

lem.

Televisión
y público
infantil

Publicación Feminista Mensual
Año 22 No. 181
Abril 1998 \$ 10.00

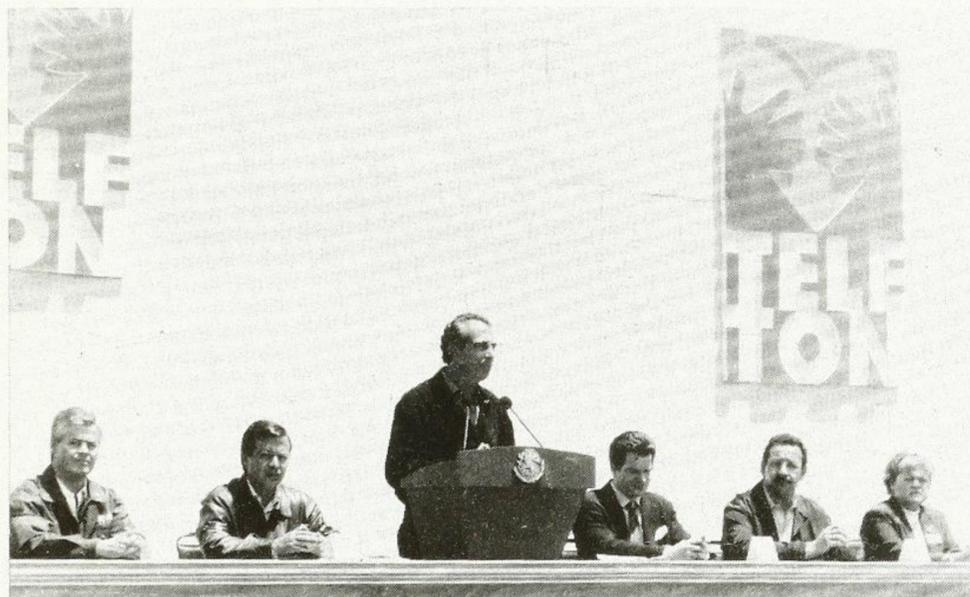
Sexualidad
Femenina

Hijo único, o
¿dos son
más felices?

435 87102 00181

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
Biblioteca Rosario Caballero

Colocación de la primera piedra del Centro de Rehabilitación Infantil TELETON



Tlalnepantla, Estado de México
26 de marzo de 1998

Palabras del Presidente Ernesto Zedillo, durante la ceremonia en la que colocó la primera piedra del Centro de Rehabilitación Infantil Teletón (IAP), en la avenida Dr. Gustavo Baz No. 219.

Muy apreciado señor gobernador del Estado de México;

Señoras y señores:

Me da mucho gusto estar en este gran municipio de Tlalnepantla, en el gran Estado de México, para participar en esta ceremonia de colocación de la primera piedra de lo que, estoy seguro, será un gran Centro de Rehabilitación Infantil.

El inicio de esta obra es muy satisfactorio, por partida doble: en primer lugar, porque abre un horizonte de esperanza para numerosos niños y adolescentes que habitan en la Zona Metropolitana y que viven con algún tipo de discapacidad; poner la primera piedra de esta instalación es también satisfactorio, porque la obra que hoy se inicia simboliza la capacidad de los mexicanos para unimos en un mismo esfuerzo, para dar la mano a quien más lo necesita.

Esfuerzos como éste reafirman la capacidad de las familias mexicanas y su fortaleza para poner en movimiento a la sociedad entera, en torno a valores y actitudes que a todos nos identifican.

La generosidad y la unidad fundamental de los mexicanos, que se reproducen a diario en las familias, han tenido una ejemplar expresión en la Fundación Teletón y en sus resultados.

Las personas con algún tipo de discapacidad y sus familias nos han enseñado a no rendirnos frente a las adversidades. La firmeza de carácter, la perseverancia y el amor a la vida de quienes viven en condiciones adversas nos demuestran que no hay obstáculo capaz de trancar la voluntad de salir adelante, cuando está esa voluntad firmemente arraigada en las familias, en las personas y en nuestras comunidades.

Cuando hay voluntad hay esperanza, y cuando hay esperanza siempre hay salidas. La presencia, cada vez más importante, de las organizaciones civiles no lucrativas en México fortalece la nueva conciencia de corresponsabilidad, de respeto a la dignidad de las personas, que el presente y el futuro de México mucho necesitan.

El trabajo organizado de la ciudadanía y las familias de México, refuerza el compromiso del Gobierno de la República con la superación del abandono social en que por tantos años han vivido los mexicanos con alguna discapacidad. Este es el sentido del Programa Nacional para el Bienestar y la Incorporación al Desarrollo de las Personas Discapacitadas, que juntos estamos llevando adelante desde 1995.

Gracias a esta unión de esfuerzos estamos abriendo camino a una plena realización de estos mexicanos en la educación, la cultura, el deporte, la recreación, el empleo y la producción, como es su derecho al igual que el de todos.

Gracias a esta unión de voluntades, hoy se multiplican en nuestro país las instalaciones públicas y privadas con espacios que toman en cuenta las necesidades de personas con alguna discapacidad.

Este, que será un gran centro de rehabilitación infantil, las previsiones adoptadas para su buen funcionamiento y los proyectos futuros de la fundación Teletón, forman parte de ese gran esfuerzo integral de todos los mexicanos.

Desde ahora, si me invitan, me comprometo a estar de nuevo aquí para compartir con ustedes la satisfacción de ver terminada esta construcción.

En nombre de todos los mexicanos, en el de mis hijos y en el de mi esposa, y por supuesto, en el mío propio, quiero hacer un especial reconocimiento a los medios de comunicación, a los patrocinadores y a todos quienes han colaborado en este extraordinario proyecto altruista.

Con esfuerzos como éste, los mexicanos dejamos clara nuestra determinación de trabajar unidos por un país con oportunidades equitativas para todos.

Con el ejemplo de ustedes y, sobre todo, con el ejemplo de los mexicanos que tienen alguna discapacidad, seguiremos trabajando todos sin descanso para sentar las bases de una vida mejor para todos.

Muchas gracias.





"Bárbara Estefanía

Ríos Yllán"

Fotografía:

Rotmi Enciso

Indice

Publicación Feminista Mensual
Año 22 No. 181
Abril 1998 \$ 10.00

Política

Mujeres elegidas II:
candidaturas y curules
Anna M. Fernández Poncela.....4

Los Medios

Televisión y público infantil
Mercedes Charles C.8

Vida Cotidiana

Querido Diario
Marcela Guijosa.....11

¿De verdad dos son
más felices que uno?
Lucía Rivadeneyra.....14

Reflexiones sobre el insomnio
Lucía Gorra.....19

Niños

Aldeas infantiles
S.O.S.
*Elsa Lever M.
Mariana Urióstegui.....21*

Tendiendo Puentes

Sexualidad
Femenina
Francisco Delfín Lara.....25

La Lucha

Las mujeres en Africa:
en lucha
por cambiar
el continente
Agnieszka Raczynska.....29

Bitácora de la Mujer
Guadalupe López García.....32

Cuento

Como rehiletes al viento
Yoloxóchitl Casas Chousal.....40

Arte

Garabatos
y renacuajos
*Bibiana Dueñas O'Kelard
María Luisa Fernández.....42*

Nosotras en el Escenario

Contemos cuentos
Elvira Hernández Carballido....44

De Atletas

Entre el juego
y la disciplina
Gimnasia artística femenil
Elina Hernández Carballido.....47

COORDINACION DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO
"Centro de Información y Documentación"

Correspondencia



México, D.F., a 8 de enero de 1998

Estimada Señora Brito,

Aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo de parte de todos los miembros del Comité Ejecutivo de Amnistía Internacional Sección Mexicana, así como desearle un feliz 1998 a Usted y todos los miembros de *fem*. A continuación me permito anexar el artículo, "Las mujeres en Africa; en lucha por cambiar el continente", que espero que sea de su agrado y pueda ser incluido en alguno de los números de su prestigiada publicación.

Le agradezco de antemano la ayuda prestada en esta ocasión y me pongo a sus órdenes para cualquier duda o aclaración.

Atentamente

Agnieszka Raczynska
Presidenta de Amnistía Internacional
Sección Mexicana

Ver página 29



París, 7 de enero de 1998.

Sra. Esperanza Brito de Martí
Directora de la revista *fem*
Muy Señora mía,

Soy estudiante en París en el Instituto de Altos Estudios sobre América Latina (IHEAL), estoy siguiendo un posgrado sobre los intercambios internacionales entre Europa y América Latina.

Ahí reciben su revista *fem*, que tuve la ocasión de leer a veces, y me gustó mucho su manera de analizar la situación de las mujeres y de

tratar de revalorar sus papeles en la sociedad. Por eso quería hacer un estudio sobre su revista en el marco de un curso de cultura animado por mi profesor Claude Fell. Me interesé por esta revista porque viví seis meses en el DF y encontré en la oficina mujeres de alta determinación y quería conocer un poquito más los medios de acción de las mujeres en México.

Para lograr este objetivo necesitaría su ayuda, es decir cómo se creó la revista (los motivos, las personas, el contexto, modos de financiamiento, etc.), cómo fue evolucionando (cuáles son sus relaciones con los movimientos feministas), cuáles son los valores que quiere defender y qué tipo de mensaje quiere dar, y qué tipo de público tiene (edad de las mujeres, situación familiar, nivel de estudios, lugar de vivienda, etc.).

Se lo agradecería mucho si me pudiera proporcionar esta información. Ud. me la puede mandar por fax si quiere, con atención a la Sra. Georges. Espero que tengamos intercambios sobre el asunto y claro que le mandaré el análisis que escribiré.

Atentamente,

Anne-Lise Georges

Te daremos todo el apoyo posible



Hola, desde hace tiempo soy lectora de la revista, podría decir que desde hace varios años, durante los dos últimos he tenido el interés de escribir algo para la revista sobre todo a partir de artículos que han aparecido en ella, es decir, las posibilidades de pensamiento que la revista me ha dado han sido muchas y bueno, a partir de eso me he preguntado, he estado de acuerdo y en desacuerdo. Supongo que esa movilidad el producto de la enseñanza de muchas cosas, entre otras la lectura de *fem* o de *Debate feminista*.

Ahora bien, quisiera saber si puedo enviar algún ensayo o más que nada reseñas de libros.

Sandra Escutia Díaz

Manda tus trabajos para que los conozcamos.

**Alaide Foppa
siempre entre nosotras**

DIRECTORIO

Dirección:

Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial:

Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Marta Lamas, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastretta, Rosa Ofelia Murrieta, Elena Poniatowska, Rosamaría Roffiel.

Diseño y Producción:

Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V.
Amsterdam # 223-2
Tel.: 564-9951 Fax: 564-6050

Coordinadora Editorial:

Guadalupe López García

Administración:

Rosa María Jasso, Patricia González, Enrique Becerril González

Editada por:

Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio Pacto: N\$ 10.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*:

Difusión Cultural Feminista, A.C.,
Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo,
C.P. 06100, México D.F.,
Delegación Cuauhtémoc,
Tel.: 564-9951 Fax: 564-6050.
E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y
Certificado de Licitud de Contenido No. 1203,
expedidos por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983.
Certificado de Reserva No. 363/88 para el uso
exclusivo del autor de la Secretaría de Educación
Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado.
Publicaciones periódicas.
Permiso # 0170385. Características 229451212.
Autorizado por SEPOMEX. Precio de la suscripción
por 12 números en la República Mexicana:
N\$ 100.00. Otros países: Centroamérica,
Sudamérica y Estados Unidos: 5 dls. el ejemplar y
60 dls. la suscripción por 12 números.
Europa: 6 dls. el ejemplar y 72 dls. la suscripción.
Asia y Oceanía: 7 dls. el ejemplar y 84 dls. la
suscripción. Agradeceremos no enviar cheque
personal sino orden de pago.
Distribución en el interior de la República:
Casa Autrey, S.A. de C. V., Taxqueña # 1798.
Impreso por: Lito Impresos Carbajal.
Xochititla # 14. Col. San Andrés Tetepilco.
México, D. F. 09440

La Judicial de Morelos

parece ser que los condenables acontecimientos de carácter criminal ocurridos desde hace unos años en el estado de Morelos (secuestros, torturas, ejecuciones sumarias, extorsiones, etc.) que con todo valor han venido denunciando todos los sectores de la sociedad civil morelense por medio de innumerables denuncias, desplegados, marchas y plantones y que, como ya es costumbre, no habían sido atendidos por las autoridades superiores responsables, podrían estar encontrando vías de solución.

El ex-procurador de Justicia del Estado, Peredo Merlo y los más altos jefes de la Judicial de Morelos, encabezados por el tristemente célebre Jesús Miyazawa, se encuentran sujetos a procesos penales, aunque libres bajo fianza, como responsables de homicidios, encubrimientos, etc.

El gobernador, Jorge Carrillo Olea, a quién repudiaron y exigieron renunciar a su cargo un 96 por ciento de los morelenses que participaron en una consulta ciudadana organizada por la sociedad civil, enfrenta ahora un juicio político ante el Congreso local y otro más en la Cámara de Diputados Federal en el que se tratará de probar su culpabilidad, si no directa sí por omisión, de los que se espera no salga tan bien librado como su ex-colega y vecino, Rubén Figueroa, en el caso de Aguas Blancas.

Política

Mujeres elegidas II: candidaturas y curules

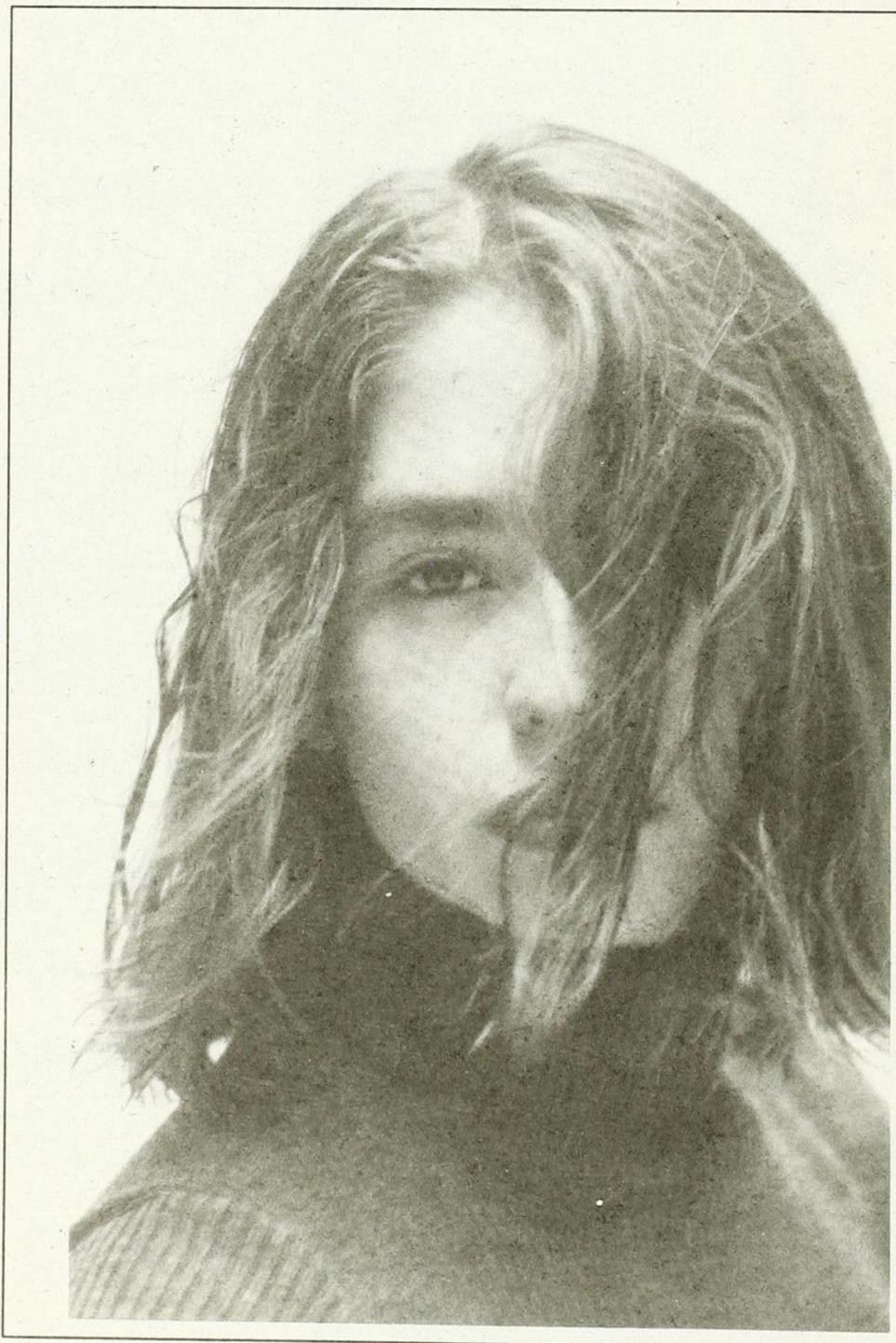
Anna M. Fernández Poncela

Un segundo paso tras considerar el panorama de las candidaturas femeninas, es revisar las mujeres que finalmente quedaron ocupando una curul, tarea más árdua si cabe que la anterior ante la dificultad de conseguir los datos oficiales finales, pero que al fin se logró entre listados del IFE y páginas electrónicas de las Cámaras. En esta ocasión se han elaborado cuadros para poder situar claramente a las mujeres, según fuerza política, principio de elección y Cámara en la cual se sientan.

LAS ELEGIDAS A UNA CURUL

En el **H. Senado de la República** se elegían 32 curules en total según el principio de representación proporcional. De éstos, el PAN consiguió 9 escaños, el PRI 13 y el PRD 8 - además de uno el PT y otro el PVEM-. Del total de las senadoras elegidas en el 97 se contabilizan 7 mujeres que significa un porcentaje de 21.87 por ciento de presencia femenina en los resultados para esos puestos. Si nos fijamos partido por partido, el PAN tiene 2 mujeres de los 9 senadores en total, esto es 22.22

por ciento de mujeres. Por su parte el PRI cuenta con 3 mujeres de sus 13 senadores que ocupan dicho puesto según los resultados finales, 23.07 por ciento de mujeres. Y el PRD entre las 8 curules que obtuvo se encuentran 2



Rotmi Enciso

mujeres, que es el 25 por ciento de presencia femenina en ese lugar y según las elecciones pasadas. Sin embargo, para saber la composición definitiva de la Cámara se hace necesario revisar las cifras totales con los legisladores que continúan su mandato hasta el año 2000. En esta primera aproximación realizada en base a los últimos resultados electorales podemos decir que fue el PRD quien esta vez introdujo más mujeres a dicha cámara.

De éstas 12 permanecen y 7 son las que se introducen, fruto de la última convocatoria, como ya hemos dicho. Según fracción política, el PRI cuenta con 12 mujeres propietarias que para sus 77 miembros, representa 15.58 por ciento del total de las curules priístas que la forman y 63.15 por ciento de las mujeres senadoras del total de mujeres. El PAN tiene 3 mujeres en el Senado, que equivale a 9.09 por ciento de la gente que compone este grupo par-

MUJERES EN H. SENADO DE LA REPUBLICA (ELECCIONES 97)

PARTIDO	MAYORIA RELATIVA MUJERES		REPRESENTACION PROPORCIONAL MUJERES		TOTAL N° MUJERES CAMARA		TOTAL N° CURULES PARTIDO	PORCENTAJE MUJERES PARTIDO
	PROP.	SUP.	PROP.	SUP.	PROP.	SUP.	PROP.	PRP.
PRI	9		3	5	12 (63.15%)		77	15.58%
PAN	1		2	2	3 (15.78%)		33	9.09%
PRD	2		2	3	4 (21.05%)		16	25.00%
PVEM				1			1	
PT							1	
TOTAL	12		7 (21.87%)	11	19 (14.84%)		128	

Fuente: Acuerdo del Consejo General del IFE en el Diario Oficial viernes 29 agosto de 1997 y páginas electrónicas del IFE y del Senado.

En una segunda aproximación, con el total de la composición real en la actualidad y que empezó a operar el pasado mes de diciembre, ha de remarcarse que hay 19 senadoras en total, 14.84 por ciento de composición femenina de esta cámara formada por 128 personas,

lamentario (33 personas) y 15.78 por ciento de proporción en cuanto a las mujeres que integran dicha Cámara. Mientras que el PRD está presente con 4 mujeres, 25 por ciento de los perredistas (16 en total) y 21.05 por ciento del total de senadoras en la presente legislatura. Si

bien el PRI cuenta con el mayor número de mujeres en el Senado de la República, porcentualmente a su fracción es el PRD quien más mujeres tiene en esta cámara federal. Por otra parte, cabe señalar que las mujeres que han entrado en las últimas elecciones, son personas conocidas por su trayectoria política en su formación y por su lucha por las causas de las mujeres u otras encaminadas a la justicia social. Lo cual significa que



Rotmi Enciso



más allá del número y su porcentaje se trata de mujeres con experiencia y conocimientos importantes y con un peso político que esperamos sea empleado para la profundización de la democracia en todos sus aspectos y niveles. Se puede decir además que a pesar del reducido porcentaje femenino ha habido un aumento pues en la legislatura anterior la representación de las mujeres era 12.5 por ciento.

Respecto a la **Cámara de Diputados Federal**, ésta sí se eligió el pasado 6 de julio en su totalidad. Hay 84 diputadas de 500 curules, lo cual significa la presencia de 16.8 por ciento de mujeres en la Cámara.

Si vemos la proporción femenina según mayoría relativa ésta es de 34 mujeres, 11.33 por ciento; y bajo el principio de representación proporcional se reúnen 50 mujeres, que corresponden a 25 por ciento de las personas elegidas por esta fórmula. Observando la presencia agrupada por partido político, el PRI tiene 34 escaños ocupados por mujeres, 14.22 por ciento de mujeres para 239 puestos que posee en total en la diputación; y 40.47 por ciento de mujeres de dicha formación política para el total de mujeres de la Cámara; y 17.85 por ciento de mujeres del blanquiazul entre el total de mujeres diputadas. Y respecto al PRD, llegó con 30 mujeres, 24 por ciento para su fracción de 125 perredistas; 35.11 por ciento es su presencia entre el resto de las mujeres diputadas. En general se puede afirmar llegaron más mujeres bajo la fórmula de representación proporcional pues también había más candidatas presentadas bajo dicho principio. Si bien entre el núcleo de mujeres destacan las priístas en cuanto a número, son las perredistas las que tienen mayor representación en relación a su porcentaje dentro de su fracción política, todo lo cual equivale a lo que señalábamos también para el Senado. A todo esto hay que añadir que el PVEM de sus 8 representantes, cuenta con 4 mujeres, esto es 50 por ciento, la proporción más alta por fracción; mientras el PT tiene una mujer entre sus 7 representantes a la diputación. Como en la Cámara anterior se aprecia un crecimiento de la presencia femenina, pues en la legislatura LVI (1994-1997) ésta era 14.11 por ciento.

MUJERES EN LA CAMARA DE DIPUTADOS (ELECCIONES 97)

PARTIDO	MAYORIA RELATIVA MUJERES		REPRESENTACION PROPORCIONAL MUJERES		TOTAL N° MUJERES CAMARA		TOTAL N° CURULES PARTIDO	PORCENTAJE MUJERES PARTIDO
	PROP.	SUP.	PROP.	SUP.	PROP.	SUP.	PROP.	PRP.
PRI	21	38	13	30	34 (40.47%)	68	239	14.22%
PAN	1	10	14	11	15 (17.85%)	21	121	12.39%
PRD	12	20	18	7	30 (35.71%)	27	125	24.00%
PVEM			4	4	4	4	8	50.00%
PT			1		1		7	14.28%
TOTAL	34 (11.33%)	68	50 (25%)	52	84(16.80%)	120 (24%)	500	

Fuente: Diputados Federales por Principio de Mayoría Relativa. Tomo I del IFE 1997; Acuerdo del Consejo General del IFE sobre diputados de representación proporcional publicado en el Diario Oficial el viernes 29 de agosto de 1997; y páginas electrónicas del IFE y la Cámara de Diputados.

En cuanto a la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, el total de mujeres es 17 que para 66 personas que la componen significa 25.75 por ciento de presencia femenina.

MUJERES EN LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DEL DF (ELECCIONES 97)

PARTIDO	MAYORIA RELATIVA MUJERES		REPRESENTACION PROPORCIONAL MUJERES		TOTAL N° MUJERES CAMARA		TOTAL N° CURULES PARTIDO		PORCENTAJE MUJERES PARTIDO
	PROP.	SUP.	PROP.	SUP.	PROP.	SUP.	PROP.		PRP.
PRI			1	1	1 (5.88%)	1	12		8.33%
PAN		2	3	4	3 (17.64%)	6	11		27.27%
PRD	11	10			11 (64.70%)	10	38		28.94%
PVEM			2	4	2 (11.76%)	4	3		66.66%
PT				1		1	1		
TOTAL	11 (27.5%)	12	6 (23.07%)	10	17 (25.75%)	22	66		

Fuente: Diputados a la Asamblea Legislativa y Jefe de Gobierno. Tomo IV. IFE 1997; y páginas electrónicas del IFE.

