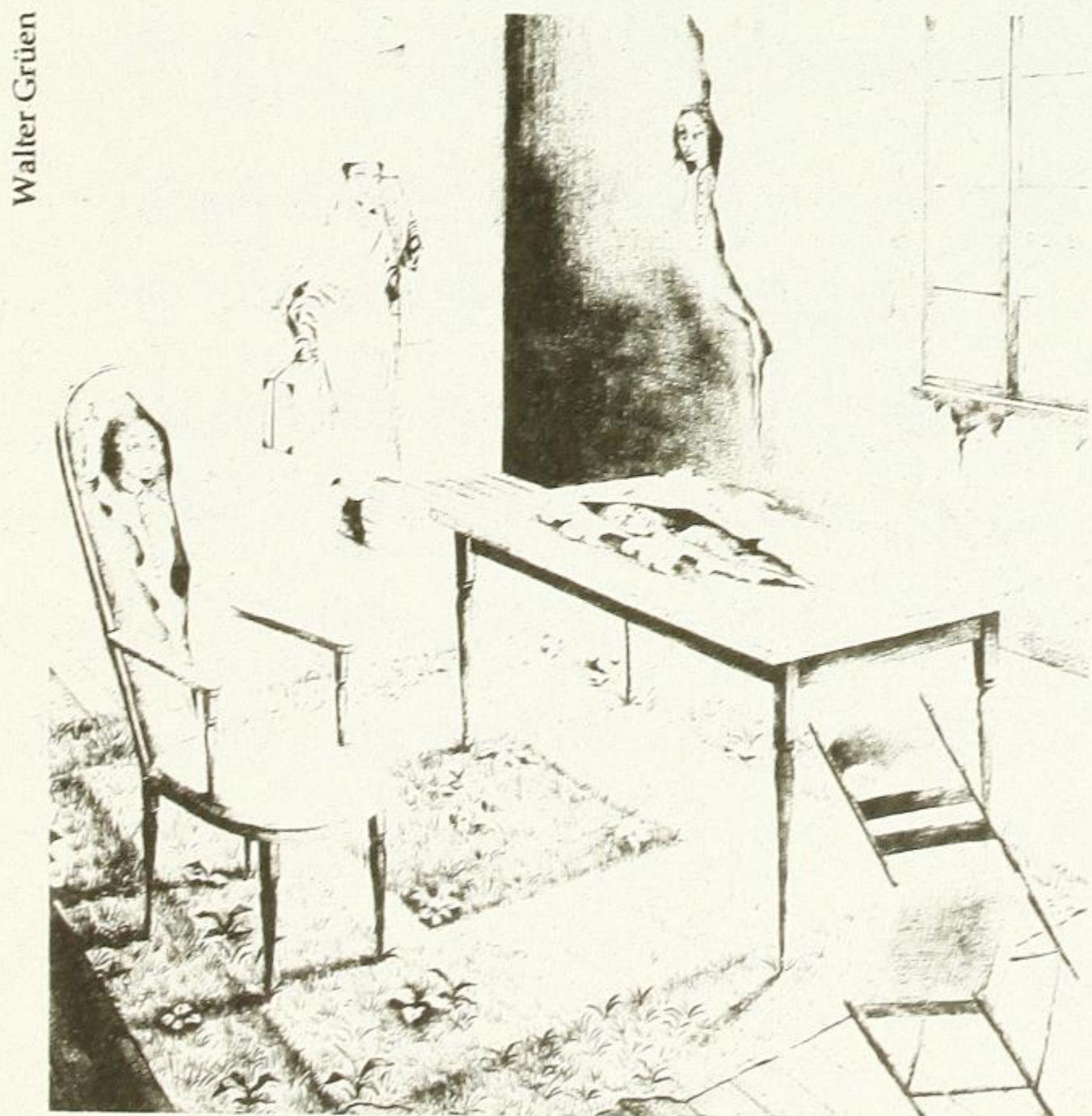
■ *¿Piensa usted que el surrealismo está declinando?*

■ No creo que pueda declinar en su esencia, ya que es un sentimiento inherente al hombre.

■ *¿Es una forma de arte que tiene demanda general o principalmente para coleccionistas?*

■ Por el crecido número de obras dedicadas a esta forma de arte y por la cantidad de reproducciones que se editan, creo que es de interés general.

■ *¿En qué piensa usted que el surrealismo ha contribuido al arte en general?*



Visita al pasado, 1957. Lápiz y polvo de color/papel.
59 x 55 cms.

■ En la misma medida que el psicoanálisis ha contribuido a explorar el subconsciente.

■ *Favor de dar un resumen de su carrera ¿Dónde nació?*

■ En Anglés, Gerona (España)

■ *¿Dónde estudió arte?*

■ En la Escuela de Bellas Artes de Madrid.

■ *¿Cuándo empezó a interesarse en el surrealismo?*

■ Tomé contacto con el grupo surrealista en 1937.

■ *¿Es usted escritora así como es pintora?*

■ A veces escribo como si trazase un boceto.

■ *¿Hay algunos contactos particulares o eventos que hayan influenciado su estilo de pintar?*

■ Conscientemente, no. Sin embargo, no cabe duda que personas o acontecimientos han influido sobre mi modo de pintar de una forma no deliberada.

■ *Exposiciones*

■ París: 2 exposiciones colectivas en 1938; México, D.F. Galería Diana (individual), Galería Excelsior, Proteo, Antonio Souza y Palacio de Bellas Artes (colectivas).

Remedios Varo viajó mucho durante su infancia, su padre era ingeniero especializado en obras hidráulicas, y fue así como recorrió con su familia buena parte de España y el norte de Africa.

Desde muy pequeña mostró gran habilidad para el dibujo al natural y tuvo oportunidad de recibir una preparación profesional reservada a los hombres.

