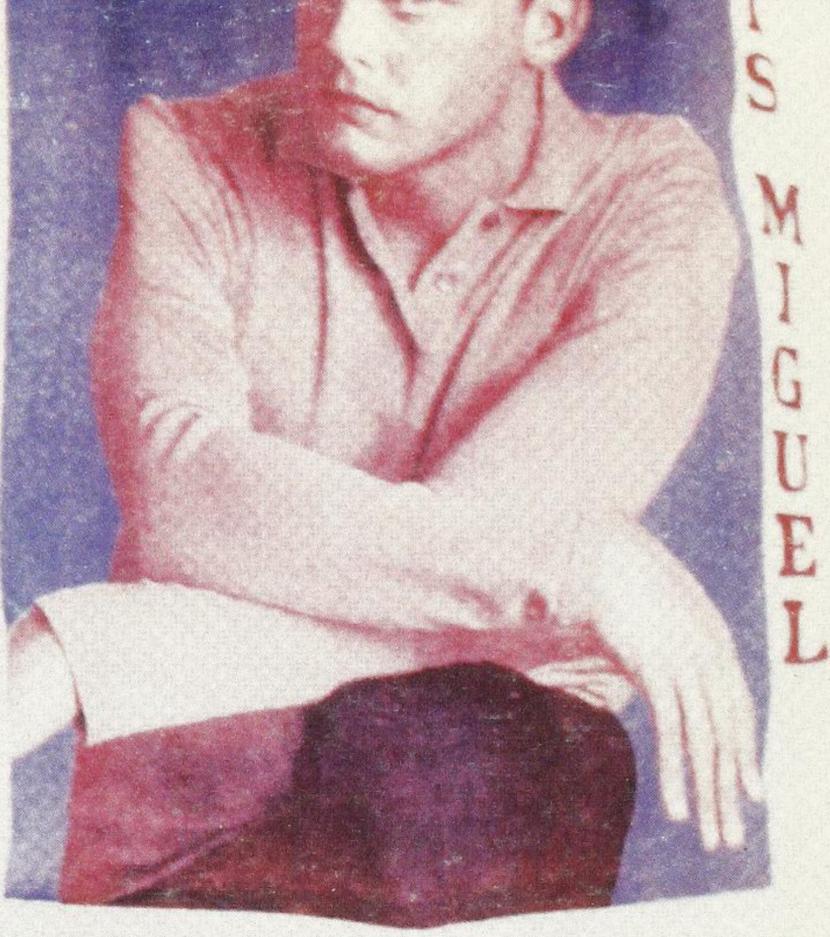


sem.

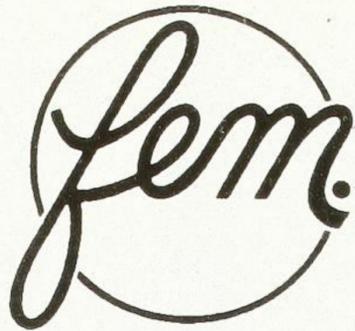
Publicación Feminista Mensual
Año 22 No. 185
Agosto 1998 \$ 10.00



**Ciudad Juárez:
impunidad, negligencia
y sexismo**

**La invisibilidad
de la tercera edad**

7 52435 87102 0
00185



la revista feminista más antigua de América Latina, festejará su XXII Aniversario otorgando un reconocimiento a aquellas mujeres quienes de alguna manera hayan realizado una importante tarea en diversos ámbitos en la vida cotidiana, política, social, cultural y económica de México, con el fin de conseguir la igualdad y el respeto a los derechos humanos de todas las mujeres. Por tal motivo, lanza la siguiente

Convocatoria

al

PREMIO "ALAIDE FOPPA"

Bases

- 1.- Podrán ser candidatas al Premio las mujeres mexicanas, por nacimiento o naturalización, o las extranjeras residentes en México, como la propia Alaíde, que hayan contribuido a la causa de las mujeres mexicanas, y sean propuestas, a nivel individual, institucional o por una organización.
- 2.- Las candidaturas deberán ir acompañadas por una semblanza y exposición de motivos, además del nombre e información general de la persona o grupo que las presenta.
- 3.- El periodo para la recepción de documentos inicia a partir de la publicación de la presente Convocatoria y finaliza el 15 de septiembre. La forma de envío puede ser por correo: a Amsterdam 223, casa 2, Col. Hipódromo, C.P. 06100, México, D.F.; fax: 5-64-60-50, o correo electrónico, fem@laneta.apc.org.
- 4.- Para las candidaturas de los estados de la República se tomará en cuenta la fecha de matasellos de la oficina postal de origen o recibo del envío.

Jurado y Premiación

- 1.- El jurado estará compuesto por integrantes del Consejo Editorial de la Revista *FEM*, quienes darán a conocer su fallo en el mes de octubre.
- 2.- El reconocimiento, consistente en un diploma y un distintivo, se entregará en una ceremonia que se efectuará en la ciudad de México el 23 de octubre.
- 3.- Los efectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.



"La alegría de ser vieja"

Fotografía:
Daniel Correa Rojo

Indice

Publicación Feminista Mensual
Año 22 No. 185
Agosto 1998 \$ 10.00

Análisis Feminista

La vejez en cifras
.....4

Política

Europa, mujeres y política. II PARTE
Anna M. Fernández Poncela.....6

Los Medios

La invisibilidad de la tercera edad
Mercedes Charles C......9

Vida Cotidiana

Querido Diario
Marcela Guijosa.....11

LA EVA DISIDENTE
¿Ya se nos olvidó?
Isabel Custodio.....13

Niños

Niñas y niños escritores:
¿Por qué no?
Elsa Lever M......15

Reconocimiento

Centenario del nacimiento de Amalia
González Caballero de Castillo Ledón
.....17

Salud

La vejez: es mejor decir qué bien estas y
no qué bien quedaste
Lucía Rivadeneyra.....19

Aborto:
el debate inacabado
Guadalupe López García.....23

La Lucha

Ciudad Juárez: impunidad,
negligencia y sexismo
Sonia del Valle.....25

La guerra que no existe.
Chiapas en México
Lydia Cacho.....28

Las mujeres refugiadas;
los derechos humanos
no tienen fronteras
Agnieszka Raczynska.....31

Bitácora de la Mujer
Guadalupe López García.....34

Arte

Artemisia,
pasión por la pintura
Bibiana Dueñas O'Kelard.....40

La orquesta de Cámara
de Mujeres de Viena
Leticia Armijo.....42

Nosotras en el Escenario

Testimonios y pensamientos
sobre la tercera edad
Elvira Hernández Carballido.....44

De Atletas

MariTere Ramírez.
Medallista olímpica.
Un festejo de 15 años en la piscina
Elina Hernández Carballido.....47

COORDINACION DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GENERO
"Centro de Información y Documentación"

Correspondencia



21 de junio de 1998
Huichapan, Hgo.

Compañeras feministas:

Me gustaría decirles que la placa que colocaron en el monumento a la madre hace la frase realmente significativa. Creo yo que para una madre debe ser difícil amar a alguien que en realidad no desea tener. Y pienso que cuando la maternidad es voluntaria, necesariamente es por amor; realmente amor antes de conocernos.

También quiero comentar que me encanta la sección *Bitácora de la Mujer*, siempre es la primera que leo, porque así me entero de los avances de nuestra lucha feminista.

En esta ocasión me encantó la sección *Querido Diario (fem # 183)* porque me pareció un retrato muy realista de un episodio cotidiano, y la verdad me hizo sonreír varias veces.

Disculpen que haya mandado mi carta a mano, espero que mi letra sea legible y que mi ortografía no sea tan mala. Me despido, agradeciéndoles una vez más la publicación de la revista *fem*.

Atte.

Naix'ieli Castillo García



México, D.F., mayo 1998

Ay, Patty Berumen: ahora sí la menopausia me traicionó cuando usted mencionó que va a su programa la señora Brito y que han dado su nombre a un centro de ayuda;

fem es una revista muy querida para nosotros en esta su casa, porque siendo mi única hija una niña juntas íbamos al centro a comprarla, luego ella quiso ser poeta (por fortuna desistió) y acudió a la revista para que la orientaran, recibiendo siempre la atención de su directora. Han sido ya tantos años y el recuerdo de tantas mujeres de a veras; una lucha constante de matices muy importantes para la literatura y lucha feminista; desde el primer número las hemos leído y respetado, no hubo una sola carta por dura que ésta fuera que no la hayan publicado; afortunadamente son muchas las mujeres progresistas que como usted han colaborado para *fem*, un saludo para todas las feministas, y mi agradecimiento en el fondo de mi corazón.

Gracias feministas: Acosta, Botton, Brito, Arizpe, Acevedo, Gaitán, Amado, Charles, Barranco, Elías, Lamas, Lugo, Guijosa, Bárcena, Hiriart, Roffiel, Urrutia, Poniatowska, Muñoz, Foppa, etc.

Leticia de Uriarte

Carta enviada al programa "Contraviento y marea", Radio ABC, 760 AM; conducido por Patricia Berumen quien entrevistó a nuestra directora el 10 de junio de 1998.



Deseo felicitarlas por tan buena revista. Nuestra Sala la recibe y trae artículos muy interesantes y enriquecedores. Deseo saber si además de la revista, ustedes aceptan propuestas para la publicación de libros. Tengo una amiga escritora que quiere publicar un libro de corte feminista. Gracias por su información.

Atentamente

Violeta Guzmán
Bibliotecaria, Recinto Universitario de Humacao (Puerto Rico)

Esperamos que le haya servido la información enviada por correo electrónico.

**Alaide Foppa
siempre entre nosotras**

DIRECTORIO

Dirección:

Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial:

Isabel Custodio, Marcela Guijosa, Graciela Hierro, Berta Hiriart, Marta Lamas, Beatriz Martí, Laura Martí, Angeles Mastretta, Rosa Ofelia Murrieta, Elena Poniatowska, Rosamaría Roffiel.

Diseño y Producción:

Asesoría en Comunicación y Difusión, S. A. de C. V.
Amsterdam # 223-2
Tel.: 564-9951 Fax: 564-6050

Coordinadora Editorial:

Guadalupe López García

Administración:

Rosa María Jasso, Patricia González, Enrique Becerril González

Editada por:

Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio Pacto: N\$ 10.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*:

Difusión Cultural Feminista, A.C.,
Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo,
C.P. 06100, México D.F.,
Delegación Cuauhtémoc,
Tel.: 564-9951 Fax: 564-6050.
E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y
Certificado de Licitud de Contenido No. 1203,
expedidos por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983.
Certificado de Reserva No. 363/88 para el uso
exclusivo del autor de la Secretaría de Educación
Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado.
Publicaciones periódicas.
Permiso # 0170385. Características 229451212.
Autorizado por SEPOMEX. Precio de la suscripción
por 12 números en la República Mexicana:
N\$ 100.00. Otros países: Centroamérica,
Sudamérica y Estados Unidos: 5 dlls. el ejemplar y
60 dlls. la suscripción por 12 números.
Europa: 6 dlls. el ejemplar y 72 dlls. la suscripción.
Asia y Oceanía: 7 dlls. el ejemplar y 84 dlls. la
suscripción. Agradeceremos no enviar cheque
personal sino orden de pago.
Distribución en el interior de la República:
Casa Autrey, S.A. de C. V., Taxqueña # 1798.
Impreso por: Lito Impresos Carbajal,
Xochititla # 14. Col. San Andrés Tetepilco,
México, D. F. 09440

Aborto

Una vez más se habla sobre el aborto y su posible despenalización y una vez más es necesario aclarar posturas.

Algunos comentaristas al tocar el tema dicen: "quienes están a favor del aborto...". A estos les debemos decir que nadie está a favor del aborto porque nadie quiere abortar ni que otras mujeres aborten. En ese sentido todas estamos en contra del aborto pero a favor de la despenalización.

Lo ideal sería que todas las mujeres en edad fértil supieran como controlar su fecundidad y tuvieran acceso a los métodos anticonceptivos, para que nunca, ninguna, se tuviera que enfrentar a un embarazo no deseado y al riesgo de un aborto. En tanto se consigue lo ideal, las mujeres deben tener la posibilidad de practicar un aborto legal y seguro.

La Iglesia Católica está presente en el debate y como siempre su postura es en contra de la despenalización, aduciendo que hay vida humana desde el momento de la concepción. Su postura es respetable, pero los legisladores no deben olvidar que vivimos en un estado laico, por lo que las razones de tipo religioso no deben ser determinantes para la solución de un problema de salud pública.

Los pro-vida gritan que de despenalizarse el aborto, se daría lugar al libertinaje. Este es un argumento absurdo, pues supone que a las mujeres no les importa y hasta les gusta abortar. Suponiendo que haya mujeres desenfrenadas (habría que ver quién las califica así) éstas en todo caso preferirían no tener embarazos no deseados.

Una vez más gritemos nuestro lema:

**Anticonceptivos para no abortar.
Aborto libre para no morir.**

La vejez en cifras

El número de personas de la tercera edad va en aumento debido a que la esperanza de vida se ha alargado, principalmente entre las mujeres. De acuerdo con el Consejo Nacional de Población (Conapo), de 96.3 millones de habitantes en México, 4.4 millones son mayores de 65 años, y se estima que en el año 2010 lleguen a 6.8 millones, en 2030 a 15.6 millones y en el 2050 a 32 millones.

La esperanza de vida para las mujeres es de alrededor de 77 años, en tanto que los hombres es de 71 años, aunque esta varía en varias regiones; mientras que en Baja California, Distrito Federal y Nuevo León se llega a vivir hasta los 75 años, aproximadamente, en Chiapas y Oaxaca es hasta los 72.

El envejecimiento demográfico tendrá profundas consecuencias económicas, sociales, políticas y culturales, lo que provocará que se generen propuestas legislativas, así como planes y programas institucionales para hacer frente a este cambio, señala el Conapo, al dar a conocer un estudio con motivo del Día Mundial de la Población, 11 de julio.

Sin embargo, el coordinador general de programas latinoamericanos de actividades en población en el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Carlos Weltis, manifestó que

las reformas recientes del estado mexicano a la seguridad social ha dejado a ese sector de la población en precarias condiciones, por lo que tendrán sólo a la familia como única opción para que se haga cargo de ellos/as.

Pero si hablamos de que las familias en nuestra sociedad están continuamente en desintegración, en un futuro no muy lejano no sólo tendremos el problema de los niños de la calle, sino también el de los viejos de la calle, advirtió el especialista en la conferencia "Límites de Población y Responsabilidad Compartida", en la que participaron otros investigadores.

Por otro lado, durante el foro "Una nueva sociedad con el Adulto Mayor: Políticas sociales y propuestas legislativas", se indicó que más de cinco millones de hogares mexicanos están sostenidos por personas mayores de 65 años, quienes carecen de suficientes ingresos. Cifras del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), resaltan el aumento de los hogares jefaturados por mujeres mayores de 60 años. En 1970, éstas comandaban el 23 por ciento de los hogares, y en 1990 el porcentaje se elevó a 26.

La presidenta de la Comisión de Atención a Grupos Vulnerables de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), María Angélica Luna Parra, afirmó que el DF es el territorio con mayor número de población de más de 65 años con 586 mil, de los cuáles 346 mil son mujeres y 240 mil hombres y que el 50 por ciento de los indigentes son ancianos/as.

La legisladora local puntualizó que el foro tiene como objetivo desarrollar un programa de trabajo para los siguientes 18 meses y crear una instancia de reflexión pues en 1999 se celebrará el Año Internacional de la Vejez.

En una reunión con la Comisión de Población y Desarrollo de la Cámara de Diputados, el subsecretario de Población de la Secretaría de Gobernación, Fernando Solís Cámara, destacó que los efectos de las políticas demográficas instrumentadas desde hace dos décadas han implicado cambios sustanciales "porque ahora México transita de una población joven,



Daniel Correa Rojo

que requiere los mínimos satisfactores, hacia una conformada por personas de la tercera edad, que impone fuertes presiones a los sistemas de seguridad social e implica una cuantiosa reasignación de recursos hacia los servicios de salud.

La conmemoración del Día Mundial de la Población en México sirvió también para que el secretario general del Conapo, Rodolfo Tuirán, presentara el tercer informe de Avances del Programa Nacional de Población 1995-2000, en el que se notan avances considerables en el descenso del crecimiento poblacional, en la mortalidad infantil y el aumento en la esperanza de vida.

En el acto conmemorativo, el secretario de Gobernación, Francisco Labastida Ochoa, manifestó que el reto a vencer por el envejecimiento de la población es encontrar estrategias que garanticen que esa etapa de la vida sea una experiencia valorada y digna.

PERSPECTIVAS DE POBLACIÓN Y DESARROLLO

De acuerdo con los reportes anteriores se puede notar que mientras el gobierno se "prepara" para hacer frente al "envejecimiento" de la población, la situación actual es preocupante, pues mujeres y hombres de más de 65 años han sido afectados profundamente por los efectos de la política económica. Ahora sólo queda la imagen de la abuela tejiendo, pues la realidad es que muchas mujeres tienen que acudir al subempleo para sostener a una familia o para colaborar con los gastos de ésta.

En tanto, la población sigue en aumento. En 1987 a nivel mundial se alcanzaron los cinco mil millones de personas, a mediados de 1995 ascendieron a 5,700 millones y se calcula que para el 2000 llegaremos a seis mil millones. En México se redujo la velocidad de crecimiento, pero en dos años más seremos cien millones de habitantes. Sin embargo, la antropóloga Marta Lamas asegura que más que sobre-población el problema es de la distribución de la riqueza.

En 1999, los gobiernos firmantes de la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo (CIPD), entre los que se encuentra México, se reunirán en Amsterdam, Holanda, para examinar los avances del Plan de Acción de la CIPD referentes a la reducción del 50 por

ciento de la mortalidad materna, de acceso a los servicios de salud y a la disminución de la demanda insatisfecha de anticonceptivos; así como los obstáculos financieros para el cumplimiento del Plan, sobre todo en materia de salud reproductiva de los países en vías de desarrollo.

El Plan de Acción insta a los gobiernos a vincular el crecimiento de la población, la pobreza, el ambiente, los derechos humanos, la educación y la salud, y llama a los gobiernos a erradicar la pobreza, a eliminar la discriminación contra las niñas, a promover el empoderamiento de las mujeres, a extender la educación universalmente, a estimular la responsabilidad de los varones en las consecuencias de su conducta sexual y a erradicar la violencia en contra de las mujeres.

La reunión de Amsterdam, denominada Cairo + 5 -por el hecho de cumplirse el primer quinquenio de la CIPD efectuada en septiembre de 1994 en el Cairo, Egipto-, también es de interés para las Organizaciones no Gubernamentales (ONG) que, agrupadas en el Foro Nacional de Mujeres y Políticas de Población, se preparan para evitar que el Plan de Acción sea cancelado por considerarlo inviable, ya que el retroceso podría dejar a un alto porcentaje de la población fuera de los servicios de salud y profundizaría la desigualdad entre hombres y mujeres.

El Foro -creado en 1993 y asistente a la CIPD agrupa a cerca de 57 ONG de 18 estados de la República- ha emprendido una serie de investigaciones y estrategias que le permitan demostrar la viabilidad del Plan en México, una de ellas es la campaña de difusión a nivel nacional que inició el Día Mundial de la Población sobre los problemas más importantes en el aspecto de salud reproductiva.

La tasa de mortalidad materna es de 4.9 fallecimientos por cada diez mil nacidos vivos; por cáncer cérvico uterino es de 9.5 por cada diez mil mujeres, y al año, 450 mil mujeres adolescentes se convierten en madres.

Otra acción específica fue la constitución de la Regional del DF del Foro, efectuada en julio pasado, cuyo objetivo será vincular los esfuerzos de ONG, redes, agrupaciones, así como especialistas que trabajan temas relacionados con el Plan de Acción de la CIPD para fortalecer los mecanismos de interlocución con las instancias gubernamentales del DF en las áreas de salud y derechos sexuales y reproductivos. *Jem*

(G.L.G. Con información del Conapo, CIMAC, La Jornada y el Foro Nacional de Mujeres).

Europa, mujeres y política

II Y ÚLTIMA PARTE

Anna M. Fernández Poncela¹

“Una vez obtenida la igualdad jurídica, aún quedaba por hacer lo más difícil: cambiar las prácticas, ejercer realmente los poderes y las libertades concedidas al precio de tantas luchas... Políticamente, con el paso del tiempo, la mayor parte de las mujeres occidentales ha demostrado un sentido cívico—cuando no un interés político—tan firme como el de los hombres. En determinados países, como Estados Unidos y Suecia, acuden a las urnas en mayor proporción que estos últimos. No menos importante ha sido la evolución del voto femenino: una toma de conciencia general de las desigualdades que las afectan las ha llevado a abandonar cada vez más los partidos conservadores, en beneficio de fuerzas políticas más a tono con lo que podría ser una nueva definición de los papeles entre los sexos.” (Sineau 1993)

Las encuestas y los estudios de cada estado europeo como los que han tenido lugar en la comunidad en su conjunto, muestran en general y a grandes rasgos un cambio en los comportamientos y opiniones políticas de las mujeres en los últimos años y en la actualidad.