De los 40 puestos de mayoría relativa hay 11 mujeres que quiere decir 27.5 por ciento de presencia femenina según esta fórmula; mientras de los 26 curules de representación proporcional salieron electas 6 mujeres, esto es, 23.07 por ciento para dicho sistema. Si pasamos a observar la composición del legislativo capitalino según partido político, el PRI tiene 1 mujer de 12 representantes que corresponde al 8.33 por ciento de presencia femenina de esta fracción, y 5.8 por ciento de mujeres priístas entre el total de las mujeres asambleístas. Hay 3 mujeres del PAN para 11 panistas que quiere decir 27.27 por ciento de presencia femenina dentro de esta fracción, y de otro lado, 17.64 por ciento de mujeres panistas entre todas las mujeres. El PRD obtuvo 11 mujeres que para 38 asambleístas en total corresponde al 28.94 por ciento de mujeres entre los representantes del partido del sol azteca, y por otra parte, las mujeres de esta fuerza significan 64.70 por ciento entre las mujeres que ocupan un curul en la ALDF de nuestros días. Finalmente el PVEM llegó con 2 mujeres que significa 66.66 por ciento de presencia en su propio partido que en total cuenta con 3 asambleístas, y 11.76 por ciento de mujeres del Verde Ecologista para el total de las 17 mujeres, que como hemos señalado componen esta cámara parlamentaria de carácter local. A primera vista se perciben diferencias con el análisis realizado anteriormente para el Congreso de la Unión. Siempre y tradicionalmente el porcentaje femenino en la Asamblea defensa ha sido superior al del Senado de la República y al de la Cámara de Diputados. Por otro lado, el abanico político de

ésta es distinto a la composición de las anteriores. Destaca la abrumadora presencia de los perredistas, que como consecuencia cuentan con el porcentaje más elevado de mujeres entre las mujeres legisladoras, y también dentro de su propio partido, si bien en este último caso siguiendo al presentado por los verdes. También aquí puede verse un pequeño incremento en relación a la anterior composición de este espacio que contaba con la participación de 22.72 por ciento de mujeres en la legislatura anterior.

Como una breve conclusión remarcar esto último, el moderado, leve o relativo aumento de la presencia femenina en todas las cámaras por un lado. Por otra parte subrayar como y a pesar de las cuotas en el PRI y PRD, éstos partidos no cumplieron, o no lo hicieron del todo, ni para las candidaturas ni para las mujeres que finalmente ocuparon un lugar en el legislativo. Señalar que las mujeres en general no iban en los primeros puestos en las listas de representación proporcional con algunas excepciones dignas de remarcar, como el PRD. Y que el número de suplencias femeninas es muy superior al de propietarias mujeres. En fin, desde una posición optimista hay un incremento cuantitativo y cualitativo -la experiencia y trayectoria de las mujeres en concreto que llegaron a un cargo- de la representación femenina. Desde una óptica pesimista, el número y porcentaje de presencia de mujeres sigue siendo escaso y sus demandas no han sido lo suficientemente escuchadas ni puestas en práctica, a pesar de los cambios observados al respecto en los últimos años. *fm*

LOS NIÑOS

Televisión y público infantil

Mercedes Charles C.

Las niñas y los niños tienen derecho a ser felices. Las diez palabras que integran esta frase se dicen fácilmente, pero las premisas para que pase a formar parte de la realidad son muchas y profundas. Implica que ellas y ellos fueron aceptados desde su gestación, apapachados y queridos desde su nacimiento, tengan satisfechas sus necesidades físicas y afectivas, y que las familias y la comunidad les den la oportunidad de ser, de crecer y de desarrollar todas sus potencialidades.

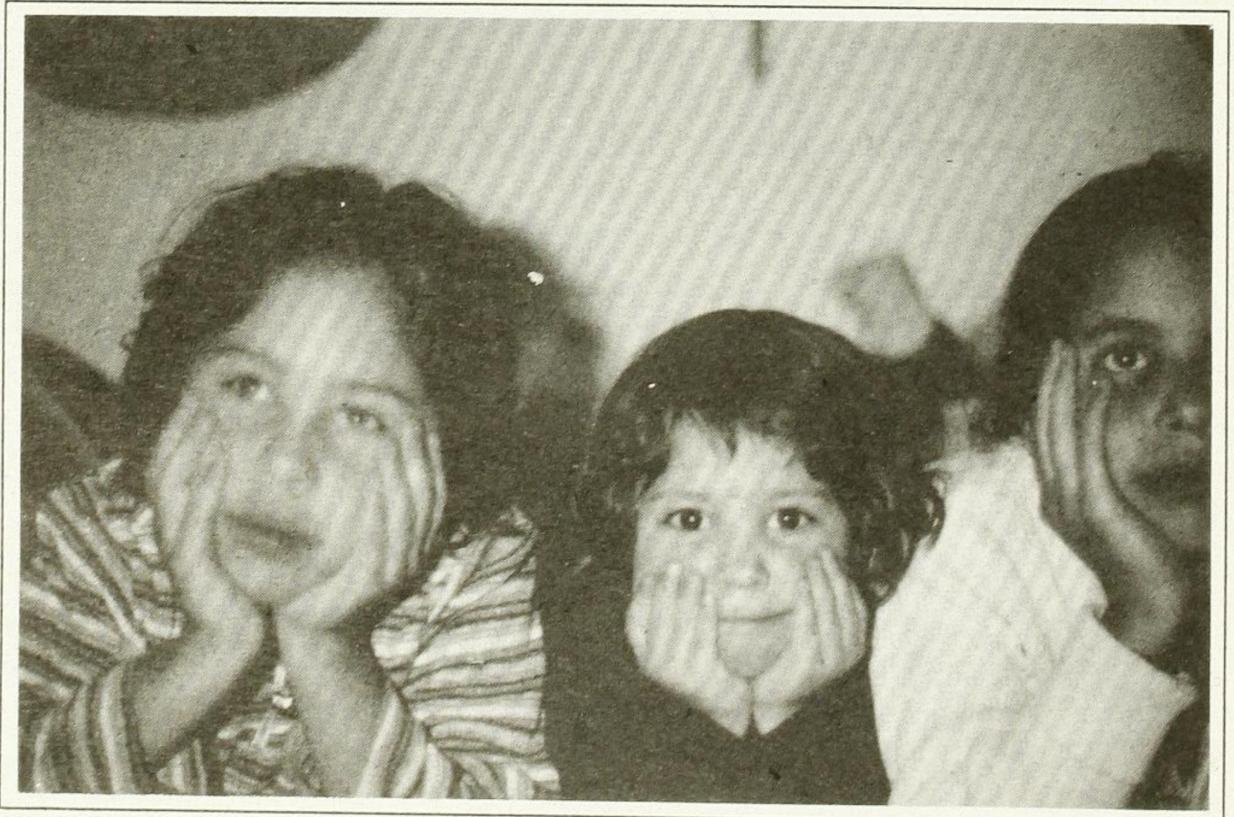
Tristemente, la realidad es otra. Pareciera que la mayoría de las pequeñas y pequeños de nuestro país no tienen este derecho. Son millones los que están rodeados de pobreza, sufren desnutrición, no tienen una vivienda digna, son golpeados, tienen que trabajar para vivir y sufren hostigamiento por parte de la población adulta. Situación dramática que es aún más grave en el caso de las niñas.

En medio de este ambiente hostil, la televisión es una salida imaginaria para muchos niños y niñas de México. Más allá de la clase social a la que pertenecen, todos los días se sientan frente a este aparato un promedio de cuatro horas para ver programas infantiles y

muchos otros que no lo son. La mayoría, permeados por escenas de violencia, por una visión sexista y sexualizada de la vida, por estereotipos de género que ubican a la mujer en un segundo plano, o bien, que la toman como un simple objeto sexual para deleite de la mirada masculina.

Ante esto, cabe preguntarse ¿por qué ven tanta televisión? Al tratar de encontrar una respuesta a esta interrogante, podemos encontrar a gran número de niñas y niños que están solos en su casa durante muchas horas, que no reciben atención de su madre o de su padre, que buscan mecanismos para huir de su realidad y que no tienen otras oportunidades de entretenerse, de gozar, de aprender.

A la televisión, muchos la denominan *nana electrónica*, porque con sólo apretar un pequeño botón acompaña y cuida a los pequeños y pequeñas, pero también actúa como una gran narradora, ya que les cuenta cuentos e



Francisco Antúnez

historias de la más diversa índole. Es ella quien -a cualquier hora, sin cansarse y desde su muy particular punto de vista- les va enseñando cómo deben de ver al mundo y a la sociedad, cuáles son los principales problemas, qué mecanismos se utilizan para solucionarlos, qué deben soñar y fantasear, qué deben comprar para ser felices, cómo deben comportarse... En fin, es la televisión quien los acompaña en su soledad, quien los orienta y quien les enseña muchas cosas.

En este mes del niño y de la niña, que los medios aprovechan con un criterio meramente comercial, deberíamos de dejar de lado el consumo que la televisión promueve y bombardea para festejar su día y hacer un esfuerzo ciudadano para procurar su bienestar. Es importante luchar para que la sociedad toda se preocupe por el desarrollo de aquellos y aquellas que constituyen su futuro.

En este sentido, y desde la perspectiva de la televisión, a continuación exponemos una serie de acciones que pueden ayudar a que, como familia y sociedad, podamos hacer un uso inteligente de este pequeño aparato que está inserto en el seno de nuestros hogares y que influye cotidianamente en la conformación del sistema de valores y de comportamientos de los niños y niñas mexicanos.

A NIVEL FAMILIAR

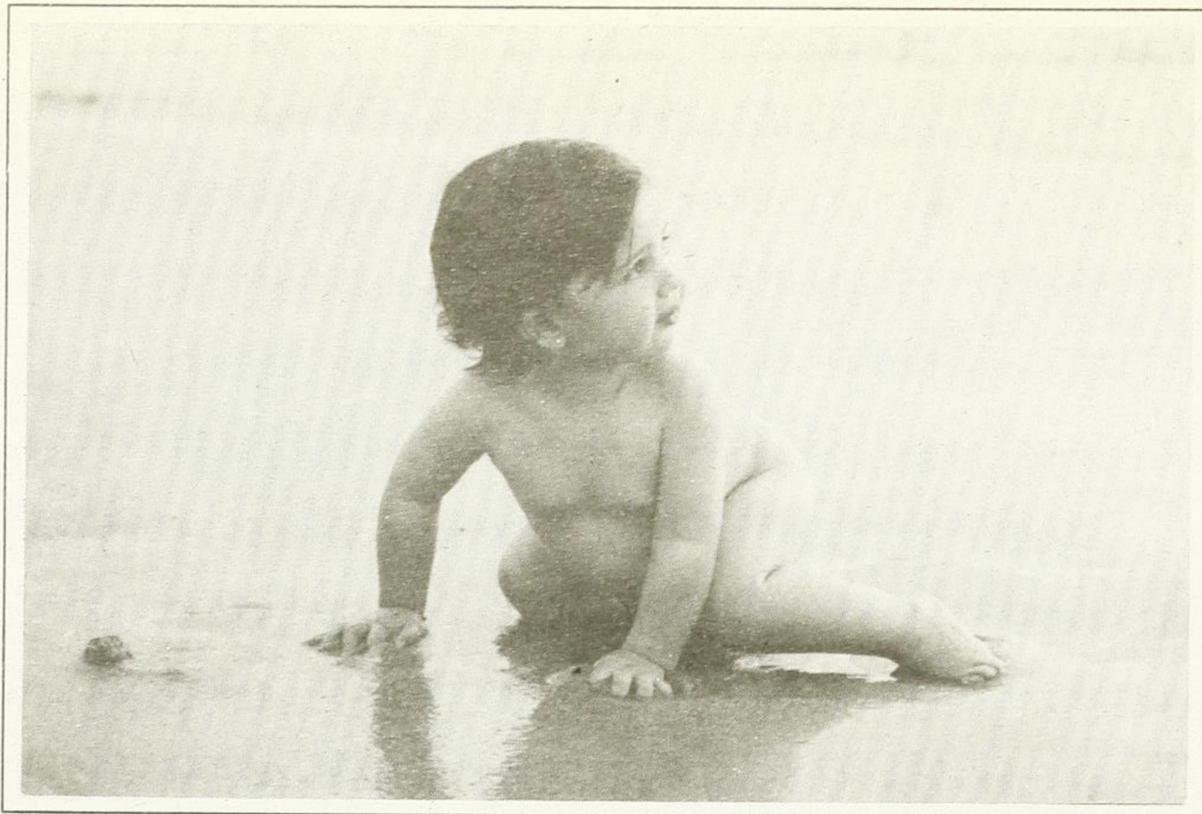
Ciertamente no debemos apagar el televisor o prohibir la recepción de sus mensajes, sino más bien aprovechar el gusto e interés que tienen por él las niñas y los niños para propiciar una mayor comunicación en la familia. Además, podemos fomentar su pensamiento crítico, su capacidad de análisis, su creatividad, tomando como centro de las actividades a la propia televisión. Así, entre muchas otras cosas, podemos:

- Platicar con nuestras hijas e hijos sobre los contenidos de los programas que ven. Acompañarlos, mirar con ellos, discutir, conocer sus puntos de vista sobre aquellos aspectos que nos inquieten.
- Plantearles claramente nuestros valores, sobre todo cuando son diferentes de aquellos que promueve constantemente la televisión, como es el caso del consumismo, la violencia, el sexismo o el manejo gratuito de una sexualidad explícita.



Rotmi Enciso

- Enumerar con ellos las escenas violentas de un programa, así como sobre el daño que hace la violencia y hacerles ver que hay otras formas de resolver los problemas. Pedirles que piensen cómo resolver problemas sin que la violencia sea el medio elegido para lograrlo.
- Analizar con ellos la publicidad, para que caigan en la cuenta de los mecanismos que utiliza para convencernos a comprar determinado producto. Pensar qué nos venden junto con el producto (felicidad, amor, diversión, compañía, etc.) y qué estrategias usan para que caigamos en la trampa.
- Por medio del análisis de un programa, hacerles caer en la cuenta de los estereotipos sexuales que contiene. Se pueden enumerar las características de los hombres y las de las mujeres, para después hacerles ver que las mujeres no somos tan tontas, ni tan torpes, ni tan secundarias en la vida.
- Evitar usar la TV como nana electrónica y poner a su alcance otras formas de entretenimiento, fuera de la casa o bien dentro de ella (rompecabezas, libros, plastilina, colores, papel, tijeras, etc).
- Elegir programas televisivos de buena calidad y alentar a los hijos e hijas a verlos.
- Si están viendo un programa de adultos, con gran contenido de terror, sexo explícito o violencia, apagar el televisor explicándoles



Raquel Schlosser

por qué, o bien, hablar con ellos sobre esos contenidos.

- Grabar un programa que les guste y apagar la videocasetera antes de que se resuelva el problema que plantea, pedirles que expliquen cómo lo resolverían ellos y ellas, y después, ver el verdadero desenlace del programa.

En fin, hay miles de posibilidades para que los padres y madres puedan revertir los efectos negativos que puede tener la televisión.

A NIVEL CIUDADANO

Como ciudadanos tenemos el derecho a exigir que las televisoras cumplan con su responsabilidad social, por lo que también hay cosas que podemos hacer.

- Empezar a organizarnos para tomar en nuestras manos el derecho a que las emisoras brinden una programación infantil de mayor calidad, sin por ello incurrir en la censura.
- Exigir que la programación infantil contemple en sus contenidos la pluralidad de niñas y niños que existen en México, ya que aquellos que pertenecen a grupos marginados son completamente invisibles en su programación.
- Presionar para que en las escuelas se enseñe a los alumnos y alumnas a tener una recepción crítica de los productos televisivos. En este sentido, los maestros y maestras

pueden llevar la televisión al salón de clases para analizar y discutir sus contenidos, para enseñar a mirar crítica y selectivamente los programas, para aprovechar didácticamente los que son de calidad y para hacer un análisis de aquellos cuyos contenidos consideramos francamente antieducativos.

Ciertamente, la televisión ahí está y podemos aprovecharla de múltiples maneras. Depende de nuestra conciencia, creatividad y capacidad de organización el que la usemos para favorecer el desarrollo de las niñas y niños. *Jom*



Rotmi Enciso

Querido Diario:

Marcela Guijosa

Ayer fui por fin, después de múltiples invitaciones de Esperanza (Brito de Martí, por supuesto), al Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional de la Cruz Blanca.

Queda en la calle de Pennsylvania, en Coyoacán, cerca de División del Norte. Desde que llegué, todo el tiempo vi sonrisas. Metí el vocho en la parte de atrás del terreno, como me lo indicó amablemente un viejo señor que me recibió. Y bajo el caliente sol del mediodía me recibió otro espectáculo sonriente: varios cordeles con ropa tendida, decenas de pañales blancos, entreverados con vestiditos, mamelucos, camisetas de bebé.

Más sonrisas en el jardín y luego por los pasillos, a través de las ventanas. Los edificios son nuevos, claros, limpios. Por fin llegué a la oficina de Esperanza, que en la puerta tiene un letrero que dice "Patrono Presidente". Yo dije: ponle Patrona Presidenta, ¿no? Ella me contestó que no, porque Patrono del Patronato no es lo mismo que "patrón" de dueño, de jefe, de mandamás. "Patrona" no se oye bien: da otra idea. No está fácil traducir el titulito al femenino.

Después de platicar un rato frente a un café, finalmente nos dispusimos a recorrer el centro. "Hay que lavarse las manos, porque si no no podemos tocar a los niños... lo cual es imposible: ellos te echan los brazos, ellos quieren que los toques."

En el camino, la Patrono Presidente me fue explicando cosas de la institución. Este Centro fue fundado en 1978 por su mamá, Doña Esperanza Moreno de Brito Foucher, ya fallecida. En su honor, hoy lleva su nombre. En aquellos años, la fundadora supo que muchos



Francisco Antúnez

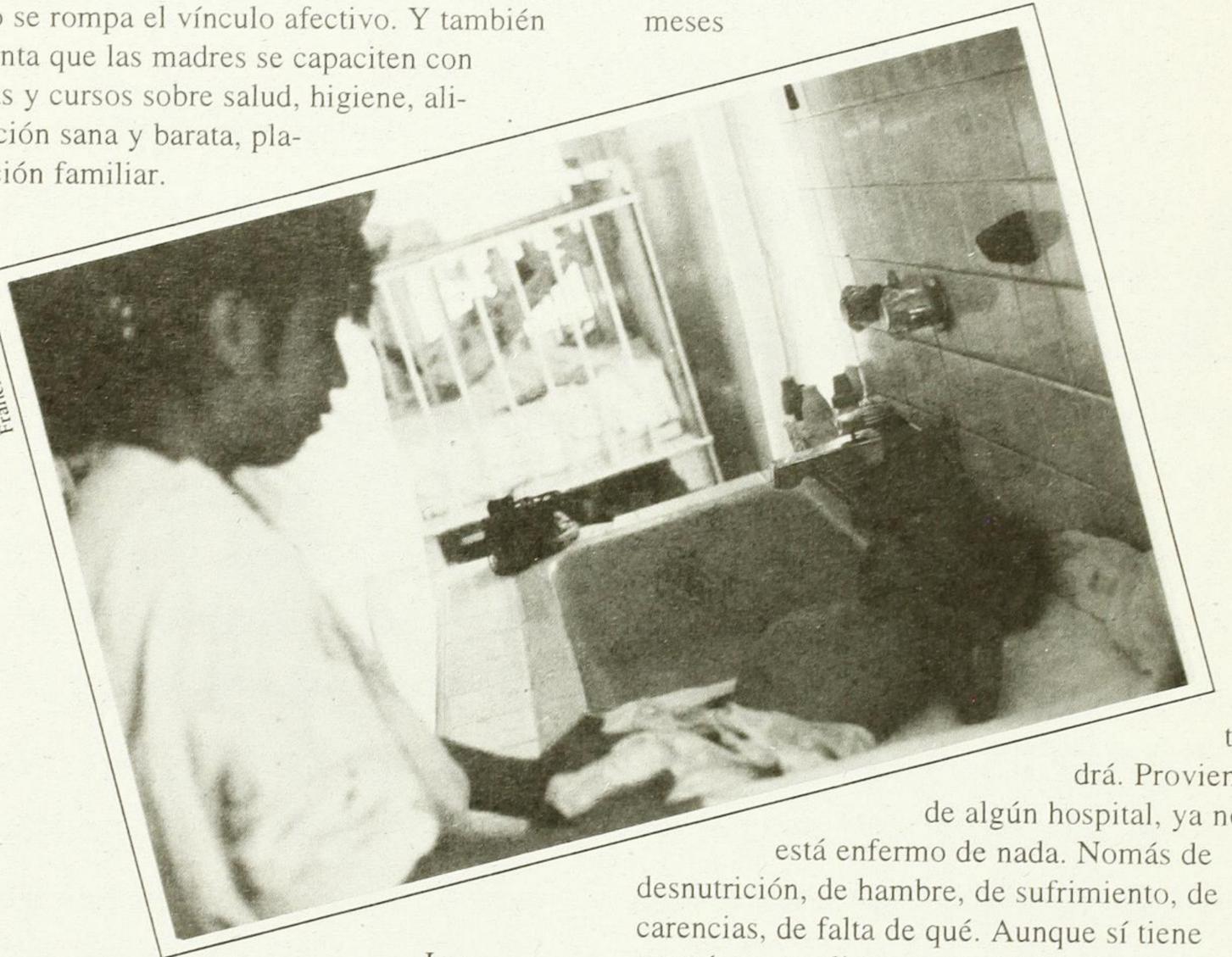
niños que ingresaban al Hospital Infantil con cuadros severos de infecciones gastrointestinales, diarrea y deshidratación, eran sacados de la gravedad, les curaban la infección y los mandaban a su casa rápido, en gran parte porque urgía dejar las camas a los nuevos niños que llegaban muy malos.

Los que eran dados de alta, frecuentemente regresaban a los ocho días igual de graves, o peor. En la recaída, muchos se morían. No habían tenido tiempo ni oportunidad -por pobreza o por ignorancia de los padres- de subir de peso y de reponerse, de convalecer bien, de comer adecuadamente.

Y para eso está este centro. Para atender a niños que ya no están enfermos, pero que necesitan recuperarse de la desnutrición. Proceden de hospitales o son canalizados por la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) (situaciones de violencia familiar, niños maltratados o abandonados, pero además desnutridos).

En su mayoría son bebés de menos de dos años, pero a veces han tenido que recibir a niños más grandecitos. Si tienen papás, se busca que la madre o el padre vengan todos los días a visitarlos, a estar un rato con ellos, para que no se rompa el vínculo afectivo. Y también se intenta que las madres se capaciten con pláticas y cursos sobre salud, higiene, alimentación sana y barata, planificación familiar.

Francisco Artúnez



Los otros, los que no tienen papás, cuando estén bien regresarán a los albergues de la PGJDF, mientras "se define su situación legal". Esto puede significar que se ha localizado a algún familiar, tía, abuela, etc., que se quiera encargar del chamaco.

Llegamos a la sala "A". Me pusieron mi bata azul estéril. En este espacio están los más fregados, los que acaban de llegar y exigen mayor cuidado. Hay como doce o quince cunas, otros tantos bebés y tres o cuatro mujeres -cariñosas, sonrientes, maternales- con sus batas y tapabocas, cargando, cambiando, limpiando o dando su mamila a los chiquitos. La Patrono Presidente, la psicóloga que subió a otro asunto, yo misma, también los cargamos y les platicamos. Como si los niños todo el tiem-

po estuvieran rodeados de tías amorosas. Unos duermen, otros comen, otros lloran. Algunos están muy flaquitos; otros -y respiras aliviada- ya se ven más chapiaditos, alegres, cachetones.

En una cuna está un niño que acaba de llegar. Es una mirruña, yo creo que mide treinta centímetros. Nunca se me va a olvidar: trata de llorar y ni fuerzas tiene. Gesticula, lanza su voz queditita. Está chupado, arrugado como ancianito. Su carita peluda y envejecida es horrible. Las encargadas no saben todavía nada de él, no saben cómo se llama ni cuántos meses

ten-
drá. Proviene de algún hospital, ya no está enfermo de nada. Nomás de desnutrición, de hambre, de sufrimiento, de carencias, de falta de qué. Aunque sí tiene mamá, me explican: está allá abajo, en su entrevista con los doctores y la trabajadora social.

Pasa por tu mente una idea fugaz: como está tan feo, a lo mejor su madre no lo quiere. O tal vez es al contrario: ha de estar tan feíto porque nadie lo ha querido. ¿Se irá a componer cuando coma bien? ¿Se pondrá lindo? ¿Cómo será de grande?

Te parte el corazón. Lo quisieras cargar, no te atreves. Entre los barrotes de la cuna pasas tu mano, lo acaricias. Con su mano diminutísima se agarra de tu dedo índice, se tranquiliza, se calla, te quieres encargar de él para siempre. Despiertas. No puedes. Te lo arrancas de la mano y del alma, lo sueltas. Te vas.

En la sala "B" hay como veinte cunas; andaderas, un gran espacio, un cuartito especial



con muchos juguetes. Hay diez o doce niños, que ya salieron del peligro, están gorditos, traviosos, contentos. Menos uno que se llama Santos: tiene como dos años, está sentadito en un rincón, tiene los ojos tristísimos. Los demás caminan y gatean por todas partes. Hay uno con cicatrices de quemaduras de cigarros en la cara, corriendo, feliz. Una niña se te pesca desde el suelo. Quiere caminar agarrada de tus manos. Camina con dificultad, sonrío, sus ojos son un poco estrábicos y su mirada es rara. Das dos vueltas por la sala caminando con ella, se te cansa la cintura. No te quiere soltar. Su expresión es lo más agradecido y cariñoso que has visto en tu vida.