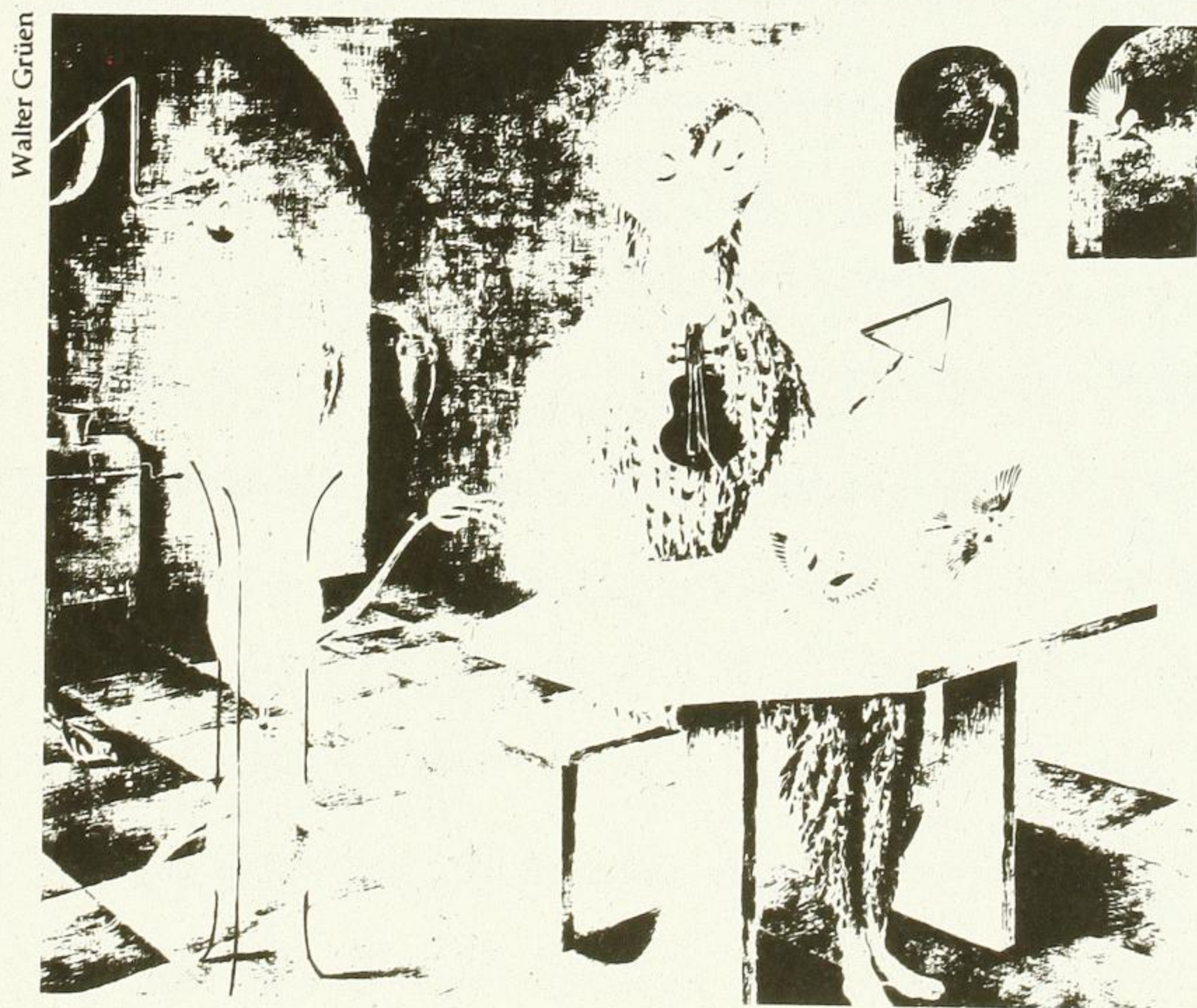
En Francia se unió al movimiento surrealista. Fueron numerosas las artistas que se asociaron al surrealismo, ya que les permitía rechazar el mundo tal cual es para pintar una realidad distinta y expresar sus experiencias personales y su imaginación.

Acerca de esta época Remedios Varo escribió: "No es fácil vivir de la pintura en París. Tuve muchas otras especialidades, entre ellas, fui locutora que traducía conferencias para latinoamericanos. Algunas veces no tomaba más alimento en todo el día que una tacita de café con leche. A esa la llamo 'la época heroica'. Creo que un gran número de artistas hemos pasado por ella. Esa vida bohemia que se supone necesaria para el artista, es muy amarga".

Cuando estalló la segunda guerra mundial, Varo decidió marcharse de Francia y llega a México en 1941 como refugiada. "Llegué a México buscando la paz que no había encontrado, ni en España, -la de la revolución- ni en Europa -la de la terrible contienda-, para mí era imposible pintar entre tanta inquietud."

Después de tantos años de ajetreo, Varo tuvo finalmente libertad para dedicar todo su tiempo al trabajo. Desarrolló entonces una laboriosa técnica que requería el pasar muchas horas en el estudio. Trabajando a veces en una sola obra de siete a ocho horas diarias durante un mes; empezó a producir lienzos meticulosamente elaborados por los que pronto se haría famosa.

Su obra está llena de elementos imaginativos en los que utiliza técnicas de pintura muy antiguas de gran minuciosidad. Abarca una gran diversidad de temas, casi siempre con un contexto psicológico muy fuerte. Trata el aislamiento humano, el proceso de transformación de la alquimia de lo oculto, el poder creador de la mujer y su relación con la naturaleza, e incluso la relación tan especial entre la mujer y el gato. Los elementos principales en sus cuadros son maquinarias extrañas que



Creación de las Aves, 1957. Oleo/masonite. 54 x 64 cms.

mueven engranes, personajes cubiertos desde la cabeza con telas, seres misteriosos con sombreros, animales medio humanos, laberintos, personas que atraviesan paredes, y sobretodo barcos de muy diversas formas. También representó temas científicos como la geología, la relatividad, la ingravidez, la armonía.

Sus lienzos son íntimos, a menudo humorísticos y describen vivencias personales concebidas a una escala privada.

En algunos de sus cuadros plasma sus miedos. Comparte los temores de las mujeres que tanto en la paz como en la guerra, tienen que enfrentarse con la amenaza de la violencia arbitraria. Representa siniestros encuentros de sus personajes femeninos con hombres extraños. En uno de sus cuadros, un hombre escondido detrás de una pared atrapa a una mujer con su largo bigote; en otro, un personaje masculino atrapa a una mujer, paralizada por el miedo, enredándola con su barba, mientras que la mujer se encuentra rodeada de hombres de largas barbas y bigotes.

También trata el tema de la pasividad femenina, representa a las mujeres cuya vitalidad se ve minada por el aislamiento doméstico. La pintora comentó sobre un cuadro referente a este tema: "... Esa señora quedó tanto rato pensativa e inmóvil que se está transformando en un sillón, la carne se le ha puesto igual que la tela del sillón y las manos y pies ya son de madera torneada, los muebles se aburren y el sillón le muerde a la mesa, la silla del fondo investiga lo que contiene el cajón, el gato que salió a cazar, sufre susto y asombro al regreso cuando ve la transformación."