Se observa una mayor participación electoral y una decantación hacia un voto de izquierdas entre la población femenina si estas actitudes se comparan con las de los hombres y con su propia evolución. Esto se enmarca dentro de un recorrido que arranca después de la segunda guerra mundial. Así las investigaciones de los años cincuenta y sesenta que

tuvieron lugar en algunos países muestran cómo las mujeres se interesan menos que los hombres por la política, hablan menos sobre el tema, leen y escuchan con menor frecuencia informaciones en la prensa, la radio o la televisión; son menos numerosas en cuanto a declararse próximas a un partido político, afirman más que los hombres que la política es complicada y que hay que ser especialista para saber, además de que algunas de ellas piensan

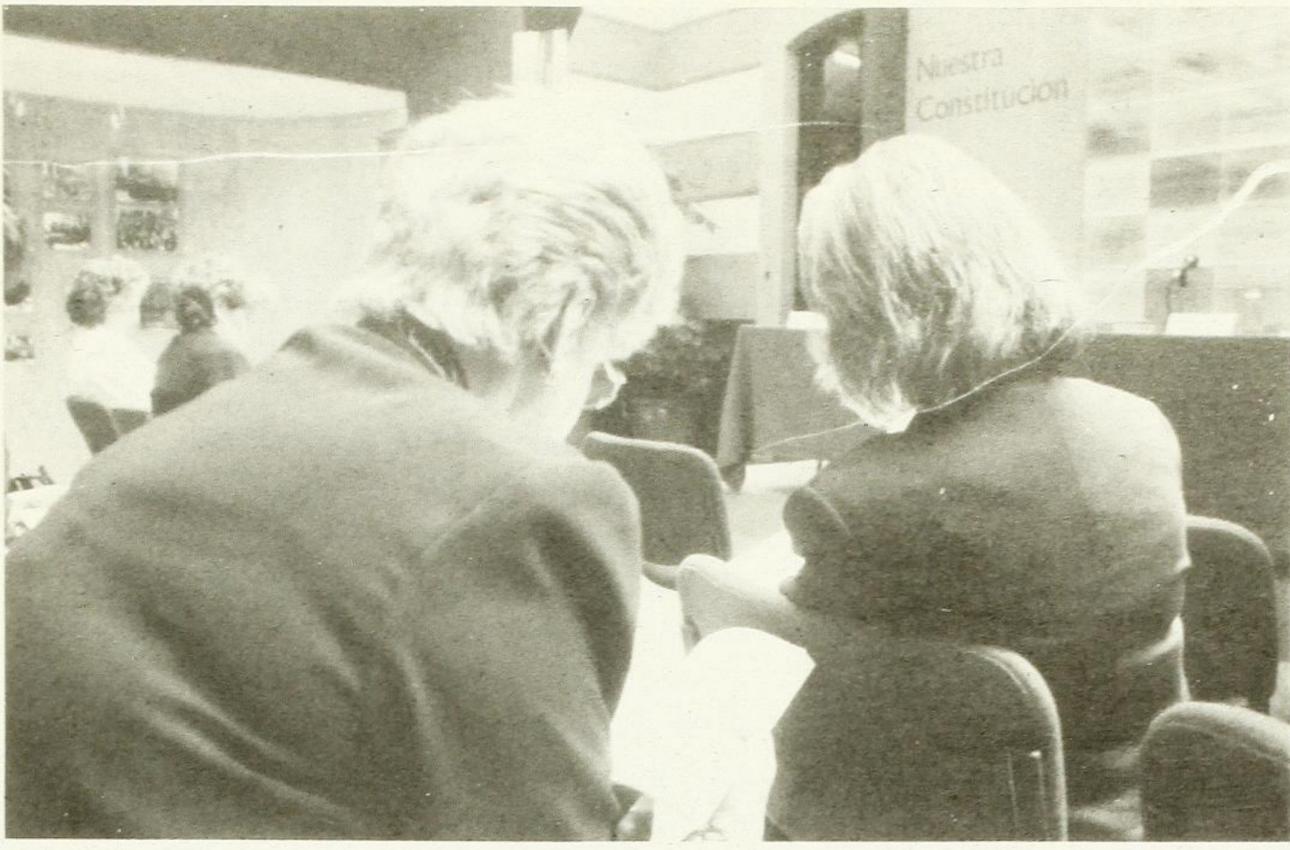


Rotmi Enciso

que son los hombres los que han de ocuparse de ese tema.

El acercamiento ha venido básicamente en los dos últimos decenios, entre otras cosas se ha constatado como ambos sexos aceptan de más buena gana que las mujeres se dediquen a

¹ Profesora e investigadora de la UAM/Xochimilco



la labor política, y por el contrario, cada vez menos personas piensan que las mujeres no saben o no deberían ocuparse de los asuntos públicos. Si bien todavía las estadísticas muestran a las mujeres algo menos interesadas, es evidente que la brecha es menor que antes y que la tendencia marca a su estrechamiento progresivo. Además y como apuntan algunos trabajos al respecto los hombres tampoco parecen muy pendientes o preocupados del tema. En cuanto a los partidos se hace patente que ambos sexos se declaran ajenos a ese mundo que identifican con el poder y los privilegios de la política sucia, como algunos declaran, con evidente descontento hacia su sistema político. El desgaste de la democracia parlamentaria representativa occidental da señales de alerta, en especial sus formaciones políticas de viejo cuño parecen cada vez contar con menos confianza por parte de la población y con más descrédito por varios motivos.

En cuanto a las razones del distanciamiento femenino que aún se mantiene, puede deberse a los diferentes papeles que ambos sexos han desempeñado desde antiguo y aún desempeñan en amplios sectores de la sociedad. Las legislaciones han podido ir cambiando pero las ideas y prácticas, las costumbres y creencias de las personas evolucionan a un ritmo más lento y gradual, y varias son las mujeres que aún consideran a la política como un asunto de hombres y que ellas no saben, no pueden y en definitiva no se trata de su mundo. Otra de las causas apuntadas en los diversos estudios sobre el tema reflexiona en torno al

entrecruzamiento de varios factores, esto es afinar el análisis con base en el nivel de estudios y la actividad laboral, además de la religiosidad o mejor dicho su práctica.

Y curiosamente como ocurre en otras latitudes, las

mujeres que se muestran más ajenas al mundo público son aquellas que tienen un grado educacional más bajo, se les considera inactivas en el sentido de no tener trabajo ni desarrollar una profesión y, además, tal posición se concentra entre las más practicantes de una religión. Por lo cual no son las mujeres en general las alejadas de la política sino un tipo de mujeres en especial, hay otras variables que juegan, además del sexo, o por encima de él.

Finalmente las mujeres suelen estar más interesadas en lo concreto, práctico y realizable, lo eficaz y directo, y más distantes del universo de las ideologías y los discursos en abstracto y a lo grande, mundo que de una u otra manera tiene que ver con los asuntos públicos y la política.

En todo caso es curioso constatar cómo en los países en los cuales se habla poco de política y se observan más desavenencias entre hombres y mujeres en este espacio son aquellos en que las diferencias entre los sexos son más visibles. Este grupo de estados coincide con los situados en el sur del continente, algunos de los cuales han pasado por regímenes dictatoriales de más o menos larga duración y son más católicos, es decir, los más tradicionalistas por denominarlos de alguna manera.

Pero además de las divergencias entre los diversos estados europeos, éstas existen en función de otros factores sociales; como decíamos, la educación y el trabajo son indicadores destacados a la hora de profundizar en torno al tema. Se sabe que el desarrollo de una actividad laboral o tarea profesional contribuye

a politizar a las mujeres. Además se puede afirmar que entre las personas que ejercen una profesión de categoría media o superior y entre las que practican alguna religión, las diferencias políticas entre los sexos prácticamente desaparecen. El aumento del nivel educacional se comporta paralelo al aumento por el interés hacia la política, pero además en aquellos sectores de nivel de instrucción más elevado, las diferencias por sexo, como señalamos, se reducen considerablemente, cuando no se difuminan. Lo que significa que el estudio para la población en general pero muy especialmente para las mujeres constituye una vía de acceso al mundo político.

Algo similar puede decirse del ejercicio de una actividad profesional, este acrecienta el interés por la política particularmente en la población femenina, las diferencias entre los sexos disminuyen pero en este caso no desaparecen, quizás en parte porque las mujeres desarrollan mayoritariamente trabajo en los estratos inferiores de la jerarquía socioprofesional, y los hombres ocupan más puestos de poder y categorías consideradas favorecidas. El trabajo es un factor de acercamiento a la política pero no tan potente al parecer como lo es la educación en términos generales.

Por otra parte está la edad, y en esto se puede demostrar que son los más jóvenes y los más viejos los más indiferentes al devenir político, y los adultos son los que más se preocupan. Existe como una especie de curva y el interés no muy elevado de la juventud aumenta en el grupo etario de los adultos y decrece entre las gentes de edad más avanzada. Dentro de este último sector de población son las mujeres las más alejadas del terreno político y las más distantes de las opiniones de los hombres de su misma edad.

Así las cosas, es evidente que el acceso a la política para el sexo femenino pasa por la igualdad de oportunidades en la educación y el empleo entre hombres y mujeres. Si bien ambos factores favorecen el acercamiento político de la población en general, para las mujeres significa aumentar su interés y por lo tanto su participación, y reducir la brecha existente entre los sexos al respecto.

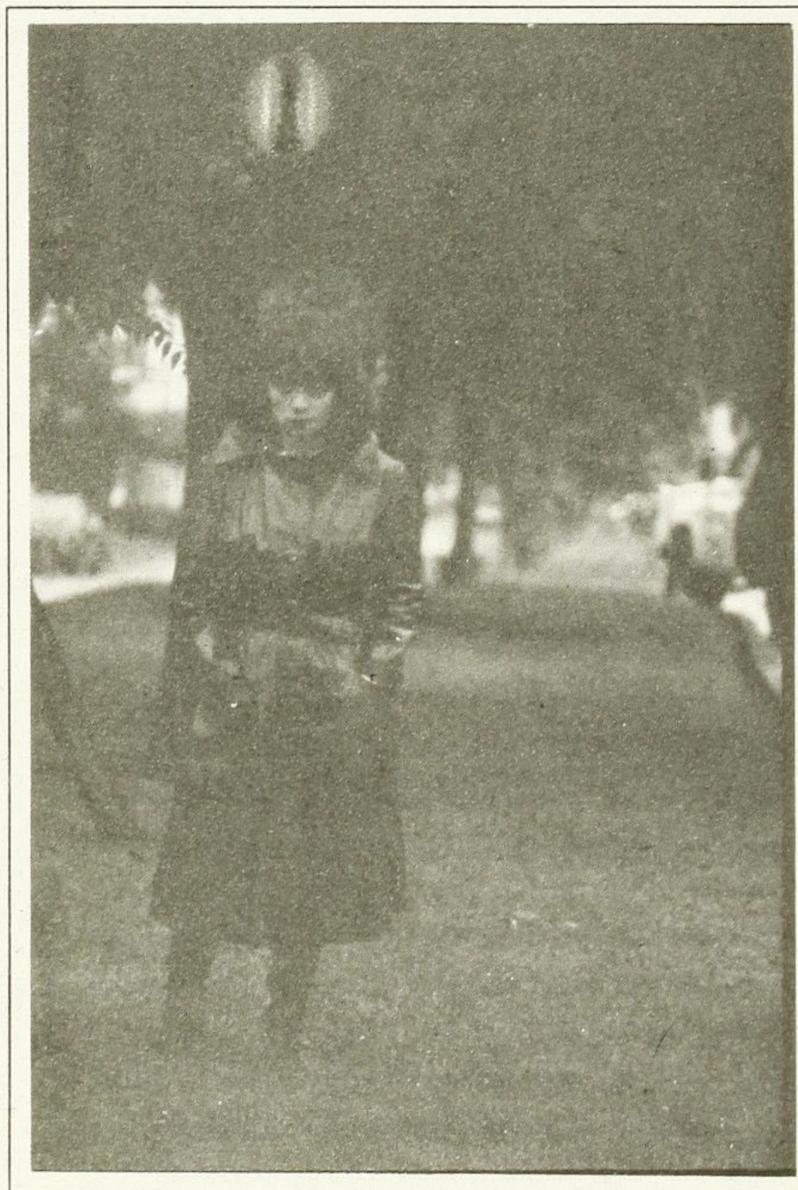
A pesar de que algo más de mujeres que de hombres dicen interesarse menos por la política en la Europa de nuestros días, las diferencias entre ambos se han reducido poco a poco en los últimos decenios, hasta llegar en algunos lugares a distancias no significativas,

estadísticamente hablando, y además esta tendencia parece que va a seguir. Con lo cual las discrepancias entre los sexos en el mundo de la política parecen llamadas a extinguirse y desaparecer.

El peso del pasado es fundamental, sobre todo si se comparan países y se observa cómo son los más tradicionalistas los que presentan más distancias entre los sexos en cuanto a las actitudes políticas se refiere.

La educación es el factor más importante y cuanto más se frecuenta un establecimiento docente, más parece estar interesada la persona en la política y las diferencias entre hombres y mujeres disminuyen notablemente en este sector de la sociedad. Por otra parte, la inserción en el mundo laboral quizás no influye tan directamente en dicha opción, pero sin embargo en el grupo de las mujeres que trabajan el interés hacia la política parece aumentar notablemente.

El panorama de la relación de hombres y mujeres con la política en el continente europeo no es tan diferente al que se observa en México. El nivel educativo y cultural sobresale notablemente, la actividad laboral de forma relativa, la edad también ha de tomarse en cuenta y la historia del país es algo que debe estar presente. *Jom*



Rotmi Enciso

La invisibilidad de la tercera edad

Mercedes Charles C.

Envejecer atemoriza casi a todas las personas, pero esto no ha sido siempre así, ni es una afirmación válida para todas las culturas. En muchas sociedades y grupos tradicionales, la edad es sinónimo de experiencia y sabiduría, baste revisar el respeto que tiene la mayoría de los grupos indígenas hacia la gente de edad que viven en sus comunidades.

Las abuelas y los abuelos, como muchas personas los llaman, representan para ellos una fuente confiable de saber y de conocimientos. Ellas, aunque principalmente ellos, son consultados con frecuencia para encontrar respuestas a todas aquellas interrogantes que la vida plantea. Ambos guardan las tradiciones que de generación a generación se transmiten en sus pueblos; conocen las leyendas que explican sus orígenes, que les permiten construir el presente y encaminar su devenir.

Las ancianas y los ancianos han caminado por largos años y saben como enfrentar mejor los obstáculos que se van presentando; han cometido errores y tenido aciertos, lo que les permite dar mejores consejos y la edad les ha permitido descubrir algunos de los secretos que explican nuestro estar en el mundo.

Sin embargo, en las sociedades modernas las personas de la tercera edad no tienen el lugar que se merecen. Prueba de ello la podemos encontrar en los medios de comunicación que, por lo general, omiten a este sector de la población, o bien, les otorga un papel secundario.

Pareciera que ellos tienen la consigna de difundir ampliamente que la juventud es uno de los valores supremos de nuestra sociedad, haciendo de los y las jóvenes los principales protagonistas de su programación, mientras que

las personas maduras empiezan a declinar en ella y las de la tercera edad son prácticamente invisibles.

Curiosamente, estas últimas son las más asiduas seguidoras de los medios, principalmente de la radio y de la televisión, ya que las acompañan en su soledad y en sus largas horas de vigilia, además de que sus contenidos les permiten vivir imaginariamente nuevas y variadas experiencias, dándoles la oportunidad de soñar con otras realidades mucho mejores que las que su vida les ofrece.

Además de este contacto cercano con los medios, gracias a los grandes adelantos de la medicina, existe la tendencia mundial de incrementar las expectativas de vida de la población. Esto quiere decir que la gente de la tercera edad se incrementa año con año. Sólo en nuestro país, según datos del INEGI el grupo de la población de más de 65 años representa el 6 por ciento del total, porcentaje que se incrementa año con año.

Entonces nos preguntamos ¿por qué a los medios no les interesa este sector? La respuesta quizás la podríamos encontrar en que sus integrantes han perdido, en buena medida,



Raul Pontón Zúñiga

su capacidad de consumo. En su gran mayoría, tienen pocos recursos ya que o son jubilados y jubiladas, o no tienen ingreso alguno porque sus posibilidades de contar con un trabajo estable son prácticamente nulas; y, a los medios de comunicación les interesa promover el consumo, porque es la publicidad la que les da sustento para constituirse en gran negocio.

Pero es tanta la insistencia de los medios en que la juventud es el sector que más importa, que han generado parámetros y estereotipos sobre las diferentes edades que hemos interiorizado plenamente y que, incluso, hemos hecho nuestros. Los medios parecen sostener que la belleza sólo se mide por el lucimiento de los cuerpos y las caras de los y las jóvenes que siguen los estándares que ellos mismos han fijado y que el éxito se evalúa por el estatus económico alcanzado. Cuerpos, caras y posibilidades de consumo contruidos desde *Hollywood*, con los cuales queremos compararnos y tomar como referencia para juzgar al otro.

También nos han hecho creer que los jóvenes son el motor de nuestra sociedad, y lo han hecho hasta tal grado que si uno mira las solicitudes de trabajo o las posibilidades de obtener una beca, la edad límite se fija alrededor de los 35 años. Como si a los 36, a los 56 ó 66, las personas ya no pudieran ser productivas, interesantes, inteligentes y capaces de aportar su conocimiento.

Y nosotras y nosotros, los receptores y receptoras de medios de comunicación nos hemos creído el cuento. Muchas veces, y sin pensarlo, empezamos a reproducir los esquemas. Por ello, las mujeres nos aterramos con las primeras canas o las primeras arrugas que nos aparecen en el rostro, llamadas por las compañías de cosméticos "líneas de expresión" para que no nos asustemos y utilicemos sus productos. Realmente estamos perdiendo la facultad de mirar otras cosas, de reconocer las posibilidades que la edad nos brinda y de enriquecernos con la experiencia propia y de los otros.

Esto nos afecta principalmente a las mujeres porque nos han hecho creer que después de cierta edad ya no somos deseables, es más, somos desechables, porque atrás de nosotras vienen nuevas generaciones que son una "tentación" para nuestros maridos y compañeros, a quienes la edad los transforma en "hombres interesantes".

Las mujeres se angustian con las primeras canas y las primeras arrugas. Este

estado de alerta las conduce a visitar con frecuencia clínicas de belleza, cirujanos plásticos, nutriólogos y dermatólogos, así como a comprar cosméticos, cremas, tintes de pelo, vestidos de colores brillantes, minifaldas, etc. Con frecuencia, pensamos en la necesidad de conservarnos jóvenes, a pesar de saber que todo lo anterior es un disfraz detrás del cual se oculta la verdad.

No sabemos envejecer con dignidad, porque la sociedad entera nos ha hecho interiorizar el valor exagerado otorgado a la juventud. No aceptamos nuestra edad, porque hemos negado que cada periodo de la vida tiene su encanto. Pero tampoco aceptamos plenamente la edad de los otros. Incluso, muchas veces ni siquiera sabemos qué hacer con nuestros familiares después de que alcanzan cierta edad, ni podemos siquiera reconocer la belleza contenida en las arrugas de su cara o en sus manos venosas y cargadas de pecas. Tampoco nos atrevemos a pedirles un consejo que seguramente nos hará mirar cosas que nosotros no vemos.

Para contrarestar esta tendencia, hay varias autoras y autores que, en diversos países, se han dado a la tarea de hacer publicaciones que nos muestran que la tercera edad también puede ser una etapa muy bella de la vida. En ellos, se insiste en que no es cierto que los ancianos y ancianas son una carga, que muchos también tienen una vida interesante, plena de riqueza, y que es importante exigir a la sociedad respeto por la vejez, así como hacer realidad su derecho a tener una vida digna.

Al respecto, Charlotte Painter, autora del libro *Gifts of Age* (Dones de la edad), menciona que, al entrevistar a 32 ancianas, quedó sorprendida al encontrar en ellas más que miedo a la muerte, un gran deseo de vivir plenamente. Ellas le expresaron su interés por la vida, su fuerza, su deseo de aventuras y su pasión. A la vez que muchas mencionaron que la edad les había hecho descubrir quiénes eran, además de permitirles cosechar los frutos de todo aquello que sembraron a lo largo de sus vidas.

A pesar de esto, poco interesa la tercera edad a los medios de comunicación. Es triste que en esta sociedad se promueva que sintamos a las ancianas y ancianos como una gran carga porque requieren de nuestro tiempo, de nuestro cariño y de nuestro apoyo. Y, lo peor de todo, es que muchas de nosotras también caemos en esta trampa, actuando como reproductoras de esquemas que los medios difunden. *Am*

Querido Diario:

Marcela Guijosa

Estoy acostumbrada. Yo, tan renuente a los cambios, tan sufridora en los momentos en que se rompe mi rutina cotidiana, tan asustada con lo nuevo o cuando algo me descompone mis repensados y planeados planes, de repente me detengo y me veo y constato, sorprendida, que he cambiado. Y me sentía ser como siempre, me creía pensando, sintiendo, creyendo lo mismo que hace cinco años o lo mismo que el año pasado, y resulta que no. No del todo.

Claro que en muchísimas cosas estoy igualita. Menos mal: conservo algo de mi identidad. (Y recuerdo las explicaciones metafísicas del licenciado Sodi sobre la sustancia y los accidentes). Pero ser ahora diferente es asombroso y padrísimo: hasta para tí misma eres impredecible. Y sobre todo, el proceso es aparentemente involuntario. Es como despertar y encontrarte en un lugar distinto. ¿Cómo sucedió? Quién sabe. Eres siempre tú, eres idéntica a tí misma, pero ya no eres la misma.

Bueno. Dejémonos de profundidades y vayamos al asunto. Yo sólo quería escribir de lo asombrada que estoy porque has de saber que durante el mes de julio hice, por primera vez en mi vida, algo de lo que nunca me creí capaz: ví el fútbol. Muchos partidos. Y no sólo lo ví, sino que lo disfruté enormemente.

Aquí hago un paréntesis. De todos los deportes, claro que es el fútbol el más cercano a mí, de una manera afectiva, por algunos hombres de mi vida que han sido grandes aficionados. No me han interesado nunca los partidos ni me había gustado nunca verlos, pero la televisión encendida con el zumbido del público, las cornetas, la voz monótona de los cronistas,

y las voces de mi padre-hermano-primos-tíos-hijos comentando-gritando-discutiendo las jugadas y los arbitrajes son un ruido absolutamente familiar para mí. Puedo decir que hasta me dan paz, me hacen sentir en casa, en un ambiente doméstico de domingo en la mañana.

En junio pasado me habló mi amiga Elvira Hernández porque estaba escribiendo un artículo (feminista, claro) sobre el mundial de fútbol y me preguntó mi opinión. Y yo me solté como hilo de media con mi viejo rollo crítico al famoso balompié. A las competencias mundiales, casi como batallas entre países. Al nacionalismo chafa y exacerbado. A la violencia. Al machismo que lleva implícito. A esos aficionados del Angel que con el pretexto de la euforia rompen calles y violan mujeres. A los *hooligans*

asesinos, etcétera.

Y quién me iba a decir que un mes después iba yo a estar sentada en la orillita del sillón mordiendo las uñas viendo jugar a la Selección Mexicana, comiendo papas fritas y discutiendo con mis hijos sobre un *fuera de lugar*. Y claro, gritando "¡Gol!" al parejo que ellos, al parejo que todos mis vecinos, que toda la ciudad y



Rotmi Enciso

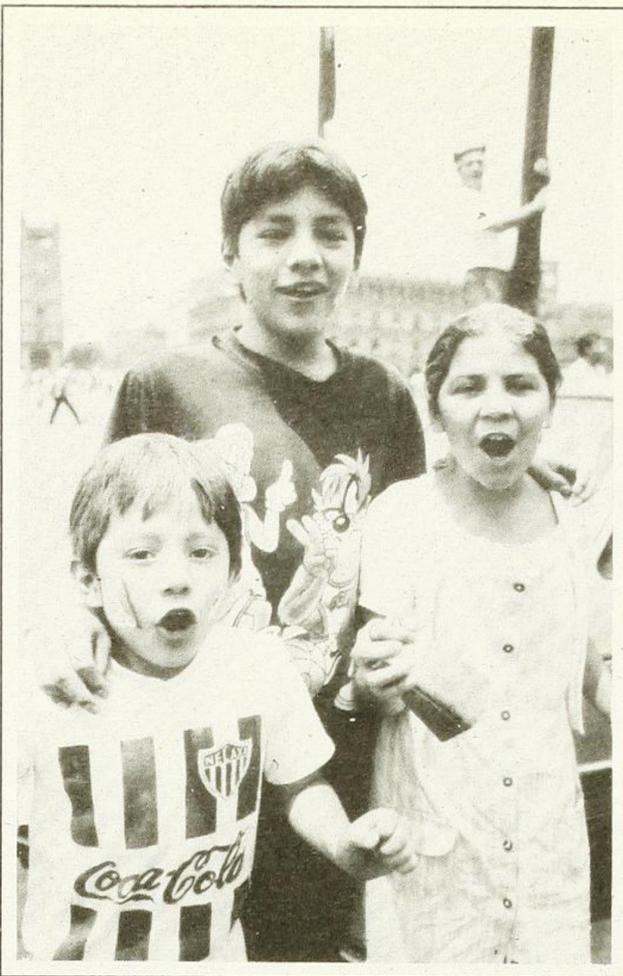
que todo el país: retumbaba en sus centros la tierra al sonoro rugir y yo también adoraba a Luis Hernández.