Luego te enteras de que tiene daño neurológico, por falta de comida, por un mal nacimiento, por maltrato, quién sabe. Ha estado gravísima, la tuvieron que operar del intestino. "Pero ya está muy bien".

Sigue la visita. Auditorio, galería de fotos de los fundadores de la Cruz Blanca Neutral, que existe desde 1911. Se dedicó en su origen a auxiliar a los heridos de la Revolución. Hoy, su labor es mantener este programa de rehabilitación nutricional.

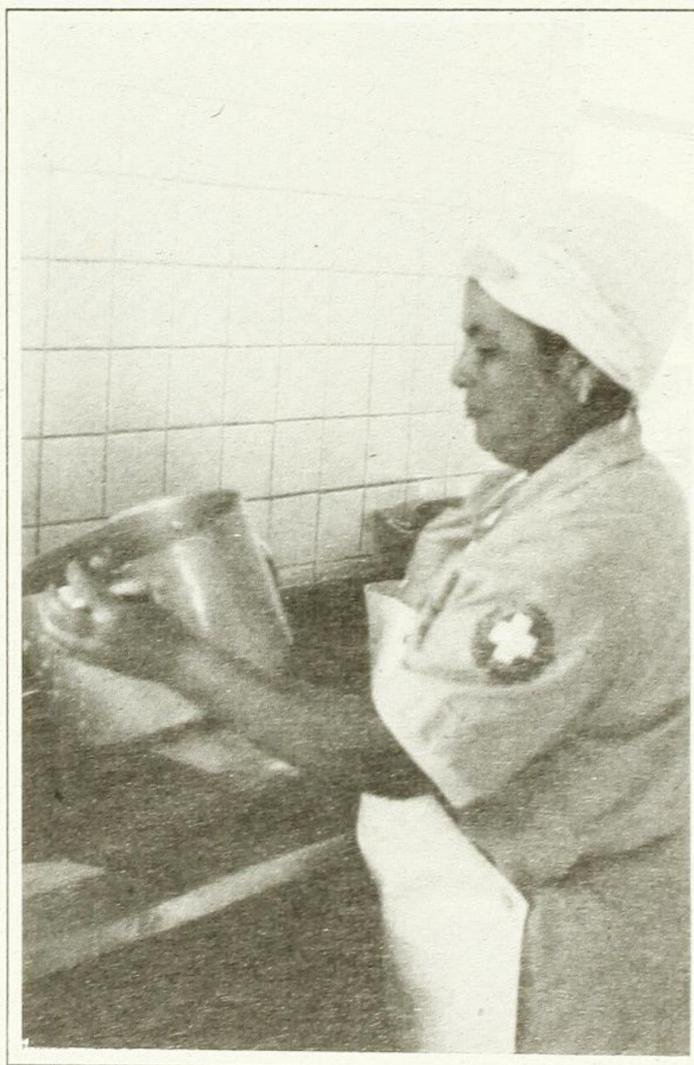
Luego la lavandería, el banco de leche, la cocina. Esta tiene la estufa en medio, porque se usa para hacer demostraciones, y así las madres aprenderán a cocinar comida barata y

nutritiva para sus hijos cuando se los lleven a su casa. Vemos los platitos que la sonriente cocinera ha preparado: papillas de verduras para los más chiquitos; sopa de pasta, medio platanito, un guisado de carne molida con espinacas y chayotes. Se antojan. Y en este contexto, cuando te imaginas lo que significan para estos niños, entiendes porqué se les dice "los sagrados alimentos".

Pasas por la sección de consulta externa, las doctoras -pediatras, dentistas, dietistas- te sonrén. Te despiden ya, le agradeces a la Patrono Presidente, te tienes que ir.

Ya de regreso, en tu coche, piensas en ese grandísimo misterio: aunque todos tenemos de todas las pasiones en el alma, y la mayoría mantenemos un cierto equilibrio, por qué será que en algunas gentes ganan los afanes por herir, aplastar, agredir o aniquilar a los demás, o sea destruir, y en otros pocos más bien gana el milagro de la misericordia; dar de comer al hambriento, dar de beber al sediento, vestir al desnudo, consolar al afligido, enseñar al que no sabe... Como si en este mundo existieran unos que se dedicaran a desnutralizar a sus semejantes y otros a nutrirlos.

Lo que sí creo es que estos últimos seguramente tuvieron abundancia de alimentos, para el cuerpo y para el espíritu, desde chiquitos. O que en algún momento de su vida alguien, cariñoso y sonriente, los rehabilitó. *jam*



¿De verdad dos son más felices que uno?

Lucía Rivadeneyra

En los años sesenta, las familias mexicanas oscilaban entre los seis y los diez hijos o más... En los setenta se podía hablar de menos de cinco porque las campañas de planificación ya habían iniciado: "la familia pequeña

vive mejor" era uno de los slogans. Para los ochenta se empezó a pensar en que dos y máximo tres era lo más pertinente. En los noventa, prevalece la idea de tener "la parejita". Sin embargo, también, muchas parejas optan por el hijo único.

Esta última opción está rodeada de críticas y miedos. Para reflexionar al respecto, no se puede olvidar que, de hecho, la pareja en nuestra sociedad tiene gran presión social sobre su sexualidad. Desde el noviazgo, todo el mundo se siente autorizado para meterse en sábanas ajenas: "Ya tienen mucho", "ya cásenle o déjenle", "si ya se acuestan mejor se habían de casar", etcétera.

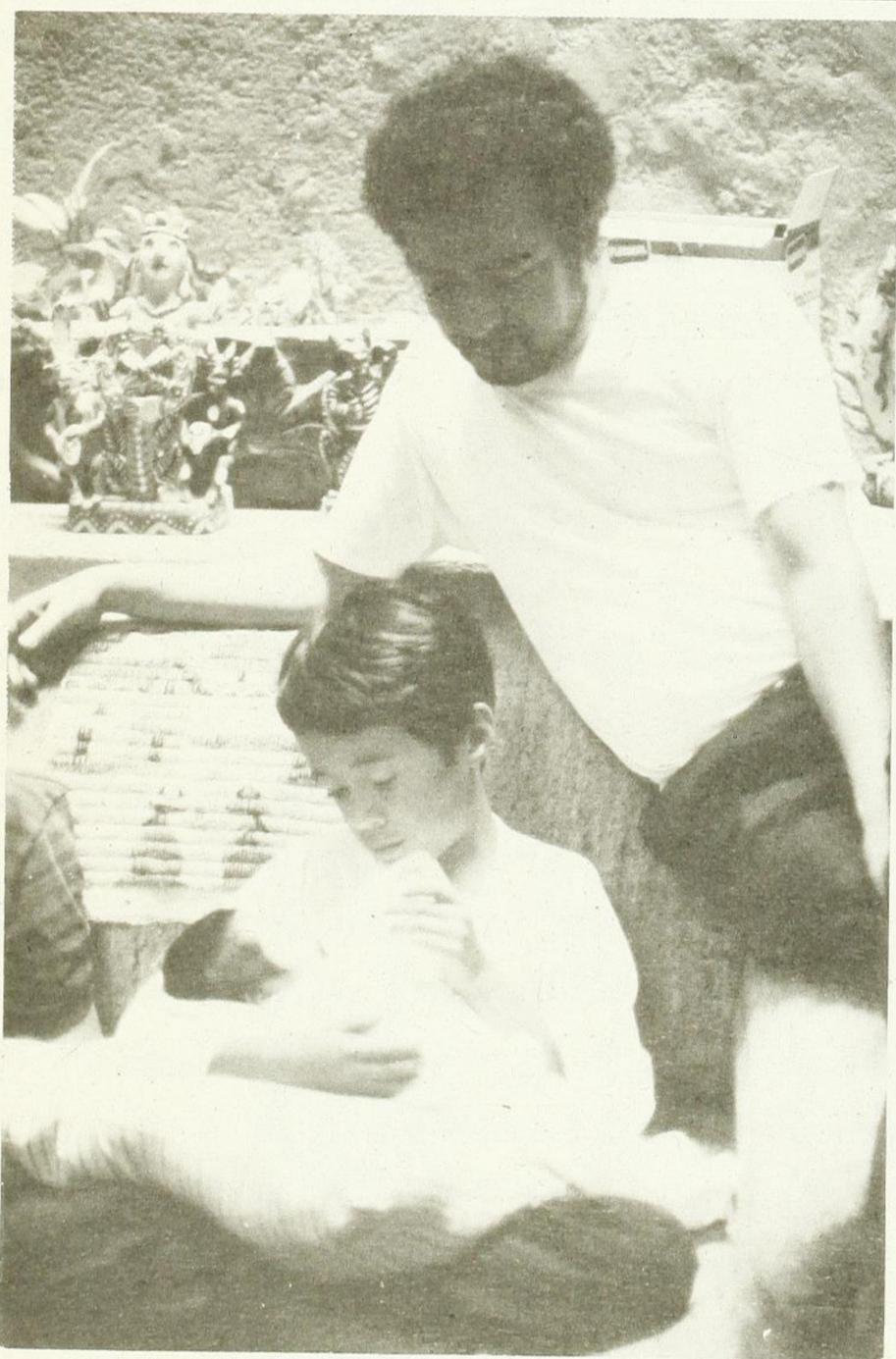
Cuando los jóvenes optan por el matrimonio, en los primeros meses la familia, los amigos y hasta los vecinos comienzan a atosigar: "y para cuándo", "ya anímense con el primero", "A poco la nuez te salió vana", "Qué esperan", entre otras muchas frases inolvidables.

Y si los consortes deciden tener un hijo, cuando éste ya está por cumplir el año, empiezan las preguntas y los juicios: "¿Y para cuándo el otro?", "¿Y qué pasó con el hermanito?", "más vale de una vez", "Uno espanta, muchos amansan".

Si los esposos, finalmente, tienen un segundo descendiente, no falta la pregunta "¿Y se piensan operar, verdad?". Por supuesto, que si por algún motivo la pareja recibe un tercer retoño, el comentario inmediato es "ya párenle ¿no?".

De este collar de frases cotidianas y repetitivas, (más de alguna todos los días se escucha a lo ancho y largo de la República Mexicana), la más insistente es la que gira en

Rotmi Enciso



torno al hijo único. Realmente es violenta la insistencia y la presión -a lo mejor de "buena fe"- de la sociedad que rodea a los cónyuges para que traigan un segundo vástago al reino de este mundo.

Pero ¿cuál o cuáles son los argumentos para tener más de un hijo? ¿Por qué en diferentes sectores socio-económicos se continúa con la tradición de la gran familia mexicana?

¿Por qué aunque existan estrecheces económicas; problemas de pareja -a veces muy serios; o de salud, también muy serios (diabetes, sobrepeso, hipertensión, entre otros), una gran mayoría opta por el segundo hijo?

Haga usted la pregunta y las respuestas le sorprenderán. Con seguridad escuchará, entre otras muchas, las siguientes: "Ah, pues porque lo ideal es la parejita", "Para que no crezca solo el que ya tenemos", "Ya teníamos niña, pero mi marido tenía la esperanza del varón", "Hay que tener dos para que sufran menos", "Para que no esté tan consentido", "Porque dicen que así no se hacen egoístas y aprenden a compartir", "Porque yo fui hijo único, y me la pasé muy mal", "Para que Tania tenga con quien jugar", "Porque qué tal si le pasa algo a uno de los dos, así nos quedamos por lo menos con uno", "Es más fácil criar dos que uno", "Porque teníamos muchos problemas, y pensamos que con otro hijo las cosas iban a ir mejor", "Yo, como médico, siempre les digo a mis pacientes que tengan dos"...

Ante el mar de juicios sobre el tema, la maestra de Psicología Social por la UNAM, Martha Givaudan afirma en entrevista: "El hijo único es aquel al que se le dedica toda la atención. Puede haber un hijo único, pero si vive en un ambiente en donde hay otros niños, ahí no toma el rol de hijo único porque comparte actividades con otros niños, y no es el centro de atención dentro de la casa".

Asimismo, agrega: "Hoy en día muchos niños funcionan como hijos únicos, independientemente de que tengan hermanos. Aprenden el mensaje 'ahora no estoy para ti' porque el papá y la mamá trabajan. Se comparten activi-



Francisco Antunez

dades de acuerdo a lo que sucede alrededor y no de acuerdo a las necesidades del niño. Esto ha cambiado muchísimo en relación a quién es único y quién no. Tal vez antes se tenía el concepto de que el que no era hijo único estaba con su mamá y sus hermanos compartiendo constantemente diferentes actividades, y tenía que aprender a esperar, a desarrollar una capacidad de demora por el espérate, ahorita estoy atendiendo a tu hermanito, al rato a ti, a las cuatro y media a los tres y luego a ti', el mensaje era 'ahora no estoy para ti', y se aprendía".

La también coautora de los libros *Yo papá, yo mamá* y *Aprendiendo a ser papá y mamá*, indica: "Actualmente, por las actividades que tienen hombres y mujeres en el trabajo, entonces las frases son 'hoy no te puedo llevar porque salgo más tarde de trabajar', 'hoy vas a estar conmigo porque tu papá sale de viaje', 'mañana vas a estar con tu papá porque yo tengo una junta muy importante'; así, el mensaje 'ahora no estoy para ti' se aprende, al igual que la capacidad de demora, y el niño o la niña se adaptan a que sus demandas no sean lo más esencial, pero por eventos sociales, ambientales, económicos y no tanto por la dinámica del entorno social sino por la demanda del microambiente familiar porque hay diferentes prioridades".

Martha Givaudan subraya: "La socialización actual que tienen niños y niñas y todas las actividades que existen, simplemente en la escuela, juegan un papel de apoyo social, de núcleo social. Muchas veces sucede en los hogares en que hay niño y niña, que son como dos hijos únicos, no sólo por la diferencia de

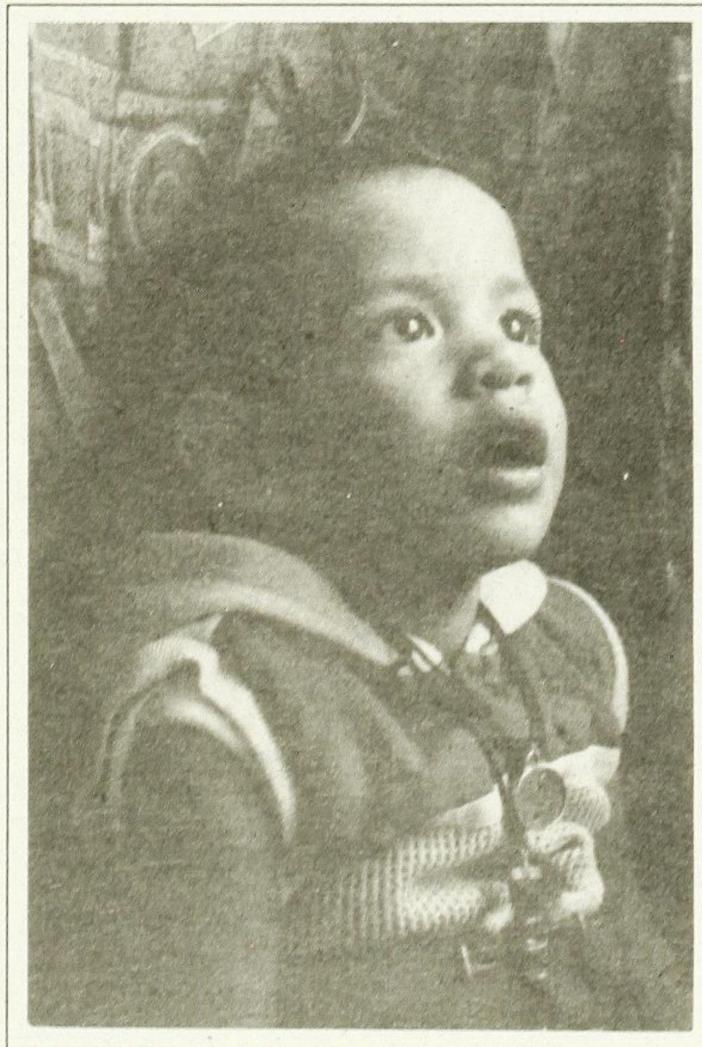
sexo, sino incluso cuando son dos niñas o dos niños o más, porque no comparten entre ellos sus intereses debido a que cada uno es una persona diferente, única; y a uno le gusta el fútbol y a otro la música y a otro la pintura, pueden compartir efectivamente, pero cada quien va a buscar su grupo de apoyo, a alguien que comparta sus intereses y es muy probable que lo encuentre afuera de la casa”.

La especialista añade: “entonces, esta relación de hijo único ya no responde al supuesto ideal de que si se tienen dos hijos se van a llevar perfecto, van a compartir los mismos intereses, van a jugar, se van a apoyar. Esto finalmente, no es tan cierto debido a que son dos personas que viven en una misma familia, y aunque están hechas del mismo papá y de la misma mamá tienen intereses diferentes, habilidades diferentes, horarios diferentes y, claro, también comparten ciertas actividades como hermanos”, asevera.

II

El collar de argumentos *sociales* mencionados líneas arriba son respuestas automáticas o aprendidas, que intentan justificar la decisión del porqué se tuvo más de un hijo. Además, pocas personas se cuestionan los señalamientos

Francisco Antúnez



de la maestra Givaudan. Por otro lado, es importante preguntarse con qué derecho algunos pediatras, ginecólogos o médicos generales aseveran con sorprendente frialdad que hay que tener dos hijos. Con base en qué juicio, o con qué intereses. En realidad, una buena parte de los médicos se contradicen respecto a qué es “lo ideal”.

Por otro lado, ¿de verdad habrá alguien que más allá de la charla de café crea que es más fácil educar dos que uno? Y a quien cree en la predicción volátil de la pérdida, no se le ocurre pensar que las tragedias no siempre escogen en singular, (a Isadora Duncan se le murieron los dos hijos en el mismo accidente).

Además, quién puede asegurar que dos estarán menos solos que uno. Quién realmente tiene la certeza de que dos son más felices que uno o que dos estarán menos solos que uno o que serán menos egoístas o... Por qué la afirmación “para que tenga con quien jugar” como si el segundo hijo fuera un juguete para el primero o un regalo de París.

Por su parte, Dulce María Pascual Moncayo, doctora en Psicología por la UNAM, señala que “lo más importante son los contextos. Depende quién, con quién, cuándo, qué familia. A nadie se le puede meter en un modelo de cómo vivir. El problema es cuestionarse qué es lo ideal y qué no es, así como las comparaciones. No puedo compararme con fulanita o fulanita, a lo mejor a ellos les funciona tener dos hijos o más, a lo mejor a mí no. Hay muchas personas que se neurotizan y sufren, y sufren mucho, por querer entrar a un modelo que no les pertenece, por querer lograr algo que no tiene nada que ver incluso consigo mismas, en lugar de gozar lo que tienen. Hay ocasiones en que no hay elección, sólo llegó un hijo y punto”.

La doctora Pascual Moncayo, quien tiene más de treinta años de experiencia como psicoterapeuta crítica -según se autodefine-, comenta que “tener uno o dos hijos no es un problema de conveniencia ni de deber ser. Hay un mito en el sentido de que si se planea la vida ésta va a ser mejor, pero quién sabe si sea mejor; por otro lado, aunque a veces se planea la vida no resulta como lo tenía uno contemplado. Hay que ver los contextos, quizá esto sea lo más importante. Ahora, los niños van a una edad más temprana a la escuela, y sus redes sociales son mayores y muy cercanas. Pueden tener muchas relaciones fraternales con primos y amigos no sólo con hermanos. Estas son

fuentes de amor, mientras más fuentes de amor tenga un niño mejor”.

III

En otro orden de ideas, con relación a si es un mito que dos sean más felices que uno, no hay que dejar de lado que, sin ir al extremo de Caín y Abel, al revisar a nuestro alrededor nos podemos preguntar, a cuántos hermanos conocemos que no se hablan desde hace años; a cuántos que se pelean y acaban en cualquier hospital de traumatología; a cuántos que viven instalados en el egoísmo; a cuántos conocemos que establecen competencia desleal económica o intelectual con uno o con todos los hermanos. Todo esto sin entrar en la discusión bizantina de “hay que tener un varón”.

Hace poco más de cuarenta años, en las escuelas primarias las familias tenían prácticamente un hijo en cada grado, era realmente extraño saber de una familia que sólo tenía un hijo o hija. Y en esos años se le compadecía por no tener hermanos. Pero en la actualidad, en ciertos sectores, en un grupo de treinta alumnos, alrededor de diez o a veces un poco más, son únicos; y sus madres y padres afirman con seguridad y legítimo desenfado que piensan quedarse con uno o una, a pesar de las incrédulas miradas y las filosas preguntas de cuantos los rodean.

Quizá porque saben que los hijos únicos, hoy en día, ya no son los patitos feos de las escuelas porque, por lo general, son niños y niñas deseados y atendidos por sus padres, sus abuelos y otros miembros de la familia. Sin necesidad de vivir en la opulencia tienen la posibilidad no de ir a la escuela de “a la vuelta” sino a la que parece ajustarse mejor a los intereses socioculturales de la familia. Pueden desde antes de los cinco años tener un seguro de vida eterno: saber nadar, gracias a sus clases de natación. También al demostrar alguna de sus cualidades o aptitudes, es más factible poder apoyarlas ya sea con clases o con atención, (todo lo anterior ya sea en escuelas públicas o privadas).

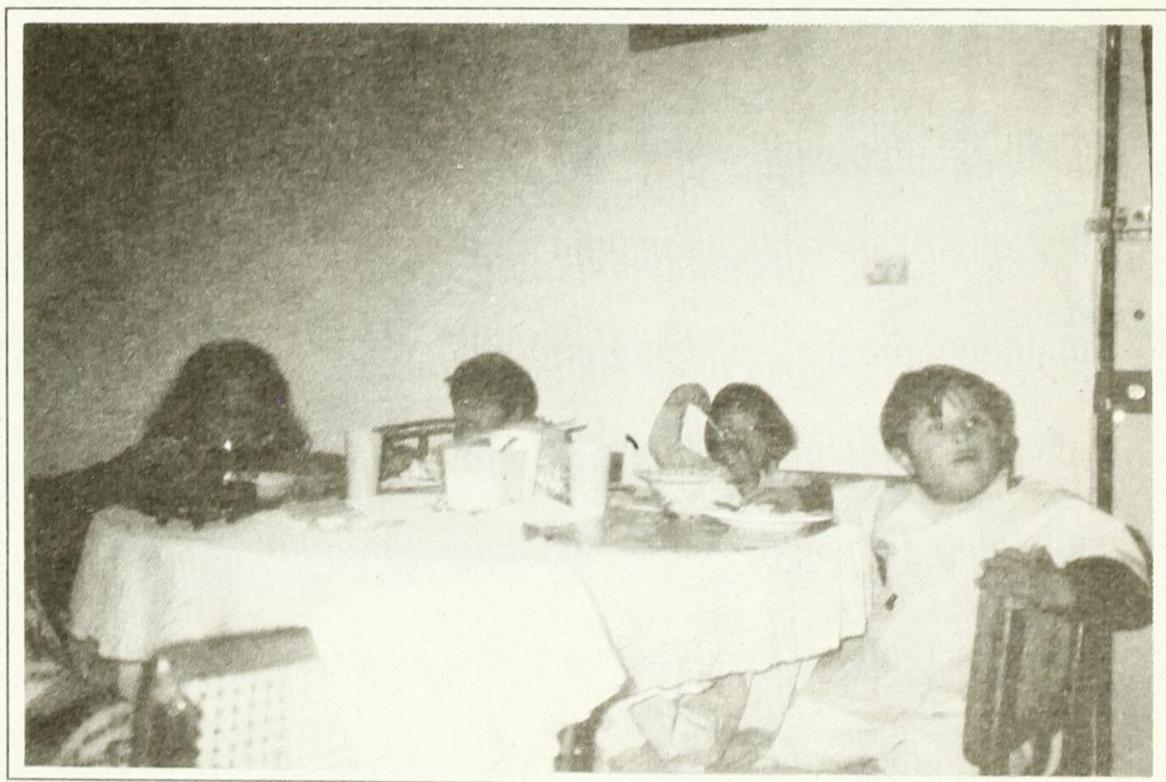
Su vida social es más social. Los padres generan las posibilidades para que los vástagos coman o jueguen con sus amigos fuera del entorno escolar. No

fallan a un cumpleaños. Las calles y/o la televisión no se convierten en nanas o en guarderías después de las doce del día. Los *reyes magos* no se vuelven locos.

Y, lo que es más importante, los hijos únicos tienen todo el amor y en esta vida, que es la que nos consta que vivimos, no hay algo mejor que ser amado. A quién se le ocurrió que en el caso de los hijos hay que dividir el amor. Esta es, como diría Borges, una mentira más de la literatura fantástica. Cuando se ama queremos ser los únicos, que sólo nos amen a nosotros. Pero cuando se tiene un hijo extrañamente no queremos darle todo el amor a uno solo e inventamos la necesidad de repartirlo. Sería bueno preguntarse el porqué de tan sorpresiva reacción.

¿Sólo con los hijos es mejor que el amor esté repartido? Esta actitud es ilógica puesto que, en los hechos, la mayoría de los padres tienen predilección por alguno de los hijos o hijas; en ocasiones madres y padres quieren más a los varones (consciente o inconsciente). Pero esta desventaja no se tiene presente y, en consecuencia, se olvidan o se desconocen los traumas que tal circunstancia puede acarrearle a las descendientes.