Situaba repetidamente a sus mujeres en situaciones tradicionalmente relacionadas con la mujer, desafiando la asociación estereotipada de la mujer con el despreciado y a veces trivializado ámbito doméstico. Se vale de imágenes de la vida, del hogar, como son bordar, guisar, criar, como marco para llevar a cabo descubrimientos superiores y creaciones mágicas. Como ejemplo tenemos la transformación del arte del bordado en un acto de creación celestial y en un medio para huir.

Su única referencia al tema de la maternidad es una impresionante imagen de la madre solitaria dando de comer a una luna, recién nacida y enjaulada. La madre tiene una expresión vacía en su exhausto semblante, y muele con gesto mecánico estrellas con las que alimenta a la insaciable luna. Es notable por su poderosa representación de los conflictos inher-

- ◆ Nace el 16 de diciembre de 1908 en España
- ◆ Estudió pintura en la Academia de San Fernando en Madrid
- ◆ Vivió en París en donde se vinculó al movimiento surrealista
- ◆ En 1940 el gobierno mexicano ofrece protección a los refugiados españoles en Francia durante la segunda guerra mundial
- ◆ Vivió en Venezuela de 1947 a 1949.
- ◆ En 1949 vuelve a México y se inicia en un período de trabajo serio y constante.
- ◆ De 1937 a 1947 participa en las exposiciones surrealistas internacionales.
- ◆ 1955 Primera exposición en México.
- ◆ 1958 Participó en el Primer Salón de Arte Femenino y ganó el primer premio.
- ◆ 1963 Muere repentinamente a los 54 años de edad.

entes a la maternidad, el agotamiento de la madre.

Transformó héroes míticos tradicionalmente masculinos y les dió forma femenina. Muchos de sus personajes son asexuados o andróginos.

Cada cuadro de Remedios Varo cuenta una historia, llena de elementos simbólicos en los que se despierta la imaginación del observador. Al tener su obra en conjunto ante nuestros ojos se van entrelazando las historias de sus personajes como en una novela de la cual no se sabe si la autora es Varo, aquellos personajes misteriosos o uno mismo. Queda la impresión de haber navegado por lugares lejanos a través de laberintos, a bordo de máquinas imaginarias. *Rm*

Kaplan, Janet, *Viajes Inesperados. El arte y la vida de Remedios Varo*, Ed. Era y Fundación Banco Exterior, México, 1989.

Remedios Varo 1908-1963, Museo de Arte Moderno, México, 1994 (Exposición del 25 de febrero - 5 de junio)

Remedios Varo, cartas, sueños y otros textos. Introducción y notas de Isabel Castell, Universidad Autónoma de Tlaxcala, México, 1994.

REVISTA **TIEMPO** MENSUAL

MÁS QUE UN MEDIO DE DIFUSIÓN



COMPRE TIEMPO EN PUESTOS DE PERIÓDICOS, SANBORN'S,
VIP'S, COMERCIAL MEXICANA Y OTROS ESTABLECIMIENTOS,
SUSCRÍBASE al 5750093 • 5752454 • 5596040 • FAX 5751825
Adolfo Prieto 1213, Colonia del Valle, C.P. 03100, México D.F.