Y ya lo peor es que algunos otros días ni siquiera jugaba México y ni siquiera estaban mis hijos. Y yo solita llegaba de trabajar, agarraba cualquier cosa de comer y/o de beber, me iba a la televisión y me aplataba muy contenta a ver a los argentinos o a los croatas o a los nigerianos.

Qué emoción, qué delicia ver tanta floritura, ver a esos superjugadores que sí saben dominar la pelota con los pies o con la cabeza. Algunos negros, algunos güeros, qué preciosos muchachos. **Qué sencillito placer el taco de ojo. Qué alarde de fuerza y destreza, qué piernas, qué sorprendente lo que pueden hacer.** Qué agradecida me sentía de poder ver goles y penales con el corazón taquicárdico en vez de seguir rumiando las preocupaciones del trabajo y de la vida o en lugar de estar embotellada en el calorón de Insurgentes pero además pensando en delinquentes y asaltos o en lugar de estar recordando la vergüenza del discurso de Simojovel o de los tejemanejes del Fobaproa.

Me olvidaba de todo y me sumergía en la fiesta, en el circo, en el nuevo opio de los pueblos. Me ponía de buen humor oyendo cómo cantaban los aficionados ingleses o viendo sorprendida a la gente de México en el Ángel de la Independencia. No todos eran varones borrachos violadores: había chavas y chavos, mamás y abuelitos y niños y hasta perros disfrazaditos, con camisetas verdes y banderas pintadas en el pelo o en los cachetes, y estaban tan absoluta e inocentemente felices, tan ingenuos, tan sencillos. Me alegraban tanto el alma.

Y hasta fui alguna vez a comer fuera, y no me encabroné como en otras ocasiones de que en el restaurante hubiera televisiones a todo volumen, porque junto con todo el público y meseros varios también yo y mis amigas sufríamos con los tiros peligrosos y celebrábamos el gol de Croacia y hasta le aposté cincuenta pesos a Italia y no me importó



Rotmi Enciso

pagárselos a Anita cuando perdí.

Una señora muy viejita que conozco, a estas alturas solitarias y achacosas de su vida, también disfrutó el mundial. Pero sólo quedaba satisfecha cuando empataban. Si acababa uno uno, le parecía muy bien. Le parecía un final con justicia. Ella no soporta que alguno pierda. “¡Qué injusto!”, decía. Yo opino exactamente igual. Nosotras las villame-lonas creemos que nadie debería perder. Se me destrozó el corazón y casi lloré, como mi mamá y como aquel aficionado gachupín que vimos en las pantallas, cuando España se tuvo que ir. Y así me pasó

con Italia, con Colombia, con Marruecos, etcétera, y con México, por supuesto. Porque ya pensándolo bien a mí me valía gorro cuál equipo ganara. Me gustaban los juegos y ya.

Aunque mucho me temo que la victoria y la derrota —y la cantidad de miles de dólares que se están jugando en el fondo— son necesarias para ver lo mejor de todo, el espectáculo de espectáculos: ver en *close-up* a esos hombres, de traje o de camiseta, llorando a lágrima viva, abrazándose, cuerpos amontonados sin pudor apapachándose, haciéndose tantos cariños, manos amorosas en la cabeza del otro, en el cuello, en la cara. Cómo se tocan, sin miedo, cómo se besan. Y yo llorando con ellos, conmovida. Cómo los quise, cómo me derrieron el corazón.

En ninguna otra ocasión vemos algo tan increíble y maravilloso. Qué ganas de que hubiera muchos futboleros, muchas fiestas de este tipo, que hubiera un partido importante cada semana para que nos acostumbráramos a ver mucho estas escenas, para que estuviéramos viviendo así, tan contentos, tan relajados, tan familiares, tan solidarios y apapachadores. Y que todos los golpes fueran puros *faules*, sin querer, te perdono y te doy la mano para que te levantes, no hay bronca. Que ganar sólo implicara buenas jugadas y un balón en la portería. Que ser eliminado sólo significara que te vas muy cansado a tu casa. Que todo, en última instancia, fuera un juego. *Jem*

LA EVA DISIDENTE

¿Ya se nos olvidó?

Isabel Custodio

¿Ya se nos olvidó cómo el destructor, simulador, estigmatizador, quemador, de un sopapo (trató a pesar de él mismo) de acabar de un plumazo, satanizando tres mil años de cultura que lo precedían?

¿Ya se nos olvidó? ¿Acaso no es reciente la memoria del tal obispo de Yucatán "Diego de Landa", que en aras de destruir a Satán, se llevó entre sus partes pudendas cuanto encontró en su camino que le oliese a paganismo?

Al leer hoy, (500 años después) las opiniones de las altas jerarquías eclesiásticas con las cuales tenemos a "mal" que convivir los pobres habitantes del hemisferio norte llamado: México, me pongo a temblar, pues empiezo a distinguir el olor a leña verde a punto de quemarse.

Entre el tal obispo antes referido y los actuales externando sus opiniones sobre el aborto, no encuentro ninguna diferencia. No en vano se ha mantenido incólume el poder eclesiástico, después de dos mil años. Desde entonces, la insistente repetición de lo mismo, acaba por entrar en las mentes débiles horadando el cerebro, sin que este pueda defenderse y pensar por sí mismo.

Esa declaración de la que habla por boca de Dios, el representante de El Vaticano, al decir que le consta que Dios prohibió el aborto, que me enseñe el papelito sellado con la firma reconocida legalmente por Dios. Esas tablas de la Ley a las que él se refiere nombrando a "Moisés" cuando dice: "No matarás", fue un humano, egipcio por cierto, dictándole preceptos de sobrevivencia a un pueblo de pastores

nómadas, analfabetos, ignorantes y primitivos.

¿Por qué éste hablador de El Vaticano no alza la voz enfurecido para estigmatizar a los que con alevosía y ventaja todos los días masacran a los pueblos indígenas?

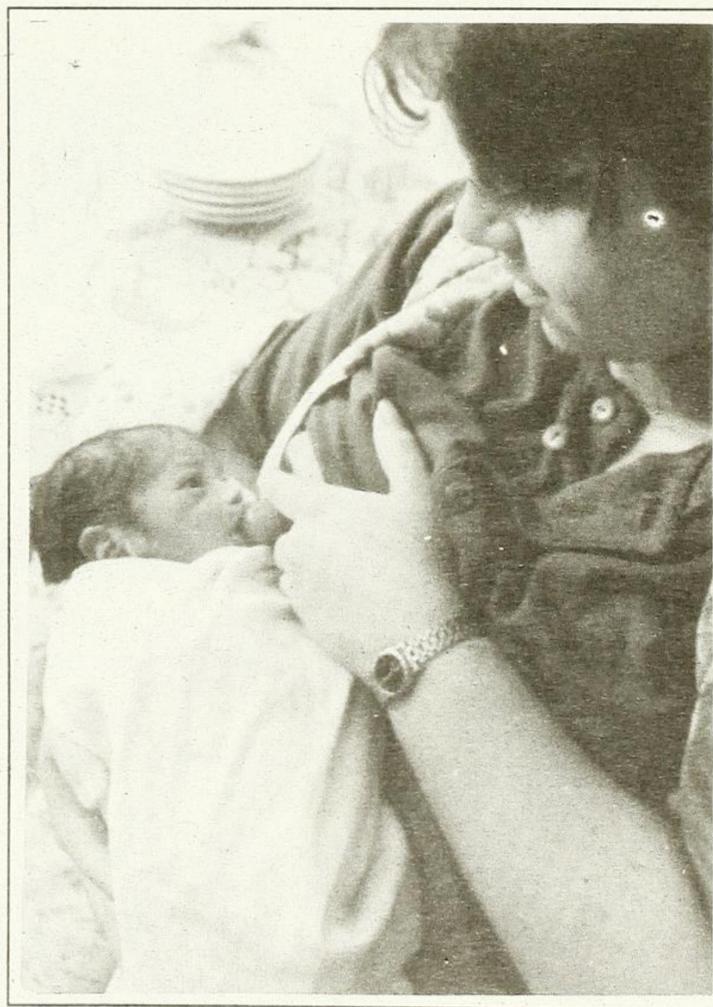
No la alza porque a través de los ya famosos nombrados dos mil años, la Iglesia siempre ha solapado a los que detentan el poder.

Ninguna mujer está en favor del aborto "per-sé", se llega a él como última instancia después que fallaron todos los recursos empleados.

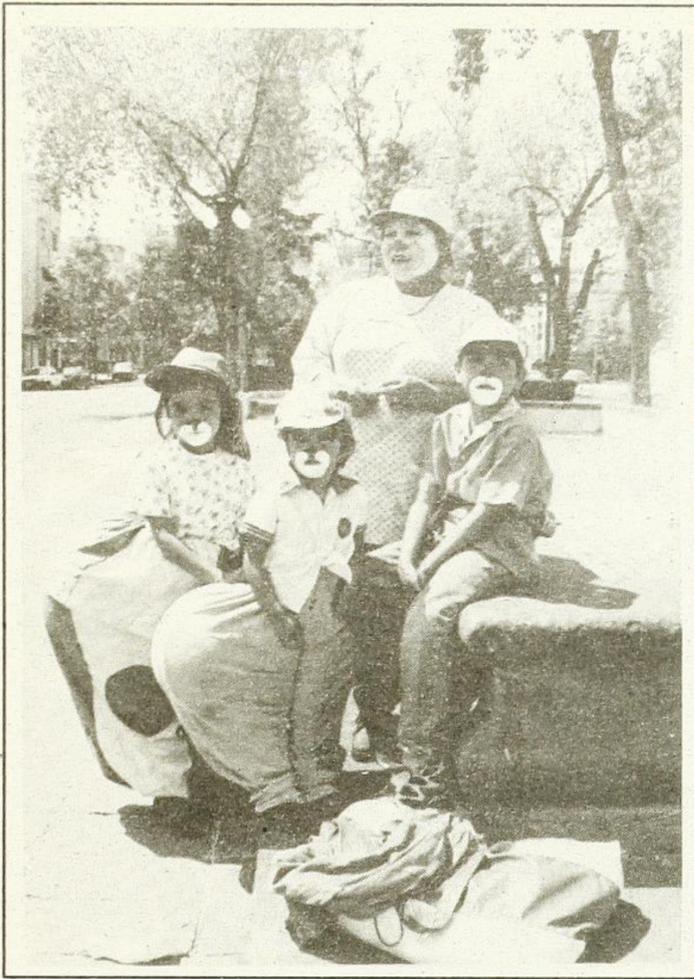
¡La naturaleza es traicionera!

¡Qué sabe un pretencioso obispo, nuncio papal, cardenal, etcétera, etcétera, de la tortura que representa una preñez tras otra!

¡Qué saben los hacedores de palabras y leyes huecas, de lo qué significa la crianza de



Miguel Ruiz



toda una vida de la prole, pues ello representa un trabajo de 24 horas sobre 24, hasta la muerte, de esa buena madre.

En ninguno de los muchos relatos folclóricos que forman el compendio escrito a través de diferentes épocas llamado "Biblia", por las culturas semíticas, se nombra

al aborto ni para bien ni para mal. Este nimio detalle se han cansado de repetirlo últimamente, ese honorable equipo de mujeres que se llama "Católicas por el Derecho a Decidir", (ellas sí) papelito en mano, para callar a las voces masculinas que se atreven a opinar sobre un derecho que le corresponde única y exclusivamente a las mujeres.

¿Ya se nos olvidó cómo durante la época inquisitorial, esos santos varones mataron despiadadamente, durante su enorme

poderío que fueron tres largos siglos, a millones de mujeres en la hoguera?

Esos mismos santos varones (de lo cual ya constatamos que siguen siendo los mismos) se atreven caminando por el sangriento sendero plagado de cuerpos de mujeres quemadas, ahora, hoy, en el año 2000 a querer seguir diciéndonos, a qué tenemos derecho o no...

¿Ya se nos olvidó?

¿Dónde están esas santas voces para defender a la ya larga lista de mujeres que claman por su sobrevivencia día a día, "Hoy"?

¿Ya se nos olvidó?

Desde 1993 la cadena de homicidios en Ciudad Juárez, Chihuahua. En Chiapas desde enero de 1994, 60 casos de violencia sexual, en donde cuando menos un caso por semana acontece y se sabe que fueron perpetrados por los grupos desalmados de paramilitares y autoridades contra las mujeres. En Durango el caso del suicidio por violación con nula atención de Yéssica Yadira Díaz en 1997.

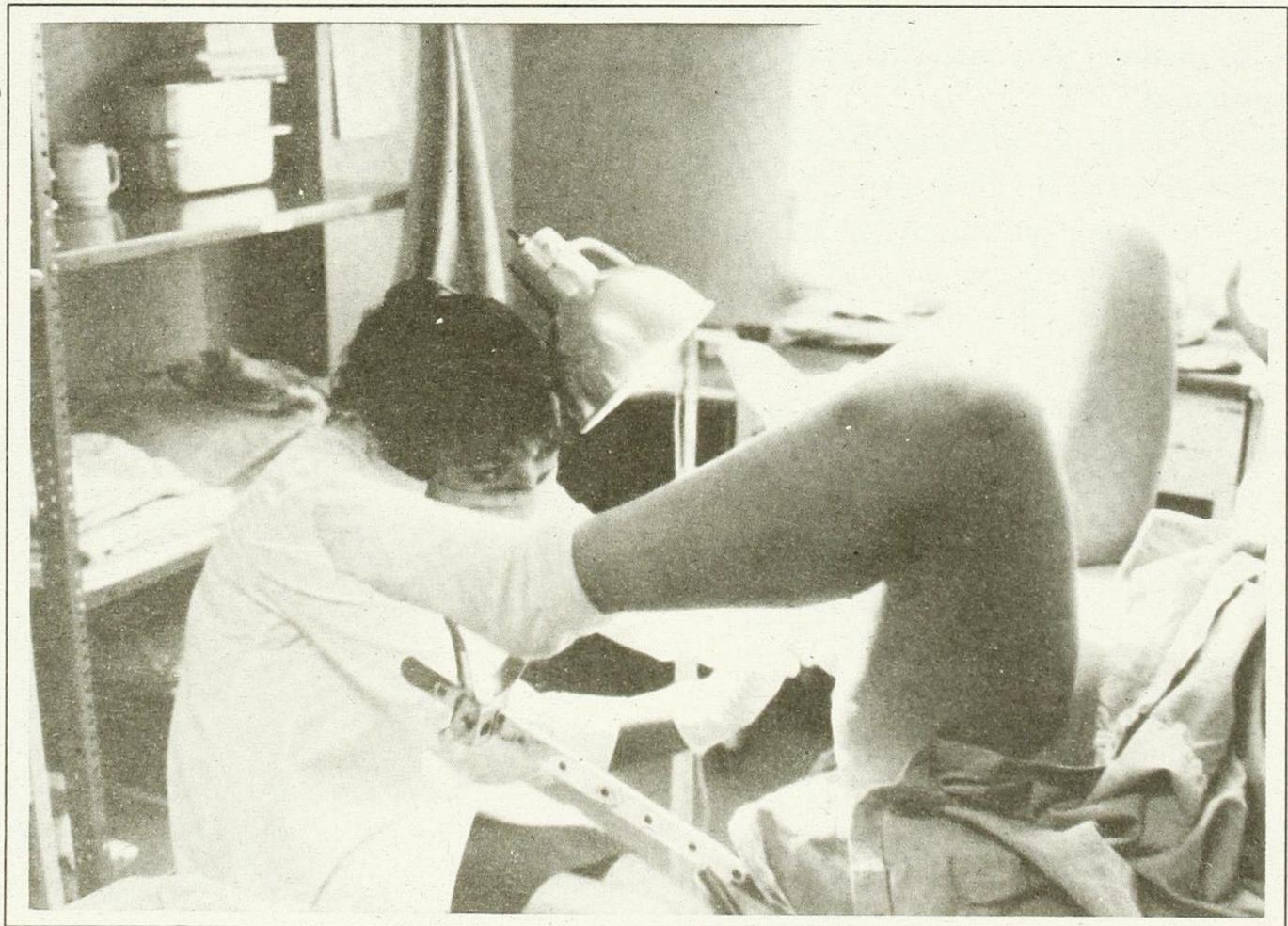
La lista sería interminable, y la falta de espacio la acorta hasta aquí.

Lo que esos reclamos masculinos tienen que hacer, es defender la vida, (esa sí) la vida de esas mujeres "vivas" y adultas que son víctimas de viles descargas de prepotencia, poder y violencia desmesurada...

¡Existe un impulso biológico para hacer el amor, pero no para quedarse embarazada!

¡A Mí Qué Me Excomulguen!

AMEN. *Jem*



Niñas y niños escritores: ¿Por qué no?



Elsa Lever M.

La falta de apoyo de la Secretaría de Educación Pública (SEP) hacia el trabajo docente llega a ser intrascendente ante la iniciativa y valentía de algunos docentes. Esos maestros y maestras que logran su objetivo en las aulas y en las mentes de sus alumnos, aun cuando no tienen más que sus sueños.

No está por demás recordar que una de las metas de la educación básica es que el alumno aprenda a expresarse correctamente por escrito, es decir, redactar. Y en el camino de las letras los niños y niñas son capaces de contar historias fantásticas, o bien, experiencias dramáticas... ¿Y quién lee sus escritos? ¿La maestra, maestro, la madre, el compañero? Y sucede entonces que quienes encontraron en la redacción un interés único y un sabor agradable, ante la indiferencia de mentores, autoridades, sistema educativo en sí, se olvidan de lo que hubiera podido ser una excelente incursión en la literatura y así explotar su facilidad para escribir. Escritores natos desaprovechados, ignorados, perdidos...

Esa era una de las inquietudes de Reyna Pérez Castillo*, profesora en educación primaria desde hace 22 años, quien no dejó que el trabajo de sus alumnos quedara en sus cuadernos solamente. Ella lo cuenta así:

“Pedí cuarto grado, quiero continuar mi labor con el grupo que tuve antes y lo conseguí... Con el paso del tiempo me fui percatando del avance de los niños en lectura y redacción y seguía buscando maneras de ayudarles a mejorar... Fue naciendo un proyecto, hacer una antología de sus creaciones literarias, pero el proyecto quedó como un sueño, como tantos otros que he tenido en mi vida...”

Cuesta trabajo ir contracorriente,

enfrentarse con obstáculos aun imaginados. Ante un país donde su población no lee, mucho menos escribe, conseguir que un niño abra, cuide, lea, valore y conserve un libro es grandioso. Y eso es trabajo de meses, incluso años. Comenzar por las deficiencias en la escritura como el trazo de la letra, no separar palabras, confundir grafías, pasando por entender el cuidado, uso y beneficio de los libros hasta establecer un hábito de lectura; seleccionar textos amenos e interesantes para ellos, trabajar la comprensión del contenido, analizar, resumir, ilustrar y finalmente redactar. Lo que sea. Descripciones, cuentos, situaciones, experiencias.

“...de repente me levanto –dice Reyna Pérez– y empiezo a saltar como loquita gritando: ¿Por qué no? ¡Sí es posible! ...hablo con los niños y sus mamás y si ellas me apoyan nos lanzamos...”

“Platiqué con los niños y les mostré un libro, preguntándoles que si les gustaría ser autores de un cuento que apareciera en un libro igual, varios de ellos entendieron perfectamente de que les hablaba y se emocionaron mucho... así que les pedí que buscaran todos los cuentos que habían escrito, sus descripciones,



Rotmi Enciso

calaveras y demás escritos que habían hecho, insistí que no quería cuentos copiados, sólo material que hubiera salido de su cabeza.”

“Después le platiqué el proyecto al director de mi escuela —continúa— y le pedí su apoyo... también hablé con las otras maestras y maestros de la escuela pidiendo su participación... Una vez hecho esto, convoqué una junta y hablé del trabajo que implicaba para ellos... Y luego de mucho discutir y darle vueltas al asunto, accedieron y aprobaron el proyecto, comprometiéndose a trabajar, cada quien en la medida de sus posibilidades... Y así, con el apoyo de ellos y sobre todo con el entusiasmo de las niñas y los niños es como este libro ha salido del mundo de mis sueños, haciéndose realidad, para que los adultos se asomen al mundo de sus hijos, conozcan sus necesidades, sus sueños, sus miedos, en fin, su forma de pensar.”

Sin duda una labor loable de alumnos, maestra, padres y directivos. Pero... ¿podrá hacer lo mismo cada maestro, maestra? Es decir, conjuntar esfuerzos y dinero personal y de los padres para poder editar un libro con los materiales de los pequeños? ¿No sería más fácil que la SEP estableciera una especie de antología de cuentos por escuela, zona o sector? ¿Cuánto podría gastar en editar (económicamente porque no pagarán a los pequeños escritores e ilustradores, ya que ellos mismos pueden realizar sus viñetas ad hoc a su cuento) un libro con uno o dos cuentos por grado?

Es más, si les parece demasiado, se podría incorporar un programa en el que se establezcan qué escuelas, cada año, pueden ser parte poco a poco de este objetivo.

Hace falta motivar al pequeño para que se integre al manejo del idioma y al placer de comunicar a través de las letras. Sólo así podrá fomentarse el amor a la literatura, al arte de escribir. ¿Por qué no bosquejar, acaso, un Premio Nobel de Literatura mexicano?

La profesora Reyna Pérez y su grupo están en *¿Son cuentos para niñas y niños? ¡Son cuentos de niñas y niños!* Búscalo y leerás algo como esto:

“Había una vez una jungla muy bonita, tan bonita que el rey de la selva dijo:

-¡Ya sé! Vamos a cobrar para que la gente venga a ver la jungla.

Pusieron un cartelón donde decía que la entrada por persona costaba 6 pesos y en carro 16 pesos.

La gente empezó a llegar y a tirar basura: papel aluminio, plástico, botellas de refresco de vidrio y de plástico, papeles, cartón, en fin, todo.

Era tal la cantidad de basura que los animales empezaron a preocuparse y dijeron:

-Vamos a juntar todo el papel y el cartón, los vamos a reciclar, vamos a venderlo y así tendremos dinero.