Martha Givaudan, quien también es codirectora del Instituto Mexicano de Investigación de Familia y Población (IMIFAP) afirma: “en todas las familias, durante el desarrollo del niño, hay ciertas interacciones y momentos que son más difíciles que otros. Eso depende de las características de la madre y del padre. Puede ser que una mamá se pueda relacionar muy bien con un bebé, pero le cuesta mucho trabajo el manejo del adolescente. Una



Francisco Antúnez



misma mamá con un mismo hijo pasa por diferentes etapas, de acuerdo a las necesidades, a las demandas que tiene el niño. Hay personas a las que les causa un gran conflicto la dependencia del bebé, bañarlo, darle de comer, la hora en que camina, en que duerme, etcétera, pero esas personas pueden ser excelentes papás en la adolescencia”.

Otro aspecto que resalta Givaudan es el hecho de las características de cada niño o niña, “si es muy demandante, muy irritable, es muy difícil descubrir sus señales, va a costar más trabajo que con un niño con quien de alguna manera se establece un lenguaje en donde se sabe que si llora tiene hambre, que si hace tal cosa es que tiene otra necesidad; esto también cada niño lo comunica de manera diferente, y va a dar la pauta para que se diga ‘este hijo me cae mejor que el otro’, claro que esto nadie lo dice de manera explícita, pero se da porque somos humanos”.

Añade: “si el único es o no más feliz depende de la relación, no es verdad que si se está casado se es mucho más feliz que si se está solo, depende de cómo sea la relación. En ese sentido sí es un mito que dos sean más felices que uno. Lo verdaderamente importante es que haya un clima emocional positivo dentro de la familia”.

IV

Vivir no es fácil y amar -literalmente- en los tiempos del cólera es más difícil. Justo estos tiempos podrían ser buenos para tener claro que si se va a traer un niño a este mundo hay que hacerlo en óptimas condiciones afectivas,

económicas, sociales; y desterrar el rosario de frases incongruentes: “no hay que darles todo porque qué tal si se malacostumbran”, “uno no debe ser tan higiénico porque sino luego se enferman de cualquier cosa”, “no hay que ser tan suavécitos, mejor que se acostumbre (a la mala vida)” y... .

A qué se debe la inclinación por acercar a los hijos al sufrimiento o a las carencias. Por qué regatear el amor y los cuidados. Por qué traerlos para maltratarlos y para no respetar su sueño, es decir, para “acostum-

brarlos” a la dureza, al frío, a la incomodidad, a las carencias, al ajeteo. No se vale. Si desde la cuna la autoestima de un pequeño se fractura, ¿en qué condiciones va a enfrentar la vida?

Desde luego que si una pareja de verdad tiene las posibilidades emocionales, económicas y sociales, así como el deseo y la convicción de tener una familia numerosa, pues adelante y que Alá los acompañe. Pero si no existen las condiciones mínimas por qué arriesgar la estabilidad de una familia de tres, por presiones o tradiciones viscerales, añejas y absurdas.

Cuando hombres y mujeres reflexionen sobre sus alternativas respecto al número de hijos que tendrán, de acuerdo a su circunstancia real, y no por darles gusto a quienes los rodean, (como ya empieza a ocurrir) se empezará a romper el mito del “ay pobrecito, es hijo único”. Será entonces cuando se pueda afirmar, con placer, que ese niño o esa niña “es muy feliz”.

Martha Givaudan asevera: “una recomendación para los padres que tienen más de un hijo podría ser que a cada uno lo traten como hijo único, lo cual sería ver las ventajas de este último ya que se le trata como persona única, se le respetan sus intereses, los padres lo conocen muy bien, seben cómo es, lo pueden describir, saben cuáles son sus preferencias, le dedican tiempo. Conocen bien lo que le está pasando, le apoyan en sus problemas, se comunican. Claro que esto podría ser subjetivo porque habrá quien aunque le dedique una hora al hijo, puede estar pensando en otra cosa. Pero, lo importante es la calidad de tiempo, la comunicación que se establezca. Si pudiéramos tratarlos como únicos, así tengamos cinco hijos, sería maravilloso”, concluye la psicóloga. *flm*

Reflexiones sobre el insomnio

Lucía Gorra

Después de casi dos años y medio de estar enferma y de padecer insomnio me he decidido a escribir acerca de mi situación. No me es nada fácil hacer público lo privado, desconozco si debido a mi ancestral "inhibición femenina" o bien a una innata paranoia y obsesividad.

Después de todo la etiqueta de obsesiva se me ha colgado desde hace 40 años, en cambio la paranoia me ha crecido últimamente, quizás tanto por las difíciles circunstancias por las que atravieso como por la posibilidad de hacerlas públicas. El mismo perfeccionismo (quitemos la palabreja de "obsesividad") me hace oscilar entre una apertura total y el cierre total. Porque si el mundo fuera perfecto no estaría en la situación en que estoy. Bueno quitemos la paja y vayamos al grano.

Es cierto que esta es una revista de reflexión, donde las mujeres (que no estamos acostumbradas a hacerlo) hagamos conciencia y movamos a la gente a hacer lo mismo pero... Sigo andando por las ramas ¿quién en este mundo acelerado, lleno de tecnología, cada vez más difícil, etc. puede preocuparse por la situación de una "enferma"? Una enferma que cuando empeoró hace 2 años y medio pensó en poner una carta a la redacción de Proceso, parecida a la que envió mi hermano en



Jacqueline Juárez

1976, a la redacción de la misma revista, cuando murió mi mamá debido a "mala atención en el IMSS".

Desde que tengo "salmonelosis crónica" (o como se llame mi enfermedad) mis largas horas de ocio, así como de insomnio me hacen cavilar más que de costumbre.

Puse una queja en la Delegación Suroeste del IMSS a principios de 1996 (la que naturalmente fue declarada improcedente) y a mediados de ese año metí otra queja a inconformidades de la misma institución (la respuesta siguió siendo la misma). Llevé mi caso también a Defensoras Populares y también quedó en el aire, supongo que porque su especialidad es otra (la salud reproductiva). Bueno ¿dónde diablos podré acudir entonces?

Un domingo fui a Derechos Humanos y presenté una larga lista de quejas o supuestas faltas a los derechos humanos que ya no procedían entonces como el caso de mi mamá de "asesinato culposo" como lo llamó la licenciada, ocurrido hace más de 21 años en el Centro Médico. Sin embargo, me dijo la abogada que me atendió que la negativa de Nutrición a aceptar mi reingreso podía ser manejada en la Comisión de los Derechos Humanos como discriminación y que no hay nada escrito acerca del hecho de que se deba negar la atención a alguien por tener Seguro Social (pero que dijera que yo no sabía que el tiempo que prescribe para presentar la queja por discriminación es de un año).

De hecho había pasado menos de un año

cuando un joven médico me dijo en la consulta de reingreso que las reacciones febriles de 1:320 s. tiphy O eran normales y cuando le dije que los otros microbios que aparecían en el coprocultivo no podían ser normales se enojó. Cuando por fin, muy molesto, me solicitó mi carnet yo le obedecí totalmente y ya no pude recuperarlo. Lo peor fue cuando regresé porque lo oí discutir con otro médico quien se portó todavía más déspota apoyándolo y dando crédito a los datos falsos que daba el otro doctor y para acabar con broche de oro la consulta de corredor, aquel me anotó en una hoja de su recetario su nombre y todos sus cargos.

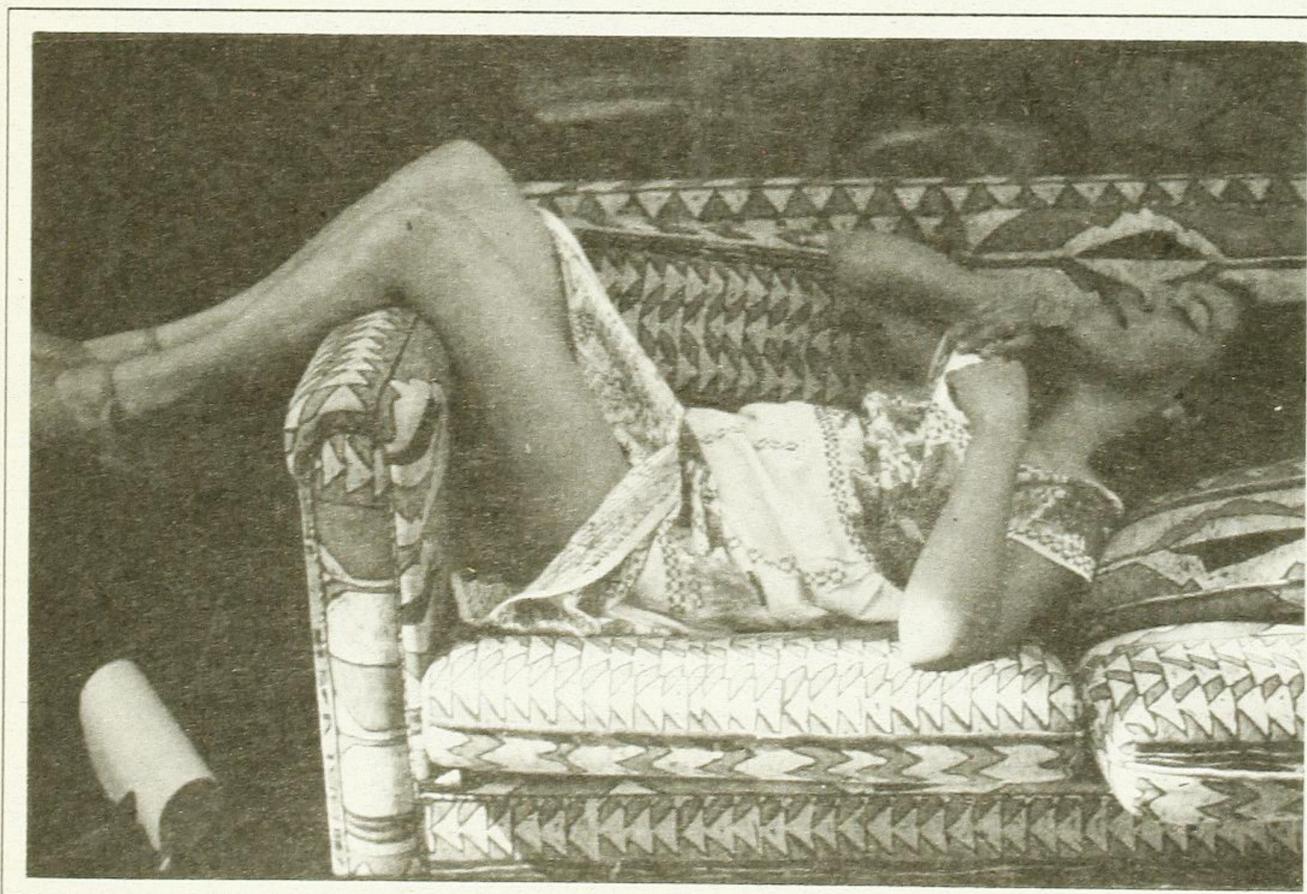
En entrevistas posteriores me siguieron negando crédito... Mis peregrinajes en el hospital del Seguro y en Nutrición eran nocturnos, como nocturna es ahora mi escritura y es que me desperté otra vez por el adormecimiento de un brazo. Sé que mi caso es raro aún en países como México donde todavía hay gente que muere de tifoidea a fines del siglo XX. Si me salvé después de 9 meses de estar bastante mal supongo que fue porque estoy bien nutrida y porque acudí también a médicos particulares, así como a Enfermedades Tropicales y últimamente recurrí también a la homeopatía.

Es raro que mi estado de portador sintomático sea aparentemente desconocido para la ciencia médica en una época de tantos avances científicos y que no haya un acuerdo entre los médicos acerca de lo que me está pasando exactamente y de lo que hay que hacer. Desde hace tiempo oigo hablar de que la

salmonela puede estar enquistada en la vesícula y de la posibilidad de una operación, pero tampoco hay acuerdo al respecto.

En Nutrición se han desechado las reacciones febriles del repertorio de análisis (?) y además niegan que tenga salmonelosis, así es que no sé si tenga caso hacer la solicitud. Mientras pienso en poner o no la queja a Derechos Humanos o si ir a SIPAM para que se me oriente (en CONAMED casi no me han ayudado) quisiera volver a echarme otra siestecita mientras acaba de amanecer (y no quisiera volver a tomar pastillas para dormir). *Jem*

Rotmi Enciso



Aldeas infantiles



S.O.S.

Y cuando ya estés consolado, estarás contento de haberme conocido, serás siempre mi amigo

Elsa Lever M.
Mariana Urióstegui

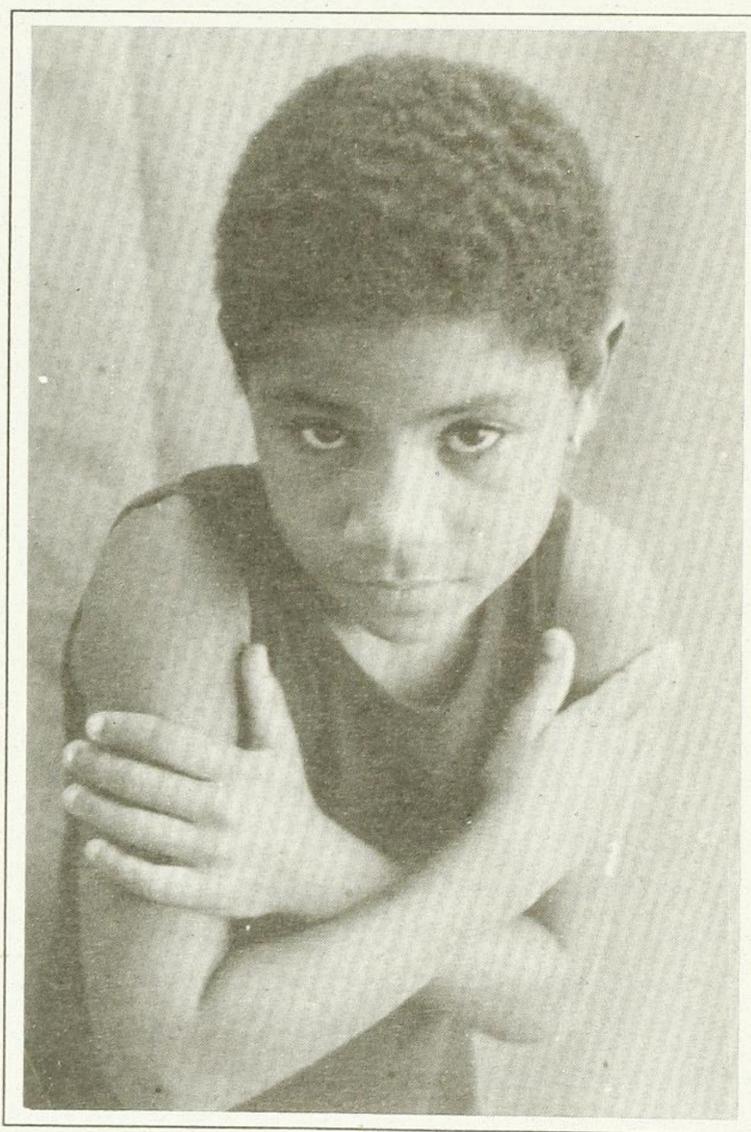
Desperta por la mañana. Prepara el desayuno para ella y sus cuatro hijos, unos todavía pequeños, otros ya adolescentes. Luego, queda un rato sola mientras sus muchachos están en la escuela. Hace limpieza al hogar, lava prendas, prepara la comida. Cuando regresan, comen todos juntos, platican, para después resolver tareas.

Nada distrae la atención que brinda a sus hijos. Nada la obliga a estar alejada de ellos, porque no tiene que salir, ausentarse por horas o todo el día para conseguir que comer, dinero con qué pagar la renta, o con que costear vestido y educación.

Nada la orilla a descuidar a su familia, desatenderla u olvidarla y, por lo tanto, está entregada a la labor de ser madre, a darles amor. ¿Dónde sucede esto? ¿De qué mundo estamos hablando, donde no hay necesidad de partirse en mil partes para poder cumplir con todo y dedicarse tranquilamente a ser madre?

Imaginemos a un numeroso grupo de niños que, ya sea por orfandad o por haber sido rescatados del maltrato, se encuentran en estos momentos sin familia, sin posibilidades de sobrevivir solos y alejados de la estructura familiar con la que crecieron. ¿Qué sucederá con ellos si se les deja a la deriva, si no encuentran oportunidades para desarrollarse en un ambiente sano? Sobran las respuestas, las seguras consecuencias. Y entonces corresponde otra pregunta: ¿Hay alguna solución?

Sin duda, esta problemática no es propia de esta época. Quizá si se ha agudizado, mas



Rotmi Enciso

no es exclusiva. Porque seres desamparados ha habido siempre y, mientras haya padres y madres irresponsables y las desgracias inevitables continúen, seguirán existiendo.

Es de sobra conocido que la convivencia armónica entre padres e hijos es factor fundamental para el sano crecimiento, desarrollo de las potencialidades y expresiones afectivas. Por lo tanto, también es indiscutible la importancia de la familia y, sobre todo, la presencia materna.

Con base en todo lo anterior, desde hace más de 40 años se ideó una respuesta: crear una institución que pudiera construirle a los niños y niñas -a quienes de pronto y bruscamente les cambió su historia- una verdadera opción para proseguir su vida bajo la seguridad de una familia.

Esta alternativa se nombró S.O.S. Kinderdorf International (Aldeas Infantiles S.O.S.), organismo privado que forma parte de una organización mundial de beneficencia, no lucrativa, laica y apolítica. La primera aldea en América Latina se estableció en México, hace 26 años. Desde entonces y hasta la fecha, funcionan e incrementan los servicios en favor de niños y niñas y, por qué no, en favor de mujeres quienes encuentran en la tarea de ser madres un objetivo fundamental, una satisfacción, una realización.

Cerca de la Basílica se encuentra la aldea infantil que goza, en su historia, del reconocimiento de ser la primera en México.

Está dividida en dos áreas separadas apenas por un espacio recreativo y deportivo. Una de ellas, conforma las aldeas infantiles o casas familiares y, la otra, las aldeas juveniles.

ALDEAS INFANTILES

En las casas familiares se desarrollan gran parte de los objetivos que dieron origen a esta institución, ya que en ellas se inculcan valores, hábitos, se desarrollan aptitudes, encauzan actitudes y, principalmente, se brinda afecto, así como se nutren los lazos de hermandad.

A las aldeas infantiles se incorporan niños y niñas menores de ocho años de edad, que por orfandad, abandono o maltrato tienen necesidad de integrarse a un hogar. La raza, nacionalidad, credo religioso no son obstáculos para ingresar. Sin embargo, no son parte de este proyecto los niños de la calle y discapacitados, ya que éstos requieren de otro tipo de programas y atención. Cabe señalar, que los niños mayores de ocho años que se permite recibir son aquellos hermanos de otro menor a la edad indicada. Esto obedece a que, precisamente por el objetivo de construir familias, no se separan a los hermanos sanguíneos.

Una vez que el o los niños y niñas ingresan, se conforman familias con una

madre S.O.S. como eje y cabeza de la misma. Esta aldea tiene 10 casas, pero en este momento sólo están ocupadas 9, con un total de 54 niños y niñas.

El número de hijos por familia varía, dependiendo de la cantidad de niños. Actualmente las familias están conformadas por entre 4 y 7 miembros. En épocas de gran demanda, llegan hasta a ser 10 hijos por familia. Es motivo de orgullo lograr que niños y adolescentes que antes no tenían contacto ni relación alguna, ahora se reconozcan entre sí como verdaderos hermanos, y como hijos en relación con la madre S.O.S.

Existe en la aldea infantil un Jardín de Infantes, que brinda a la comunidad el servicio de educación preescolar. Tiene una población de 68 pequeñines de los cuales 3 son parte de familias S.O.S. Para que un infante pueda recibir este servicio, que incluye alimentación y educación, los familiares deben demostrar -a través de un estudio- las grandes carencias económicas o sociales que padecen. El Jardín de Infantes está atendido por 4 educadoras -ellas sí independientes de Aldeas Infantiles S.O.S.- en horario matutino.



Francisco Antúnez

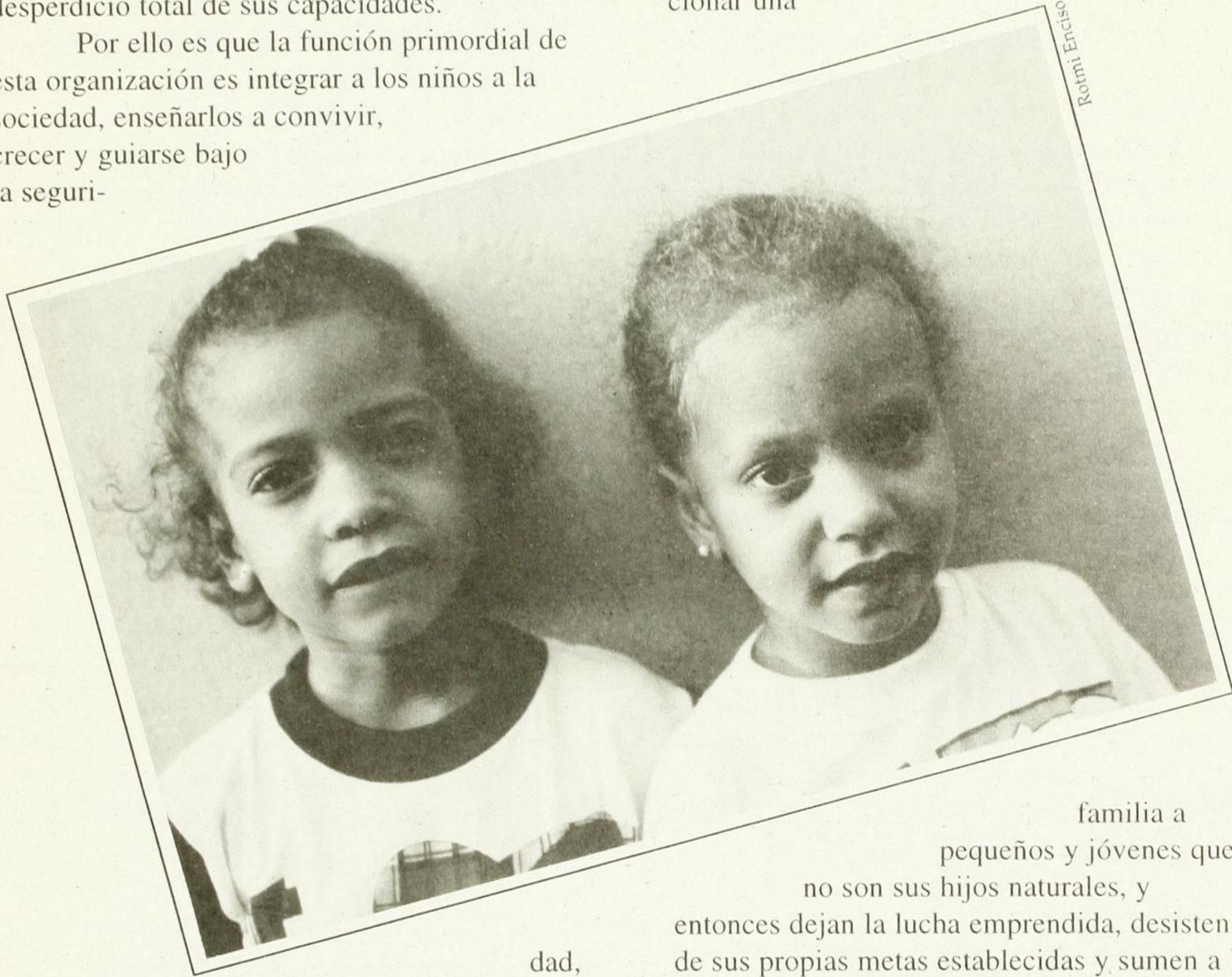
Como parte de las instalaciones y apoyo técnico esta aldea posee una pequeña biblioteca, servicio médico, psicológico, así como un parque de juegos, entre otras cosas.

La madre recibe de la institución todo lo necesario para sostener y sacar adelante a los niños y niñas que le confiaron, con el fin de que se dediquen por completo -sólo tienen un día libre- a sacarlos adelante, salvándolos así de caer en una vida de vicios, delincuencia y desperdicio total de sus capacidades.

Por ello es que la función primordial de esta organización es integrar a los niños a la sociedad, enseñarlos a convivir, crecer y guiarse bajo la seguri-

dad, decir las generaciones y cantidad de hijos que ha sacado adelante y que regresan a visitarla, a agradecerle el que los y las haya hecho hombres y mujeres de bien, así como para presentarle ya a sus propias familias y rodearla con sus nietos.

Hay otras madres S.O.S. más indecisas, temerosas o que simplemente cambian de opinión al ya no estar dispuestas a trabajar para proporcionar una



dad, confianza y cariño de una familia; las que a su vez conforman la aldea y conviven entre sí mismas, y entre ellas con la sociedad.

La labor de ser madre S.O.S. puede parecer a algunas mujeres la oportunidad de tener -al igual que los niños desamparados- una familia. La institución tiene a dos madres jubiladas. La jubilación se da cuando la madre ha cumplido 15 años de servicio, o antes si existe algún problema de salud. Una vez que cumplen con su tiempo de servicio pueden irse -la institución les sigue procurando techo y sustento- o quedarse a vivir en la aldea.

Es el caso de "Chayito", la madre S.O.S. que tiene de entrega a los niños y niñas lo que posee de tiempo la aldea: 26 años. Sobra

familia a pequeños y jóvenes que no son sus hijos naturales, y entonces dejan la lucha emprendida, desisten de sus propias metas establecidas y sumen a los hijos en el conflicto de vivir, tal vez una o dos o tres veces más, el abandono materno.