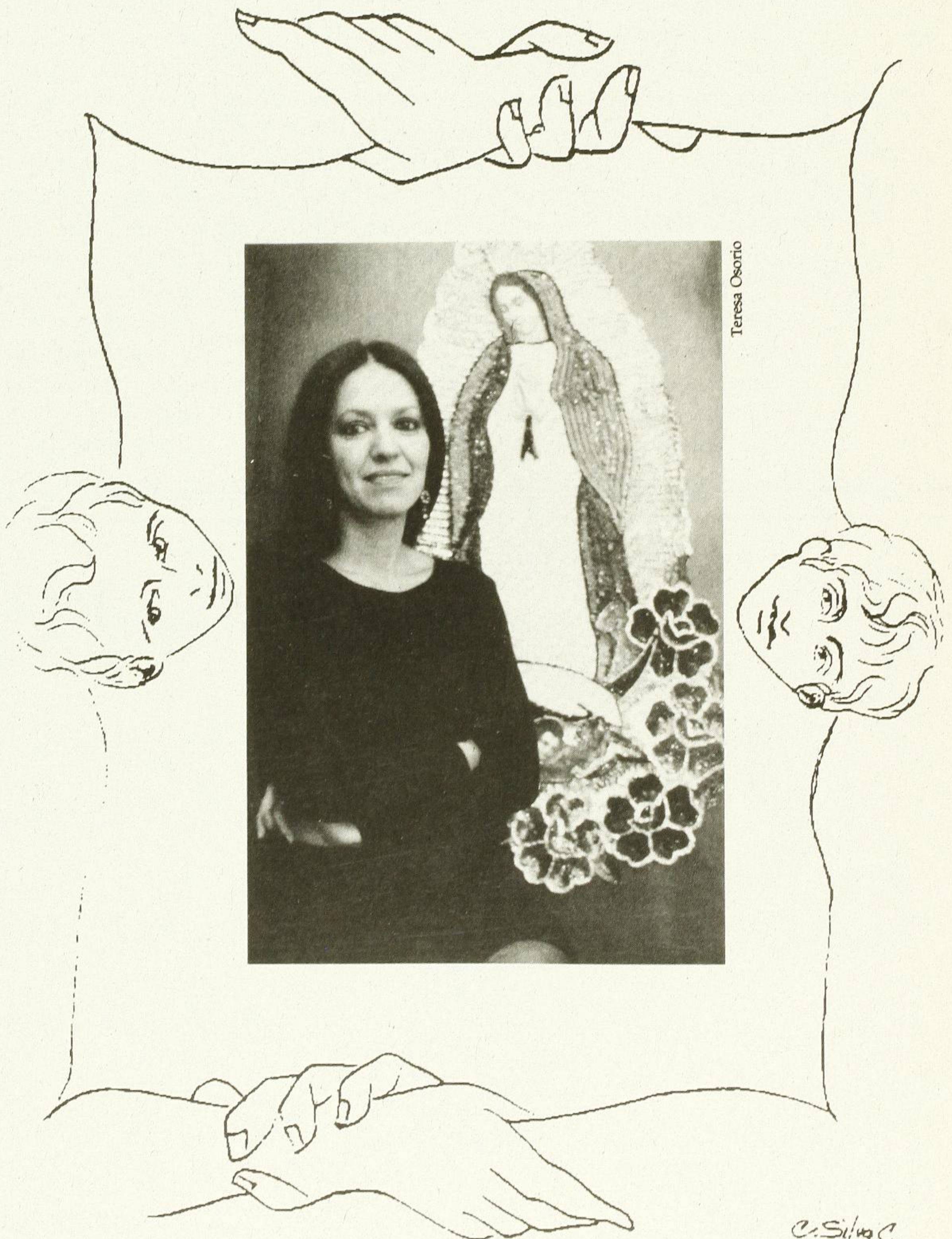
Lourdes Almeida

Teresa Osorio Ochoa

Alegre, comprometida, platicadora, segura, apasionada de sus cosas y de su vida; así es Lourdes Almeida, fotógrafa mexicana que ha sobresalido en nuestro país con sus montajes múltiples en Polaroid y con sus retratos de familia que realizó a lo largo y ancho de la República durante dos años.

Almeida utiliza la Polaroid para fragmentar imágenes mitológicas y religiosas con el fin de rescatar, recrear los recuerdos, como las fantasías que se gestaron en su niñez, y a su vez, dar la sensación de movimiento. En su obra se nota la profunda huella que dejó en ella la religiosidad de sus familiares por el lado paterno, que se combinó con el mundo increíble que descubrió con las lecturas que realizó con su madre sobre la *Ilíada* y los cuentos de hadas.

Trabajos como "Lo que el mar me dejó", "Legiones celestiales",



Teresa Osorio

“Corazón de mi corazón”, son productos de sus recuerdos de infancia, en los cuales combina la fantasía con lo popular.

Aunque le satisface mucho su trabajo en Polaroid, pronto le llegó una nueva inquietud que no la dejaba en paz, la asaltó la duda de ¿qué iba a aportar a la historia?, ¿a su país?, y ¿a su momento histórico? Después de darle vueltas al asunto, por fin, con la ayuda de dos tequilas, se le aclararon las ideas y ¡listo! Supo lo que tenía que hacer. Decidió registrar con su cámara las diferentes familias que existen en nuestro país. Para que nos conozcamos como una sociedad formada por familias “multiétnicas”. Para vernos como somos los mexicanos ahorita, a fin de siglo y a fin de milenio, porque a través de la familia -dice- se puede ver lo que son los niños, los jóvenes y los ancianos. Es decir, como somos, quiénes somos y de dónde venimos.

El estudio es amplio, ordenado, moderno. Imágenes de virgenes formadas por cuadritos de Polaroid enmarcadas por láminas de aluminio o latón, en forma de botellas, hechas de lentejuela, papel de china; la bandera de México, una pequeña sirena colgada del techo, muñecas de papel, fotografías que van desde murales hasta las de formato pequeño de algunos personajes célebres como el Che Guevara, María Félix, Astrid Hadad, her-

mafroditas, ángeles, se encuentran distribuidos por todo el estudio, en la sala, en el laboratorio y en su archivo. No podía faltar, claro, la fotografía de su familia, colocada junto a otras imágenes, el teléfono, el aparato de sonido y los discos compactos, dentro del librero de la sala. En su cuarto oscuro Lourdes ha creado un altar que retoma la iconografía popular religiosa. La Virgen de Guadalupe, Cristo, santos, están reproducidos en cuadros que se multiplican en diferentes planos, que se entremezclan hasta formar una nueva imagen.

Almeida es una mujer activa, inquieta; sus ojos negros, cristalinos se fijan en su objetivo sin permitir distracción alguna; su cuerpo delgado se desenvuelve con la gracia de una adolescente. Con una confianza infinita en sí misma, no repara en señalar que las cosas que hace las hace bien; que todo su trabajo le gusta, y que si la contratan es porque sabe cómo hacer lo que le piden. No escatima elogios para los logros que ha obtenido. Dice tener cientos de proyectos que en cuanto tenga un huequito los irá cumpliendo. Por lo pronto, se va a dedicar en lo que resta de la década a hacer trabajos sobre las diferentes formas y tipos de familia que integran nuestra comunidad, familias formadas por chavos banda, los niños de la calle, los homosexuales, los religiosos, entre otros. *Jm*

FERIA DE LA PATERNIDAD



“GESTEMOS POSIBILIDADES
PARA NUEVAS PATERNIDADES”