-¡Sííí! -dijeron todos los animales y se pusieron a trabajar y cuando ya tenían juntado mucho cartón y papeles, los fueron a vender y ya, teniendo el dinero dijeron:

-Ahora este dinero se lo vamos a dar al rey de la selva para que ya no deje entrar a la gente a la jungla para que no la ensucien. Y así los animales vivieron felices sin la basura que contaminaba su jungla”. (Animales de la selva, de Hugo Ibáñez Villanueva)

Si el cuento ecológico no es suficiente, tal vez una fábula nos lleve a la reflexión:

“Había una vez un perico que estaba solo en un gran bosque, de repente llega un gato:

-Este es tu fin, te voy a comer, perico— dice el gato.

-No me comas por favor, estoy muy pequeño para morir, si quieres, te traigo a toda mi familia, pero no me comas, ¡déjame ir por mi familia, espérame un rato!— dijo el perico, echándose a volar rápidamente.

-Voy a comer muy rico y sabroso— dijo en voz baja el gato, relamiéndose.

Pero lo malo fue que el perico ya no llegó y el gato, furioso, se quedó sin comer.

Eso les pasa a los avorazados.” (El gato avorazado, de Césima Teodoro Martínez).

Muchos niños esperan la oportunidad de un espacio donde decirle al adulto que no es tonto, ciego, sordo... que se da cuenta de lo que pasa a su alrededor y sobre todo lo que sucede con sus seres queridos. Ya es tiempo de que el adulto escuche a sus hijos e hijas, de que se asome al sentir y pensar infantil. Con seguridad se llevará grandes sorpresas y tal vez, si su arrogancia se lo permite, se anime a aprender algo de ellos... ¿Por qué no? 

* Egresada de la Escuela Nacional de Maestros, Licenciada en Historia (UNAM, 1978) y maestra en Docencia y Divulgación de la Historia (UPN, 1993).

Reconocimiento



Doña Amalia cuando fue designada Subsecretaria de Asuntos Culturales, siendo Secretario Jaime Torres Bodet, en 1958. Fue la primer Subsecretaria de México.

Centenario del nacimiento de Amalia González Caballero de Castillo Ledón

El 18 de agosto de 1898 nació en Santander Jiménez, Tamaulipas, Amalia González Caballero, la principal promotora del reconocimiento del voto de la mujer mexicana, diplomática de carrera, maestra normalista, filósofa, dramaturga, promotora cultural, dirigente sindical, líder política y feminista, condecorada en innumerables ocasiones y merecedora de reconocimientos y medallas.

Este año se cumple el centenario de su nacimiento y para celebrarlo se constituyó el Comité Promotor integrado por agrupaciones de mujeres y personalidades, entre ellas su hija Beatriz Castillo Ledón González y Elsa Analco

Aguilar, quien nos proporcionó la información que se presenta, así como el material gráfico.

El Comité promoverá diversas actividades del 18 de agosto hasta noviembre, tanto en Tamaulipas como en el Distrito Federal, con el fin de reconocer la trayectoria de Amalia González de Castillo Ledón, quien fue esposa del historiador Luis Castillo Ledón.

Su hija Beatriz, en entrevista vía telefónica, comentó que la trayectoria de doña Amalia fue con el apoyo de su esposo, ya que siempre la apoyó, pese a que en aquella época las mujeres no podían sobresalir.

La vida de Amalia González fue muy intensa, murió a los 88 años de edad, el 3 de junio de 1986, en la Ciudad de México, pero



Arriba: Pasando Revista al Ejército Austriaco en 1965 cuando presenta sus Cartas Credenciales ante el Gobierno de Austria como Embajadora de México.

Derecha: En 1975, Doña Amalia en representación del Presidente de la República, fue la primera mujer que dio el Grito en Dolores Hidalgo, Guanajuato.

dejó toda una trayectoria difícil de igualar.

En los estudios sobre mujeres y política, no puede faltar la figura de Amalia, a quien se le debe haber reunido a cerca de 50 mil mujeres en la campaña presidencial de Adolfo Ruiz Cortines, para dejar constancia de que no eran mil 500 mujeres quienes buscaban el reconocimiento del sufragio, como decía el aspirante del Partido Nacional Revolucionario (ahora PRI), sino una demanda justa que no podía esperar más.

Amalia González promovió, mediante la creación de reuniones y el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los derechos civiles y políticos de las mujeres en 13 países de Latinoamérica, y esa experiencia la trasladó a México, para lo cual juntó a miles de mujeres que andaban dispersas, con el apoyo de otras tantas.

En 1940, Amalia fundó y presidió el Comité Femenil Interamericano Pro Democracia, que lanzó un manifiesto a las mujeres de América Latina orientándolas sobre los principios de la democracia; dirigió la revista *El Hogar*; fue electa vicepresidenta de la Comisión Interamericana de Mujeres, cargo que desempeñó con sede en México; en 1949 fue nombrada presidenta del Comité Interamericano Feminista.

En 1952 fundó la Alianza de Mujeres de México con el cual unificó a las asociaciones femeninas más importantes de todas las tendencias para luchar por el reconocimiento del voto.

Otra de sus facetas fue la promoción cultural al fundar diversos museos y promover la restauración de otros; así como la autoría de varias obras de teatro estrenadas en la ciudad de México como *La verdad escondida*. En 1964 es nombrada la "Mujer del Año". A nivel internacional se le debe también mucho como embajadora y promotora de los derechos de las mujeres.

En vida recibió insignias y preseas, entre otras: La orden Panamericana *Et Bolívar* (1939); Medalla de las Olimpiadas (1968); Pluma

de Oro de *La Comedia Mexicana* (1929); Medalla del Ateneo de Ciencias y Artes de México, y el Reconocimiento como Precursora del Voto Universal a la Mujer Mexicana (1953-1993).

Por su obra, su hija Beatriz comentó que se buscará que los restos de Amalia sean llevados a la rotonda de los Hombres Ilustres, pero no hay respuesta hasta el momento. Nosotras creemos que así debe ser. *Pem*





La vejez: es mejor decir qué bien estas y no qué bien quedaste

Lucía Rivadeneyra

Yamil Farjat Quesnel, Médico Cirujano egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México, Geriatra y Gerontólogo, Posgraduado con Mención Honorífica en la Universidad de Pavía, Italia; Presidente de la Sociedad de Geriatría y Gerontología de México, Fundador del Consejo Mexicano de Geriatría, entre otros cargos, aceptó conversar con Fem, sobre una etapa inevitable en la vida del ser humano: la vejez.

Más que la vejez habría que ver qué cosa es el envejecimiento, éste es un proceso y como tal tiene inicio y continuidad. El ser humano pasa por diferentes etapas, éstas no son dolorosas, uno no se percata de ellas. La vejez no aparece como todos piensan a los 60 años, ni que fuéramos un interruptor que uno apaga. Uno no se acuesta con cabecita negra y amanece con cabecita blanca, arrugado y encorvado, ¡no! Este proceso no se siente, es tan sutil que hay personas que no se han dado cuenta que han envejecido. El envejecimiento empieza a los 30, no a los 60, esta cifra es un dato de convención social.

La primera edad se considera desde el momento en que se nace hasta aproximadamente los 14 años. La segunda de los 14 a los 59, y la tercera, de los 60 en adelante. Los rangos son muy amplios y muy aparatosos porque de tener un bebé de pronto tenemos un animalazo de uno setenta o más y con noventa



Daniel Correa Rojo

kilos, es un cambio majestuoso, pero luego se estabiliza.

LA GERIATRÍA

La gerontología es una rama de la filosofía, la cual abarca el proceso de envejecimiento y su

repercusión a nivel físico, médico, psicológico, social, económico; aunque no nos guste la idea, en la vida sólo hay dos cosas ciertas: una que se está envejeciendo, y la otra que nos vamos a morir. Tenemos también la psicogerontología que tiene que ver con los procesos psicológicos que van manifestándose al pasar el tiempo. No se piensa igual a los 15, a los 30, a los 50, a los 90, hay una evolución en nuestro pensamiento, por los conocimientos, experiencias, frustraciones, éxitos; por los cambios y los procesos sociales, políticos y económicos se modifica la forma de ver la vida. Todos los cambios impresionantes van a modificar la psicología de una persona y la psicogerontología abarca todo el proceso.

La geriatría es parte de la gerontología: cura las enfermedades en el viejo. Ser viejo no es una enfermedad, no hay enfermedades de viejos, hay enfermedades que se van a manifestar más fácilmente en personas mayores porque son producto de una vida. No porque cumpla 60 me va a caer todo encima.

¿Qué hacer ante el proceso de envejecimiento?

Dentro de la geriatría hay unos rangos: la medicina preventiva, la curativa y la rehabilitativa. La preventiva "enlentece" el envejecimiento, no lo bloquea; por decir algo, las arrugas aparecen a los 50 años, con la preventiva aparecen a los 60 porque de todas maneras van a aparecer; pero decir que parezco de 70 y tengo 90, es buenísimo. No existen los achaques propios de la vejez, simplemente son

enfermedades que no han sido bien estudiadas desde el primer periodo. Aquí entra la medicina preventiva. Es lo que hace la Academia Norteamericana de Medicina de Antienvjecimiento, fundada en Estados Unidos.

La cultura del mundo de "cuando estoy enfermo voy a ver al médico" no es privativa de aquí; en Europa yo lo veía igual. Si decimos vamos a prevenir enfermedades nadie hace caso, pero si decimos vamos a prevenir envejecimiento y a prolongar la juventud entonces sí vienen. ¿Por qué? por vanidad, el dolor en un hombro con una sobadita pasa, ¿una arruga? no para nada, uno se unta, se pone.

La medicina curativa es cuando ya llegó todo. Ya se es diabético, se tiene artritis, problemas de columna, trastornos de la memoria, asma. Ahí sí ya hay tratamientos específicos, pero junto con la medicina preventiva... para lo que falta porque el proceso continúa, estamos abriendo el telón, todavía no salen los artistas.

La rehabilitativa es cuando ya salieron los artistas, pero antes de que lleguen los aplausos, hay que rehabilitar el intestino, el habla, las manos, la masticación, todo... Desgraciadamente existen muchas causas de envejecimiento, hay 144 teorías hasta el momento...

¿La comida es determinante en el proceso de envejecimiento?

Claro, yo parto de esa idea. Somos producto de lo que comemos, sin lugar a dudas. Si sabemos que para poder revitalizar un cuerpo y renovar las células necesitamos materia prima, la materia prima son aminoácidos esenciales y no esenciales, si se nos pasa la mano en la comida y no hay equilibrio puede hacer ácido úrico en sangre, se bloquean riñones, hay toxinas, digestión lenta. No es lo mismo que me coma una ensalada y vaya a trabajar a que coma un chamorro; no voy a rendir.

La grasa saturada de origen animal va a dar problemas de arteroesclerosis, colesterol, y si fumo y como mal y vivo en una ciudad contaminada que bloquea mi oxigenación... Si no le doy al cuerpo lo que necesita empieza a funcionar mal. Debo comer proteínas, carbohidratos que dan

Daniel Correa Rojo



energía y grasa. Hay dietas mal dirigidas que hacen que se pierda grasa hasta del cerebro o grasa muscular, y uno anda todo aguado sin fuerzas, con la mente en blanco, porque está perdiendo todo.

La gente nunca ha tenido un buen sistema dietético. Quién hace una dieta en la casa para cada miembro de la familia, es muy difícil.

El viejito casi no come, hace una selección de alimentos, lo primero que dice es ya no quiero proteína, no quiero carne, por dos procesos: uno, no hay dientes, otro, ya no digiere bien porque falta jugo gástrico, la digestión es lenta, produce gases, dolor de panza, estreñimiento, etc.

Llega una etapa en que se da la orden de involución porque los sistemas reproductores ya no están funcionando, entra la menopausia y la andropausia; en ese momento si ya no te vas a reproducir, para qué estás aquí, como especie humana estamos programados para nacer, crecer, multiplicarnos y morir. Ya perpetuamos la especie, entonces qué haces aquí, vámonos ¡mudanza! Como, cierro las llaves de todo con colesterol, con azúcar, con triglicéridos, tapo las arterias porque ya no voy a utilizar tanto el cuerpo. Bajo apetito, bajo funciones, para qué quiero tanta movilidad si el cuerpo empieza a trabajar menos.

La menopausia, falta de estrógenos, empieza la pérdida de calcio, para qué quiero huesos tan pesados si ya me voy. El cuerpo saca calcio, saca fósforo; para qué unos músculos si ya no me voy a mover, ya no hago nada. Fisiológicamente empieza a moverse todo eso al revés. Hay personas que están en óptimas condiciones porque son producto de situaciones específicas que el cerebro manda, es decir, tú no te vas tan rápido, acuéstate, termina tus cosas y después te vas; no es la cuestión física sino la intelectual, la mental, si mi mente está programada para no hacer nada y me siento a ver las comedias me consumo, y voy a dar un viejazo sensacional, pero si tengo una actividad física, mental, intelectual, cuido nietos, como, salgo a trabajar, las cosas son distintas, el cuerpo es muy listo.

EL ESTRÉS

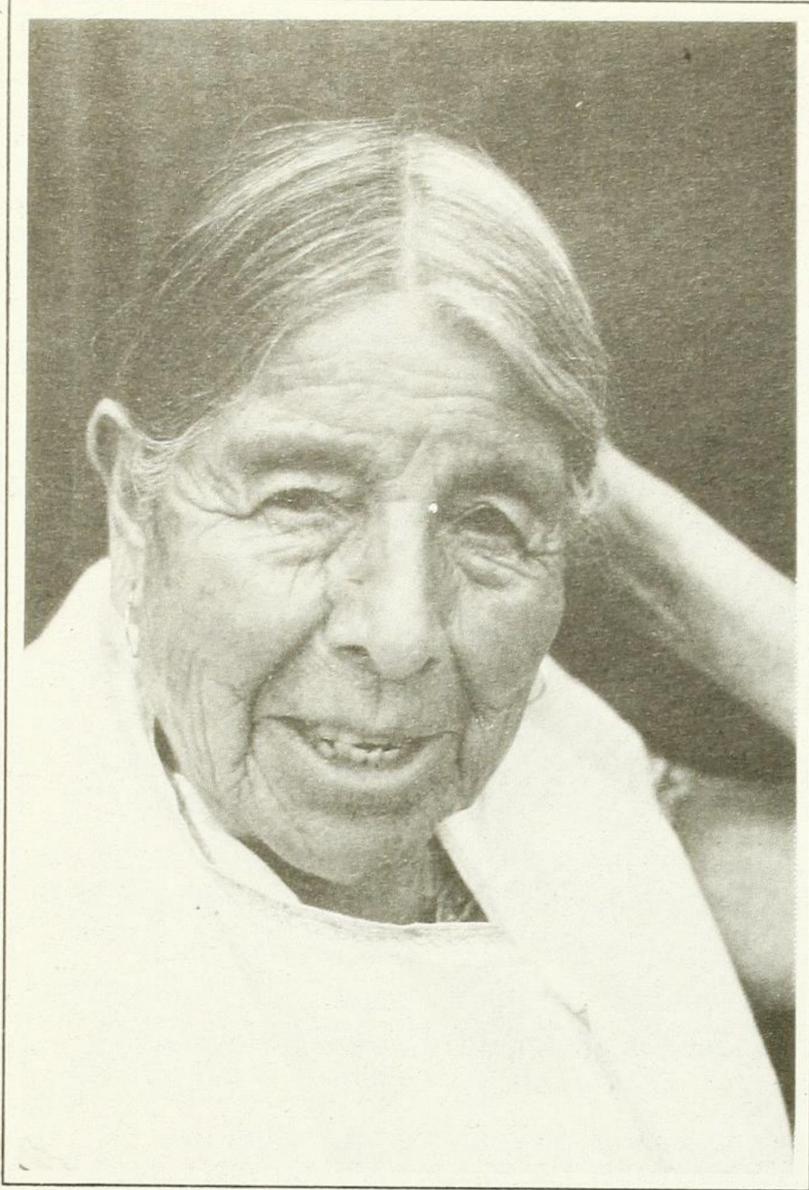
El estrés es una situación difícil que el cuerpo no sabe manejar. Es uno de los factores de

envejecimiento prematuro más constante. La relación mente-cuerpo es clara. Si hay ideas positivas el cuerpo va a estar sensacional; si hay ideas negativas, rencores, culpas, se afecta directamente al cuerpo y el estrés causa úlceras, gastritis, colitis, manchas blancas en el cuerpo, caída del pelo, infartos, presión arterial, diabetes... Se han hecho muchísimas pruebas. Cuántas veces hemos sabido de personas que por un problema amanecen con el pelo blanco. La historia cuenta que a María Antonieta se le puso el pelo blanco horas antes de que la decapitaran.

Existen tres etapas indudables e innegables: física, intelectual y espiritual. Tenemos que llegar a las tres. Si pudiéramos llegar a los 120 años, que teóricamente se supone deberíamos llegar, la etapa física corresponde a los primeros 40 años que serían para el desarrollo físico; los segundos 40 serían para el desarrollo intelectual, es decir, es muy fácil verlo, quiénes son las personas que realmente mantienen la economía del país, corresponde a gente de 40 a 80; después, de 80 a 120 que sería la etapa espiritual, hay que saber orar, meditar. Claro, esto depende si vas a vivir 120, pero si vas a vivir 80 ó 90, entonces son 30, 30 y 30. Se reduce hay personas que a los 40 parecen ancianitos, van a vivir como 60. Hay personas que tienen 40 y parecen chamacos, esas pueden vivir 120; pero después pasa todo y comen, fuman, se estresan, van acortando las posibilidades de vida, pero de que se puede vivir mucho se puede.

Estas etapas pueden estar movidas. Uno puede encontrar la etapa intelectual en la primera que es la física y les llamamos genios, un Mozart por ejemplo. La física puede aparecer en otra época y vemos viejitos que corren maratones y hacen de todo. La espiritual puede aparecer en la infancia, como los santos, los beatos, los iluminados.

La forma en que están dadas las etapas va a importar mucho en la evolución de la vejez. Uno no puede ver con frialdad y decir probablemente mi vejez puede ser así por mis actividades, por lo que como, trabajo, me estreso, por cómo es mi familia. Muchas veces la fuente de estrés es la familia porque se equivocaron los matrimonios y hacen una vida terrible con un estrés constante; otros hacen una simbiosis divina, se van a apoyar; incluso, hay estudios en donde se ve que las personas que llegan a una vejez exitosa son parejas casadas felizmente, de toda la vida y las personas que



no llegaron a una vejez exitosa son divorciadas viudas o dejadas o que han tenido muchos matrimonios porque son una fuente de estrés constante.

Uno cierra la puerta y dice ¡ay mi casita! afuera hay estrés, violencia, etc., pero llega uno y adentro tiene al lobo encerrado en casa. Desayuno, como, ceno y duermo con el lobo: es un estrés sensacional. También se ha visto que si hay un matrimonio estable, los hijos son buenos hijos, no causan problemas.

¿Quién envejece más rápido la mujer o el hombre, de qué depende?

La mujer por tradición está en la casa, cierra la puerta, tiene un estrés menor que el marido que trabaja fuera. Pero si vemos a las mujeres que trabajan fuera tienen el mismo estrés que los otros y peor porque trabajan también dentro y así se les acorta la vida. Las personas que trabajan sólo en el hogar, aunque el trabajo doméstico sea desgastante, tienen algo importante: su ritmo, hoy no quiero hacer esto, hoy amanecí activa termino todo en media hora, nadie me corretea. El envejecimiento no depende tanto del sexo sino de la actividad y de la comida. También existe la herencia, venimos empaquetados, aunque no se quiera, uno depende de lo que nos heredaron los padres.

Hay que ver qué tipo de actividad tengo, la forma de ver la vida, después qué enfermedades me heredaron y cómo las combatí.

¿Cómo envejecer con dignidad?

Normalmente vemos a la vejez como una desgracia, como un castigo, pero no es así. Lo que pasa es que no sabemos qué diablos hacer con ella. Nunca hemos pensado que necesitamos tener un hobby para cuando llegue, un hobby intelectual, físico, emocional. Desechar ideas negativas, aceptar las positivas, la solución la dio Jesús, Dios, Buda... es una palabra: amor. Dilo con amor, hazlo con amor. En vez de quejarte ayuda, hazlo de buena gana sin esperar nada a cambio. Siempre llega el momento en que puedo hacer algo por los demás. Si uno se comporta en forma egoísta se pudre, lo que no fluye se pudre llámese sangre, agua, amor. Escuché por radio hace poco un comentario acertado "¿Dónde quedan las grandes riquezas?, en el basurero o en los bancos".

¿Y la muerte?

Las tres áreas que abarca la geriatría, preventiva, curativa y rehabilitativa están enfrascadas con otros dos elementos el psicológico y el trascendental. Todos tenemos miedo a morir, a lo desconocido, al abandono, al rechazo, al dolor. No sólo es "me duele la panza", cuando los viejitos aumentan edad empiezan a decir mi compadre ya se fue, mi esposa se fue, mis papás, mis hermanos, mis amigos se fueron sólo quedo yo, un dolor de panza es "ya me toca". No es lo mismo uno de 40 que diga me duele aquí, a uno que dice en su cumpleaños "es un día menos", es muuuuy distinto.

Cuando uno platica con los ancianos es angustiante porque no saben a dónde van, tienen un montón de miedos, de tabúes. Los geriatras debemos estar perfectamente bien informados de la tanatología porque tenemos que confrontarla. ¿Cuál es la clave?, sensibilizar a la gente de que todos vamos a envejecer y a morir, y la mejor forma de hacerlo es con gusto, con amor, aceptando la edad que vamos teniendo. Estamos en todo el derecho de mejorar, existe cirugía plástica, existe terapia celular, dentaduras; porque no se trata de causar lástimas. Si se puede mejorar hay que mejorar, pero todo conforme a la edad. No hay que olvidar que siempre será mejor decir qué bien estás a qué bien quedaste. *JCR*

Aborto:

el debate inacabado

Guadalupe López García

Al cierre de esta edición es difícil hacer un recuento de la polémica desatada sobre la despenalización del aborto en México. Como siempre ha sucedido, el tema se debate en los medios de comunicación, pese a que Pro Vida, la jerarquía de la Iglesia Católica, los grupos de derecha y conservadores, así como el Partido Acción Nacional (PAN), se niegan a hacerlo en foros debidamente establecidos.

Son muchas las frases comunes de ese sector intolerante en la defensa que hacen de la vida, pero si realmente creen que su punto de vista es el correcto y están plenamente convencidos de que el aborto es un crimen, este sector es el que debería estar más interesado en debatir. Aunque el arzobispo Norberto Carrera haya dicho que está dispuesto a dialogar con quien sea, la realidad es otra.