ALDEAS JUVENILES

Cuando un miembro de una familia S.O.S. cumple 16 años, puede tener acceso a ser parte de la aldea juvenil.

En este momento hay 22 jóvenes, quienes llevan una vida más independiente y, que por lo tanto, requiere de más madurez y responsabilidad.

Llegan a vivir solos o con otro compañero con quien comparten labores domésticas y responsabilidades económicas, pues están prácticamente obligados a trabajar (la aldea

posee talleres para aprender oficios), continuar estudios y prepararse continuamente. En muchos casos, la institución les proporciona becas con el fin de recompensar esfuerzos y subsanar carencias.

Cabe señalar que no todos los que cumplen 16 años acceden a la aldea juvenil, porque hay quienes se desarrollan mejor bajo el seno materno y la dinámica familiar.

Existe, asimismo, un albergue juvenil femenino (el cual no se encuentra en esta aldea y por tanto se le denomina comunidad externa), que sigue los mismos lineamientos que el varonil. Ambos están bajo supervisión permanente y vigilancia en el cumplimiento de responsabilidades y funciones. Las y los jóvenes se van retirando físicamente más no afectiva ni moralmente de las aldeas cuando logran su independencia económica, educativa y emocional necesaria para formar, mantener, cuidar y empujar hacia el bienestar a su propia familia.

Dentro de la estructura y dinámica que posee Aldeas Infantiles S.O.S. se señala la importancia de la figura paterna, ejercida por el director de la institución. El es quien, como todo padre al cuidado de sus hijos, está al tanto de la educación, problemas, inquietudes de los mismos e incluso de los y las que ya salieron,

porque la organización está moralmente obligada a ayudar y ver por los que - aunque ya hayan salido - necesitan de apoyo económico o emocional. Tal como sucede en una familia común donde, sea el miembro que sea,

tenga la edad que tenga, la fraternidad y el auxilio son prioritarios.

Aldeas Infantiles S.O.S. ha sido, desde hace 26 años, una opción en México para pequeños desamparados. Tal vez resulte escaso incluso invisible su labor ante la gran cantidad de niños y niñas carentes de hogar. Sin embargo, de nuestro apoyo depende que el esfuerzo se multiplique y la solución esperada sea factible para un mayor número de infantes. Las aldeas hermanas a ésta se localizan en Campeche, Puebla y Tijuana, las cuales forman en su totalidad tres casas hogar, cuatro jardines de infantes y una guardería.

Aproximadamente en el país se atienden a más de 400 niños y se brindan innumerables servicios a la comunidad. Está en construcción otra aldea en Comitán, Chiapas, con lo que se pretende dar apoyo a esta región. Estar donde hace falta, es cumplir con una función.

Si te interesas o conoces a alguien que lo esté en apoyar la labor de estas aldeas, pueden hacerlo a través de:

- auxilio voluntario en campañas
- donativos en efectivo (deducible de impuestos)
- donativos en servicio
- donativos en especie (ropa, muebles, alimentos)
- legados y herencias
- participación de integración voluntaria
- eventos especiales

¿TE GUSTARÍA SER MADRE S.O.S.?

Aldeas Infantiles S.O.S. está buscando mujeres viudas, divorciadas, solteras que deseen ser parte del proyecto. Deben, ante todo, estar conscientes que esta labor requiere de mucha disposición a dar, de paciencia, de responsabilidad, de amor a los demás. Quizá puedas ser tú la motivación de varios pequeños, a vivir esta vida que no forzosamente tiene que ser triste.

Tanto para donativos como informes, favor de dirigirse a:

Calle Chicago número 22, colonia Nápoles
C.P. 03810, México, D.F.

Tels. 687-4700

687-1611

Fax 536-1870 

Rotmi Enciso



Sexualidad Femenina

Francisco Delfín Lara*

Andy Warhol, el artista estadounidense, máximo exponente del llamado "pop art", tuvo mucha razón al afirmar que cuando algo se usa en demasía se desgasta.

A manera de ejemplo pensemos en lo ocurrido con el término solidaridad. El sexenio pasado fuimos inmesericordemente bombardeados con él. Estaba en la televisión, en la radio, en las revistas, en los periódicos, en carteles de muchas esquinas y hasta en las plumas. Me atrevo a señalar que fue una de las palabras más usadas en los discursos oficiales. Quizás por ello en la actualidad dudamos de la sinceridad de quien se atreve a mencionarla.

Deseo sinceramente no le ocurra lo mismo al concepto de sexualidad, porque en últimas fechas lo hallamos en todas partes: en los libros de texto gratuito de la primaria, en los diferentes medios de comunicación, en las cámaras legislativas, en las iglesias, y hasta en la Cruz Roja, aunque su director (José Barroso Chávez) considere a las personas infectadas con el VH/SIDA menos valiosas que cualquier otro enfermo.

A la sexualidad se le han asignado tantos significados que a veces cuesta trabajo

aceptar que los autores hablen del mismo tema; sin embargo, hay un par de cosas en las cuales todos coinciden: el término no se limita a lo genital y mucho menos a lo reproductivo. Más bien se relaciona con cuestiones biológicas, psicológicas y socioculturales.

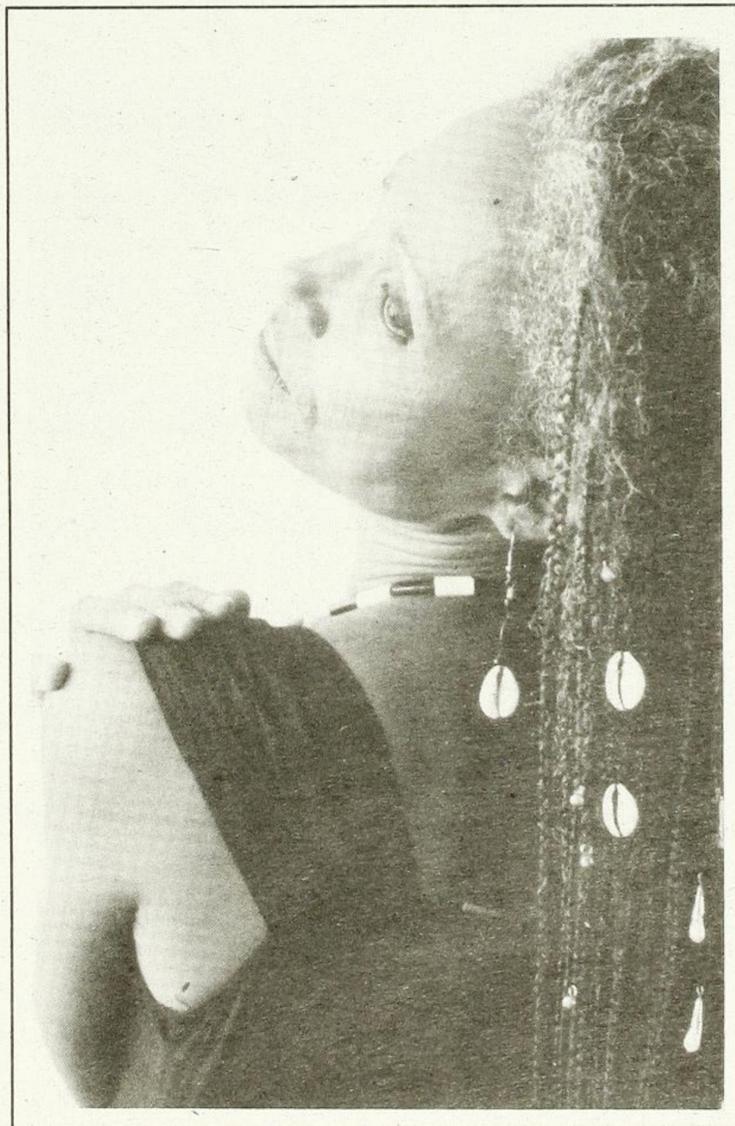
BIOLÓGICAS:

El sexo es una de ellas y se refiere al conjunto de características físicas que establecen la diferencia entre individuos hembras o machos;

en el caso de nuestra especie serían aquellas que nos permiten diferenciar a los hombres de las mujeres. Lo anterior quiere decir que nacemos con esas características pero con el paso del tiempo se modifican. Los ejemplos más claros serían los genitales, tanto externos como internos.

PSICOLÓGICAS:

Son muchas, pero mencionaremos a la identidad sexogenérica, la cual tiene que ver con el hecho de sentirse hombre o mujer. Por difícil que parezca existen personas que se sienten del otro



Rotmi Enciso

sexo al que poseen. Si usted pensó en los homosexuales lamento decirle que se equivocó; a quienes les sucede esto es a los transexuales.

SOCIOCULTURALES:

En esta categoría encajan todas aquellas cosas que el grupo donde uno se desarrolla exige que el individuo haga o deje de hacer en atención a si es hombre o mujer.

Desde la más tierna infancia se nos enseñan papeles que habremos de interpretar en diferentes situaciones y cuando ello no se hace, se aplican castigos para que el desobediente regrese al buen camino. Esto último es algo que ha pasado inadvertido para millones de personas: el hecho de obligar a que la gente se porte de manera específica, so pena de sancionarlo, demuestra que nuestros comportamientos están influenciados de manera muy importante por la sociedad en la que nos desarrollamos y no necesariamente están determinados por nuestros genes. ¡Si nuestra conducta fuese innata no habría posibilidad de equivocarse el camino!

Cuánta razón tuvo Simone de Beauvoir al decir: "la mujer no nace, se hace", aunque es válido añadir que a los hombres nos pasa lo mismo.

¿CUÁL SAPIENS?

De acuerdo con las clasificaciones científicas nuestra especie se ha autodenominado como

Sapiens sapiens. Lo cual no siempre podemos decir que sea verdadero.

Estudios neurológicos recientes señalan que tenemos en nuestro cerebro más de 100 billones de células nerviosas o neuronas. Ese número supera al de todas las estrellas existentes en la Vía Láctea, la galaxia donde nos encontramos.

Y la cosa se vuelve más sorprendente al enterarnos que esas células pueden establecer en el primer año de vida hasta tres trillones de conexiones. Todo lo anterior significa que las posibilidades compartimentales del ser humano, prácticamente son infinitas. Y pese a ello, desde nuestra más tierna infancia, nos atrofian ese potencial de creatividad porque nos exigen comportarnos de maneras específicas.



Rotmi Enciso

EL DISCURSO DEL SILENCIO

Los padres no hablan de sexualidad a sus descendientes por temor a que se les antoje. Olvidaron a lo que jugaron durante los primeros años de su vida y confían (desean, anhelan, ruegan) en que de manera natural la persona sepa qué hacer en cualquier circunstancia. Sin embargo, el no hablar de ninguna manera garantiza que no se brinde información. De manera sutil, a veces, y otras de forma directa presionaremos para que en las relaciones sexuales ellos vayan en busca del placer y ellas en pos de una relación estable, quizás por eso son más mujeres que hombres las que afirman haber tenido su primera relación sexual por amor.

Programada desde la más tierna infancia para "perpetuar la especie", en muchas oca-

siones se prefieren destinar los gastos educativos para los varones y no para ella, ya que al final de cuentas "alguien la mantendrá".

Pero ese esquema, poco a poco, ha perdido vigencia desde hace algunos años y en la actualidad son muchas las parejas que trabajan fuera de casa con el fin de obtener ingresos para poder sobrevivir.

Las mujeres han aprendido a desenvolverse en un ambiente que por largos años fue terreno exclusivamente masculino incursionando en él con mayor o menor éxito, pero eso sí, realizando un esfuerzo mayor que el de cualquier varón. No obstante, nosotros en el hogar y con los hijos no hemos hecho lo correspondiente. ¿Será por incapacidad?

EROTISMO

Cuando oímos decir que existen lugares donde a las niñas de entre 11 y 15 años les extirpan el clítoris, y a veces los labios menores, en una ceremonia denominada, eufemísticamente, circuncisión, no podemos dejar de estremecernos y pensamos que debe tratarse de unos cuantos grupos salvajes viviendo como en la edad de piedra. La realidad por desgracia es muy distinta, son más de 120 millones de mujeres las que viven en estas condiciones y casi todas pertenecientes a países musulmanes.

Nadie puede ostentarse como el verdadero conocedor de la causa por la cual esta costumbre ha persistido y menos aún el por qué se lleva a cabo. Hay quienes afirman que los varones de aquellos lares, temerosos del potencial erótico de sus mujeres les extirpan el clítoris como un desesperado intento para impedirles el disfrute a la hora de tener relaciones sexuales.

Podemos decir con justa razón que nosotros no somos tan bárbaros, lo cual es cierto pero sólo en parte, porque acá también les hacemos lo mismo pero con estrategias menos sangrientas. Y sin embargo, igual de efectivas. En concreto, somos más refinados y si no lo cree, analicemos la serie de consignas dirigidas a las mujeres en torno a su potencial erótico sexual.

La mayor parte del tiempo se les hace sentir que lo más importante son los otros y ella como persona debe pasar a un segundo plano (hija de, esposa de, madre de, y hasta la viuda de); se les enfatiza que el placer no es algo deseable en sí mismo y es preferible que los

otros disfruten aún a costa del sacrificio de ellas.

¿Cuántas veces les hemos platicado a nuestras hijas o hermanas que la sexualidad es algo placentero? El grueso de los mensajes dicen lo contrario e insinúan que si alguna se siente muy interesada por este tipo de actividades, está mal o nadie la tomará en serio.

Las condiciones económicas que padecemos en la mayoría de los hogares mexicanos no dependen sólo del "error de diciembre", ya antes habían existido muchos que curiosamente afectaron a los más humildes y no a los que tienen más billetes.

La escasez de dinero limita las posibilidades de disfrute: ir al cine con toda la familia significa invertir más de cien pesos; salir de viaje a cualquier playa implica un desembolso considerable, más ahora que ni siquiera se cuenta con el Monte de Piedad, ya que todavía continúa en huelga. De modo que habremos de conformarnos con Chapultepec o cualquier otro parque de nuestra contaminada ciudad.

Pero lo terrible es que el placer sexual que pudiéramos obtener dentro de nuestra propia casa, de igual forma puede estar vedado por múltiples razones:

- 1.- No siempre hay un espacio íntimo para la pareja.
- 2.- Al hombre se le adiestra para que termine de inmediato en el acto sexual y a ella para que se tarde o de plano para no llegar al orgasmo.
- 3.- Ellas no están acostumbradas a pedir, y
- 4.- Ellos pueden ofenderse si su compañera propone algo.

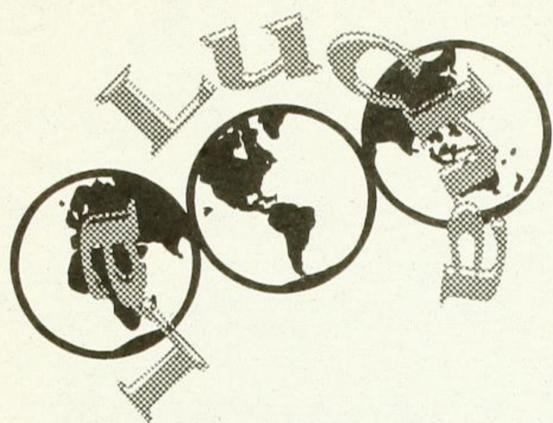
Visto así pareciera que a ellas les está vedado el placer.

El disfrute erótico sexual femenino es parecido a la "lámpara maravillosa", sólo requiere que la froten (acaricien) en los lugares precisos (que ella señale) para que aparezca "el genio" (orgasmo); y si no sale de inmediato, seguiremos tocando, hablando, compartiendo y dando afecto.

Las mujeres disfrutarán de su sexualidad, no cuando encuentren al mejor amante del mundo, sino cuando se permitan a sí mismas expresar todo su potencial erótico sexual. *fem*

* Médico cirujano, sexólogo educador, terapeuta sexual, miembro del Grupo Interdisciplinario de Sexología (GIS) y coordinador de Publicaciones de la Federación Mexicana de Educación Sexual y Sexológica (FEMESS).

Las mujeres en Africa: en lucha por cambiar el continente



Agnieszka Raczynska*

La historia de la lucha contra la opresión en todo el continente africano es conocida por todos nosotros.

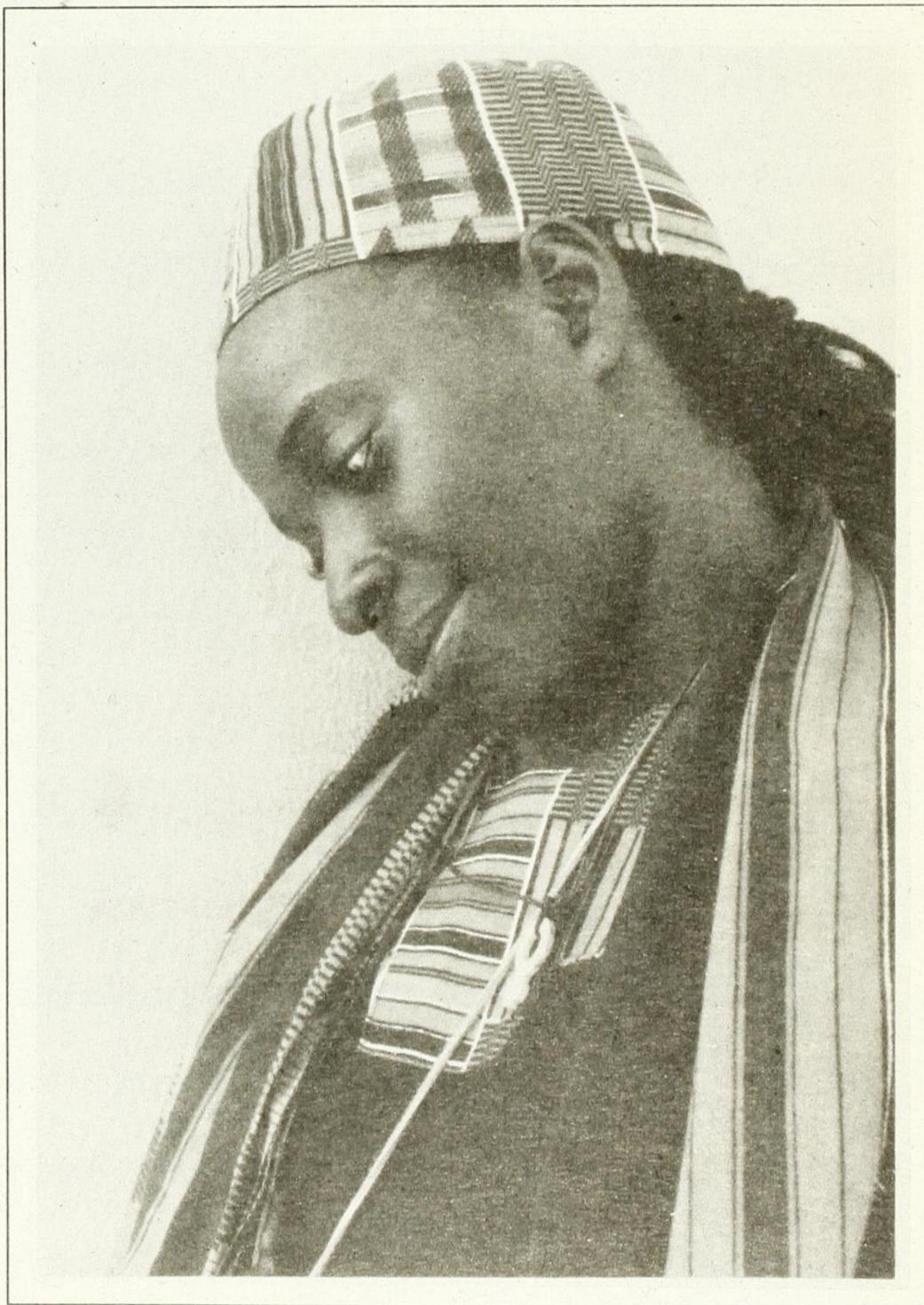
Nombres como el de Nelson Mandela o Desmond Tutu son asociados a la lucha por la defensa de los derechos humanos en Africa. El nacimiento de los gobiernos democráticos en algunos países del continente, después de décadas de opresión por parte de los regímenes coloniales, ha permitido el desarrollo de nuevas organizaciones y nuevas formas de representación de las minorías y los grupos vulnerables de la sociedad africana. Los conflictos armados, los golpes de estado, las luchas internas, así como el constante problema de los refugiados han hecho que organizaciones como Amnistía Internacional pongan mayor atención en los problemas que enfrentan en la actualidad los grupos vulnerables como en este caso las mujeres africanas.

El movimiento de mujeres africanas ha cobrado cada vez mayor fuerza desde la Tercera Conferencia Mundial de Mujeres de las Naciones

Unidas. En 1994 la proliferación de las organizaciones no-gubernamentales formadas por mujeres y que se concentraron en la lucha por los derechos de la mujer fue sorprendente. La asistencia de casi 3,000 mujeres al Foro Preparatorio para la Conferencia de Dakar de la ONU habla de la magnitud del activismo de las mujeres africanas en la década de los noventa.

En noviembre de 1994, en el encuentro sostenido por organizaciones no-gubernamentales y representantes de gobierno en Dakar, Senegal, se identificaron algunos de

los problemas que conciernen a las mujeres africanas en la actualidad, entre los cuales se incluyeron: a) situación de pobreza en la que viven; b) mejoramiento de los servi-



Rotmi Enciso

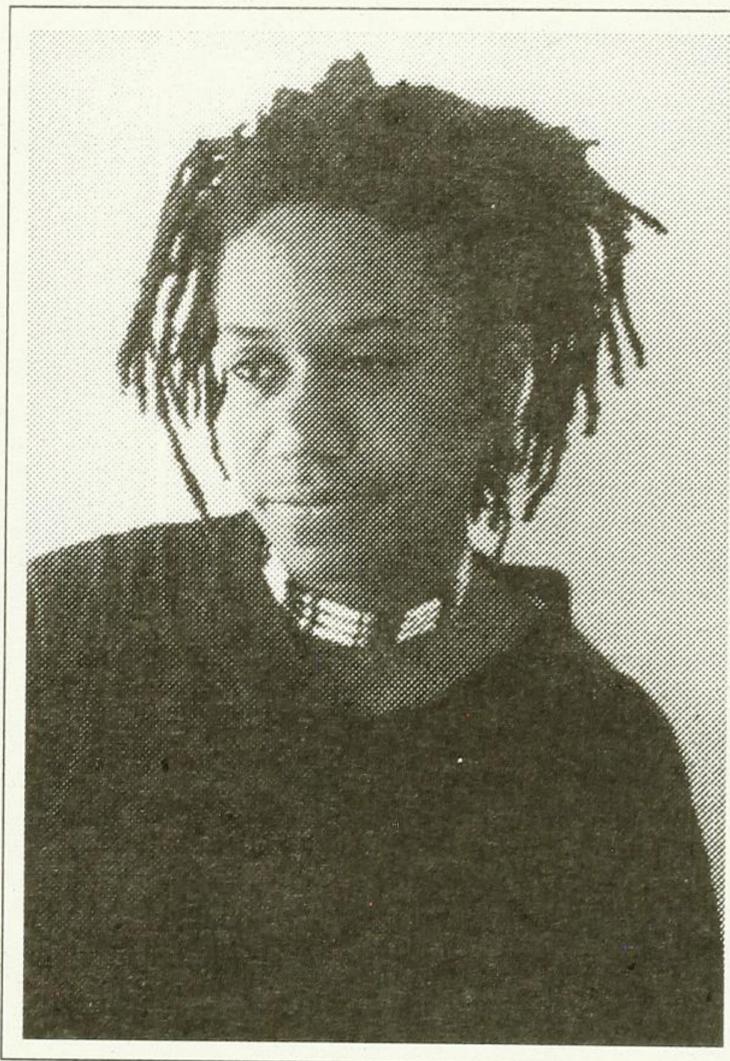
cios de salubridad que se ofrecen a las mujeres, así como el fin a la violencia contra las mujeres y las prácticas tradicionales que se ejercen contra mujeres y niñas; c) protección a los derechos humanos y legales de las mujeres y un mayor apoyo político a todos los niveles (incluyendo reconocimiento por parte del gobierno y apoyo a la creación de organizaciones no-gubernamentales independientes), y d) poner fin a la violencia sufrida durante los conflictos armados y protección de las mujeres refugiadas.

Aunque el esfuerzo por parte de las mujeres, tanto a nivel individual como en grupos organizados, en la lucha por la defensa de sus propios derechos es muy grande, las violaciones perpetradas específicamente contra las mujeres en Africa siguen siendo uno de los temas principales de las campañas de Amnistía Internacional.

Durante los conflictos armados las mujeres son el principal blanco de represiones por parte de los grupos armados. Son víctimas de tortura, abuso sexual, mutilación y asesinatos, y ni siquiera toman parte en esos conflictos. De los 18 millones de personas refugiadas 14.4 millones se encuentran en Africa y de estos 80 por ciento son mujeres y niños. Entre 1991 y 1993, 300 mil mujeres somalíes cruzaron, en calidad de refugiadas, la frontera entre Kenia y Somalia. La mayoría aun permanece en campos de refugiados en Kenia, muchas

fueron víctimas de violencia y abusos sexuales durante la guerra y fueron nuevamente agredidas por las oficiales del ejército keniano al llegar a los "refugios".