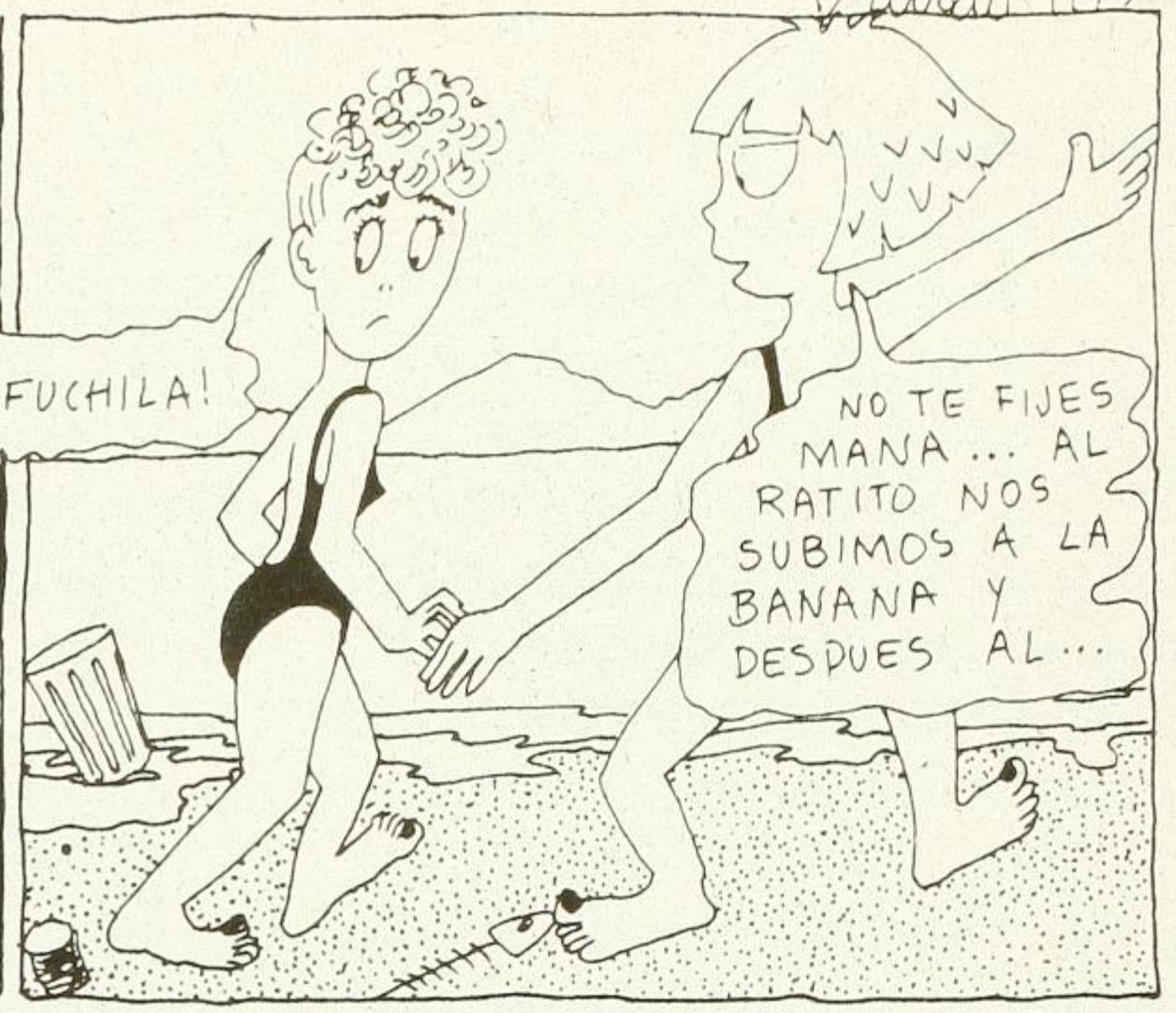
Junio 14, 1997

9:00 a 18:00 hrs.

*Foro Hermanos Soler
Parque de los Venados,
Miguel Laurent Y Dr. Vértiz*

SUERTUDA

Barrio 1993



los 20 años de *fem* primero y felicitarte por sus artículos a tí y a las queridas amigas que ahí siguen escribiendo, así como tener nuevamente presente que al leer los últimos números del recuerdo repasa uno esas épocas y reflexiona sobre cómo han ido evolucionando algunos o la mayor parte de esos grupos de mujeres mexicanas muchas de ellas nacidas en 1975. Que delicia es aprender, reforzar y recordar la importante tarea que tienen ustedes al frente de *fem*. El Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG), como tú sabes, cuenta con mujeres que se interesaron en sumar experiencias de todos esos grupos y movimientos que tantos aciertos han tenido, igual que algunas veces vieron fracasar otros aspectos de sus organizaciones. Sobre todo al caer a veces en la inercia de copiar normas y patrones androcentristas y estar en procesos de competencia en vez de intentar complementarse o evitar entre ellas procesos explotadores.

Quisiera también comentarte dos ausencias que a mi juicio fueron importantes para incorporarse en esas efemérides de los 20 años, mujeres que hicieron sus "pininos", si así quieren llamarle a los primeros intentos del feminismo en México. De entre ellas, muchas de sus promotoras ya se nos fueron, pero indudablemente abrieron caminos. Yo era muy jovencita cuando Palma Guillén o Paula Gómez Alonso, hablaban de ello o después cuando María Teresa Chávez y María Lavalle, me invitaron a entrar en la primera asociación de Universitarias Mexicanas, allá en los sótanos de la casa de la Mtra. Grovas o a la Alianza de Mujeres de México frente al Monumento a la Revolución. Eran otros tiempos, otras ideas y otros intentos. Falta también y tú lo anotas en tu artículo de la revista de aniversario, el de las mujeres que sabiendo que en ese tiempo "el partido", al que como tú, no he pertenecido, pero

sí colaboramos en otras épocas con él y en el que estaban amigas muy queridas y respetadas, entre otras razones por su militancia feminista. En esa época era casi la única vía, para esas mujeres que dentro del PRI o fuera de él en la Asociación de Funcionarias y Exfuncionarias y de la propia Federación de Universitarias de México, aún sin una militancia tan fervorosa y decidida como la de los grupos de los 70, 80 y luego los actuales que participaron en este proceso.

Pero igualmente valiente fue la búsqueda de estos grupos de mujeres que nos abrieron camino antes de la Revolución, en sus inicios, durante ella, y en las llamadas etapas postrevolucionarias y después constructivas de la misma, cuando Aurora Fernández junto con Esperanza Tableros y muchas más trabajaban en el IMSS con la idea de apoyar a las mujeres. La Enciclopedia de México da constancia de muchas de ellas y de los primeros grupos de mujeres de los diversos partidos, unos de izquierda y otros de derecha radical, pero todas ellas en favor de grupos de mujeres. Valdría la pena recordarlas y saber que siempre alguien nos ha ayudado a hacer camino.

Tú sabes que no estoy necesariamente en favor de unas o de otras, sino de reconocer que en la historia del estudio de este proceso de análisis y participación activa de la mujer se han abierto caminos (algunos inclusive por nuestras abuelas) que permitieron que las mujeres de ayer y de hoy pudiéramos hacer muchas cosas con y para las mujeres y sobre todo para nosotras mismas y que dieron oportunidad a las jóvenes de los 70, 80 y de esta década, a abrir nuevos y maravillosos enfoques, más claros y valientes quizás ahora pero antes igualmente importantes. La tarea de todas nosotras ahora es la de unir esfuerzos al percatarnos que allá en Beijing primero y en Estambul después, la tarea es de las jóvenes y de las no tan jóvenes. Cuando ve uno en las reuniones de la ONU (también tuve la oportunidad

de estar en Estambul con motivo de la Cumbre de la Ciudad), a las mujeres de las ONGs, como por ejemplo a las de la "Super Coalición Internacional) o las de la WEDO (la organización para las mujeres en el desarrollo sustentable), que ya son instituciones a nivel internacional, nos percatamos que falta mucho por recordar y dejar constancia en beneficio de las que vienen y como reconocimiento de las que dejaron huellas.