En tanto, los medios tienden a polarizar el debate, lo simplifican y lo encasillan: en favor o en contra, como si fuera la lucha de dos grupos que tratan de imponer su voluntad, como si las cerca de mil 500 mujeres que mueren al año no contaran, como si las que estamos "en favor" lo promoviéramos.

Sin embargo, la periodista Sara Lovera, en una reunión de trabajo de la Asamblea Nacional de Mujeres por la Transición Democrática, señaló que este último debate ha sido diferente de los que se habían dado antes. Indica que en esta ocasión hay más equi-

librio de fuerzas, que la información está más documentada y que la actitud de los locutores de radio y televisión es otra.

Efectivamente, en televisión, el programa más serio que se ha hecho, es el de Ricardo Rocha quien ofreció su foro para debatir.

La polémica fue abierta por el secretario de Salud, Juan Ramón de la Fuente, quien después de una reunión con el Consejo Consultivo del Programa Nacional de la Mujer (Pronam) afirmó que estaría en favor de un debate sobre el tema; bueno, así lo interpretaron los periodistas, pues días después se desdijo y tuvo que intervenir el secretario de Gobernación, Francisco Labastida Ochoa. Siempre pasa lo mismo con funcionarios: es el teléfono descompuesto que muchas veces utilizan como salida. Incluso llegan a aparecer desmentidos y aclaraciones que enredan más el asunto.

Los otros puntos que se tocaron en la reunión Pronam-SS, fueron relegados por los



Daniel Correa Rojo

Sara Lovera,
Coordinadora
de CIMAC.

informadores y ante lo dicho por De La Fuente, se dieron a la tarea de buscar "reacciones", aquellas que muchas veces llenan las planas de los periódicos. Por cierto, siempre que mujeres feministas o del movimiento hacemos alguna actividad, conferencia de prensa o pronunciamiento, nunca ha faltado una pregunta sobre el aborto, y ni modo, la mayoría de las veces caemos en la trampa y esa opinión es la que ocupará el primer espacio en la nota.

Días antes la controversia ya se dejaba venir el debate cuando en la Reunión Regional del Distrito Federal del Foro Nacional de Mujeres y Políticas de Población se indicó que muy pronto se convocaría a un referendun en esta capital sobre el aborto.

Pro Vida de inmediato convocó a conferencia de prensa para anunciar una campaña "antiaborto" (*Reforma*, 13-7-98), y ahí acusó al Grupo de Información en Reproducción Elegida, a "las lesbianas" de Diversa, a las "dizque Católicas por el Derecho a Decidir" (CDD) y a la revista *fem* de "proabortistas" (*La Jornada*, 13-7-98).

GIRE había hecho público, el 28 de mayo, un desplegado para que el aborto se despenalizara en el DF en casos que ya están contemplados en otras legislaciones locales. A finales de junio, GIRE había recibido anónimos: "Madres asesinas, que matan a sus hijos, con el aborto", cuya autoría podría haber sido de Pro Vida.

GIRE, la Red de Salud por las Mujeres del DF y CDD organizaron conferencias para

dar a conocer sus puntos de vista respaldados por la investigación. En tanto, Pro Vida y los demás, ya hicieron lo suyo.

Lovera indica que se desconoce el interés del gobierno federal para reabrir un debate (aspecto que negó Labastida Ochoa) el cual ha tenido varias etapas en los últimos 25 años, ya "que es un hecho que las autoridades conocen a fondo el tamaño y las implicaciones del problema" (*Propuesta*, 23-7-98). Agrega que una breve revisión hemerográfica demuestra que ya en 1983 se habían dado 10 debates, a los que siguieron otros al menos en la siguiente década.

Pese a las condenas, a las amenazas de excomunión, a los ataques sistematizados, las mujeres siguen abortando, es su último recurso. Lo que los conservadores y la jerarquía católica pretenden es continuar con esta doble moral. Dejar las cosas tal y como están, no hablar de ellas aunque existan, quizá así se puedan ahuyentar a los demonios ya sueltos.

Unos días antes de que el debate se desatara, CDD presentó el documento *La opinión católica ante la reproducción. Un panorama mundial* en el que se reúnen y analizan las estadísticas más confiables y recientes de cada país, y se ofrecen elementos más que suficientes para convencerse de que la realidad de las y los creyentes dista de lo prescrito y deseado por la jerarquía de la Iglesia.

Mientras que las encíclicas *Casti Connubii* y *Humanae Vitae* prohíben cualquier método de control de la natalidad que no sea

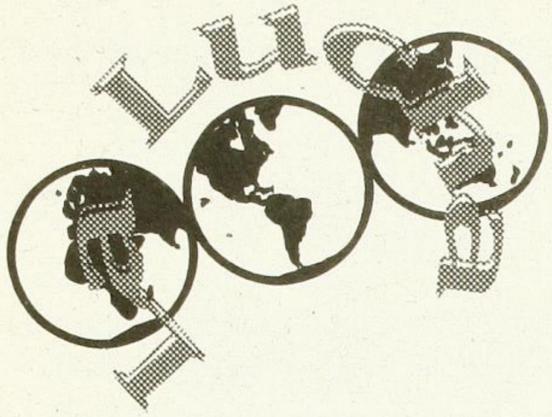
natural, esos fieles utilizan hace mucho métodos modernos; mientras que la ley canónica castiga el aborto con la excomunión, muchas católicas se ven obligadas a abortar. Un alejamiento semejante de la visión tradicional se presenta en temas como el divorcio. *fem*

Presentación del documento *La opinión católica ante la reproducción. Un panorama mundial*, editado por Católicas por el Derecho a Decidir (CDD). Al centro la coordinadora de CDD-México, María Consuelo Mejía

Rotmi Enciso



Ciudad Juárez: impunidad, negligencia y sexismo



Sonia del Valle/CIMAC

En casi cinco años se han cometido en Ciudad Juárez, Chihuahua, más de 130 asesinatos de mujeres, todos en condiciones similares. Pese al tiempo, a la recomendación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), a los exhortos de legisladores y legisladoras, y al repudio de la sociedad, Francisco Barrio Terrazas, a punto de concluir su mandato, afirma que su gobierno "ha sido y seguirá siendo un decidido promotor e impulsor de los derechos humanos".

La historia de los crímenes no aclarados pone en duda sus palabras. La lista comenzó con Graciela García, de 20 años, Alejandra Viescas (13) y María Rocío Cordero (11), así como con muchas mujeres que han quedado en el anonimato porque nadie ha reclamado sus cuerpos. A finales de 1994 ya se habían cometido 30 asesinatos, pero no habían sido relacionados entre sí.

El maestro en psicología criminal, Oscar Máynez, alertó a la Subprocuraduría de Justicia de la Zona Norte del estado, cuyo titular es Jorge López Molinar, ya que "era posible hablar de un criminal con algún

tipo de patología psicopática", por lo que propuso mapear la ciudad; obtener datos sobre las víctimas, como sus gustos, aficiones, lugares de residencia, procedencia, trabajo y reunión; búsqueda de cadáveres, y vigilancia en la zonas donde fueron encontrados.

La hipótesis de Máynez salió a la luz dos años después, luego de que 17 cadáveres más fueron encontrados entre 1995 y 1996 en Lomas de Poleo y Lote Bravo, llanos desérticos con muchos kilómetros de extensión.

Fue entonces que 16 organizaciones de derechos humanos y de mujeres crearon la Coordinadora de Organizaciones no Gubernamentales (ONG) en Pro de la Mujer e iniciaron una larga lucha a la par con los familiares de las víctimas, funcionarias y legisladoras locales y federales, y grupos de mujeres de otras entidades y del Distrito Federal.

La vocera de la Coordinadora, Esther Chávez Cano, empezó, desde 1994, a reconstruir la historia. Junto con las demás integrantes del Grupo Feminista "8 de Marzo", de Chihuahua, habló de las violaciones a los derechos humanos de las mujeres, las faltas de seguridad y de impar-tición de justicia, el menospre-



Rotmi Enciso

cio con el que los servidores públicos han manejado las investigaciones judiciales, y la manera en la que se han expresado sobre las víctimas.

Tomaron las calles, se plantaron a las puertas de la Subprocuraduría; formaron una cruz enorme de papel en homenaje a las víctimas, a la que se le siguen agregando nombres, e hicieron una huelga de hambre, todo para demandar justicia.

Recientemente, familiares de mujeres asesinadas y desaparecidas crearon la agrupación "Ecos en el Desierto",

en tanto que dos regidoras panistas de Ciudad Juárez fueron expulsadas de su partido por apoyar las demandas de La Coordinadora.

NEGLIGENCIA Y APATÍA

Luego de las presiones de ONG, la intervención de la Comisión de Equidad y Género de la Cámara de Diputados y el proceso electoral de Chihuahua, Barrio Terrazas creó en diciembre de 1997 una Fiscalía Especial para los casos, pese a que la consideraba inservible. La Coordinadora de ONG solicitó también al Congreso local instaurar una Comisión Especial para investigar la actuación de la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJE) en las indagaciones, pero el líder de la fracción mayoritaria del Partido Revolucionario

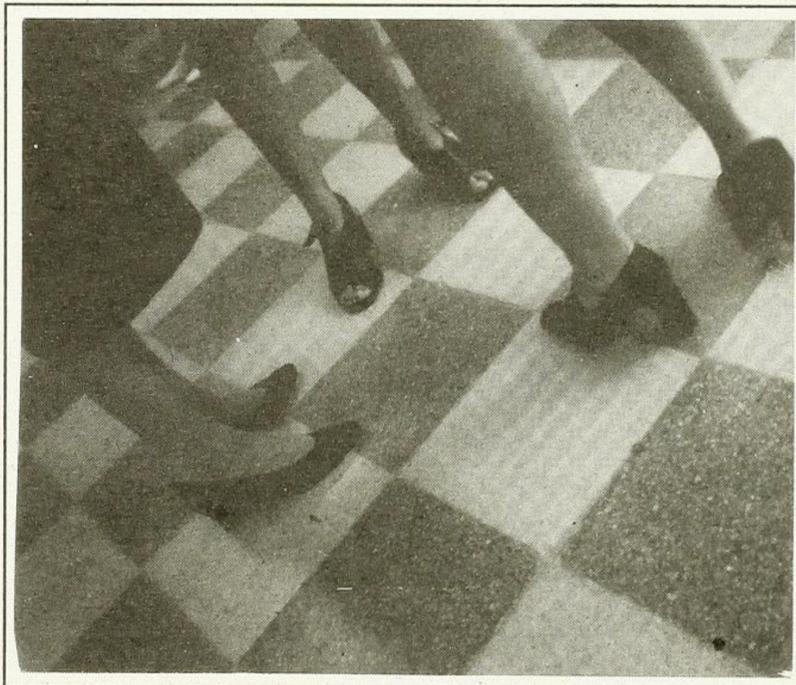
Institucional (PRI), Etzel Maldonado, se negó a hacerlo, ya que "a fin de cuentas los tres poderes son corresponsables".

En tanto, las cifras van en aumento: 14 mujeres asesinadas en 1993; 11 en 1994; 24 en 1995; 28 en 1996; 26 en 1997, y 20 en el primer semestre de este año.

La mayoría era población inmigrante que trabajaba en maquiladoras. Eran delgadas, morenas, de cabello largo, lacio y negro; entre 1.60 y 1.65 de estatura, y cuyas edades fluctuaban entre los 10 y 25 años. Sus cuerpos fueron abandonados en zonas semi-

desérticas y a poca distancia uno de otro; algunos semienterrados en zonas de difícil acceso, con las manos amarradas, mutilados -generalmente alguno de los senos- y la ropa, por lo general, a un lado del cadáver.

Las pruebas de antropometría dental, antropología forense y de DNA sirvieron para identificar al 80 por ciento de las víctimas. De acuerdo con las investigaciones, se concluyó que fueron violadas, anal y vaginalmente; les arrancaron a mordidas los pezones y fueron apuñaladas o estranguladas.



Rotmi Enciso

A muchas de ellas se les detectó una fuerte descalcificación dental, lo cual se supuso que tenían "problemas de salud y desnutrición".

A la par, se fue configurando "un asesino serial y despiadado": el egipcio con nacionalidad estadounidense, Karem Abdel Shariff, a quien se le dictó auto de formal prisión el 14 de mayo de 1995, y a quien la sociedad, las autoridades y los medios de comunicación locales llamaron "El Depredador de Juárez".

Pero los asesinatos no pararon. En octubre de 1996, la Subprocuraduría de Justicia de

la Zona Norte detuvo a integrantes de la banda de "Los Rebeldes" y los ligó con el egipcio al asegurar que éste les daba dinero para cometer más asesinatos y así declararse inocente. Pese a que están encarcelados no se les ha dictado sentencia.

SEXISMO Y PREJUICIOS

Ante el descrédito y la confusión, cada vez que un cadáver era hallado -la mayoría de manera fortuita- en las

zonas desérticas de la ciudad, las autoridades negaban que hubiera "asesinos seriales sueltos"; que sólo 80 mujeres habían sido asesinadas con las características mencionadas y los demás crímenes eran pasionales o ejecuciones del narcotráfico; que las investigaciones fueron "bien fundamentadas" y que se dictó

auto de formal prisión a 53 presuntos homicidas; entre ellos 26 menores. Sin embargo, también reconocieron que cerca de 10 órdenes de aprehensión estaban sin ejecutar y 29 mujeres no habían sido identificadas.

La actitud de indiferencia fue encabezada por el mismo Barrio Terrazas quien dijo que el número de asesinatos era "normal"; que las víctimas eran "cierto tipo de mujeres" con "cierto tipo de amistades" y que frecuentaban "cierto tipo de lugares". En una entrevista en el canal local de televisión, luego de que fue localizado el cadáver de una

niña de 10 años, dijo: "bueno, hay que reconocer que la niña estaba un poco descuidada, tenía caries". La fiscal especial María Antonieta Esparza también minimizó los hechos.

El titular de la PGJE, Arturo Chávez Chávez, aseguró que las causas en contra de la violencia hacia las mujeres son la migración, el alto índice de divorcios -7 de cada 10 matrimonios-; el gran número de madres solteras, cuyos hijos crecen solos; las riñas entre pandillas, así como la afluencia de menores de 15 años que van a los bares y salones de baile.

Sobre las mujeres que no han sido identificadas, Chávez Chávez afirmó que "proviene de familias desintegradas".

El subprocurador Jorge López Molinar habló de "la falta de valores morales que ha puesto en crisis la unidad familiar". Incluso, apuntó, "muchas mujeres trabajaban en las maquiladoras y como no les alcanza para vivir, de lunes a viernes desempeñan su trabajo y los fines de semana se dedican a la prostitución".

REACCIÓN Y REPUDIO

Después de varias visitas a la ciudad fronteriza y entrevistas con funcionarios, las diputadas federales de todos los partidos políticos representados en el Congreso firmaron el 12 de mayo pasado, 16 puntos de acuerdo con Chávez Chávez, a quien le sugirieron crear un grupo interdisciplinario de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez para identificar la raíz del problema, dotar de más recursos a la Fiscalía Especial, y fortalecer el trabajo de la PGJE con especialistas

internacionales en criminología, como Robert Kessler, ex agente del Buró Federal de Investigaciones (FBI).

Tres días después llegó la recomendación 44/98 de la CNDH, en la que se señaló "la evidente falta de seguridad pública, procuración de justicia y una forma de menosprecio sexista por parte de las autoridades, tanto municipales como estatales para llevar el caso", y lamentó que los homicidios y violaciones se hayan considerado problemas derivados de la "supuesta prostitución en la que pudieron haber incurrido algunas de las víctimas", solamente para dilatar las investigaciones.

La CNDH sugirió al gobierno del estado y al presidente del Congreso local, Alonso Luján Gutiérrez, abrir una investigación por omisión o negligencia a Chávez Chávez, al presidente municipal de Ciudad Juárez, Enrique Flores Almeida, y a los servidores públicos de la Subprocuraduría involucrados en las indagatorias, pero los funcionarios de la administración panista consideraron que el documento "tenía tintes electoreros" y que era una campaña de desprestigio, por lo que solicitaron una prórroga, la cual se otorgó, siempre y cuando se acepte en su totalidad.

Por su lado, el 3 de junio, el Congreso de la Unión repudió los crímenes y exhortó a las autoridades de Chihuahua a proporcionar la más elevada atención a este asunto.

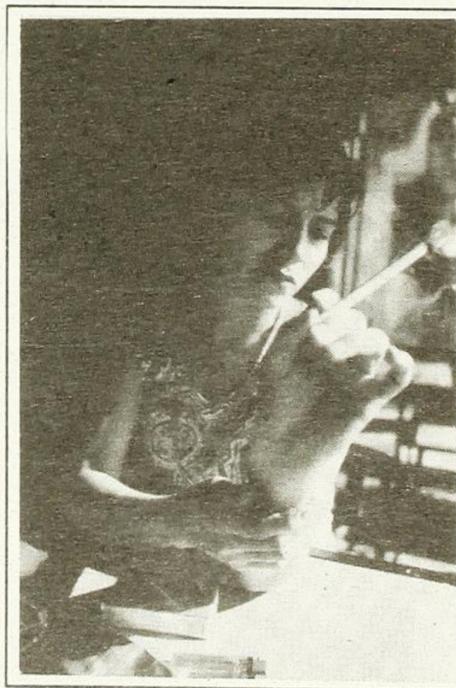
En ese mes, el ex agente del FBI, Robert Kessler, impartió en Ciudad Juárez un curso a los agentes judiciales sobre asesinatos en serie; revisó los expedientes, y concluyó: "sí es probable que exista un asesino serial". No comprobó la culpabilidad de Abdel Shariff, pero

su personalidad y las circunstancias "lo hacen sospechoso", afirmó en rueda de prensa.

Remató diciendo: "muchas de las víctimas se pusieron en riesgo por haber ido a los centros de baile", y propuso: "se debe educar al pueblo para que un hombre -padre, hermano o marido- acompañe a las mujeres y así evitar que anden solas por la calle".

El gobierno estatal y municipal respondió parcialmente a la recomendación, aceptando 4 de los 7 puntos, y rechazó que la PGJE haya incurrido en omisiones; en tanto que el ayuntamiento acordó formar una Comisión de Seguridad para investigar los puntos que señala la CNDH.

Del menosprecio sexista nada, sólo silencio. Como dice la antropóloga feminista Marcela Lagarde: la historia de las mujeres han que contarla una y otra vez para seguir recuperando sus voces. Esta última omisión también hay que recordarla para que nadie vuelva a considerar como "normal" el que cada 15 días aparezca una mujer asesinada en un gobierno caracterizado por su "decidida promoción e impulso de los derechos humanos". *Jem*



Rotmi Enciso

La guerra que no existe. Chiapas en México

Lydia Cacho

La palabra escrita es un instrumento devastador. Aplicada según se desee puede llevar a un pueblo entero a creer cualquier cosa; es capaz, incluso, de negar una guerra, de incendiar con fuego la tierra teñida de rojo por la sangre derramada. Los mexicanos de fin de siglo hemos creído cualquier cosa, menos la verdad.

L.C.

Llegamos, Bettina y yo, a San Cristóbal de Las Casas, Chiapas; una vez que pudimos contactarnos con Norma, la extraordinaria mujer que organiza desde hace tiempo

la entrega de telares para las mujeres indígenas desplazadas de sus hogares. Planeamos el viaje hacia la sierra -la selva dicen ellos- aunque sabemos que es bosque tropical.

Eramos tres mujeres mexicanas -acompañadas de Manuel, nuestro traductor tzotzil- que debimos cargar con nuestro pasaporte para identificarnos ante los soldados que pintan de verde olivo las laderas de los caminos hacia cualquier punto en donde pueda haber indígenas mexicanos.

“Estamos en guerra”, nos dijimos casi en silencio cuando los soldados armados nos hicieron bajar de la camioneta. Nos preguntaron a dónde íbamos y quienes éramos; y gracias a una carta que llevábamos de la Cruz Roja

Mexicana, nos dejaron seguir adelante.

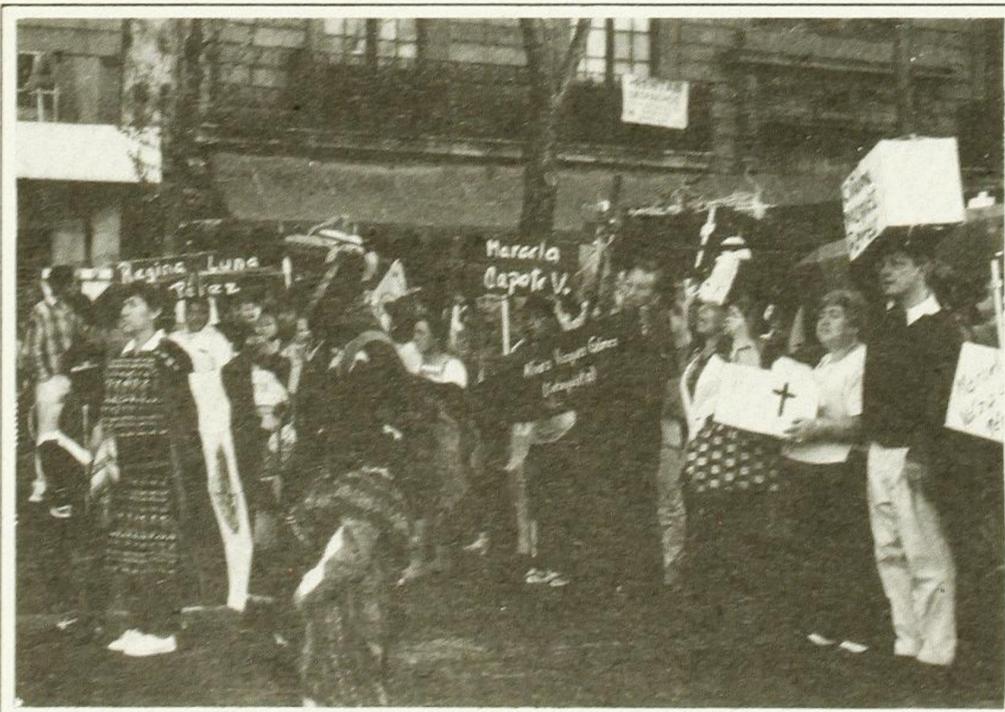
Todo en los soldados es violento. Su actitud es la del enemigo como de otra tierra; pero sus facciones morenas, sus ojos negros -como los nuestros- y su lengua, nos dicen que somos lo mismo. Sólo que a ellos les contaron otra historia sobre su patria.

“¿Es mexicana?”, preguntó el comandante apenas mirándome, ojeando los pasaportes como si fueran libros que de verdad revelaran algo sobre nosotras. “Sí, mexicana como usted”, contesté sin retirar mi mirada de su cara, buscándole los ojos; tratando de esculcarle algo a su espíritu; guardándome las ganas de preguntarle qué hacía allí matando indígenas; qué lo hace obedecer, si de verdad cree que asesinar a su prójimo y amedrentarlo es ejercer la justicia.