En los ataques que tuvieron lugar en Ruanda medio millón de personas fueron masacradas por los soldados y militares leales al Presidente Juvenal Habyarimana después de que fuera asesinado. Más de un



Rotmi Enciso

millón de ruandeses abandonaron el país, para escapar de las represiones por parte del Frente Ruandes Patriótico (FRP), dominado por los Tutsi. Después de que el FRP tomó el control del país, Amnistía Internacional siguió recibiendo información sobre asesinatos de mujeres y sus familias. Las mujeres han sido blanco de torturas, masacres y "desapariciones" y las que no fueron víctimas de la masacre fueron vio-

ladas o tomadas como esclavas sexuales. El Reportero Especial de las Naciones Unidas en Ruanda expresó que "la violación era la regla, su ausencia una excepción... reportándose al menos 250,000 casos de violaciones sexuales".

Ni siquiera durante las pláticas de paz las mujeres y niños están a salvo. Después de las elecciones y avanzadas las negociaciones de paz, los asesinatos y mutilaciones de

mujeres y niñas siguen ocurriendo en Sierra Leona. Por ejemplo en 1996, una niña de 18 años de edad fue violada y posteriormente murió a causa de una infección pélvica. Asimismo tres mujeres murieron después de que palos de madera fueran introducidos en sus vaginas.

Amnistía

Internacional declaró que cualquier negociación de paz debería tener como tema central la protección de los derechos humanos, incluyendo el esclarecimiento de los ataques que mujeres y niñas han sufrido, y la elaboración de recomenda-

ciones concretas para llevar a los responsables ante la justicia.

Por otro lado, las activistas africanas han sido detenidas y torturadas. En los países africanos muy pocas mujeres ocupan puestos dentro de la autoridad o dentro de los propios partidos políticos. Las que se han atrevido han arriesgado su vida y han sido amenazadas, torturadas o encarceladas. Sarah Adballah

Abdelrahman Nugdallah es una universitaria quien encabeza el comité de mujeres del partido Umma Party de Sudán. En mayo de 1995 fue arrestada por quinta ocasión en cinco años, sin una justificación. Las mujeres relacionadas con los 28 oficiales ejecutados en Sudán organizan cada año la conmemoración de sus esposos. Cada año, han sido atacadas por elementos de la policía y fuerzas de seguridad. Más de 15 fueron golpeadas, llevadas a los cuarteles de Khartoum, golpeadas nuevamente y después violadas por los oficiales. Al último fueron forzadas a pararse en el techo del edificio en el extremo calor del sol sudanés.

Desde 1993 Amnistía Internacional ha documentado las constantes violaciones a los derechos humanos en Nigeria, incluyendo la detención de los activistas pro-democráticos, defensores de derechos humanos y periodistas entre otros. Ha habido juicios injustos ante tribunales militares especiales así como casos de tortura y maltrato de los detenidos. Entre las víctimas de estos abusos se encuentra Christine Anyanwu, editora del Sunday Magazine, quien fue arrestada en junio de 1995 aparentemente por publicar artículos que criticaban el régimen del general Sani Abacha. Fue condenada por un tribunal militar secreto y sentenciada a prisión de por vida.

Los esfuerzos por detener las violaciones de los derechos humanos en Africa, sobre todo los perpetrados contra mujeres y niños, no han parado. La Plataforma de Acción de la Cuarta Conferencia de la Mujer de Beijing, la cual tuvo lugar en septiembre de 1995, refleja las prioridades que identificaron los participantes en la

Conferencia de Dakar en 1994. Amnistía Internacional apoya la implementación de la Plataforma así como hace un reconocimiento al gran esfuerzo de los gobiernos a ponerle fin a la violencia contra las mujeres por parte de las fuerzas de seguridad. Asimismo Amnistía Internacional asegura que sin protección de los derechos fundamentales a la vida, integridad física y psicológica, libertad y de asociación, las mujeres africanas nunca podrán integrarse a la agenda de los derechos humanos de sus países.

La situación en la que viven las mujeres africanas ya no puede seguir siendo tolerada. Esta no es sólo una lucha por las mujeres africanas es una lucha por la dignidad de ser mujeres y seres humanos. El camino hacia el respeto de los derechos humanos en Africa ha sido difícil, sin embargo la valentía de las mujeres africanas por cambiar el continente es digna de admirarse. Amnistía Internacional hace un llamado a todos los gobiernos africanos a poner especial atención en los abusos cometidos contra las mujeres quienes, como todos los demás, quieren tener derecho a una vida digna. *Jam*

* Presidente de Amnistía Internacional Sección Mexicana

BIBLIOGRAFÍA

- "Rwanda: mass murder by government supporters and troops", Amnesty International, 1996.
- "Sudan: The tears of orphans", Amnesty International, 1995.
- "Women in Kenya: Repression and Resistance", Amnesty International, 1995.
- "Los derechos humanos son derechos de la mujer", Amnistía Internacional, 1995.

Todas al parejo con las listas ¡ Claro !

Aún estamos a tiempo de comprobar que las Listas Nominales están completas, pero **sólo tenemos hasta el 14 de abril.**

Es muy sencillo, vamos al módulo u oficina distrital que nos toca para confirmar que estamos incluidas.

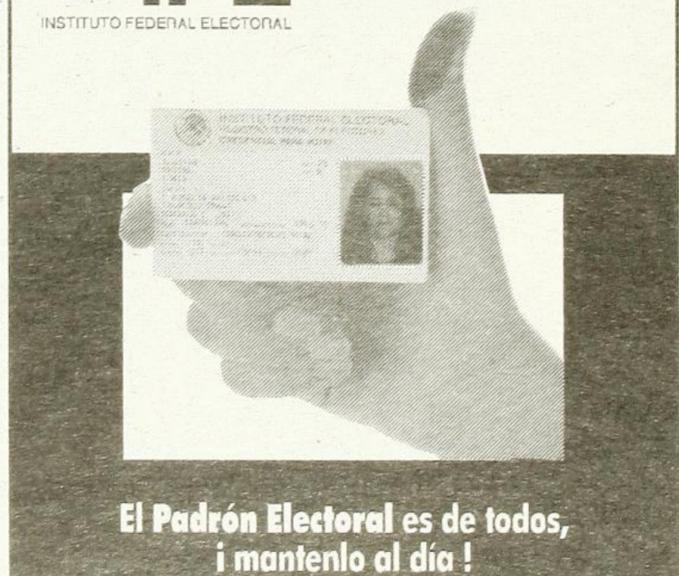
Recuerda, si no estás en las Listas Nominales, es tu derecho pedir una **Solicitud de Rectificación** y en 20 días el Registro Federal de Electores está obligado a darte respuesta.

Si jalamos parejo, aseguramos elecciones transparentes.

I F E T E L

D.F. y área conurbada 6 62 96 66
De cualquier parte del país, sin costo 01 (800) 949 88 00

IFE
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL



Bitácora de la Mujer

Guadalupe López García

8 DE MARZO

Debido a las innumerables actividades efectuadas en el marco del Día Internacional de la Mujer, presentamos aquí sólo un listado, principalmente de las llevadas a cabo en la Ciudad de México.

Aspecto del Zócalo capitalino durante la Feria de la Mujer, 8 de marzo

- Medios de comunicación: programas especiales en Canal 11, en radio, y reportajes, editoriales y artículos en

prensa y revistas. *La Hora Nacional* también dedicó su espacio al 8 de marzo. De acuerdo con Román González, responsable del área de Selección Informativa de Comunicación e Información de la Mujer (CIMAC), se publicaron cerca de 280 notas en 29 periódicos, tan sólo en tres días. Incluso, en algunos casos, fuimos nota de ocho columnas.

- Mesa "La mujer inmersa en los medios masivos de Comunicación", dentro del 3er. Festival de Comunicación "Hacia un

nuevo milenio", por el Centro Universitario México, estado de México.

- III Simposio "Los Medios frente a la Transición Democrática", 13 y 14 de marzo, por la Asociación Mundial de Mujeres Periodistas y Escritoras.
- Con una marcha y una manifestación en Guadalupe Tepeyac, comunidad ocupada por tropas del Ejército Mexicano, mujeres indígenas conmemoraron el 8 de marzo, en donde una vez más pidieron la salida de los militares.
- Una marcha y una manifestación más se efectuaron en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, a la que acudieron integrantes de 10 organizaciones.
- Presentación del Informe de Avances de Ejecución del Programa Nacional de la Mujer "Alianza para la Igualdad" (Pronam), encabezada por el presidente Ernesto Zedillo.
- Mesa redonda "Las mujeres indígenas hoy: los casos de Chiapas, Oaxaca y la región de La Huasteca", por el Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer y el Programa de Salud

Rotmi Enciso



Reproductiva y Sociedad, de El Colegio de México.

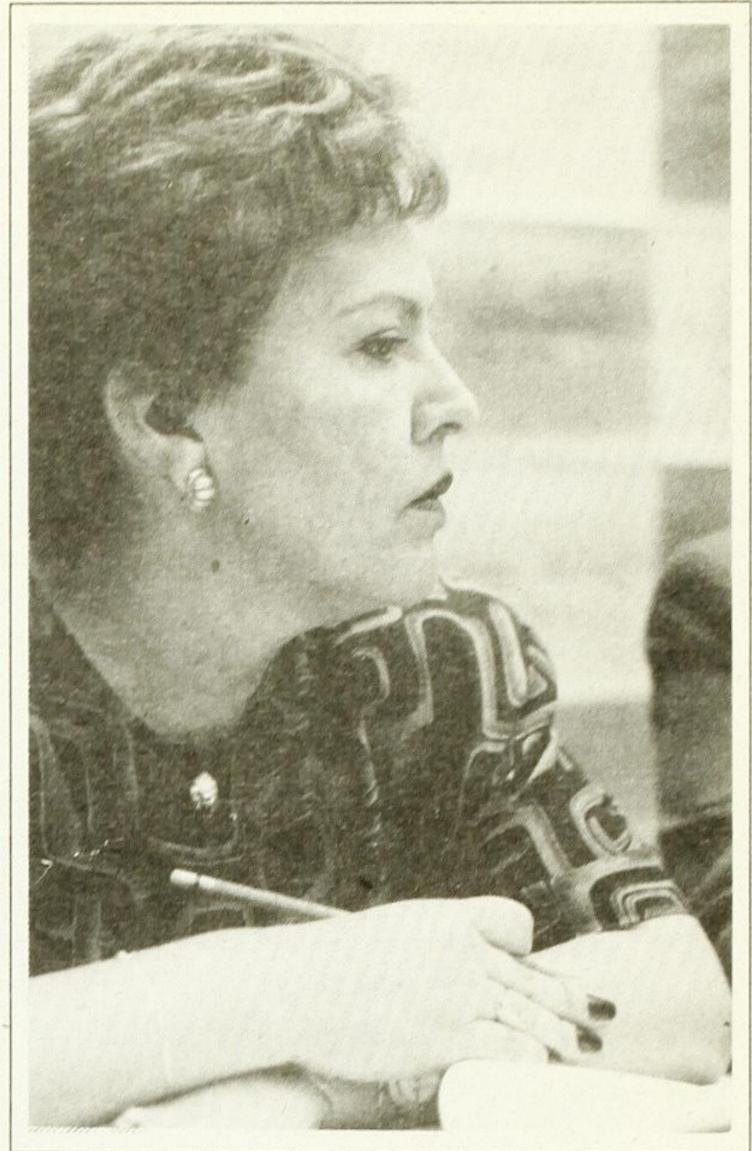
- Conmemoración del quinto aniversario de la Ley Revolucionaria de Mujeres, del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, por sindicatos universitarios, el Frente Zapatista de Liberación Nacional y el Comité Eureka, entre otras organizaciones, en el monumento a la Madre.
- “Cultura, Arte y solidaridad para las mujeres indígenas de Chiapas”, del 2 al 8 de marzo en los municipios de Temixco, Tepoztlán, Anenecuilco y Cuernavaca, Morelos, por María Liberación del Pueblo, Casa Betsie, Cultura Joven, Centro de Encuentros y Diálogos, Centro de Educación Mundial para América Latina, CIDHAL (centro de mujeres), Centro Don Sergio, Espacio de Salud, Comisión Independiente de Derechos Humanos, Católicas por el Derecho a Decidir, Centro Juvenil de Derechos Humanos “Rigoberta Menchú”.
- Primer Congreso Nacional sobre la Violencia Social en México, convocado por la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).
- Lanzamiento de la Campaña Nacional “Milenio por los derechos humanos de las mujeres”, impulsada por la Coordinación Nacional de Organizaciones no Gubernamentales de Mujeres por un Milenio Feminista (todo el año).
- Conferencia de prensa sobre la Campaña de las Agencias de la ONU contra la Violencia hacia la Mujer “Una vida sin violencia es un derecho nuestro”.
- El gobierno de Nuevo León

anunció que el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) financiará un programa para combatir la violencia intrafamiliar en los estados de Nuevo León, Jalisco, Puebla, Coahuila, San Luis Potosí, así como en el Distrito Federal.

- Foro “La Mujer de Hoy y sus Derechos Humanos”, por la Comisión de Derechos Humanos del DF (CDHDF).
- Presentación del libro *Rompiendo el Silencio. Mujeres en contra de la Violencia*, editado por el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Mujer (UNIFEM).
- Presentación del libro *¡Ni una vez más! Memoria de una jornada legislativa*, editado por el Pronam y que incluye el texto íntegro de la iniciativa de ley en materia de violencia intrafamiliar, además de rescatar la historia de la lucha contra toda forma de opresión y de violencia contra las mujeres.
- Seminario de atención especializada a la violencia sexual e intrafamiliar, por el centro en la materia, dependiente del gobierno del Estado de México.
- Acto especial en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE).



Rotmi Enciso



Rotmi Enciso

- Conferencias y actos culturales de la Secretaría de Contraloría y Desarrollo Administrativo (Secodam).
- Instalación del Consejo Consultivo del Programa para la Participación Equitativa de la Mujer en el Distrito Federal (DF), cuya secretaria general fue designada Patricia Olamendi. Ceremonia encabezada por el jefe de gobierno, Cuauhtémoc Cárdenas.

Patricia Olamendi

De izquierda a derecha: Carolina O’Farril, Dulce María Sauri Riancho y Patricia Duarte, integrando el Presidium en la presentación del libro *¡No más violencia!*

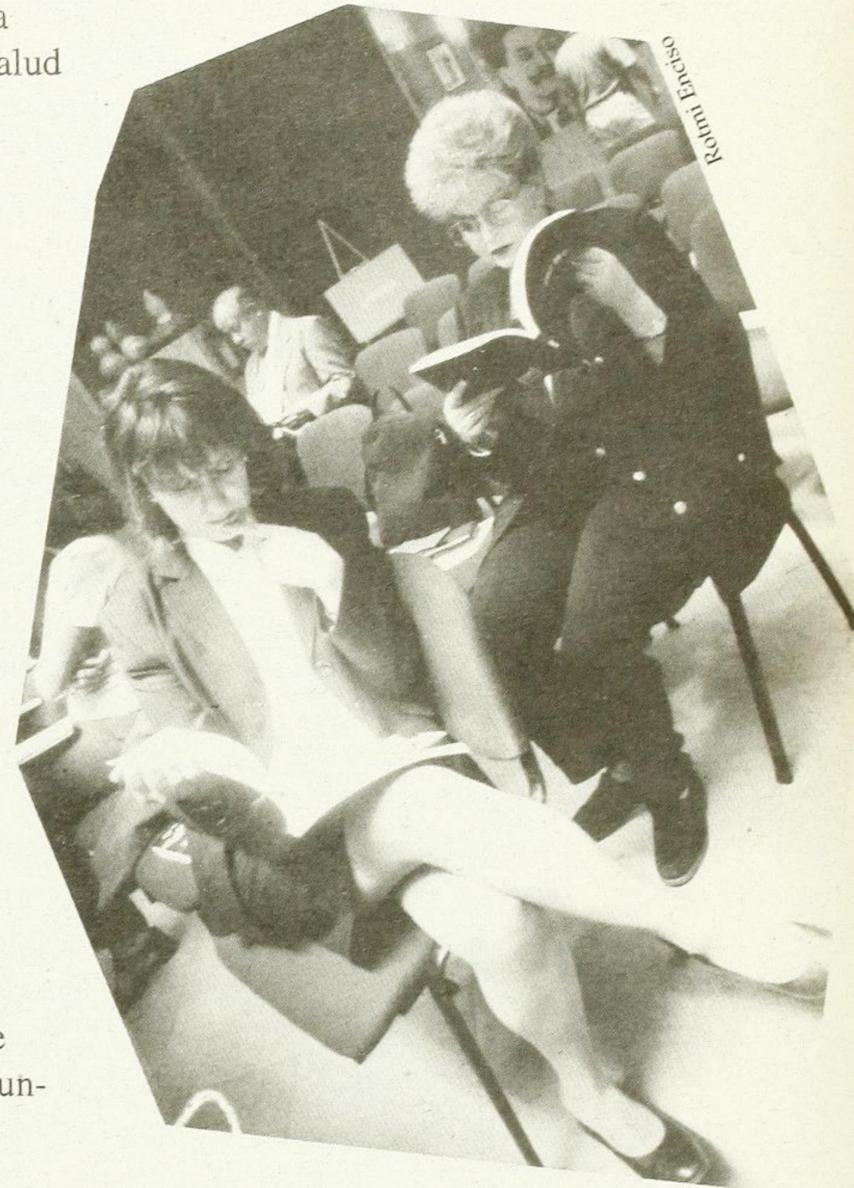
- Ciclo de conferencias “La Participación de la mujer en el desarrollo social”, por el gobierno del DF (del 17 al 19 de marzo).
- Edición de la “Agenda Estadística de la Mujer en el Distrito Federal”, por la Dirección General de Política Social del gobierno local.
- Desayuno de Cuauhtémoc Cárdenas con representantes de más de 50 mil mujeres afiliadas al sindicato de trabajadores del gobierno capitalino.
- Tercer Simposio “La Mujer: su Fortaleza ante la violencia intrafamiliar” (11 al 13 de marzo), por Fortaleza, Centro de Atención Integral a la Mujer, la Pareja y la Familia; la delegación Iztacalco, la Federación Mexicana de Universitarias y la Junta de Asistencia Privada.
- Programa de reflexiones sobre la condición de la mujer (3 al 8 de marzo) por el gobierno local, Mujeres en Lucha por la Democracia y la delegación de Coyoacán.
- Reunión del secretario de Seguridad Pública de DF, Rodolfo Debernardi, con el agrupamiento femenino de la policía local.
- Instalación de un programa para contrarrestar y erradicar la violencia en contra de las mujeres, en zonas marginadas de la delegación Iztapalapa, coordinado por Defensoras Populares y las autoridades locales.
- Conferencias, exposiciones, cine y actividades recreativas realizadas por la delegación Magdalena Contreras del 11 al 31 de marzo.
- Actos especiales en las delegaciones Xochimilco, Azcapotzalco, Alvaro Obregón y Venustiano Carranza, organizados por las

- autoridades.
- Presentación de la Cartilla Nacional de la Salud de la Mujer y el inicio de Actividades del Programa de Prevención y Control del Cáncer Cérvico Uterino de la Secretaría de Salud y el Sistema Nacional de Salud.
- Foro “Hacia una nueva ley de Salud en el Distrito Federal”, por la Comisión de Salud y Asistencia Social, de la Asamblea Legislativa del DF (26, 27 y 28 de marzo).
- Convocatoria “Iniciativa Mexicana para la distribución del condón femenino, Marzo 1998”, por la Brigada Callejera de Apoyo a la mujer “Elisa Martínez”.
- Conferencia de prensa para anunciar el establecimiento del “Tribunal sobre despido laboral por embarazo”, convocado por Diversa; Mujeres en Acción Sindical (MUTUAC-MAS), la Unión de Trabajadoras Mexicanas, el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) y el Centro de Investigación y Estudios sobre Sexualidad (CIESEX).
- Conferencia de prensa de Mujeres Revolucionarias de México sobre el respeto a los derechos de las y los trabajadores.
- Conferencia “Los cautiverios de las Mujeres, Madresposas,

Monjas, Putas, Prensa y Locas”, con Marcela Lagarde, organizado por la Dirección General de Estudios de Posgrado de la UNAM.

- Conferencia “Las Mujeres jóvenes en Cuba”, con Narcys Gloria Pupo

Rodríguez, respon-



sable de educación de la Unión de Jóvenes Comunistas de Cuba, invitada por Convergencia Socialista.

- Conferencia “La mujer y su trascendencia”, por el Centro Empresarial del Noroeste del Valle de México.
- Segundo Encuentro Nacional de Mujeres en la Música, por Colectivo de Mujeres en la Música (7 y 8 de marzo).
- Concierto “Nuestra Música, Nuestras Voces”, por CIMAC y la estación de radio Cambio 14-40.

- Muestra colectiva *La ira del silencio*, en el centro cultural El Juglar, por 78 mujeres creadoras.
- Baile a beneficio de "Semillas", de la Sociedad Mexicana por Derechos de la Mujer.
- Descarga Cubana en Homenaje a la Mujer, baile con "Mamá Rumba".
- Mix México 1998: Segundo Festival de Diversidad Sexual (6 al 15 de marzo) en la Cineteca Nacional.
- Muestra de cine por el Instituto Francés de América Latina (IFAL) (marzo y abril).
- Actividades de literatura, teatro, música y reflexión, por el Colectivo de Mujeres y Hombres por los Derechos Sexuales, en la Universidad Tecnológica de Nezahualcóyotl.
- Actividades culturales en la Universidad Autónoma Metropolitana, unidad Iztapalapa.
- Iniciativa de ley para la creación del Instituto de la Mujer del Estado de México, impulsada por el Movimiento Vida Digna "La Colmena", del Partido de la Revolución Democrática (PRD).
- Inauguración del Centro de Atención a la Mujer y Estancia Infantil "Cristina Pacheco" y el foro de análisis "La Mujer ante un cambio político-social en Nezahualcóyotl", por el Sistema Municipal en esa ciudad del estado de México.
- Entrega de reconocimientos a líderes campesinas del Partido Revolucionario Institucional (PRI) en el estado de México. Ceremonia encabezada por el dirigente estatal priísta, Arturo Montiel-Rojas.
- Marcha silenciosa de sexo-

servidoras que trabajan en la zona de La Merced, en el DF, del Zócalo a la parroquia de La Soledad.

- Manifestación de la Asociación Vanguardia de Mujeres "María Magdalena" en Tijuana, Baja California, luego que fueron reprimidas por Seguridad Pública, para establecer una zona de tolerancia para ejercer la prostitución.
- Mensaje del Papa Juan Pablo II, antes del rezo del *Angelus*, sobre el papel de la mujer en la sociedad y en su misión dentro del designio de Dios.
- Anticelebración: El presidente del grupo Pro Vida, Jorge Serrano Limón, pidió a la Secretaría de Gobernación expulsar al representante del Fondo de Población de la ONU, Rainer Rosenbaum, por sus declaraciones "proabortistas" y por promover medidas que dañan a la población. Pro Vida también realizó una manifestación en la sede de la ONU (*La Jornada*, 9-3-98).

III FERIA DE LA MUJER

Al menos 100 organizaciones, varias de ellas constituidas en redes, que trabajan con mujeres y para mujeres participaron en la III Feria de la Mujer el 8 de marzo pasado. En una fiesta política-cultural-informativa, miles de mujeres y hombres de todas las edades, acaso siete mil, recorrieron los puestos que montaron las y los expositores. Se vendió desde un vaso de fruta hasta artesanías que oscilaban entre los mil pesos, pero la principal demanda fue la información distribuida gratuitamente.

Además, el acto central congregó a un buen número de público que escuchó la declaración política en torno a los derechos humanos de las mujeres. Dos presencias significativas fueron las del cantautor Gabino Palomares y la de la secretaria general de Gobierno del DF, Rosario Robles, quien exhortó a mujeres y hombres a continuar la lucha en contra de la violencia.

Se estableció que a 50 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, las mujeres del mundo decidimos levantar nuestra voz ante la Asamblea General de la ONU porque los derechos de las mujeres son incumplidos reiteradamente y no se reconocen las necesidades, demandas y condiciones de vida específicas de las mujeres.

Este 8 de marzo, las mujeres mexicanas nos pronunciamos por la paz y el respeto a los derechos humanos de todas y especialmente de las niñas y mujeres indígenas en zonas de conflicto, entre otras demandas, además de rendir homenaje a las mujeres que han participado de una u otra forma en las luchas sociales, económicas y políticas del mundo.



Rotmi Enciso

Claudia Rodríguez en la Feria del 8 de marzo

Entre las/os participantes estuvieron organizaciones no gubernamentales, así como instituciones públicas, como la Secretaría de Salud y el Pronam, e internacionales como UNIFEM y UNICEF, lo que demuestra la pluralidad de este encuentro, que ahora sí podría convertirse en una tradición y en una nueva alianza en la lucha por la equidad de género, si es que existe la capacidad para la unidad -que no precisamente es uniformidad- con respeto, tolerancia y autocrítica.

Debemos mencionar, sin embargo, que también hubieron voces críticas que aseguran que con este tipo de actos se hace negocio, quizá por la venta de materiales, pero, ¿de qué otra manera podemos acercarnos a una población más abierta?

La III Feria se hizo gracias al esfuerzo de mujeres que

participaron voluntariamente en las comisiones de trabajo y pese a la falta de organización (como autocrítica) la Feria salió adelante. Lo más importante es que muchas mujeres llegaron a sus casas con información que nunca había llegado a sus manos, como la revista *fem*. Desde aquí, un reconocimiento a las comisiones de Logística y de Finanzas.