Mil felicitaciones a *fem* por su esfuerzo. He tratado como tu sabes de que nos veamos pero siempre esta vida acelerada no nos lo ha permitido. Por ello, deseo felicitarte por este conducto mi esperanza de que pronto vengan más números y así poder dialogar a través de ellos contigo y con las mujeres que tienen interés en seguir publicando *fem* o participando y trabajando en reuniones como las de Beijing, o las de Habitat en proyectos para mejorar nuestras condiciones de vivienda, la calidad de vida, del ambiente y los derechos humanos entre los seres humanos. Todo ello, como resultado de la participación de las mujeres en la serie de eventos organizados por la ONU en esta década y denominados en su conjunto las Reuniones Cumbre "Hacia el fin del milenio" que han tratado los temas de: Medio Ambiente, Desarrollo Humano, Población, Desarrollo Social, Mujeres e Infancia y Hábitat desde 1970 y ahora lo han reforzado a partir de 1992.

Ojalá sigamos sumando intereses.

Te abraza

Estefanía

Iniciamos Nuestra Historia con los grupos de los 70 porque es a los que se considera la Nueva Ola del Feminismo. No por eso olvidamos a Las Precursoras, ¿recordarás que tuvimos una columna con ese nombre? En cuanto consigamos una historiadora dispuesta a hacer el trabajo, reviviremos esa columna para que las jóvenes y las no tanto, sepan quienes abrieron camino.

Nosotras en el Escenario

Comadre Rosa

Elvira Hernández Carballido

*A la memoria de Luis Kumazawa,
mi alumno y amigo.*

deseada, en las verdades de un país y de un
continente heridos pero luchadores...

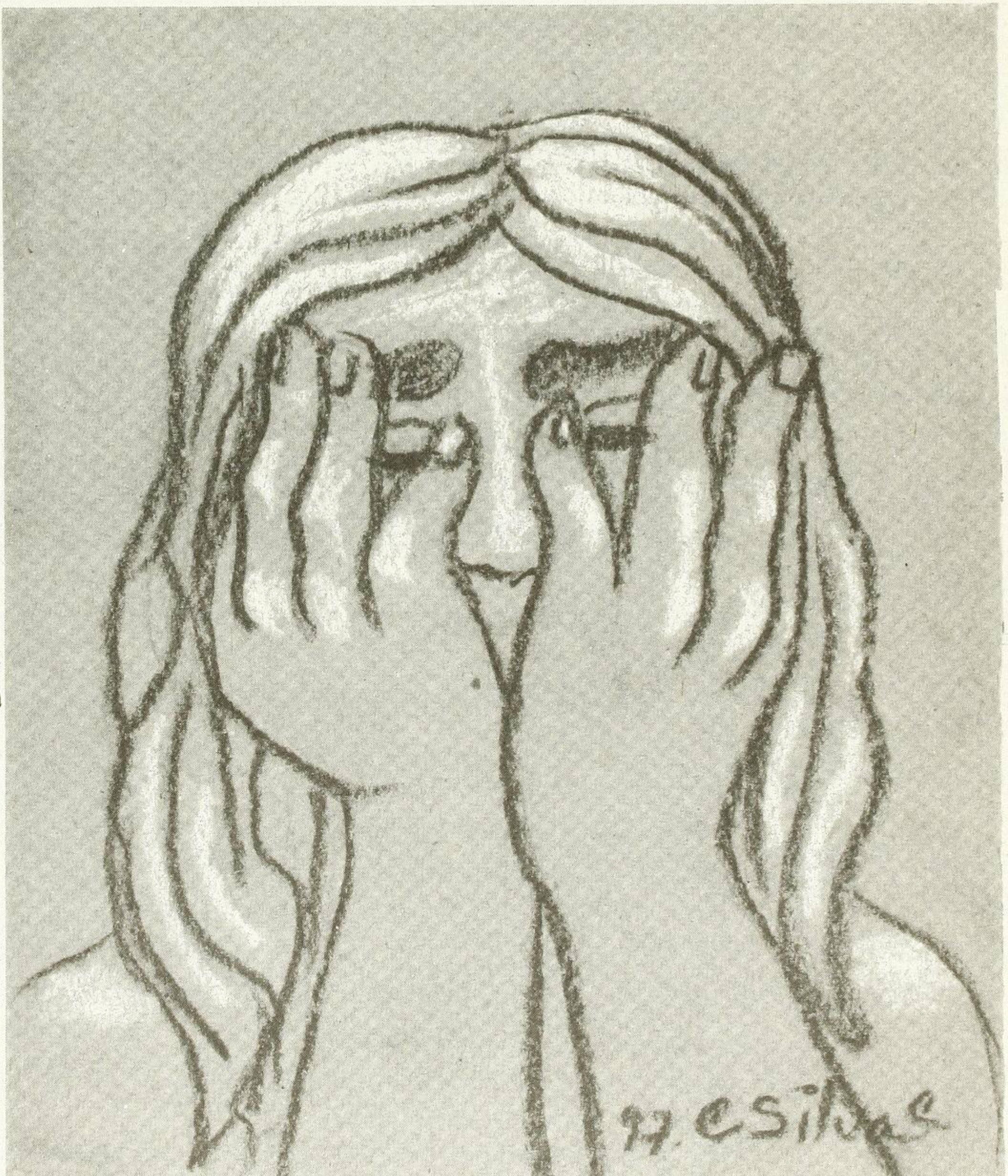
La autora es Luz María Marván,
matemática, maestra y madre de tres hijos.
Participó en el taller literario que coordina mi
querida Bertha Hiriart y de esa manera dio vida

¡Q

ué ganas de ser
comadre de Rosa! Sí y
platicar con ella en el
café de
chinos, de
que
Baruch
juegue con
sus tres
hijos, de
admirar

sus pinturas e ir a recogerla a la
Academia de San Carlos. De esta
manera también podría platicar
con Isabel y leer con ella algunos
poemas, perseguiría con Chona a
los espíritus para alegrarlos,
abrazaría a Ceferina y Doña
Nacha, trataría de contagiarme del
valor de Raquel, compartiría expe-
riencias con Alejandra que siempre
quiso ser reportera y, sobre todo, la
tocaya de la comadre podría
decirme lo mucho que quiere y
admira a estas mujeres, sus ami-
gas.

Publicada por la editorial
Palabra en Vuelo, *Comadre Rosa*
nos permite atisbar en el mundo de
la solidaridad femenina, en el
sabor agri dulce de la amistad, en
las reacciones amorosas-machinas-
dolorosas de los hombres que
dicen amar, en la maternidad



a relatos basados en experiencias personales y protagonizados por "mujeres que luchan por lo que creen y lo que quieren".