Se hizo el silencio y de pronto tuve la certeza de que no era cierto, que ser mexicana en Chiapas, en Oaxaca, en Quintana Roo no significa ser prójimos, es una casualidad geográfica.

Caminando durante más de una hora llegamos al poblado de Xioyep, municipio de Chenal-ho. En el viaje encontramos estaciones de soldados con letreros en español y tzotzil que decían: “El ejército

Rotmi Enciso



mexicano haciendo trabajo social". Sostenidos por unos cuantos palos de madera estaban los primeros hogares; simulando paredes colgaban de cada lado bolsas de plástico negro -de esas para la basura- algunos trapos o lonas.

Hombres y mujeres salieron poco a poco a nuestro encuentro. El respeto nos impidió sacar las cámaras inmediatamente y pedimos permiso para hacerlo. Una vez que nuestro traductor les hizo saber que estábamos allí para tomar testimonios de cómo viven los tzotziles que perdieron sus hogares, nos invitaron a pasar a una de las pocas casitas que tienen paredes de madera.

En ella filmamos cómo trabajan las mujeres en sus telares de cintura. En ella entendimos -probablemente por primera vez- por qué los soldados y los paramilitares que quemaron sus hogares en los rincones de la montaña chiapaneca más alejados de la civilización, las desnudaron y les destruyeron sus telares, también con fuego.

"Queremos hacer nuestrasaguas" dicen las mujeres. Sus vestidos tradicionales son su identidad como pueblo. No son bordados coloridos para los extranjeros, no son muestritas folklóricas. La ropa es su segunda piel, es lo que les dice que son hijas de la tierra que vio nacer a sus ancestros mayas hace más, pero mucho más, de seiscientos años. Los telares se cuidan como tesoros en la casa de madera más segura y limpia. Son lo poco que les queda para seguir siendo libres de pensamiento.

Sobran toneladas de bolsas con ropa enviada por gente de buenas intenciones; pero los tzotziles, los zoques y lacandones no usan nuestras ropas,

porque ellos no son nosotros, no buscan pertenecer a un grupo que sigue las modas. Ellos ya, desde antes, pertenecen a la tierra que les da el algodón y las tintas naturales que tiñen el hilo y la lana que les abriga del aire y el frío.

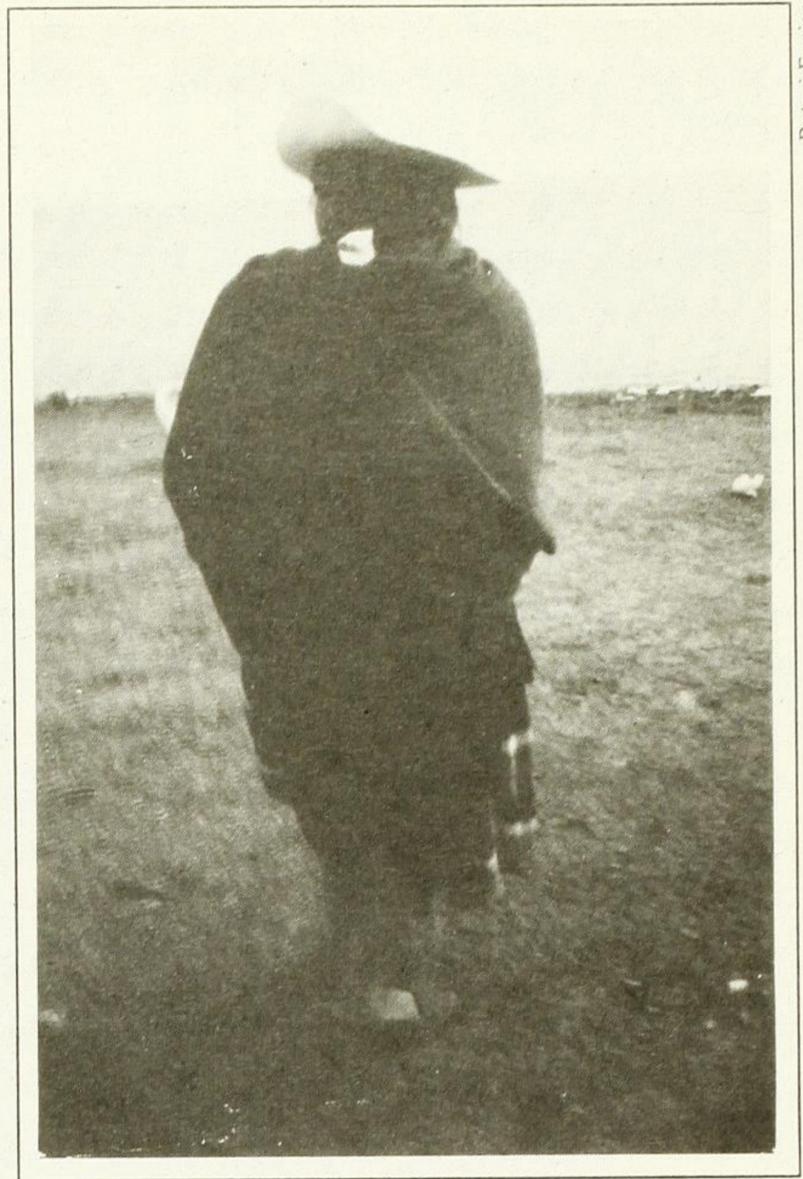
Llegamos a Pol-ho. Nos detuvimos un momento. Esta vez enviamos nuestra identificación al "consejo", un grupo de hombres que cuida la comunidad tzotzil.

Ellos nos dieron la bienvenida al municipio autónomo que, en lugar de estar resguardado por soldados armados, está rodeado día y noche de mujeres, niñas y niños. Alrededor de la entrada hay una simple cuerda de henequén pero, una tras otra, las mujeres, niñas y niños vestidas/os con trajes bordados por ellas mismas, son una barrera humana que impide la entrada de los soldados.

Nos recibieron en un pequeño cuarto. El "consejo" más anciano nos miró sonriente y sólo dijo algunas palabras. Le interesaba saber de donde veníamos.

Pasamos al pequeño taller de las mujeres. Las tablas de pino olían frescas todavía. Por uno y otro rincón se notan las huellas de extranjeros que han llegado a ayudar, a demostrar su solidaridad humana. Fotografías pegadas en los tablones, una cancha de cemento para hacer ejercicio.

Preguntamos una y otra vez qué piensan de los extranjeros, y la respuesta es siempre la misma: "gracias a ellos no nos han acabado a todos, ellos hablan de la verdad, le cuentan al mundo la verdad. Si no hubiera sido por ellos -dice una mujer- nos matan a todos como



Rotmi Enciso

en Acteal, nos entierran rápido y nadie más se entera de nada. Por eso los han corrido, porque dicen la verdad".

Escuchamos a hombres y mujeres hablar de su identidad, ellos no buscan hacer política, no tienen armas y son pacifistas, no eran zapatistas, pero ahora sí lo son, pues son los zapatistas quienes los han protegido de la muerte y del hambre. A pesar de la miseria, sonríen y nos abrazan; posan para la cámara y nos piden que compartamos sus palabras con el mundo de allá abajo. "A ustedes sí las escuchan", dice Juanita.

Nunca me pesó tanto tener la libertad de movimiento y palabra que ellas no tienen, la libertad es un compromiso que no todos asumimos antes de morirnos y perderla.

"Les pedimos respeto a esta tierra sagrada de Acteal, en la que han muerto nuestros hijos y hermanos. Bienvenido a

Las Abejas”, dice una lona blanca a la entrada de la vereda.

Apenas bajando la empinada ladera, se impone ante nuestra mirada una construcción que se antoja absurda entre tanta miseria. Hecha de ladrillos y con techo de loza, una ermita de unos setenta metros de largo huele todavía a cemento fresco. “Aquí fue la matanza del pasado 22 de diciembre”, nos dice una voz femenina.

“Esa ermita está construída sobre las tumbas de los acribillados. Por allí llegaron los paramilitares”, señalan como reviviendo las imágenes. “De abajo, de arriba, arrinconando a la gente hacia el barranco, y los balacearon sin piedad”. Las palabras rebotan en la tierra, el aire denso huele a dolor, a impotencia, nos sentimos como invadiendo un espacio sagrado al que no tenemos derecho porque no estuvimos allí para evitar la matanza solapada por el ejército mexicano, encubierta por el gobierno mexicano.

Nuestro silencio de tantos años es en parte culpable. No detuvimos el rifle, pero callamos ante el silbido de la bala porque estábamos ocupados trabajando y criticando en pláticas intelectuales y amistosas el putrefacto sistema político del país; estábamos aprendiéndonos de memoria los nombres de los políticos que han llevado a México a la miseria, que matan por poder y por dinero.

“Si no hubiera sido por los de la Cruz Roja que estaban aquí cerquita, que llegaron luego luego y contaron los cuerpos y los empezaron a cargar en las ambulancias, hubieran desaparecido la matanza, y los periódicos y los políticos

hubiesen declarado que era una mentira más de los indios revoltosos para crear opiniones encontradas y desestabilizar a nuestro país. Cuando los de la Cruz Roja llegaron ya había hoyos cavados, pero los paramilitares no pudieron hacer nada mas que huír”, nos relatan.

Unos días después, cuando todos los pobladores de Acteal iban por ese camino sobre el que estaban nuestro pies cargando a sus muertos en procesión fúnebre, miraban pasar a su lado los camiones de soldados, y detrás de ellos una camioneta de la Policía Judicial transportando a hombres vestidos de civil. De pronto la gente empezó a reconocer a los hombres que escondían disimuladamente sus caras. “Esos son los asesinos”, comenzó a gritar la gente, las viudas, los huérfanos, las madres con hijos muertos, pero nadie hacía nada.

Parecía imposible que los asesinos pasearan por la montaña en las camionetas de la Policía Judicial acompañados de soldados, nadie podía creerlo. Algunos periodistas reaccionaron y les dijeron que gritaran y la turba se lanzó hacia los asesinos, los bajaron de la camioneta y a los soldados no les quedó mas que actuar sorprendidos, simulando un arresto de sus propios colegas.

El funeral se tornó distinto, fue un momento de revelación. Los indígenas, los de la Cruz Roja, todos los periodistas mexicanos y extranjeros que presenciaron ese momento tan negado por el gobierno fueron testigos presenciales de que los paramilitares trabajan para el ejército.

Algunos periodistas entendieron por fin lo que los indígenas y los zapatistas nos han dicho durante cuatro años:

hay guerra en México. El gobierno quiere aniquilar, como lo hicieron hace 500 años los conquistadores, a los indígenas que quieren su libertad de usos y costumbres.

Estuvimos unas horas sentadas hablando con las mujeres de Acteal. Cada una se levantaba para narrar su historia y nos pidieron que les dijéramos algo. Lo poco que logró salir de nuestra garganta, acompañado de un llanto incontenible, fue que las mujeres mexicanas, las quintanarroenses, estábamos con ellas de corazón. Les pedimos que no perdieran la esperanza de volver a sus tierra allá arriba, a seguir cosechando su café, a cantar en tzotzil sus canciones de cuna y a hilar y bordar sus naguas de colores, viviendo en paz con la tierra y con el hombre.

Hace apenas seis meses de la matanza, cada hombre y mujer se nos acercaron a las dos a contarnos cómo mataron a sus hijos, a sus mujeres y hombres. Nos querían dar los detalles, escupir su dolor para ver si así se les escapaba del alma y por fin los dejaba dormir un poco.

Bajamos de la sierra a este otro país que se esconde para no aceptar el dolor de saber que allá arriba de verdad están asesinando a nuestro prójimo, bajo consigna de quienes obtuvieron nuestros votos. Yo aquí, cumplo con mi palabra de contar la historia de nuestros hermanos y hermanas chiapanecos a quien quiera saber la verdad, no porque yo la digo, sino porque allí está para ser vista y escuchada -sin máscaras- por quienes quieran enfrentarla. *Jem*

Chiapas, México.
Mayo 15 de 1998.

Las mujeres refugiadas: los derechos humanos no tienen fronteras

Agnieszka Raczynska*

Es casi fin de siglo y aún no podemos resolver nuestras diferencias. ¿Cuánto tiempo más tendrá que transcurrir para que podamos entender que no podremos solucionar nuestros problemas a través de la violencia? Aún con la acumulación de experiencias de las dos guerras mundiales, los conflictos provocados por la colonización, las dictaduras y la Guerra Fría, los enfrentamientos armados son utilizados como un medio para solucionar nuestras diferencias culturales, políticas, ideológicas o religiosas.

Los conflictos políticos y sociales acontecidos durante el siglo XX son la causa de diversos problemas en materia de derechos humanos a los que se enfrentan en la actualidad los diferentes gobiernos. En la agenda de trabajo de las organizaciones nacionales e internacionales figuran problemáticas similares. Muchas comparten las mismas preocupaciones

y centran su trabajo en la defensa de los derechos humanos, como es el caso de Amnistía Internacional o de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) o del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF).

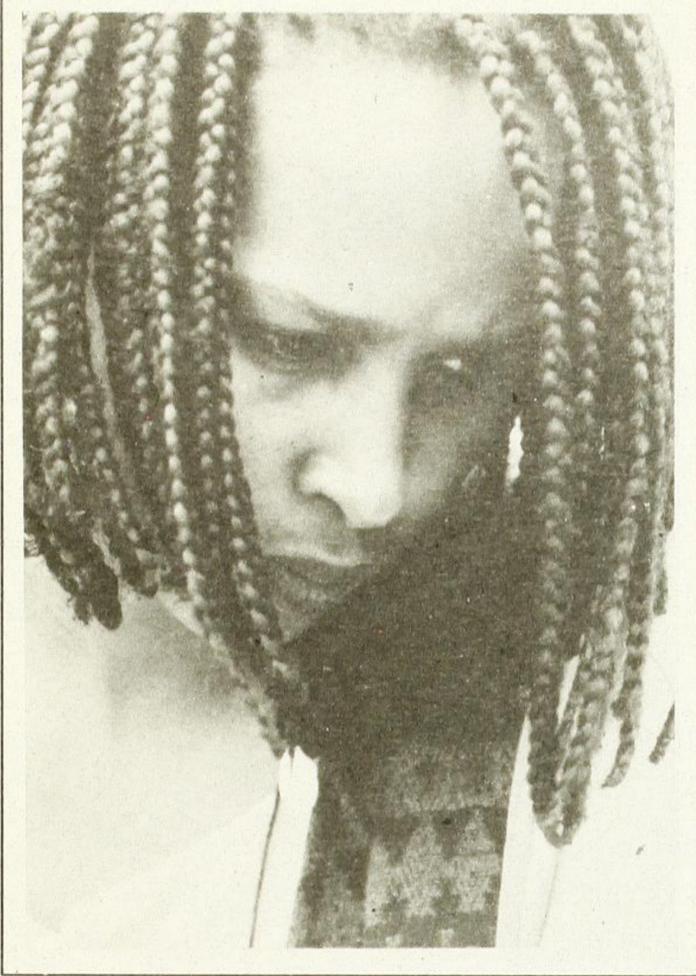
Nuestra herencia a las próximas generaciones, lejos de ser una solución de los problemas, será la eterna discusión de cómo resolverlos. Las guerras, los enfrentamientos nacionalistas, los golpes de Estado o los conflictos religiosos, han sido un factor clave en el aumento de las personas en busca de asilo, personas que sin tomar parte en el conflicto se han visto en la necesidad de huir de sus lugares de origen dejando atrás sus hogares, sus trabajos y sus familias.

Los problemas a los cuales se enfrentan los refugiados en todo el mundo nos muestran una vez más la desigualdad que existe en materia de derechos humanos entre hombres y mujeres. Es lamentable tener que corroborar

que las mujeres y los niños son, como en otros casos, la población más afectada. Según las estadísticas del ACNUR, de aproximadamente 22 millones de personas que son competencia de ese organismo, el 80 por ciento esta compuesto por mujeres, niñas y niños. Las refugiadas de todo el mundo no sólo tienen que vivir las consecuencias de la violencia sino que también tendrán que sufrir la consecuencia de ser mujeres y de encontrarse desprotegidas por las leyes de su país de ori-

Cecilia Millán





gen y de aquellos que las reciben.

Las mujeres que huyen de sus hogares normalmente lo hacen por las mismas razones que lo han tenido que hacer los hombres. No obstante muchas de ellas fueron víctimas de abusos perpetrados fundamentalmente o únicamente contra mujeres. Una de las violaciones a los derechos humanos más frecuente ha sido

el abuso sexual contra mujeres y niñas. Otras han tenido que huir por miedo a ser perseguidas por las actividades que realizan los miembros varones de sus familias o para protegerse de la mutilación genital femenina. Una vez que han encontrado refugio, muchas mujeres han sido víctimas de abusos sexuales dentro de los campos de refugiados. Cientos de mujeres somalíes fueron violadas en estos campos entre abril de 1992 y noviembre de 1993. Aunque la mayoría de los violadores eran bandidos, varias mujeres fueron ultrajadas por soldados o policías kenianos. Según la información de la que dispone Amnistía Internacional, hasta el momento nadie ha comparecido ante los tribunales por violación o agresión a refugiados somalíes (Informe Anual 1997).

La situación de las mujeres refugiadas se considera especial por las diferentes organizaciones no gubernamentales al tomar en cuenta este tipo de abuso. La Convención sobre los Refugiados de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) no incluye el género como una de las razones específicas de persecución en las que puede basarse una solicitud de asilo.

Durante la campaña por los refugiados, Amnistía Internacional publicó el informe *Refugiados: los derechos humanos no tienen fronteras*, en el cual hacía especial referencia a las mujeres refugiadas y las dificultades específicas por las que estas atraviesan. Asimismo se menciona las cuestiones que deben tenerse en

cuenta al evaluar una solicitud de asilo presentada por mujeres:

- las mujeres refugiadas pueden sufrir daños a causa de su género y tal vez sea necesario aplicar procedimientos que tengan esto en cuenta durante la evaluación de su solicitud;
- las mujeres pueden ser perseguidas por razones de parentesco, por ejemplo por las actividades de un familiar;
- las mujeres pueden ser víctimas de grave discriminación en razón de su género, que pueden constituir persecución: a menudo el Estado no es capaz de protegerlas o no está dispuesto a hacerlo;
- las mujeres pueden ser víctimas de violencia perpetrada por autoridades públicas o ciudadanos particulares (como la violación o violencia doméstica) que constituyen persecución. También en estos casos el Estado es a menudo incapaz de protegerlas o no está dispuesto a hacerlo;
- las mujeres pueden ser víctimas de violaciones de derechos humanos por transgredir las leyes y prácticas religiosas o consuetudinarias de sus sociedades o por negarse a cumplirlas.

Todos los Estados están comprometidos a través de la Declaración Universal de los Derechos Humanos a velar por los derechos de sus ciudadanos. Cualquier tipo de discriminación contra las mujeres son condenadas por los tratados internacionales. Cuando ésta llega a tales extremos y se convierte en una persecución, las víctimas pueden tener derechos a la protección según lo marca la Convención sobre el Estatuto de los Refugiados de la ONU. El principal tratado internacional que se ocupa de este tema es la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, que obliga a sus Estados Partes a condenar la discriminación contra la mujer en todas sus formas, adoptar las pertinentes medidas legales y de otro tipo y a establecer protección jurídica para los derechos de la mujer.

Otros tratados que protegen los derechos de la mujer son la Convención sobre los Derechos Políticos de la Mujer; la Convención sobre la Nacionalidad de la Mujer Casada; la Convención sobre el Consentimiento para el Matrimonio, la Edad Mínima para Contraerlo y el Registro de los Matrimonios, y la Declaración sobre la Protección de la Mujer y

el Niño en Estados de Emergencia y Conflicto Armado. Durante la Conferencia Mundial de Pekín, se adoptaron programas que involucran a los diferentes gobiernos que tienden a mejorar la protección y promover los derechos humanos de las mujeres.

Las mujeres quienes se han visto obligadas a pedir asilo, normalmente ya están sufriendo algún tipo de trauma causado por la guerra o algún acto violento. Incluso son ya víctimas de abusos sufridos en su país de origen y no sólo comunes emigrantes. Hay muchos ejemplos de los abusos por los que han pasado las mujeres refugiadas. Tal vez los más ilustrativos son las de Sally Goba de Sierra Leona y Fauziya Kasinga de Togo.

A Sally Goba la desnudaron y la agredieron sexualmente. Suplicó a los hombres que la mataran, pero ellos no hicieron caso a sus ruegos. En lugar de ello, le cortaron las manos con sus machetes... Sally Goba, una mujer de unos 50 años, ya había perdido a su esposo, su yerno y tres de sus nietos.

Se había convertido en una refugiada en 1991, una más de los dos millones de desplazados que originó el conflicto armado en Sierra Leona. El lugar donde había encontrado refugio había sido atacado por soldados cuya identidad nunca pudo definir.

Los policías rociaron la habitación con gas y cerraron la puerta... Cuando el policía me ordenó que saliera de la habitación me volvió a golpear con la porra, esta vez en el hombro. Traté de mantenerme en pie, pero resbalé y caí al suelo. El policía entonces me dio una patada en la parte inferior de la espalda.

Este no es un relato de una refugiada sobre la persecución en su país de origen. Es un relato sobre el trato que recibió cuando Fauziya Kasinga pidió asilo en Estados Unidos para huir de la mutilación genital femenina en Togo.

Amnistía Internacional hace un llamado al respeto de los derechos humanos de todos y de todas y recomienda a los gobiernos que: a) den a conocer los derechos de los refugiados y fomenten el apoyo de la opinión pública hacia ello; b) ratifiquen y apliquen los tratados internacionales; c) detengan la devolución forzosa de los refugiados a países donde corren peligro de sufrir graves violaciones de derechos

humanos; d) que pongan fin a las prácticas que impiden a los solicitantes de asilo perseverar en sus demandas o les disuadan de hacerlo; e) que ofrezcan a los refugiados un procedimiento de concesión de asilo satisfactorio y con las debidas garantías, y f) que reconozcan y satisfagan las necesidades específicas de grupos concretos de solicitantes de asilo.

Los refugiados son responsabilidad de la sociedad internacional. Son las personas que sufren las consecuencias de la ceguera internacional ante la solución de los conflictos que se han generado a través de las últimas décadas. Son mujeres que huyen sin saber lo que las espera en el camino a un lugar desconocido. Son madres; son hijas, son esposas. Son las que esperan volver algún día, volver muchas veces a la nada. La reintegración de todas estas personas y de los hijos que llevan consigo a una vida "normal" depende en mucha medida de nosotros, de aquellos quienes hoy volveremos a nuestras casas. *Am*

* Presidenta de Amnistía Internacional Sección Mexicana, A.C.

CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES

RADIO EDUCACIÓN
XEEP, 1060 KHZ.