POLÍTICA

Candidatas

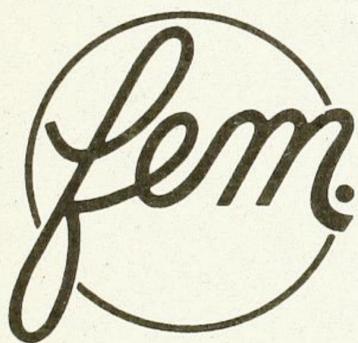
- El Partido Acción Nacional (PAN) postuló a Rosario Castro Lozano, ex alcaldesa del municipio de Lerdo, como candidata al gobierno de Durango.
- En Chihuahua, la científica

María Esther Orozco, buscará la gubernatura por el PRD. En entrevista, negó que haya sido una "candidatura de género" (*La Jornada*, 7-3-98).

- El Partido del Trabajo (PT) designó a Libia Zulema López Montemayor, "Señorita México 1991" y dirigente local del movimiento *El Barzón*, candidata a la presidencia municipal de Mazatlán, Sinaloa.

Libro de Anna María Fernández Poncela

El 26 de febrero fue presentado el libro de nuestra colaboradora: *Hombres, Mujeres y Política. Una Mirada desde la Opinión Pública y sus Protagonistas*, editado por la Universidad Autónoma



Orden de Suscripción

Difusión Cultural Feminista, A.C.

Amsterdam # 223-2

Col. Hipódromo, C.P. 06100 México, D.F.

Tel.: 564 • 99 • 51 Fax: 564 • 60 • 50

Nombre: _____

(Name)

Dirección: _____

(Address)

Colonia: _____

Ciudad: _____

(City)

Código Postal: _____

Teléfono: _____

(Zip Code)

(Telephone)

Adjunto Giro Postal No. _____ por la cantidad de N\$ 100.00 por un año de suscripción a la revista *fem*. : \$ 60 USD para suscripciones en el Continente Americano

\$ 72 USD Europa

\$ 84 USD Resto del mundo

Si no desea recortar la revista, fotocopie el cupón.

Metropolitana, Unidad Xochimilco (UAM-X).

Fernández Poncela es profesora e investigadora del Departamento de Política y Cultura de la UAM-X; coordinadora del Área de Investigación Mujer y Relaciones de Género, del Doctorado en Ciencias Sociales de la misma institución, y responsable de la línea de investigación de antropología de las relaciones de género del Doctorado en Antropología de la Escuela Nacional de Antropología e Historia.

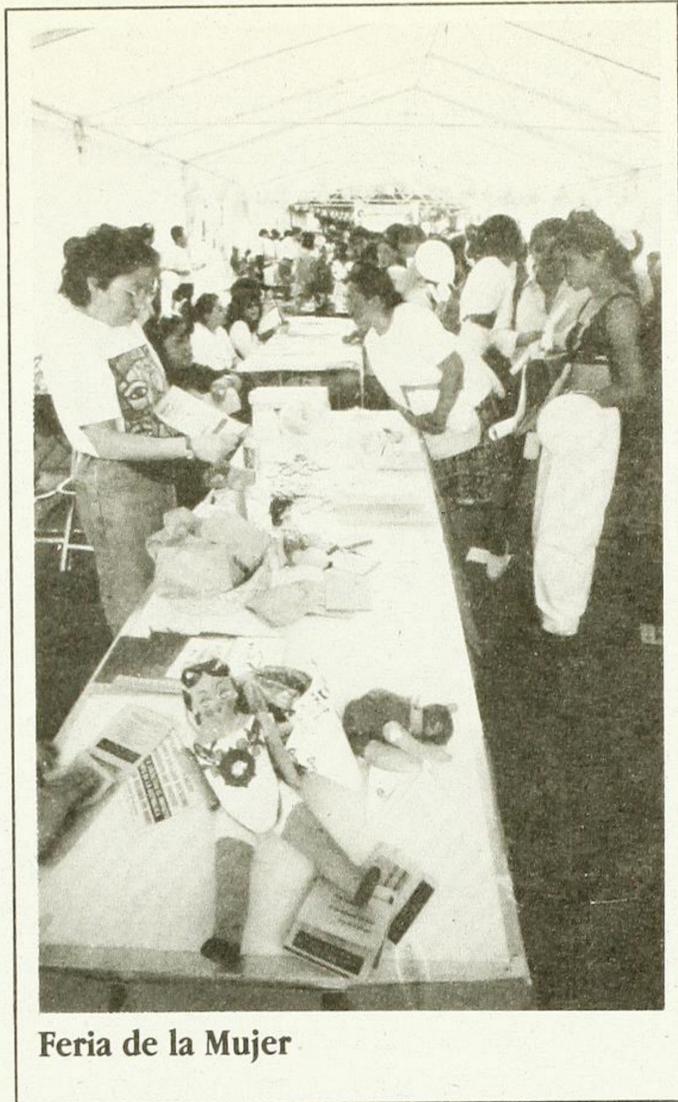
Liderazgo de mujeres

La organización Mujeres y Punto realizó en febrero pasado en Hermosillo, Sonora, el foro "Perspectivas del liderazgo y forma de participación de la mujer", en el que participaron personalidades de la política mexicana.

SALUD

Conversando entre parteras

Ese es el título del boletín cuatrimestral editado por el grupo *Ticime* (parteras, en náhuatl), que aparece nuevamente, después de un silencio prolongado debido a la falta de recursos. *Ticime* reúne materiales y bibliografía sobre la atención al embarazo, parto, puerperio y recién nacido; así como documentos sobre partería, local y foránea.



Feria de la Mujer

Rotmi Enciso

noamericana y su cultura en los umbrales del próximo milenio: teoría, historia y crítica", organizado por la Casa de las Américas y en el que participaron más de 60 especialistas de 15 países, México, entre ellos.

Gran parte de los trabajos presentados fueron sobre el feminismo en la literatura y de literatura de feministas, y aunque la teoría y la crítica feminista no fueron los temas más tratados, se mostró la preocupación por la situación de las mujeres latinoamericanas y las estructuras de opresión que enfrentan en todas las áreas de la vida

Asimismo, desarrolla una red entre parteras de distintas regiones al interior de México y de países latinoamericanos.

En el boletín no. 19, primavera de 1998, se publica la *Declaración sobre el presente y futuro de la partería indígena tradicional del sur y sureste de México* (Carrillo Puerto, Quintana Roo, 5-12-97), en la que se establece la importancia de la partería indígena y la solicitud de apoyo a ese trabajo que se adquiere "por un don divino" o "a través de la transmisión de conocimientos de generación en generación".

CULTURA

Coloquio Internacional en Cuba

Del 16 al 20 de febrero se efectuó en La Habana, Cuba, el Coloquio "La mujer lati-

diaria.

El mexicano Carlos Coria-Sánchez, de la Universidad de Georgia, Estados Unidos (quien nos envió este reporte), presentó el trabajo: *FEM: Periodismo feminista en México*, el cual fue bien recibido por los y las asistentes y se mostraron satisfechos/as de saber que *fem* se ha preocupado por analizar, contextualizar y articular la problemática que enfrentamos las mexicanas y latinoamericanas.

¿Dónde está Nellie?

Unos/as 350 hombres y mujeres conformaron la comisión "¿Dónde está Nellie (Campobello)" para indagar su paradero y saber si aún vive, por lo que ya presentaron un escrito al presidente de CDHDF, Luis de la Barreda, quien se comprometió a realizar una investigación del

caso. La comisión también pedirá la ayuda de la Procuraduría General de Justicia del DF, de la Cámara de Diputados, y efectuará plantones para acabar con el misterio que cubre a la coreógrafa, fundadora del Ballet de la Ciudad de México (*La Jornada*, 4-3-98).

CONVOCATORIAS

Premio sobre salud reproductiva

El Programa Universitario de Estudios de Género y la Secretaría de Salud convocan al premio "Investigación sobre la perspectiva de género en la salud reproductiva". Las áreas temáticas son aspectos principales en relación con el ámbito; la participación masculina; y las parejas, cultura, conducta sexuales, negociación y transformación de valores. Más informes a la Dirección de Salud Reproductiva, Av. Insurgentes Sur 1397, 7o. piso, Col. Insurgentes Mixcoac, C.P. 03920, 5-98-16-51 y 5-98-54-57.

Encuentro de madres lesbianas

El grupo de Madres Lesbianas (Grumale II) invitan a todas las mujeres a participar en el Tercer Encuentro Nacional de Madres Lesbianas, que se llevará a cabo el 16 de mayo en la

Ciudad de México. Los temas que se discutirán, entre otras actividades, serán el lesbianismo en los medios de comunicación; avances legislativos en la lesbiandad; familias alternativas y feminismo, y un informe sobre la trayectoria de Grumale II.

Más informes al 3-52-11-52, o al Apartado Postal 16-143, Administración de Correos, C.P. 02011, México, D.F.

DEPORTE

Boxeo: último rincón de la masculinidad

Hace unos años, el presidente de la Federación de Boxeo Amateur, Ricardo Contreras, le dijo a la campeona mundial Laura Serrano que mientras él estuviera al frente de ese organismo no iba a permitir que se autorizara el boxeo femenino en el Distrito Federal porque ese deporte "es el último rincón de la masculinidad".

A la fecha, parece que su promesa la ha cumplido, pues él sigue en el cargo y Laura sigue sin boxear, ya que la pelea que tenía programada para el 7 de marzo no fue autorizada con el pretexto de

reglamentos anacrónicos. Las autoridades deportivas y funcionarios públicos se disculpan unos a otros y se lanzan mutuas acusaciones, pero parece que aquí la "voluntad política" tampoco existe. También parece que si se está de acuerdo en que las leyes deben modificarse, pues se manda una iniciativa y ya. Pero nada.

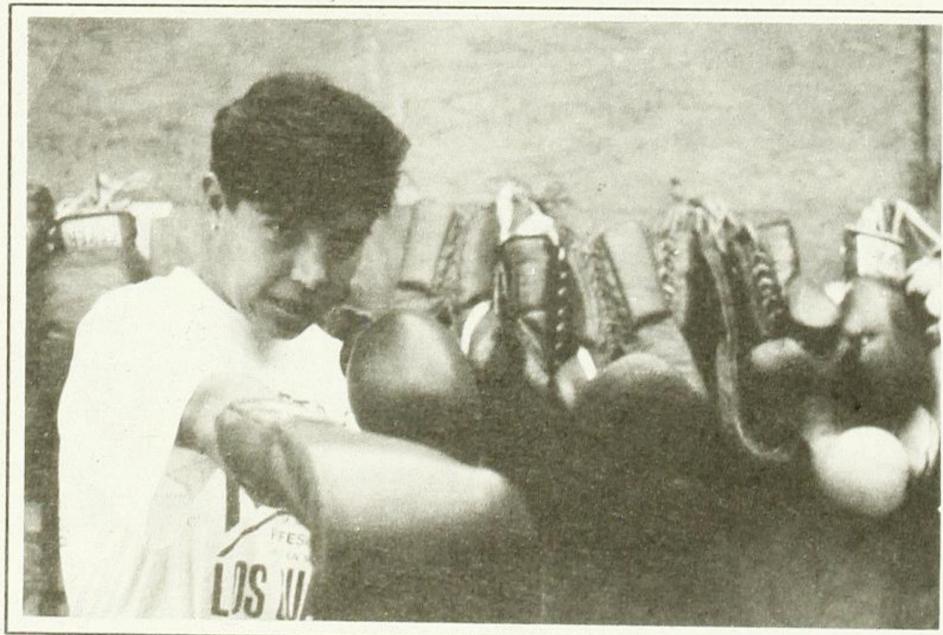
En breve entrevista con *fem*, Laura Serrano indica que actualmente está en proceso un amparo en contra de los actos de autoridad del delegado de Benito Juárez, Ricardo Pascoe, y de Cuauhtémoc Cárdenas; y si gana el juicio podrá fortalecer una demanda que interpondrá para que le paguen los 15 mil dólares que debió haber cobrado en la pelea de marzo.

Asimismo, indica que la secretaria general de Gobierno, Rosario Robles, está en la disposición de apoyarla y de ver la posibilidad de que se mande una iniciativa de ley para permitir el boxeo femenino en la capital del país.

La batalla de Laura es aún larga pero su voz y sus palabras de ninguna manera indican que quiera arrojar la toalla. Pese a que ha boxeado fuera del ring prácticamente sola, asegura que tiene el apoyo moral de muchas deportistas, así como de la asociación "Mujer, Deporte y Salud"; sin

embargo, destaca que las boxeadoras mexicanas no se han acercado a ella y que el interés no ha sido mucho. Pese a ello, Laura manifiesta que esta lucha que lleva a cabo no es sólo por ella, sino por todas las mujeres.

Rotmi Enciso



DÍA DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS: LA OTRA CARA

Situación en Chiapas

Niñas y niños esperan con ansiedad el 30 abril pues saben que recibirán regalos, juguetes, dulces y paseos, quizá hasta Disneylandia, y fiestas organizadas por su escuela. Sin embargo, en Chiapas, la población infantil indígena lo que necesita es ropa, casa y comida, que se traduce en justicia, paz y felicidad. Ellas y ellos no saben de negociaciones o de política, de autoridades corruptas, de grupos paramilitares, de la guerra de baja intensidad, pero sí están conscientes de que la vida que llevan -desnutrición y analfabetismo, entre cientos de problemas más- no es la adecuada.

En las imágenes que conocemos de ellas y ellos, las que dicen mucho más que las palabras, vemos vientres enormes, ojos amarillos, pies agrietados, ropa desgarrada. La ayuda, generada desde la

sociedad civil y muchas organizaciones, no ha sido suficiente. En tanto, el gobierno discute iniciativas, acusa y lanza campañas de desprestigio en una danza de miles de pesos, entre trajes y corbatas compradas en Nueva York, anillos y relojes de oro, y letras y firmas con plumas *Mont Blanc*. Habla del respeto de las leyes, pero las estadísticas de mortalidad infantil en Chiapas demuestran lo contrario.

Foro sobre Salud Infantil

Los promedios nacional sobre salud infantil son alentadores pero engañosos porque esconden grandes rezagos y desigualdades entre los estados, admitió el secretario de Salud, Juan Ramón de la Fuente, al inaugurar el Foro de Atención Integral a la Salud del Niño, organizado por el Club Primera Plana y la UNICEF. Como ejemplo, citó que las tasas de mortalidad por diarrea en Chiapas y en Nuevo León son de 88.7 y 11.6 por mil nacidos vivos, respectivamente (*La Jornada*, 17-3-98).

en la lucha contra la explotación económica de las y los niños.

Con el lema "De la explotación a la educación", la marcha -impulsada por una organización civil hindú durante el Congreso Internacional sobre el Trabajo Infantil- arrancó el 12 de febrero en Filipinas y el 25 del mismo mes en Brasil, de donde las y los activistas atravesarán todo el continente americano para luego llegar finalmente, en junio, a Ginebra, Suiza, en donde se celebrará la Conferencia de la Organización Internacional del Trabajo de la ONU.

Cumbre de la Infancia

En marzo pasado se efectuó en Cartagena, Colombia, la Cumbre de la Infancia de América Latina y el Caribe, a la que asistieron más de 500 delegados de la región.

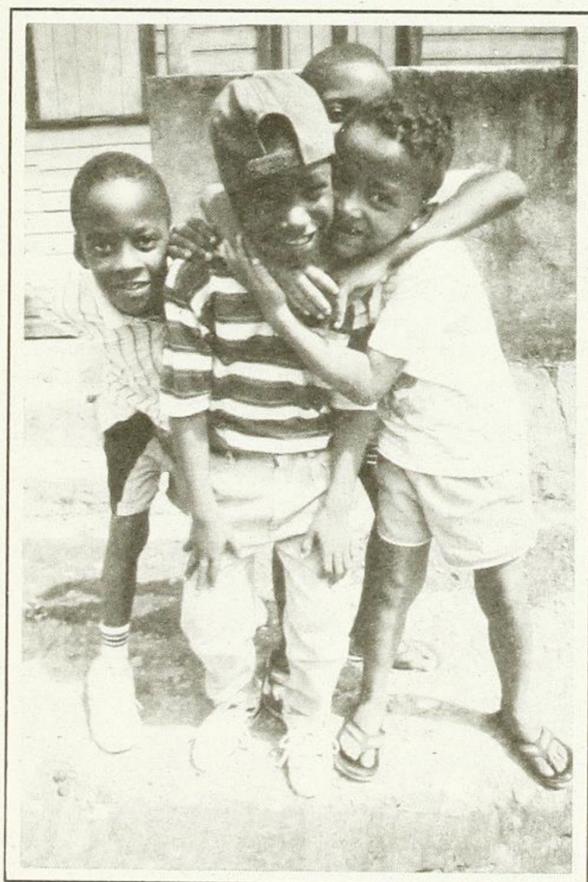
Julio Frenk (*La Jornada*, 10-3-98) escribe al respecto: "En rigor, nadie habría pensado en una Cumbre de la Infancia si no fuera dolorosamente cierto que, a finales del siglo XX, con todos los avances de la ciencia y la técnica, los espectros de la desnutrición y las enfermedades prevenibles siguen aquejando a una proporción inaceptable de la población infantil del mundo.

"La dependencia biológica y jurídica con respecto a los adultos deja a los niños en una situación especialmente vulnerable, sobre todo, si consideramos que, a través de sus omisiones y sus comisiones, los adultos se han convertido en el principal factor de riesgo para los niños". *JFM*

Marcha mundial

El 30 de abril llegará a México la Marcha Global contra el Trabajo Infantil, luego de haber pasado por Brasil, Argentina, Chile, los países andinos y centroamericanos, y a la cual se han unido hasta ahora 97 países y 2 mil 500 organizaciones de todo el mundo para movilizar tanto a los gobiernos nacionales como a la sociedad civil

Rotmi Enciso



Como rehiletes al viento



Yoloxóchitl Casas Chousal

Desde hace algunos días, además del cálido sol que entra por la ventana, me despertaba un insistente golpeteo en la pared. Una noche pensé que se trataba de los vecinos, después creí que era la perra que jugaba con su pelota, pero la tercera vez ya no encontré explicación. Así que esa mañana me armé de valor, me puse la bata, pantuflas y subí al cuarto de los tiliches.

Mi sorpresa fue mayúscula cuando me encontré frente a frente con la sonrisa de mi bicicleta que insistía en zafarse del gancho

donde la cuelgo cuando el invierno me congela las rodillas y los abrigos me impiden montarla con destreza.

Allí estaba, alegre de verme. Le guiñé un ojo y dije:

- Me estabas espiondo, ¿verdad? ¿No puedes esperar a que cambiemos al horario de verano para salir a dar

largos paseos? No. No te puedes aguantar. Pero aún no es primavera- me quejé mientras me tallaba los ojos como queriéndole hacer entender que, a pesar del sol, allá afuera la temperatura es fría y yo quería seguir otro rato bajo el edredón.

Pero ella de eso no sabe nada. Sólo siguió golpeando la pared con sus pedales mientras su llanta delantera seguía asida al gancho. Con rechinos gimió un poco y chantajeó más. Me miró con sus grandes ojos de espejo polvoso y dejó salir el aire de la llanta con resignación. No pude ante tanta crueldad; así que la tomé entre mis brazos como a un triciclo desvalido. La sentí vibrar bajo mis manos. La descolgué. La miré y le pasé un trapo húmedo por sus cuadros y rines.

Como pude, me calcé los tenis y me ajusté los pants. Al cruzar la puerta, casi brinco enloquecida escaleras abajo. ambas corrimos a la calle. Restablecido el aire de sus neumáticos, la monté como en los viejos tiempos y rodamos por el asfalto que amenazaba en convertirse en el techo del infierno.

Sentimos el aire azotarse contra nuestra cara. Ella empujó la carrera, algunos muchachos quisieron darnos alcance, pero no nos vieron ni el polvo. Tras varias vueltas alrededor del parque, acabamos dando tumbos entre los setos hasta quedar finalmente tendidas sobre la fresca hierba húmeda.

Mi bicicleta estaba feliz, rejuvenecida. Su esmalte rojo brillaba con los resplandores del sol y sus llantas giraban como rehiletes al viento. Me quedé observándola mientras ella gozaba despatarrada la llegada inminente de la primavera. *fm*

Las Américas, marzo de 1997.

Rotmi Enciso



Liconsa, leche de calidad garantizada

- Más de 200 mil análisis mensuales garantizan la calidad de la leche *Liconsa*
- *Liconsa* se esfuerza para que la leche subsidiada llegue a los niños mexicanos que más la necesitan

La eficiencia con la que trabajan las 9 Plantas Industriales de *Liconsa*, permite producir cerca de 90 millones de litros de leche de excelente calidad. Este esfuerzo productivo hace posible mejorar los niveles nutricionales de más de 5 millones de niños mexicanos, menores de 12 años, cuyas familias tienen ingresos inferiores a 2 salarios mínimos.

Con el propósito de ofrecer una leche de elevada calidad para apoyar el adecuado desarrollo físico y mental de los niños beneficiarios, *Liconsa*, se ha dado a la tarea de crear una cultura de calidad, lo que implica que la empresa ha desarrollado estrictos controles de calidad, que se aplican desde la adquisición de sus materias primas e insumos, durante el proceso productivo, hasta que la leche es entregada al beneficiario.



En los laboratorios de Control de Calidad de las Plantas Industriales de *Liconsa*, se verifica sistemáticamente la calidad de las materias primas y materiales de envases, producto en proceso, producto terminado en Planta y producto en puntos de venta.

El riguroso control de calidad al que se sujetan todos los procesos productivos y distributivos de *Liconsa*, se realiza fundamentalmente en los laboratorios instalados en cada una de sus 9 Plantas Industriales, cuya operación es reglamentada y vigilada por las instancias más exigentes y eficaces. En reconocimiento a su rigor técnico y elevados parámetros de operación, estos laboratorios han sido acreditados como certificadores en la calidad de productos lácteos.

La especial atención que actualmente se concede al control de calidad de la leche *Liconsa*, se pone de manifiesto con el hecho de que a nivel nacional se realizan alrededor de 220 mil pruebas mensuales para verificar la calidad del producto. De estos análisis, aproximadamente el 21 por ciento corresponde a los efectuados sobre las materias primas, 5 por ciento al producto en proceso, el 67 por ciento al producto terminado y el 7 por ciento restante se refiere a análisis complementarios.

Al igual que por ofrecer un producto de elevada calidad, esta empresa paraestatal se esfuerza para que los beneficios de la leche subsidiada lleguen efectivamente a los niños mexicanos que en mayor medida requieren del apoyo que el Gobierno de la República proporciona a través de *Liconsa*.

Así, para asegurar que la población objetivo, definida como tal en función de sus condiciones de edad y de bajos ingresos familiares, reciba los beneficios de la leche *Liconsa*, se dispone de un probado sistema de acceso al Programa de Abasto Social de la empresa, así como de vigilancia y actualización del mismo. Parte importante de este procedimiento lo constituye el Padrón de Beneficiarios, instrumento sumamente dinámico que de manera constante se está evaluando y modificando, fundamentalmente por el ingreso de nuevos niños beneficiarios, en sustitución de aquellos que se han dado de baja por haber cumplido 12 años, y en consecuencia, ya no son elegibles para recibir el subsidio canalizado a través de la leche *Liconsa*.

Garabatos y renacuajos

ARTE

Bibiana Dueñas O'Kelard
María Luisa Fernández

El dibujo nació desde que el hombre primitivo dejó sus primeras huellas en las superficies y ha evolucionado de diferentes maneras según la época. Desde la fundación de los jardines de niños en Alemania se ha fomentado el desarrollo del dibujo espontáneo como una técnica en donde interviene principalmente la imaginación, y se han estimulado las actividades artísticas de los pequeños. De esta manera se despiertan sus capacidades creadoras y mentales.

El dibujo pasa por diferentes etapas evolutivas y como es un medio de expresión, el niño plasma sus vivencias, sentimientos y emociones; expresa algunos aspectos de su medio ambiente y desarrolla su capacidad intelectual. La temática del dibujo va en relación con su

medio social, el aspecto emocional, la personalidad o la identidad. También por medio del dibujo se pueden detectar ciertos conflictos psicológicos, que si el educador sabe interpretar, pueden corregirse con la ayuda de los familiares y personas capacitadas.

Los primeros garabatos que hacen los niños son sin sentido y con movimientos amplios y sin

control, con el tiempo aparece una vinculación entre los movimientos y los trazos. En una etapa posterior, anuncia lo que va a dibujar, aunque después se le olvide lo que dijo.

Las formas evolucionan comenzando con los renacuajos, como se les llama a las cabezas con ojos y bocas sin cuerpo, con líneas que representan los brazos y las piernas. En la siguiente etapa dibuja el tronco y comienza a poner detalles como pestañas, dientes, y algunos adornos en el vestido, poco a poco sigue detallando sus figuras. Después las va proporcionando y les da movimiento, puede llegar a la representación de la figura humana de perfil y completa.

La etapa del garabateo va de los dos a los cuatro años de edad, la representación de formas aisladas entre los cinco y los siete años y el realismo intelectual, en donde el niño dibuja lo que sabe de las cosas, de los ocho a los diez años. El realismo visual se desarrolla entre los once y los trece años y la última etapa es cuando surge el pensamiento abstracto o concreto, en la figura humana aparecen las articulaciones, las características del sexo y se representa la sensación de volumen.

Un problema que surge durante la adolescencia es cuando los jóvenes tratan de realizar un dibujo espontáneo, se sienten incapaces, inseguros, apenados, porque sus figuras no representan lo que ellos desean. No tienen proporción, no son expresivas. Esto se debe a que sus facultades intelectuales, su pensamiento lógico y su juicio crítico se desarrollan más rápido que su habilidad para la expresión gráfica. Como no posee destreza, pierde el interés y abandona su dibujo, muchas veces cae en la representación estereotipada. Lo anterior es una consecuencia de la falta de continuidad en la educación artística, dándole preferencia a otras áreas de estudio.