La historia inicia cuando Rosa conoce a su comadre y el hilo conductor del relato es la manera en que sus vidas van cambiando por propia convicción, por decisión, por ganas de salir adelante. Así, van apareciendo sus otras amigas, sus amores, sus nuevos retos, sus amados hijos, su confianza en sí mismas.

Algo que me impresionó bastante del escrito es la manera en que la autora aborda la maternidad, una sensación maravillosa y desgastante, angustiosa y disfrutable, madura e inmadura. Cada una de ellas ama a sus respectivos hijos pero nunca dejan de pensar en sí mismas por quererlos, cuidarlos o protegerlos. Hasta son capaces de renunciar a ellos si es necesario.

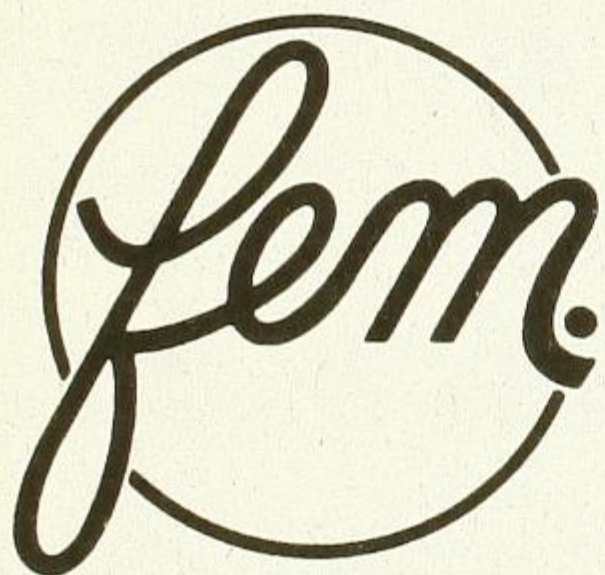
Además de ese ambiente femenino que contiene la novela, resulta destacable que Luz María Marván jamás pierda de vista el contexto histórico, político y social que les tocó vivir a esas mujeres, la manera en que lo enfrentan, lo entienden y buscan cambiarlo. La vida cotidiana, los pueblitos tan lejanos, las luchas populares, la guerrilla latinoamericana y la represión

amenazante de los gobiernos late en cada párrafo.

Sin duda, Rosa y su comadre, Isabel y el boliviano, Alejandra y Ceferina, Nacha, Chona y Raquel son personajes que después de leer el libro se vuelven entrañables porque encontramos algo de nosotras, mexicanas/mujeres/madres/hijas/esposas/amantes/profesionistas/gozosas/luchadoras/invencibles-vencidas/vencedoras y soñadoras. Además resulta bastante grato enterarse que sí existen. Por ejemplo, Raquel es la misma María Raquel Gutiérrez Aguilar, mexicana detenida en Bolivia y que en los últimos meses ha llamado la atención de la opinión pública porque ha surgido una fuerte lucha por liberarla.

De esta manera, *Comadre Rosa* se lee con simpatía y solidaridad. La autora tiene un sentido del humor y una visión crítica que logran un contenido entretenido y una lectura bastante fluida. A mi juicio, la novela logra recrear el mundo de las mujeres de manera real, envidiable y deseable. *fem*

Marván, Luz María, *Comadre Rosa*, México, Ed. Palabra en Vuelo, 1996.



Orden de Suscripción

Difusión Cultural Feminista, A.C.

Amsterdam # 223-2

Col. Hipódromo, C.P. 03600 México, D.F.

Tel./Fax: 564 • 60 • 50

Nombre: _____

(Name)

Dirección: _____

(Address)

Colonia: _____

Ciudad: _____

(City)

Código Postal: _____

Teléfono: _____

(Zip Code)

(Telephone)

Adjunto Giro Postal No. _____ por la cantidad de N\$ 75.00 por un año de suscripción a la revista fem. :

\$ 60 USD para suscripciones en el Continente Americano

\$ 72 USD Europa

\$ 84 USD Resto del mundo

Si no desea recortar la revista, fotocopie el cupón.

CUANDO LOS SUEÑOS SE CONVIERTEN EN METAS

Mónica del Real: Campeona Mundial de Tae Kwon Do

Elina Hernández Carballido



Si caminar es lento... algo le pasa... el cansancio de dos horas corriendo en la pista de tartán del Comité Olímpico Mexicano es la respuesta a ese cansancio, a ese dolor de piernas conjuntado con los síntomas clásicos de gripe y tos. No obstante, su sonrisa franca y juvenil nos da la bienvenida, nos invita a sentarnos "junto al sol" en una de las tribunas junto a la pista utilizados por cubanos y mexicanos en su entrenamiento matutino.

Ella es Mónica del Real, orgullosamente mexicana, de Aguascalientes, y orgullosamente campeona mundial de una disciplina poco "usual" en mujeres: el tae kwon do (tkd).

Con 22 años de edad, esta deportista ha logrado lo que nunca se había podido: un primer lugar, una medalla de oro, en una competencia mundial. No fue sencillo. Estar en el podium de los ganadores, en la parte más alta, escuchando el himno, recordando a la familia, a los seres queridos, fue el producto de un sueño que inició en Aguascalientes hace algún tiempo...

UNA VIDA DEDICADA AL DEPORTE

Mónica practica Tkd desde que tenía 9 años. Ver la película "Karate Kid" fue el incentivo de esta niña para practicar en serio esta disciplina. No faltó la crítica que señalaba a este deporte como exclusivo para hombres, pero no importó. Ahí estuvieron sus padres y sus hermanos pequeños para apoyarla.

A partir de su preparación en competen-

cias nacionales, Mónica fue seleccionada para formar parte del equipo nacional e invitada a entrenar al D.F. en el Centro Olímpico Mexicano. Cuando llegó a la otrora Ciudad de los Palacios, Mónica contaba con 15 años de edad. Las fiestas, los novios clásicos en esa etapa juvenil, fueron cambiados por entrenamiento, concentración y preparación.

"Yo estaba acostumbrada a la familia, a que mi mamá me chiqueara, a un tipo de comida, a tener un círculo de amistades". Todo cambió con su llegada al COM. "Aprendes a conocer a las personas. Hoy me defino como una mujer independiente, solitaria, abierta y tranquila en la amistad".

Estas restricciones tuvieron pronto su recompensa: desde 1992 ha sido invitada a competir en campeonatos universitarios, mundiales y nacionales. Medallas de bronce, plata y oro (en las pruebas nacionales y en Juegos Panamericanos) fueron dándole a Mónica una experiencia y un gran respaldo.