TRANSMITE
LAS 24 HORAS
CON
100,000 WATTS
DE
POTENCIA

1000
100

... Y LA RADIO SE HIZO

RADIO EDUCACIÓN
CULTURA CON IMAGINACIÓN

Bitácora de la Mujer

Guadalupe López García

POLÍTICA Y ECONOMÍA

Partidos políticos marginan a las mujeres

Las elecciones efectuadas recientemente en los estados de Zacatecas, Chihuahua y Durango, incluso en las que se llevarán a cabo en Aguascalientes y Oaxaca, se realizan en un marco democrático parcial. De acuerdo con los reportes de CIMAC, en Durango, de las 74 candidaturas registradas para una diputación de mayoría relativa por los partidos Revolucionario Institucional (PRI), Acción Nacional (PAN), de la Revolución Democrática (PRD), del Trabajo (PT) y el Verde Ecologista de México (PVEM), sólo seis fueron para mujeres. El PAN sólo registro a Rosario Castro Lozano, para el gobierno estatal.

En Zacatecas, de las 168 postulaciones para las 56 presidencias municipales, sólo cinco fueron para mujeres: PRD, 3 y PAN, 2.

En Chihuahua, la

situación mejoró. De las 127 candidaturas por el principio de mayoría relativa en el Congreso local, el 25.19 por ciento es de mujeres (PRI, PAN, PRD, PT, PVEM y el local PCDP).

En Oaxaca, Sólo 20 por ciento de los aspirantes a diputados locales (mayoría relativa y de representación proporcional) pertenecen a mujeres.

Por otra parte, la Coordinadora Nacional de Organizaciones no Gubernamentales (ONG) por un Milenio Feminista denunció que el candidato a gobernador del PRI en Aguascalientes, Héctor Hugo Olivares, utiliza la imagen de la mujer como objeto sexual. Milenio pide cartas de protesta para que sean enviadas a los coordinadores de campaña del priísta.

Foro sobre liderazgo

Una de las estrategias para impulsar el liderazgo de las mujeres es colaborar con las ONG para lograr alianzas con la sociedad civil e informar sobre nuestros derechos civiles, políticos y sociales, estableció la coordinadora del Programa para la Participación Equitativa

de la Mujer en el Distrito Federal (Promujer), Patricia Olamendi. Durante el Foro de Liderazgo Femenino y Políticas de Población, convocado por Promujer y el grupo Equidad de Género, Ciudadanía, Trabajo y Familia, Olamendi señaló que para lograr esas estrategias se perfilan los Centros Integrales de Apoyo a la Mujer, que se establecerán en las 16 delegaciones políticas (actualmente funciona uno en Venustiano Carranza y próximamente se abrirán seis más) (CIMAC, 1-7-98).

Por otro lado, Promujer anunció la instalación de una oficina de atención y recepción de quejas para mujeres que hayan visto violentados sus derechos. El teléfono de Promujer es el 7-40-45-40.

El Banco Mundial (BM) en la mira

Mujeres de distintos países de L.A. y de México dieron a conocer aquí los avances de la campaña "El BM en la Mira de las Mujeres", durante el seminario regional llevado a cabo del 6 al 10 de julio. Más de 200 ONG de 12 países impulsan la campaña en A.L. y hasta el

momento han logrado el establecimiento de un "equipo de género" para la región; la apertura de las "Estrategias de Asistencia al País" en Haití, El Salvador, Nicaragua, Guatemala, Bolivia y Perú, y la negociación tripartita: BM, gobierno y sociedad civil, para analizar los proyectos del BM para los sectores educación, salud, modernización del estado, vivienda y reforma laboral (CIMAC, 10-7-98).

En México participan la Coordinación de ONG por un Milenio Feminista, la Red de Género y Economía, la Red Mujer y Habitat, la Red de la Salud de las Mujeres del DF, la Red Nacional de Periodistas y la Red de Mujer y Medio Ambiente.

VIOLENCIA

Policías violadores

Un hecho que avergüenza a la sociedad es el caso de tres jóvenes (13, 15 y 18 años de edad) que fueron violadas por

Rotmi Enciso



ofrecieron una conferencia de prensa para pedir un castigo ejemplar (*La Jornada*, 25-7-98).

Justicia tardía para Yéssica

Dos de los tres presuntos responsables de agresión sexual a Yéssica Díaz, quien se suicidó por ese hecho, fueron sentenciados a 13 y 14 años de prisión. Sin embargo, Jesús Gómez Cisneros y José Alfredo Almeraz Lozano apelaron la con-

integrantes de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP) del gobierno del DF en julio pasado. Una vez que los medios de comunicación informaron sobre lo sucedido se desataron reacciones de repudio, sobre todo porque el secuestro, violación tumultuaria y abuso de autoridad fueron cometidos por servidores públicos.

Pese a que en el gobierno perredista del DF se ha notado una voluntad política para romper con la corrupción y negligencia, características presentes en otros casos similares, los responsables de la seguridad quisieron minimizar los hechos y ahora pretenden relacionar a las jóvenes. El titular de la SSP, Rodolfo Debernardi, ha sido cuestionado en innumerables ocasiones y con estos últimos acontecimientos se ha pedido nuevamente su renuncia.

Otra diferencia que se ha presentado es que al apoyo y atención de las víctimas se han sumado funcionarias públicas. El 24 de julio nueve funcionarias de alto nivel, encabezadas por la secretaria general de Gobierno, Rosario Robles,

dena ante el Tribunal Superior de Justicia. El otro culpable sigue prófugo (*La Jornada*, 12-7-98).

Amenazas de muerte

Desde hace tres años, integrantes de K'inal Antzetik - organización de apoyo de las cooperativas de artesanas de la zona norte de Los Altos de Chiapas- han sido hostigadas y amenazadas de muerte vía telefónica. Sin embargo, el 10 de julio, Yolanda e Inés Castro recibieron un mensaje firmado por "Las Muertes" en el que les dicen que conocen todos sus movimientos, su trabajo y saben que hospedan en su casa a extranjeras, además de que les piden que salgan de Chiapas porque si no, "se las va a cargar la chingada" (sic).

Yolanda indicó en una entrevista que las amenazas se deben fundamentalmente a su postura política en el conflicto de la entidad. Lo anterior se inscribe además en el clima de agresiones contra grupos civiles y sociales como el caso de los responsables del Archivo Histórico Diocesano y miembros de la Organización de Barrios y colonias de San Cristóbal (CIMAC y K'inal Antzetik).

DERECHOS HUMANOS

Encuentro de sexoservidoras/es

Más de 200 sexoservidoras/es se reunieron en la ciudad de México en el segundo Taller Regional de Trabajadoras y Trabajadores Sexuales, durante

el cual, además de conformar su Congreso Nacional Permanente, se reiteró la demanda de establecer un marco jurídico para la actividad que realizan ante las detenciones ilegales, la discriminación en centros de salud, la violencia y el hostigamiento, así como la corrupción de las autoridades.

En el taller efectuado en julio pasado y convocado por la Coordinadora Regional de Mujeres "Sor Juana Inés de la Cruz", Brigada Callejera y representantes de trabajadoras/es en el Distrito Federal, mujeres y hombres denunciaron las extorsiones cotidianas, la comercialización de las tarjetas de salud y la nula prestación de otros servicios. Además, se pronunciaron en contra de las zonas de tolerancia porque generarían más corrupción y estigmatización. De lo que se trata, dijeron, es de regular las zonas de trabajo, acceso a prestaciones laborales y el reconocimiento de sus derechos humanos (CIMAC, 23-7-98 y *La Jornada*, 26-7-98).

Retroceso en la Corte Penal

El 18 de julio pasado en Roma, Italia, se constituyó el Tribunal Penal Internacional, instancia de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), después de cuatro años de negociaciones y de la Conferencia Intergubernamental que inició el 12 de junio y a la que asistió el Caucus de Mujer para la Justicia de Género. Teresa Ulloa, de Defensoras Populares, A.C., grupo miembro del

Caucus, indicó que en esa reunión se percató del avance de la derecha, de El Vaticano y los países árabes, en contra de la cultura de género y de los derechos humanos de las mujeres, así como la amenaza de retroceder en los avances logrados en las conferencias mundiales de Población, de Desarrollo, de Derechos Humanos y de la Mujer.

El Tribunal se encargará de juzgar, sin retroactividad, los casos de genocidio, crímenes de guerra, de agresión bélica y de "lesa humanidad", aunque en éste último caso no se aceptó la violencia sexual y la palabra "género" se utilizó pero solamente cuando se refería a masculino y femenino.

Periodista despedida injustamente

El caso de la periodista Elvira Ramos, en Monterrey, Nuevo León, ha generado la movilización de grupos de mujeres en su apoyo. Hace cuatro meses fue despedida injustificadamente del periódico local *El Porvenir*, cuando fungía como jefa de la sección cultural, por adherirse a las deman-

das de 75 trabajadores en relación con las prestaciones sociales. Con 13 años de antigüedad laboral, la reportera no recibió la indemnización correspondiente y por ahora ha presentado tres demandas, una resuelta y las otras en proceso de revisión.

Un plantón en la Junta Local de Conciliación y Arbitraje, una encuesta con trabajadores que tienen conflictos laborales con *El Porvenir* y la jornada solidaria "Alimentemos la Esperanza", han sido parte de las acciones convocadas por seis organizaciones, entre ellas, la Red Nacional de Periodistas, a la que pertenece Elvira (CIMAC, 23-7-98).

Baile de Semillas

La Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer, A.C. organizó su tradicional baile, en esta ocasión en beneficio de la campaña nacional de los derechos de las mujeres. La figura principal del acto fue la cantante Eugenia León. Parte de lo recaudado será destinado a un proyecto de *Semillas*, consistente en capacitar promotores de salud entre los traba-



Rotmi Enciso

jadores de la maquila en Ciudad Juárez. La cita fue en el Salón México, de la capital del país.

POBLACIÓN, FAMILIA Y SOCIEDAD

Políticas públicas e infancia

Los modelos económicos aplicados en los últimos años han profundizado las inequidades, convirtiéndose en enorme desventaja para niños y niñas y un descontento social en aquellas familias y grupos sociales de las zonas rurales o estados con menos posibilidades de desarrollo, indicó el representante del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) en México, José Carlos Cuentas Zavala, durante el Seminario Políticas Públicas e Infancia (CIMAC, 1-7-98).

Niñas y niños no registrados

Aproximadamente cinco millones de niñas y niños mexicanos carecen de acta de nacimiento y 10 millones más tienen irregularidades en sus registros; en tanto que la cifra del primer problema en América Latina es de un millón y a nivel mundial de 40 millones, estableció el Unicef, al dar a conocer el documento "El Progreso de las Naciones".

El estudio presentado en Londres, Inglaterra, por la directora del Organismo, Carol Bellamy, indica que el problema se incrementa principalmente en zonas de conflicto armado y desplazamiento

forzado. La falta de un registro de nacimiento impide que ese sector ejerza a plenitud sus derechos porque oficialmente "no existen" y esto hace que sean marginados de la sociedad, carezcan de protección, nombre y nacionalidad (CIMAC, 8-7-98).

Crean otro grupo sobre masculinidad

En la ciudad de Monterrey nace el primer Círculo de Estudios sobre Masculinidad, que agrupará a hombres preocupados e interesados en cuestionar los estereotipos de masculinidad y documentar la experiencia del grupo para aportarla a nuevos estudios sobre el tema.

El círculo será un espacio "en el cual los hombres nos permitamos expresar en libertad, emociones, sensaciones y sentimientos; tener un tiempo concreto en el que nos demos la oportunidad de no competir, de no sentir la presión del entorno cotidiano", indicó Francisco Camacho, durante la inauguración del grupo (CIMAC, 9-7-98).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Encuentro Centroamericano

Unas 40 periodistas de México, Costa Rica, El Salvador, Nicaragua, Panamá y Guatemala, celebraron el 17 y 18 de julio el Primer Encuentro de Mujeres Periodistas en Centro América, en el que se comprometieron a mantener el intercambio de comunicación,

feminizar el lenguaje periodístico, elaborar un pronunciamiento en favor de los acuerdos de paz en Guatemala.

Reunidas en la capital de éste país, también se acordó expandir el proyecto de Comunicación e Información de las Mujeres (CIMAC), asociación civil que cuenta con la primera y única agencia de noticias con perspectiva de género en la región (CIMAC, 21-7-98).

Asunto de Mujeres...

CIMAC impulsó además el programa radiofónico "Asunto de Mujeres... y de hombres también" (Cambio 14.40, A.M.) el cual, después de empezar a transmitirse con una duración de 15 minutos, luego se amplió a media hora y luego a una hora (16:00-17 horas, de lunes a viernes). Recientemente llegaron a la emisión 150, por lo que las productoras, conductoras y realizadoras convocaron a una rueda de prensa, a la que asistió la actriz Angélica Aragón.

Lourdes Barbosa, iniciadora del proyecto, dijo que el programa es uno de los pocos espacios o foros de expresión con perspectiva de género, producido por una cooperativa de grupos, ONG e instituciones que trabajan en favor de las mujeres (CIMAC, 16-7-98).

COMUNIDAD LÉSBICO GAY

Cartilla histórica

La Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal

(CDHDF), la Coordinadora Nacional de ONG por un Milenio Feminista y la Fundación Arcoiris presentaron la Cartilla de Derechos Humanos para evitar la discriminación por orientación sexual, un hecho histórico en el país. La diputada federal por el PRD, Patria Jiménez Flores, hizo un llamado a los grupos lésbicos y homosexuales para que ejerzan, difundan y defiendan sus derechos, 19 de los cuales son señalados en la cartilla (educación, salud, trabajo, expresión de libres ideas y libre asociación, entre otros) (CIMAC, 17-7-98). Un baile más *Por la Dignidad* y por la salida de ese documento fue organizado el 18 de junio.

Jornadas Culturales

Por tres años consecutivos, Enlace Lésbico Feminista, conformado por ocho agrupaciones, efectuaron sus Jornadas Culturales; en tanto que el Grupo de Madres Lesbianas (Grumale II) llevaron a cabo su segundo encuentro, ambas actividades fueron realizadas en la ciudad de México y contó con la presencia de activistas, periodistas. Además de la reflexión, en las Jornadas, que estuvieron dedicadas a la dramaturgia Nancy Cárdenas y la escritora Rosa María Roffiel, se llevó a cabo un programa de danza y poesía, en el que participaron mujeres muy jóvenes, con una calidad insuperable.

Marcha tradicional

La marcha del orgullo lésbico gay, que se efectúa el último sábado de junio desde hace 20

años, amplió su propuesta y se organizó como Marcha por el Derecho a la No Discriminación, considerando que la diversidad se tiene que respetar en todos los ámbitos y que hay que combatir cualquier tipo de represión hacia formas diferentes de vivir. El día 27 marcharon más de cuatro mil personas del Bosque de Chapultepec al Hemiciclo a Juárez y asistieron funcionarios del gobierno del DF, un hecho insólito.

El Closet de Sor Juana, organización a la que pertenece Jiménez Flores, organizó además ese día la fiesta por la dignidad y el respeto a la diversidad sexual.

Historia del movimiento

Este año es marcado como el XX aniversario del movimiento lésbico en México. Una historia demasiado larga para contarla en tan pocas líneas. Yan María Castro, de Enlace Lésbico, había preparado un discurso para la marcha, pero indica que fue censurada y su texto fue cambiado. Pese a la polémica que pudiera desatar esta aseveración, Yan María hizo un recuento de lo que ha sido el movimiento desde los años 70 a la fecha, que bien puede servir para analizar la lucha que mujeres y hombres no heterosexuales han emprendido desde



Daniel Correa Rojo

la individualidad y la colectividad (CDAHL, 12-7-98).

Informe de Patria Jiménez

Patria Jiménez Flores presentó su informe de labores de septiembre de 1997 a junio de 1998. El documento incluye su participación en diversos foros a nivel nacional e internacional, como el Encuentro de Latino/a Lesbian Gay Organization (LLEGO), que aglutinó a más de tres mil lesbianas y homosexuales latinos que viven en Estados Unidos, y en el cual se le hizo un reconocimiento especial por ser la primera legisladora abiertamente lésbica en América Latina.

Sus actividades diversas las combina con la defensa de los derechos de la comunidad lésbico gay, ya que nunca se había dado un apoyo más directo desde el poder legislativo. *JFM*

Sobre las manzanas

Patricia Rodríguez S.*

A la mujer se le representa con la manzana en la mano.

El hombre la tiene atorada en la garganta.

Hay manzanas de sabiduría como las del árbol del conocimiento.

De tentación como las del jardín de las Hespérides

de engaño como las de Atalanta

de odio como las de las brujas de los cuentos.

*El día es a la noche como el sol a la luna y la manzana
a la mujer.*

*En nuestras caderas está la forma de la manzana y en la tentación
de nuestro sexo hay una de esas jugosas frutas partida a la
mitad.*

* Patricia Rodríguez S. es psicoterapeuta y psiquiatra.
Es autora del libro *Rebumbios del Gineceo* (Praxis, 1997), y ha colaborado en revistas literarias y médicas.

ARTE

Artemisia, *pasión por la pintura*

Bibiana Dueñas O'Kelard

En su trabajo sobresale el manejo del claroscuro y de las luces, así como en la destreza para dar forma a los cuerpos femeninos y a las telas. Los contrastes y el colorido de la piel dan la impresión de tener a los personajes vivos dentro del cuadro. Las pieles toman rosados, azulados, ocre, los cuales expresan sentimientos y pasiones dentro del entorno en el que se encuentran los personajes. Sus mujeres son robustas, fuertes, no son solamente seres sensuales posando para el espectador sino que están vivas. Es curioso ver que la mayoría de sus heroínas están representadas con un cuchillo en la mano en una posición que podría considerarse un tanto masculina.

En su autorretrato se representa como una mujer con la mirada fija en algún punto distante y con el pincel en la mano. Conoce su oficio y se entrega a él con pasión. El cabello un tanto descuidado nos da la impresión de que para ella no era tan importante su aspecto físico sino el acto de pintar.

El contenido feminista de su obra no se analizó en su época y son pocos los estudios con esa perspectiva que analizan la manera en que interpretó los personajes mitológicos de la cultura occidental. Las ideas que prevalecían en el Renacimiento subordinaban a la mujer a las actividades familiares.

Artemisia Gentileschi nació en Roma en 1593; desde su infancia estuvo rodeada del ambiente artístico de su padre Orazio, reconocido pintor en su época. Además de las enseñanzas que obtuvo en el taller familiar

recibió clases de perspectiva de uno de los colaboradores de su padre, Agostino Tassi. Sus enseñanzas no duraron mucho, al poco tiempo Orazio acusó a Tassi de haber violado a su hija y de robarle unos cuadros. El caso fue muy polémico, el juicio duró siete meses y se convirtió en un escándalo público. El testimonio del juicio se ha conservado a través de los siglos y hasta hace poco tiempo se publicó. Tassi ya había estado en prisión anteriormente debido a que cometió incesto con su cuñada y durante el juicio se le acusó de haber mandado matar a su esposa.

En el testimonio del juicio por violación es interesante hacer notar que las declaraciones de Artemisia no son de mucho valor, no se analiza su punto de vista ni se toman muy en cuenta sus declaraciones, son de más peso las de su padre, las de su colaborador Tassi o las de los testigos. Fue sometida a un examen físico para confirmar su virginidad y se le torturó para comprobar la veracidad de sus declaraciones. No creyeron en su testimonio sobre violación que cometió Tassi aún cuando éste tenía antecedentes penales. Tassi le prometió casarse con ella, pero al no recibir una respuesta, decidió confesar lo ocurrido.

Hay muchas maneras de interpretar el juicio contra Tassi, pudo haberse tratado de una seducción, de una violación, o de un amor apasionado y de los celos que sintió el padre por su hija. Nunca se sabrá y cada persona que se interese por la vida de esta gran pintora puede dar su propia interpretación. Después del juicio por violación, Artemisia apareció como una artista independiente, cuyo estilo, distinto al de

su padre se adaptó a sus propios propósitos expresivos. En sus cuadros sobre Judith, las mujeres aparecen con una gran unión. En la escena de la decapitación, las dos mujeres muestran coraje y una gran fuerza física. La mayoría de sus cuadros son acerca de mujeres históricas, como Minerva, Magdalena, Lucrecia, Cleopatra y Clío.

La preferencia por los personajes femeninos en lugar de los masculinos no era muy común en su entorno cultural. Tiene un cuadro muy original, un autorretrato en el cual se muestra a sí misma pintando, de perfil, como si otra persona lo hubiera realizado mientras ella trabajaba. También pintó celebridades como princesas y caballeros.

Después del juicio, Artemisia se casó con un artista florentino. En 1616 se convirtió en un miembro activo de la Academia del Diseño. Sus obras se cotizaban muy alto, al igual que las de los artistas de más renombre, lo cual nos da una idea de la posición privilegiada que tenía. A pesar del lugar tan especial que se le dió en su época y entre sus colegas, los historiadores de arte no la han mencionado como la gran artista que fue y de su influencia en el trabajo de otros pintores.

Algunos de sus cuadros se han perdido y otros, sobre todo los de su primera etapa, se los adjudicaron a su padre. En un censo se encuentra registrado que ella era quien sostenía su casa, dos sirvientes y dos hijas. No se menciona al esposo florentino.

Aún se conservan algunos testimonios de la vida de Artemisia Gentileschi como son sus cartas y el juicio por violación. Artemisia vivió en una época en la que el mundo artístico era mantenido por la realeza y el poder de la iglesia. En las cartas se puede apreciar la relación que mantenía con diversos personajes importantes de la época como fueron duques, científicos, artistas, quienes le hacían encargos de su obra. Una preocupación constante en sus cartas es la obtención de una justa remuneración de su trabajo y de que llegara en buen estado a sus destinatarios. Trataba de que su obra agradara tanto a sus clientes como a ella misma, pues muchas veces se le encomendaban trabajos que a ella no la satisfacían del todo. Sobre todo en la manera de representar a sus personajes femeninos.

La vida de Artemisia fue llevada al cine por Agnes Mertel, cuya película *Artemisia* (Francia, 1997) se exhibió en la ciudad de México en la edición de la XXXI Muestra

Internacional de Cine. Mertel utilizó algunos datos históricos y su propia imaginación, puesto que la vida de la pintora del siglo XVII está llena de misterios, además de que estuvo involucrada en uno de los más controvertidos juicios por violación de su época, lo que dio como resultado una historia de amor poco convencional y una celebración a la sensualidad con una gran fotografía llena de contrastes.

En la cinta, Tassi y Artemisia –quien representa a una mujer sensual y provocativa– se sienten atraídos mutuamente y mantienen una relación muy apasionada pero problemática. Se relata como Agostino la inspira a pintar el cuadro de Judith decapitando a Holofernes. Ella es Judith con el cuchillo en la mano y él es Holofernes sorprendido por la muerte. Según la interpretación de la cineasta, el cuadro simboliza deseo, sufrimiento y placer. Es la historia de una heroína romántica, sexualmente provocativa.