La enseñanza de artes plásticas en las



escuelas primarias, secundarias y preparatorias en México es muy escasa y en la mayoría de los casos es nula. Se fomentan las actividades artísticas en los niños durante su estancia en el jardín de niños y preescolar pero en el período de la primaria no se le da tanta importancia y durante la secundaria se dan solamente algunos cursos optativos.

La enseñanza artística también depende del medio social, por lo general, en las escuelas privadas y las llamadas escuelas activas reciben una educación artística más amplia que en las escuelas gubernamentales. Fuera de las escuelas, tenemos que son muy pocas las casas de cultura que tienen actividades artísticas para niños y adolescentes, las únicas opciones son las escuelas de iniciación artística que por lo general resultan insuficientes. No existen maestros preparados para impartir las distintas técnicas de dibujo, pintura o escultura a los alumnos de secundaria y preparatoria. En general la sociedad y el sistema educativo han ido disminuyendo la capacidad creativa de los niños. Quizás por todas estas razones entre otras, los maestros y padres de familia no fomentan las aptitudes artísticas de los adolescentes.

La enseñanza del dibujo no es una tarea fácil, existen diversas técnicas. En México, se han copiado técnicas europeas y norteamericanas. Una manera de lograr que el niño dibuje los objetos es por medio del conocimiento de los mismos a través de los sentidos, del tacto, el olfato, la vista. La representación del cuerpo humano se logra por medio del conocimiento del propio cuerpo del niño, ya en la adolescencia es cuando se les puede poner un modelo y comenzar el estudio de las diversas técnicas y materiales.

Existen diversas formas de la enseñanza del dibujo, puede ser de una manera natural, espontánea, en donde se expresen sentimiento y emociones sin importar la forma, pero también existe el dibujo realista por medio del cual se trata de representar la realidad. La experiencia de algunos maestros de dibujo les ha enseñado que es muy difícil enseñarlo a personas mayo-

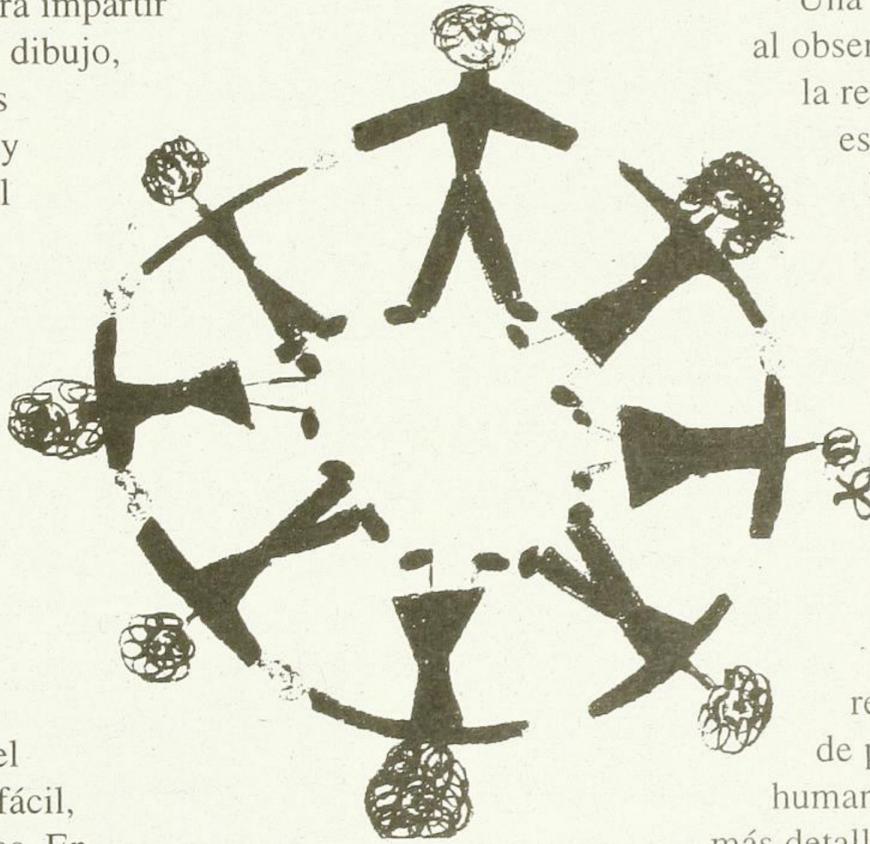
res de diez años porque después de esta edad se tienen símbolos, estereotipos muy fuertes, ya memorizados, que impiden representar los objetos. Los adultos que no continúan dibujando o pintando representan símbolos infantiles, lo cual les provoca vergüenza y frustración.

En los estudios que realizó la maestra María Luisa Fernández con niños y adolescentes de diferentes instituciones educativas públicas, se puede apreciar ciertas tendencias típicas de niños y adolescentes al dibujar la figura humana y el paisaje. Los niños dibujan el lado más reconocible de la figura humana y para identificar el sexo utilizan ropa, para la mujer el vestido y para el hombre el pantalón. Los adolescentes siguen dibujando la figura de frente, pocos utilizan el perfil y continúa la representación del sexo por medio de la ropa.

Una tendencia muy común al observar los dibujos es que la representación del paisaje es menos rígida que el de la figura humana, son más creativos los niños que los adolescentes, quienes comienzan a utilizar esquemas estereotipados. Pocos son los adolescentes que llegan a la etapa del realismo visual en sus dibujos. Es notable la diferencia entre los dibujos de paisajes y los del cuerpo humano, los de paisajes tienen más detalles y los del cuerpo humano son en cierta forma más primitivos y simples.

Para lograr fomentar las capacidades artísticas y la sensibilidad de los jóvenes se requiere de una modificación de los planes de estudio en las escuelas y de la creación de más centros culturales, así como de la capacitación adecuada de los maestros. También es necesario que las instituciones educativas y culturales cuenten con los recursos y la infraestructura necesarios para llevar a cabo actividades artísticas y de esta manera difundir los valores culturales de la sociedad.

La enseñanza artística en las escuelas debe verse como una manera de fomentar la expresión y comunicación entre los seres humanos, y no solamente como la formación de grandes artistas. *ferm*



Nosotras
en el
Escenario

Contemos cuentos

Elvira Hernández Carballido

"... Se abrazaron como nunca nadie hubiera podido imaginar que lo harían. Bajaron las escaleras, las cuales ya estaban iluminadas y al llegar a la puerta de la torre, una hermosa hada le preguntó al príncipe: ¿Prometes quererla por siempre?"

Y él respondió: Por mucho más que eso. Se cuenta que ellos fueron muy felices y que la pobre bruja sigue sufriendo en el baño, víctima de espantosos dolores de panza..."

El príncipe y la escalera es un cuento que escribió Mara Arellano Arjona, periodista, escritora y amiga que desde hace algunos años vive la pasión de contar cuentos, quizá gracias a su hija Mariana y al mismo tiempo a la alegría de ver caritas emocionadas, atentas a sus palabras, entusiasmadas con la historia y fascinadas con el final. Este año presentó su tesis-reportaje en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales para obtener el grado de licenciada en ciencias de la comunicación, su investigación periodística se tituló *Cómo hacer y cómo contar un cuento para niños que todavía no saben leer* (1997).

Para esta cuentera dicho género literario debe ser breve, corto, sencillo y puede llegar a ser real o imaginario y con aspectos que inviten tanto al niño como a la niña a involucrarse para identificarse con el entorno narrado. Ella destaca la importancia de los cuentos en el desarrollo infantil y como especialista así, como mamá, empezó a averiguar la manera de contar cuentos. Recuerda que la primera vez que fue a la librería para comprarle libros exclusivamente a su hija, la persona que la atendió la descon-

certó al preguntarle si ella le contaba cuentos a la niña, si se los leía o si la pequeña los tomaba sola. ¿Qué diferencia hay en eso?, preguntó. "Muy sencillo -respondió el hombre-. Si usted se los cuenta la letra debe de ser más grande y los textos más cortos, para que así usted pueda inventar o transformar los diálogos o el texto. Si ella toma el libro sola, la letra debe ser muy repetitiva para que la niña empiece a identificarla, además, y es lo más importante, debe tener muchos más dibujos que en los otros casos".

De esta manera, ella identifica ahora diferentes características físicas en el cuento infantil: el tamaño de la letra, el tipo de papel y



Rotmi Enciso

la encuadernación. Siempre pensando en que sea accesible y fácil de manejar por las manitas de futuros grandes lectores.

Respecto al texto, Arellano Arjona asegura que no debe ser muy grande ni muy complicado y mientras más pequeño sea el niño o la niña más corto debe de ser el texto. Siempre es indispensable un buen tema y un buen argumento, así como el suspenso, el final feliz y el humor.

Para los pequeñones que no saben leer, sin duda alguna el o la narradora son vitales, pues deben sostener la atención del que los escucha para involucrarlo en la historia. En una entrevista que Mara Arellano hizo a Beatriz Falero, maestra de narración, cuentera favorita de Santa Catarina en Coyoacán, la narradora dijo que “para contarle un cuento al niño, hay que hacerlo con cariño, con amor y ternura, lo más sencillo que podamos, entendible para él, pero sobre todo divirtiéndose uno, creyendo fuertemente en las fantasías, porque cuando uno está dentro del cuento, esas fantasías son reales”.

No cabe duda, para narrar cuentos solamente basta el interés por hacerlo y por escucharlo. Aunque también importan las aportaciones que se persigan y se logren al narrar, las cuales varían según el lugar en donde se esté. Mara comenta por ejemplo que narrar en casa estrecha vínculos ya que se hace en compañía de todos los integrantes de la familia, cultiva y enriquece la tradición oral familiar. “Quién no ha pasado horas encantadoras oyendo anécdotas del abuelo o de un viaje familiar; introduce también temas de conversación a la hora de cenar, por mencionar un momento: mejora la memoria, estimula la capacidad de comprensión y de expresión verbal, también enriquece el vocabulario, sobre todo en los niños y las niñas”.

Para la experta Beatriz Falero, cita Arellano en su tesis, los requisitos de un narrador son: ser carismático, tener buena voz, simpatía, buena dicción, lograr claridad en la estructura del cuento, tener veracidad en su palabra y, sobre todo, tener ética para narrar, una que le impida dañar o ridiculizar a los demás. Quizá una mamá o un papá no poseen todas esas características, pero basta con tener el objetivo de entretener a nuestros hijos ya sea antes de dormir o en una tarde lluviosa, compartir un momento divertido y quizá para ellos, en ese momento, no exista mejor narrador de cuentos que su papá o su mamá, quienes



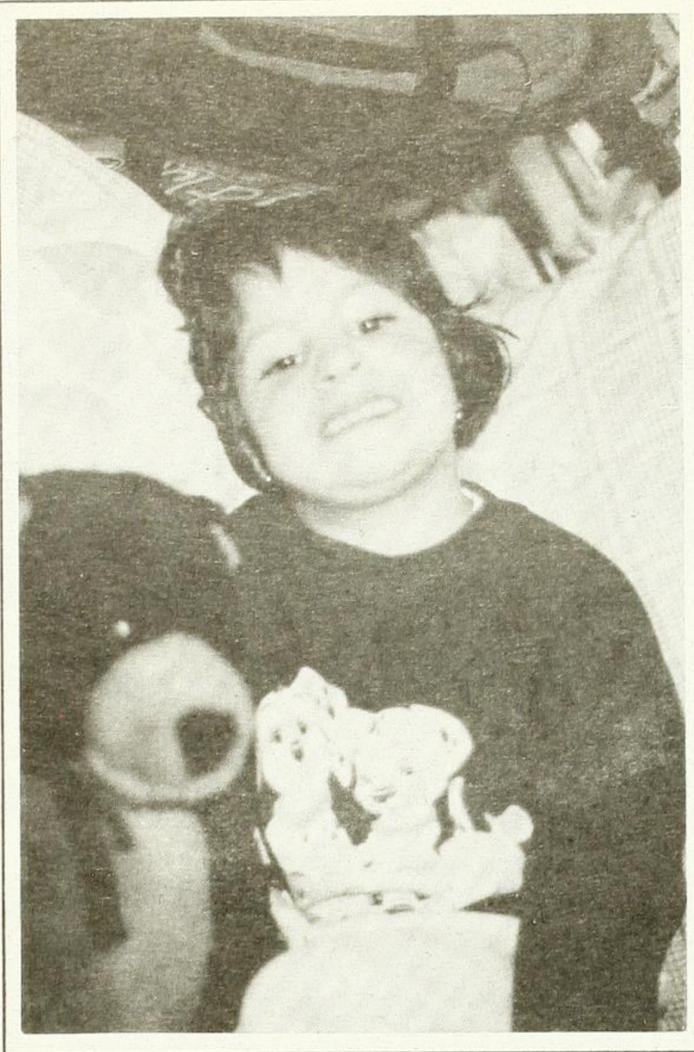
Francisco Antúnez

además de motivar la imaginación infantil pueden incluso ayudar en la formación general de su hijo.

En efecto Arellano Arjona ha buscado voces de especialistas como Susana Bastián –15 años de experiencia en expresión creativa infantil– que aseguran que el cuento para niños y niñas es importante porque les permite “desarrollar sus recursos internos, sus emociones, imaginación o intelecto, a un proceso de maduración psicológica. De esta manera en el cuento de los tres cochinitos, se presenta la lucha para construir una vida que no sea destruida por la lucha entre las fuerzas oscuras y la luz. El aliento del lobo podría ser los huracanes y tormentas que tanto miedo les da a los niños. Así mismo, dentro del cuento hay lecciones que permiten contactar internamente los recursos de ingenio, verdad, sabiduría que vencen a los poderes del caos, como el odio y el egoísmo”.

Los especialistas que Mara Arellano cita en su investigación también coinciden en afirmar que leerle cuentos a nuestros hijos puede permitir también que se conviertan en amantes de la lectura, relacionen la lectura con lo divertido e intenten comprender el mundo en el que viven. Sin embargo Arellano Arjona advierte que nunca se debe forzar la lectura y menos aún hacer competencia entre ésta y la televisión porque esta última siempre sale ganando, “pero se pueden establecer límites de tal manera que existan momentos para la lectura y momentos para ver tele”.

Interesada en conocer la importancia de los personajes de los cuentos, nuestra especialista descubrió que son inevitables las hadas y brujas, las princesas y los príncipes, los héroes y los malvados. En una encuesta que realizó entre niños y niñas de dos a cinco años la ma-



yoría coincidió en que les gustan los cuentos clásicos, incluso para la gran mayoría su cuento favorito fue *Blanca Nieves*, “pero hay una marcada tendencia a leer cuentos donde el protagonista sea de su mismo sexo. En este sentido los niños se identificaban más con *Pinocho* y las niñas con *La Sirenita*, cuento muy significativo, según mi juicio (dice Mara), porque la protagonista tiene características muy valerosas y poco sumisas”.

De acuerdo a los resultados que obtuvo se reafirmó la gran identificación de las niñas con las princesas, en cambio los niños prefieren los animales como el *Rey León*. “Las razones que las niñas dieron para aclarar su preferencia fueron principalmente las características físicas del personaje (cabello hermoso, vestimenta...) y en segundo lugar las actitudes (valentía, bondad, fuerza). En el caso de los niños, la identificación se debió a la acción misma del personaje primordialmente, en segundo lugar a las actitudes de valor, fuerza y lucha.

Con preocupación se observa cómo las cuestiones de género están presentes también en los cuentos infantiles, pero Mara Arellano aconsejo que recuperemos la fuerza de la narración oral y de esa manera rompamos prejuicios o estereotipos. Yo, mamá feminista, lo he puesto en práctica, así que cuando le cuento a Baruch un cuento de un príncipe y una princesa lo finalizo diciéndole que se casaron, vivieron felices, el príncipe se hizo la vasectomía y la princesa pudo hacer muchas cosas para que los dos se sintieran satisfechos de su vida.

Por eso, pese a las cuestiones de género Mara Arellano Arjona insiste en valorar el cuento y rescatarlo como parte de nuestra vida cotidiana porque tanto ese género literario como su valor lúdico sirven para ofrecer amor, calor, protección, enseñanza, aparte de ser un elemento que estimula la imaginación y el habla, al mismo tiempo facilita el proceso de la lectura. *fern*



FONDA SAN ANGEL

RESTAURANTE • BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...

EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

DESAYUNO • COMIDA • CENA

**PLAZA SAN JACINTO # 3, SAN ANGEL
JUNTO AL BAZAR DEL SÁBADO**

TELS.:

550•16•41 550•17•21 550•19•42

Entre el juego y la disciplina Gimnasia artística infantil

Elina Hernández Carballido

Entrar al Frontón Cerrado de la Universidad Nacional Autónoma de México, concretamente a su área de gimnasio, es entrar a un mundo donde el respeto, la disciplina, la práctica y el constante deseo de superación es enmarcado por cientos de niñas y niños que no quieren ser como Nadia Comanecchi, sino sólo gimnastas.

Es observar a pequeñas de 7 a 13 años que con dolor, pero con la sonrisa en la cara, se abren de piernas, doblan sus deditos, caminan en la viga y tratan de mantener el equilibrio. Muy cerca de ellas, las maestras y maestros, supervisan que el movimiento sea exacto, la figura correcta y el estilo adecuado.

Griselda (10 años, 4 de ellos en la gimnasia)

“A mi me gusta la gimnasia porque es un deporte bonito, me gusta lo difícil, lo peligroso y porque me gusta”

Angela (9 años, 5 de ellos en la gimnasia)

“Me gustan los aparatos, a veces me da miedo”.

María (8 años, 3 de ellos en la gimnasia)

“Me gusta porque es un deporte bonito y recreativo”

¿Es la gimnasia artística un buen deporte para practicarse desde pequeña(o)?

LA VISIÓN DE UNA EXPERTA

“La gimnasia es un deporte de temprana especialización, requiere maestría deportiva desde niñas. Es un deporte complicado y muy complejo”.

Lo anterior es señalado por la joven licenciada en Administración Cristina Desentis, actual coordinadora general de organización Pumitas, quien recibió a *fem* el pasado mes de febrero en sus oficinas en el Frontón Cerrado. Ante nuestras dudas sobre la práctica de la gim-

nasia en las niñas y niños respondió: “Este deporte es complejo porque manejas todas las capacidades físicas, la fuerza, la agilidad al 101 por ciento. Las gimnastas deben ser fuertes para cargar su peso y más, deben ser rápidas, explosivas, con ritmo, con capacidades coordinativas... en ella se trabajan todos los músculos.”

Estas capacidades requieren de mucho entrenamiento, de horas en el gimnasio para mejorar un paso, un movimiento, un giro; de estudio, al memorizar las rutinas. Exige mucho sacrificio, que si no se maneja bien, afirma Cristina, puede ser poco gratificante, si se pierde puede hacer caer a la niña en una gran desilusión.

“En la UNAM se lucha, se pelea por ser la mejor, no darse por vencidas; las hacemos valorar: entrenar es ganancia, estar en el equipo es ganancia, competir es ganancia”.

La gimnasia, de igual forma, es saludable, los niños obtienen una formación integral a



Fotos:
Elina Hernández

través de este deporte. Sin olvidar, agrega la Lic. Desentis que también ayuda a formar el carácter de la niña(o), "en gimnasia no queremos adultos chiquitos, sí queremos niñas que sean responsables, disciplinadas, si les pedimos ocho abdominales son ocho y no cinco o seis".

Lo anterior se logra poco a poco. "No podemos ser exigentes con ellas desde el principio, debe haber un seguimiento adecuado. Se juega con ellas, se les da tiempo para jugar con orden y disciplina -con conciencia-. Cuando entran al deporte, poco a poco se vuelven más disciplinadas, se les hace más conciencia, por ejemplo, de lo importante del entrenamiento y casi no faltan".

Cuando llegamos al gimnasio de la UNAM, Cristina se encontraba con un grupo de seis niñas (no mayores de 8 años), quienes realizaban ejercicios de elasticidad y coordinación. Entre risas, algunas gritaban porque el ejercicio les provocaba, sin duda alguna, dolor.

"Las niñas lloran, señala Cristina, ese umbral del dolor deben rebasarlo".

EL APOYO (?) DE LOS PADRES

Este tema parece preocuparle más a Cristina Desentis. Al momento de platicar la deses-

peración en su rostro es evidente: "Los papás quieren ver en sus hijos avances muy rápidos. Muchas de las niñas que desertan es porque los padres creen que no avanzan, que están perdiendo el tiempo y se las llevan".

Otros, lamentablemente, quieren que los niños hagan lo que ellos no pudieron hacer en este deporte, los inscriben en muchas disciplinas como la natación, el ballet (creando en la niña confusión sobre la utilidad de su práctica deportiva), o se molestan porque las niñas lloran al hacer un ejercicio o al perder.

No falta los que se sienten técnicos, pero carecen de mucha visión, y consideran que si su hija(o) ganó una medalla porque supo hacer bien sus ejercicios de primer nivel (marometas) pronto serán campeones.

Y por supuesto, no podía faltar los que consideran a la gimnasia como un deporte "femenino" y no desean que sus hijos la practiquen.

Marisa (7 años, 3 de ellos en la gimnasia) "Mi mamá me dijo que era una actividad bonita... y es cierto".

Penélope (8 años, 3 de ellos en la gimnasia) "Es un deporte disciplinado, es muy padre".

LA GIMNASIA EN MÉXICO

En nuestro país, afirma Cristina Desentis, no hay cultura deportiva, el deporte no es lo principal, es un "subnivel". No es grato ver cómo la gimnasia en México no es apoyada. La tecnología es muy importante: una fotografía te puede decir qué movimiento estuvo mal, hay aparatos que te indican errores para modificar el plan de entrenamiento y evitar posibles lesiones.

Todo esto vale mucho dinero y es del que más se carece. La UNAM, comenta Cristina, nos presta las instalaciones, tenemos asesoría técnica, hay apoyo y compromiso de los colaboradores, pero no hay dinero para adquirir aparatos, para formar un grupo interdisciplinario de nutriólogos, psicólogos y entrenadores para formar a una gimnasta.

No obstante esta situación, Cristina Desentis está todos los días de 5 a 9 de la noche vigilando y entrenando a decenas de niñas y niños que aman la gimnasia. Quizá sólo uno de ellos tendrá posibilidades de sobresalir pero eso no parece importante a esta joven administradora, quien con el apoyo de otros maestros lucha porque la gimnasia siga siendo ese deporte integral que forme seres humanos sanos, conscientes... sensibles. *Jm*

▲ CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

RADIO EDUCACIÓN
XEEP, 1060 KHZ.

MUCHOS
ESPACIOS
PARA
LA
MÚSICA

ROCK · POPULAR MEXICANA
NEW AGE · CLÁSICA
NORTEÑAS · JAZZ
BLUES · SON
CHICANAS · POLKA
REGGAE · FOLKLOR LATINOAMERICANO
TROVA
BOLERO

RADIO EDUCACIÓN
CULTURA CON IMAGINACIÓN

Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "ESPERANZA MORENO DE BRITO FOUCHER"

ANTECEDENTES

En la Ciudad de México existen un buen número de camas de Hospital dedicadas a la atención de los niños; a pesar de ello, éstas **no son suficientes** por la gran demanda de servicios.

Uno de los problemas **más comunes** que afectan a nuestra niñez es la **desnutrición**.

El niño mal alimentado, viviendo en malas condiciones de higiene, es **presa fácil** de trastornos gastrointestinales.

Este padecimiento es atendido en un Hospital Infantil, pero tan pronto **pasa la fase aguda**, el paciente tiene que ser **dado de alta** por el elevado costo de mantenimiento de una cama de Hospital y porque se presenta la **urgencia de dar preferencia** a otro paciente que **llega en condiciones más graves**.

Ante esta situación, el niño es **enviado a su medio ambiente** en condiciones **desfavorables** y con frecuencia presenta **recaídas que agravan nuevamente sus precarias condiciones de salud**.

Es bien sabido que la **desnutrición en el niño es** causa de alteraciones cerebrales, sobre todo cuando éste no ha pasado del año y medio de vida. Estas alteraciones tendrán, por **necesidad**, repercusiones en su desarrollo intelectual disminuyendo sus

posibilidades como ser útil a la sociedad. Por esta razón, se ha determinado que en este Centro Infantil de **Rehabilitación** se acepten niños de 6 a 24 meses de edad.

Por tal motivo, se ha planeado que los niños curados de la fase aguda de la enfermedad, pero aún sufriendo **desnutrición grado I y II**, pasen al Centro Infantil de **Rehabilitación Nutricional "Esperanza Moreno de Brito Foucher"**.

OBJETIVOS

1. **Mejorar el estado nutricional del niño a través de dietas adecuadas no sólo en la calidad, sino adaptadas también a las condiciones socio-económicas de los pacientes.**
2. **Educar a las madres respecto a las dietas que pueden aplicar en sus hogares, así como a las medidas higiénicas necesarias para preservar la salud.**
3. **Establecer la Clínica del Niño Sano, en donde debe vigilarse el desarrollo normal de los niños y la aplicación de medidas preventivas, necesarias para evitar las enfermedades.**
4. **En caso de que se establezca el diagnóstico de enfermedad, el niño pasará a otra Institución que se encargue de su atención médica.**



ASOCIACION MEXICANA DE
LA CRUZ BLANCA NEUTRAL

Av. Pennsylvania No. 91
Delegación de Coyoacán
México 21, D.F.
Teléfonos: 544-8204
544-1082

Si es cuestión de planificar...[®]

Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96

Reg. No. 82896 SSA