No obstante, tuvo una pequeña pausa en 1994 cuando una lesión en la rodilla le impidió -por su propia voluntad- participar en un campeonato en Río de Janeiro. "Si no podía ganar no tenía sentido ir" aclara mientras se acomoda su gorra y sonríe, dejando ver a una mujer que busca ser siempre ganadora, dar lo mejor de sí misma y no "sólo irse a pasear".

Su triunfo en el campeonato de Egipto, celebrado el pasado mes de marzo, ha hecho que los ojos del mundo deportivo vuelvan a esta joven, señalándola como una gran esperanza para obtener una presea olímpica en el año 2000. Este es un sueño de Mónica, pero no quiere prometer algo que puede salirse de sus posibilidades reales: "No prometo, sólo actúo" afirma de manera categórica.

UNA MENTALIDAD GANADORA... UNA SOÑADORA Y PESCADORA DE ILUSIONES

La mañana en el Centro Olímpico es cálida. El siguiente tema para platicar provoca en Mónica un suspiro y la traslada al 8 de marzo cuando obtuvo su medalla de oro, sueño de niña convertido en realidad.

"Yo la sentía mía desde antes del final. Ya lo había pensado. Sentí tan hermoso, la bandera arriba, el himno entonándose -con algunos errores-. A la cima sólo llega uno y tú siempre quieres llegar.

"Pensé en mi familia, en mis amistades, en mí y me dije 'ahorita eres la mejor'. Tú sabes lo que sufriste, fue una búsqueda de siete años. Te preparaste y de pronto ya terminó, piensas en el siguiente evento".

Mónica venció en esa ocasión a competidoras de los mejores países: Corea, Canadá, Croacia y España. Ahora se prepara para el abierto mexicano en Acapulco el próximo 28 de junio y en el campeonato mundial de China. "Lo importante es ir ganando puntos para estar en la mejor prueba: las olimpiadas".

MÓNICA LA MUJER, LA CANTANTE Y DEPORTISTA

Su dedicación al deporte fue combinada, un tiempo, con otra de las pasiones de Mónica: el canto. Con problemas, por la distancia, ter-

minó su preparatoria y estudió dos años en el Conservatorio "Canto de Opera y Concierto". Sin embargo, tuvo que dejarlo debido a que su garganta se desgastaba en los entrenamientos y perdía calidad para el canto.

Al relatarme su otra pasión, me quise imaginar a esta joven de 1.75 cm., de compleción media (pesa 69 kg.) en esa otra faceta. Su cabello claro y largo, en esta ocasión amarrado y detenido con una de esas clásicas "donas", su vestimenta totalmente deportiva, no me permitieron hacerlo fácilmente. No obstante, su voz pausada y segura me permitió concluir que su gran fuerza de voluntad le ayudaría a lograrlo con facilidad.

Pero esta faceta ha quedado a un lado. Ahora, Mónica vive de y para el deporte. Sus tres entrenamientos (a las siete y once de la mañana, así como el de las cuatro de la tarde), sus diversiones como ir al cine o a la ópera, a bailar y "cotorrear" con algunos amigos; sus pláticas por teléfono con sus padres que viven hoy en San Luis Potosí; sus pequeños castigos por no entrenar correctamente; sus enojos con su entrenador; sus estancias sola en su cuarto del Comité, soñando, planeando... todo esto forma parte de la vida de esta chica de 22 años, quien no resiente ser diferente a muchas chicas de su edad que estudian y tienen una vida "normal".

"No me arrepiento, yo lo decidí. Soy persona de tesón... Todo esto me ha hecho madurar, es más provechoso, tus valores se cuidan más". El tkd, dice Mónica, me ha ayudado a ser más tranquila, a saber cómo defenderme, a querer dialogar en vez de pelear, esa disciplina te ayuda en tu vida personal.

Mónica es realista, sabe que este deporte no es para toda la vida, las lesiones son grandes y los dolores fuertes. Sus metas están por buscar mejoras en el tkd estatal. Quiere luchar porque Aguascalientes brille con más deportistas. Poner una escuela, dar pláticas motivacionales, clínicas deportivas... nada de política.

Esos sueños, esas ilusiones que Mónica ha tenido y logrado, me convencen de que algún día la veré apoyando a su Estado, impartiendo esas pláticas tan necesarias a nuestros deportistas. Al despedirme de ella, con el clásico apretón de manos y el beso en la mejilla, la veo y me intimida por su gran estatura, pero a la vez me siento protegida y segura con esta chica que ha aprendido a madurar muy rápidamente, con Mónica del Real quien ha convertido esos sueños e ilusiones en metas. 

historia



Archivo Fototeca del INAH

lingüística



Foto: Carlos Blanco

CONOZCA EL MÉXICO

de ayer, hoy y siempre



Foto: André Cabrollier



Foto: Carlos Blanco

Arqueología

Antropología

y más ...

► *a través de los libros
del Instituto Nacional
de Antropología e Historia*

Patricia Castillo, *La expresión simbólica del Tajín* • Martha Garrido, *Monumentos coloniales religiosos del Istmo de Tehuantepec* • José Fco. Ortiz, *Envejecimiento: ¿programa genético o desgaste?* • Keiko Yoneda, *Migraciones y conquistas: descifre global del mapa de Cuauhtinchan núm. 3* • Héctor Tejera, *La antropología funcionalista* • Ma. Teresa Pavía, *El edificio del Museo Regional de Guerrero* • Joaquín Nava, *Heliodoro Castillo Castro* • Beatriz Barba, *Estudios del México antiguo* • Enrique Plasencia, *La invención del V centenario* • Jesús Monjarás-Ruiz, *Segundo y tercer coloquios de documentos pictográficos de tradición náhuatl* • ICOMOS, *Conservación del patrimonio monumental* • Ivan Šprajc, *Venus, lluvia y maíz: simbolismo y astronomía en la cosmovisión mesoamericana* • Ma. del Carmen Reyna, *Tacuba y sus alrededores. Siglos XVI al XIX* • Francisco González Rul, *Tlatelolco a través de los tiempos, 50 años después (1944-1994)* • Ángel García Cook, *Antología de Tizatlán* • Virve Piho, *Iztapalapan durante la Conquista* • Emma Pérez-Rocha, *Probanza sobre el desagüe general de la ciudad de México, 1556*



Si es cuestión de planificar...[®]

Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96

Reg. No. 82896 SSA