Merlet escudriñó en los pocos libros que se han escrito sobre la vida de Artemisia Gentileschi y leyó los documentos sobre el juicio por violación para encontrar respuestas. Estudió su obra y comenzó a ver a una mujer guiada por sus impulsos emocionales y sexuales.

Primero realizó una película de 35 minutos investigando la verdad y los misterios en torno al cuadro de Judith. Este primer intento exploró la pintura en el contexto de la violación, la rebelión, la sexualidad y la relación con su padre.

El trabajo final de Mertel presenta a Artemisia como la primera pintora que participó en el mundo artístico italiano. Debido a que fue mujer, no es muy bien recibida en la Academia y no pudo disponer de modelos masculinos.

Merlet se interesó en Artemisia cuando, siendo estudiante de arte, vio por primera vez el cuadro de Judith y se quedó sorprendida por el realismo tan visceral y sanguinario de la pintura. “Me quedé fascinada por la extrema violencia y rudeza de la obra, por la mezcla de sensualidad y ferocidad que emergía de él. Cuando supe que lo había pintado una mujer sentí la necesidad de conocer más. Me pregunté cuál había sido el motivo por el cual una mujer pintaría una escena tan violenta y tan apasionada”. 

(Datos biográficos tomados de Garrard Mary, *Artemisia Gentileschi*, Princetown University Press, N.J., 1989, 607 pp.)

La orquesta de Cámara de Mujeres de Viena

Leticia Armijo¹

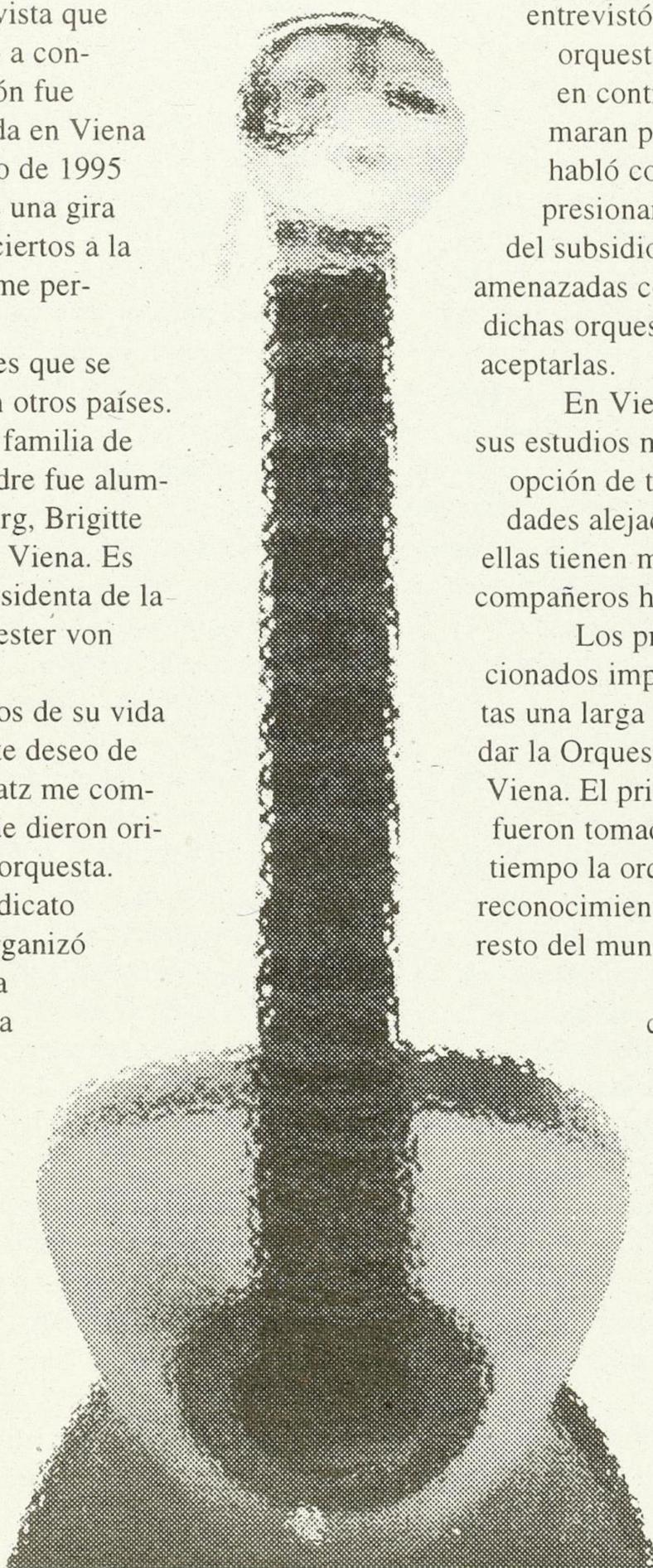
La entrevista que incluyo a continuación fue realizada en Viena en junio de 1995 durante una gira de conciertos a la que fui invitada; ésto me permitió vivir de cerca la situación de las mujeres que se dedican a la música en otros países.

Proveniente de familia de músicos, ya que su padre fue alumno de Arnold Schönberg, Brigitte Ratz nació en 1927 en Viena. Es fundadora y actual presidenta de la *Frauen-Kammer Orchester von Österreich*².

Entre fragmentos de su vida cotidiana y un ferviente deseo de superación, Brigitte Ratz me compartió los episodios que dieron origen a esta prestigiada orquesta.

En 1990, el sindicato austríaco de artistas organizó un Simposium sobre la música y la mujer en la Academia de Música de Viena. Se extendieron 600 invitaciones, sólo asistieron 25 mujeres.

Estas mujeres criticaron a las orquestas Filarmónica y a la Sinfónica de Viena por no aceptarlas dentro de sus filas. Se



entrevistó a los integrantes de la orquesta y la mayoría se manifestó en contra de que las mujeres formaran parte de la misma. El sindicato habló con el alcalde de la ciudad para presionar a estas orquestas que viven del subsidio del estado y, a pesar de ser amenazadas con un recorte presupuestal, dichas orquestas se siguieron negando a aceptarlas.

En Viena, las mujeres al terminar sus estudios musicales tienen como única opción de trabajo la docencia en ciudades alejadas, a pesar de que muchas de ellas tienen mejores promedios que sus compañeros hombres.

Los problemas anteriormente mencionados implicaban para las instrumentistas una larga lucha que las impulsó a fundar la Orquesta de Cámara de Mujeres de Viena. El principio fue difícil, ya que no fueron tomadas en serio, pero al paso del tiempo la orquesta se ha ido ganando el reconocimiento, tanto en Viena como en el resto del mundo.

Los problemas principales con los que se han enfrentado son la falta de recursos y pocas representaciones. Esto se debe al alto costo del alquiler de las salas, y también a la dificultad que existe para contratar a figuras reconocidas del medio musical. Asimismo, existen pocas directoras de orquesta, por lo que muchas veces éstas son dirigidas por hombres.

Las integrantes de esta orquesta se han

esforzado por incluir dentro de su repertorio obras de mujeres compositoras aunque, en palabras de Brigitte Ratz, ha sido muy difícil, ya que hasta hace muy poco tiempo a nadie le interesaba publicar la música compuesta por mujeres. Por otra parte, la Orquesta de Mujeres de Viena ha incluido dentro de su repertorio la música de los compositores hombres, puesto que quieren evitar reproducir la misma discriminación a la inversa.

Actualmente, esta Orquesta de Cámara se encuentra interpretando un ciclo de música judía por el 50 aniversario del fin de la Segunda Guerra Mundial. En este ciclo destaca la figura de Alma Rosé, quien fundó una orquesta de 47 mujeres que tocaban para los alemanes durante dicha guerra como una forma más de subsistencia. Alma Rosé, además de componer, escribía de memoria las partes de las obras de otros compositores para los instrumentos que tenía la orquesta en ese momento. Esta compositora murió envenenada en 1945 y de la orquesta sólo sobrevivieron 11 elementos.

Cabe señalar que la Orquesta de Mujeres de Viena ha jugado un papel muy importante en la difusión del trabajo femenino así como en el reconocimiento al trabajo de otras mujeres que como Alma Rosé han sido muy capaces en su trabajo musical. Finalmente, es interesante señalar que en diversas partes del mundo se han creado orquestas de mujeres. Ejemplo de ello son la fundación en México de La Primera Orquesta Sinfónica Femenina en el año de 1925³; el caso de la flautista, composi-

ra y directora de orquesta Kate Gaerdner⁴ quien fundó la Sinfónica de Mujeres de New England en 1978 y grabó un disco compacto intitulado Women's Orchestal Works en 1981, y la reciente creación en nuestro país de la Orquesta de Mujeres del Nuevo Mundo⁵.

- 1 Leticia Araceli Armijo Torres, *La mujer en la composición musical del México de la Segunda Mitad del Siglo XX: la obra de Gloria Tapia, Lilia Margarita Vázquez y María Granillo*. Tesis de Licenciatura en Composición. México 1997. UNAM. p. 24 a 26.
- 2 Las entrevistas fueron registradas en Viena en junio de 1995 de forma escrita. Quiero agradecer especialmente a Siegrid Wintrcil y a Brigitte Ratz, ya que sin su ayuda no hubiera podido incluir este capítulo dentro de mi tesis. No reproduciré íntegramente la entrevista escrita, sino que ofreceré un extracto de las ideas fundamentales extraídas de la misma.
- 3 Esperanza Pulido, *La mujer mexicana en la música*, Heterofonía, Noviembre-Diciembre 104-105, 1991. (1958 1a. Ed.)
- 4 David R. Walker, en *Preview*, september 2-8 1985, Published by Zimmerman & Stremmlau, Inc. P.O. Box 65, Bar Harbor, Maine 04609.
- 5 Organización Filarmónica de México. Orquesta de Mujeres del Nuevo Mundo, Concierto Inaugural, Lunes 9 de junio, 1997, 20:00 Hrs. Salón Constelaciones, Hotel Nikko de México. En este concierto se estrenaron en México la Obertura en Do mayor de Fanny Mendelssohn y la Sinfonía en Do mayor de Marianne Martínez bajo la conducción de Isabel Mayagoitia Hill. Director artístico: Johannes Bruno Ullrich.



RESTAURANTE • BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...

EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

DESAYUNO • COMIDA • CENA

PLAZA SAN JACINTO # 3. SAN ANGEL
JUNTO AL BAZAR DEL SÁBADO

TELS.:

550•16•41 550•17•21 550•19•42

Nosotras
en el
Escenario

Testimonios y pensamientos sobre la tercera edad

Elvira Hernández Carballido

entir miedo porque se llega a la edad madura. Asustarse porque después de ser niña, joven, madre, novia, esposa, mamá, suegra, abuela y viuda... ¿qué seguirá después?

Contemplarse en el espejo y acariciarse las canas, recorrer despacio cada arruga, acariciar los recuerdos... ¿cómo era de joven?

He buscado respuestas en algunas obras literarias de excelentes escritoras que también imaginan o comparten testimonios sobre la tercera edad, la mujer madura o la mujer vieja, un nuevo reto o el último capítulo. La decisión es nuestra.

Ma. Luisa Mendoza
Novela: *DE AUSENCIA*

"El quinto día viajero Ausencia iba a cumplir años. Por más que hizo para no acordarse, la

fecha le molestaba en los momentos más lógicos: al reflejo en el espejo, lo que era frecuente puesto que al espejo se asoman mujeres sin parar aunque sean esperpénticas o echen discursos de liberación o les dé por el vicio de las otras mujeres o finjan que viven prometidas a sus hijos. La mujer viene al mundo para conservar intacto el azogue del yo detrás del cristal, en él se ve, y releé en él su espejo historia, el testigo domable que alcahuetea las interferencias de los defectos o los resultados de uno mismo verse la cara." (p. 19)

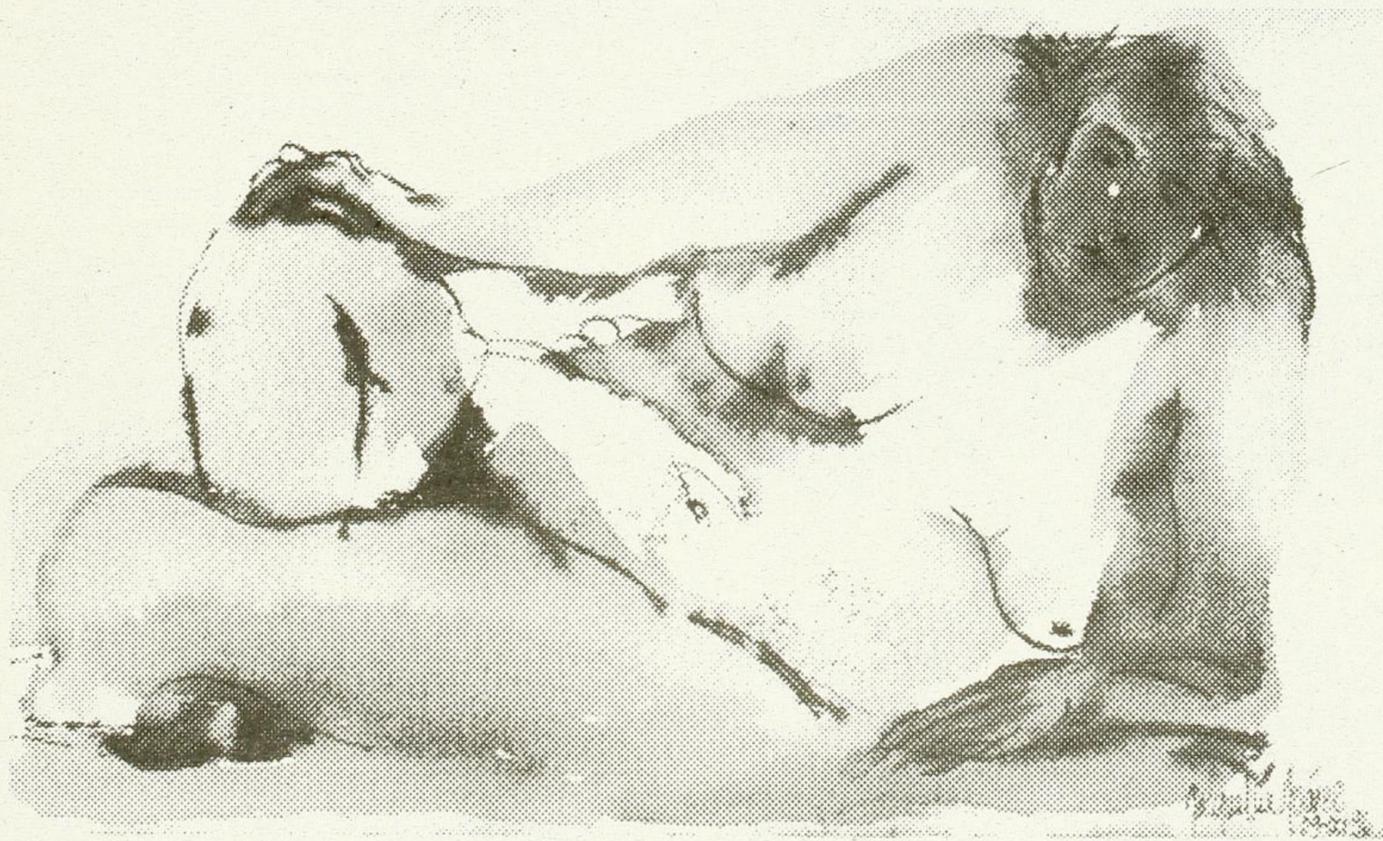
Angelina Muñiz-Huberman
Cuento: *EL NIDO DEL ÁGUILA
DEL TORREÓN DE MIXCOAC*

"¿Han pasado tantos años? Siento que las cosas se me escapan. Que los objetos no me responden. No puedo cortar la manzana. El agua no cae en el vaso. La ventana no se cierra. Entra la lluvia en el torreón.

Todo da vueltas y me siento en el suelo. Me acuesto y me duermo. Otro periodo sin luz. Ni una imagen. Ni una forma.

Se que hay otro tercer momento oscuro. Que es el que me aterriza porque no sé cuándo vendrá. Ese otro tercer momento es la prolongación eterna. La pérdida. Y el desasimiento. Pleno vuelo.

Que no debe preocu-



parme si el vacío total: al otro lado. Lo malo como siempre, es la transición. El casi. El a punto de. El borde. El filo...

El nido del águila es mi nido.

Falta poco. El águila terminará pronto. Se elevará entonces, rumbo al sol, a calentar sus alas, a reflejar los rayos y a alisar sus plumas. Nos iremos juntas. Elevándonos sin esfuerzo. Cada vez más arriba, más arriba. Entre las nubes y la transparencia." (pp. 99 y 100)

Aline Petterson
Novela: **ELLA MISMA**

"Es que el tiempo puede verse de tantas maneras, a veces tengo una idea muy vaga, es algo que jamás le he dicho a nadie, y no tengo las palabras. En días de muertos, por ejemplo, cuando aparecen los esqueletos de azúcar por todas partes, creo ver algo así como mi propia radiografía como si me viera constantemente en un espejo, pienso que los huesos me van creciendo cada momento, desplazando la carne hasta terminar con ella. Cada mañana se extien-

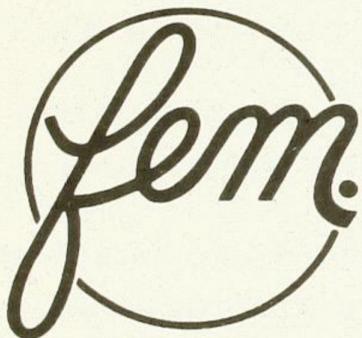
den un poco más. Todo se reduce a una cuestión de tiempo, del tiempo que va transcurriendo por debajo de la piel.

Otras veces pienso que es como un polvoroso museo lleno de cosas importantes, que acaban por olvidarse. Hasta que se vuelve un día y vuelve uno a sorprenderse como cuando se escucha una canción vieja... Pero la muerte espera al final; no hay por qué extrañarse, como si en verdad fuera una sorpresa. La primera o segunda vez que se encuentra uno con ella causa asombro, un desconcierto que el tiempo suaviza." (p. 78)

Paula Amor Poniatowska
Autobiografía: **NO ME OLVIDES**

"Sí, lamento no haber aprendido algo a fondo: historia, antropología, literatura, a hacer una buena omelette a la francesa como las que le gustaban a tu papá. Lo único que hago bien es manejar..."

Reconozco haber tenido momentos de exaltación, no de histeria. Hundida en un sueño profundo, la luz me despertó. No comprendí de



Orden de Suscripción

Difusión Cultural Feminista, A.C.

Amsterdam # 223-2

Col. Hipódromo, C.P. 06100 México, D.F.

Tel.: 564•99•51 Fax: 564•60•50

Nombre: _____

(Name)

Dirección: _____

(Address)

Colonia: _____

Ciudad: _____

(City)

Código Postal: _____

Teléfono: _____

(Zip Code)

(Telephone)

Adjunto Giro Postal No. _____ por la cantidad de N\$ 100.00 por un año de

suscripción a la revista *fem.* : \$ 60 USD para suscripciones en el Continente Americano

\$ 72 USD Europa

\$ 84 USD Resto del mundo

Si no desea recortar la revista, fotocopie el cupón.

Jenny Joseph
Poema: **ROSA DE LA TARDE**

*Cuando sea vieja, vestiré de morado,
con un sombrero rojo que ni haga juego,
ni me quede bien,
y me gastaré el dinero de mi jubilación
en coñac y guantes de verano,
y sandalias de raso.
Y diré que no hay dinero para mantequilla.
Me sentaré en el pavimento
cuando esté cansada
y devoraré muestras de las tiendas
y oprimiré los botones de alarma
y rasparé con mi bastón los barandales de la calle.
Y compensaré la austeridad de mi lejana juventud.
Saldré a caminar bajo la lluvia en zapatillas,
y arrancaré flores de jardines ajenos
y aprenderé a escupir.
Pero, tal vez debiera practicar un poco todo eso desde ahora.
Así la gente que me conoce no se asombrará,
ni se escandalizará al ver que, de pronto,
soy vieja y me empiezo a vestir de morado.*

inmediato, pero la palabra sí, es decir, ese sentimiento interno de una comunicación divina...

Tal vez todo esto puede parecerle extraño. Para mí lo fue y sigue siéndolo. Lo único que se afirmó fue mi propia persona. Yo era un ser más bien flotante, borroso y me volví alguien preciso. Desde entonces tengo certidumbres." (p. 300)

Margarita Prieto
Autobiografía: **VIDA Y HECHOS DE LA DAMA QUE NO SABÍA DORMIR**

Mención honorífica Premio DEMAC 1993-1994

Esta señora padece insomnio. Una de sus hijas dice que por tonta, la otra dice que por necia, su hermana dice que por tomar café y su hermano que por no caminar lo bastante.

Ella dice que por la tremenda carga de recuerdos, su psiquiatra le dice que no hay que tenerlos. Además de los recuerdos, las preocupaciones, que una de sus hijas dice que no tiene; la otra dice que se las inventa. Su hermana dice que toda la gente las tiene y su hermano dice que para eso se vive.

Ella dice que a su edad (77 años) no es

posible dejar de pensar en lo que todavía puede pasar: más años, más fríos, más molestias de todo género y más convivencia con sus semejantes...

Hablar con ella es interesante porque puede opinar sobre gran variedad de asuntos siempre y cuando no se trate de recetas de cocina, guisos o condimentos; las historias que prefiere contar son sobre sus últimas lecturas. Es de pensamiento liberal, puesto que ha podido aceptar la manera de vivir de sus hijas...

En esos lapsos frecuentes de no dormir, a veces largos y en ocasiones cortos; recuerda, piensa, proyecta, discurre y resuelve cosas que en su mente, algo desequilibrada y absurda, ha guardado desde mucho tiempo atrás." (p. 143)

Graciela Hierro
Ensayo: **DE LA DOMESTICACIÓN A LA EDUCACIÓN DE LAS MEXICANAS**

"No puede darse el salto –sin más– de la joven mujer a la mujer madura, sin un proyecto de vida propio en cuanto al desempeño del trabajo, o al ejercicio de una profesión que permita la satisfacción de las necesidades económicas, afectivas, creativas y de contribución social, y también, la función maternal. Todo lo cual no se mide en proporciones económicas o de la influencia política o social. Los parámetros de la madurez son personales, una se mide consigo misma. También con las mujeres que uno admira. Lo económico, el prestigio y aprecio profesional, así como la contribución social –de cada una– son relativos a la persona misma y a su entorno..."

La entrada a la madurez activa de las mujeres es la época de mayor productividad –femenina y masculina– que puede y debe culminar en una ancianidad realizada. Se ha de estar atenta al riesgo de que la jubilación temprana no anule la rica experiencia almacenada de toda una vida. La jubilación tiene sentido cuando se visualiza otro tipo de trabajo creador, que por alguna circunstancia no ha podido ser realizado plenamente. Cada vejez es el resultado final de una vida, que si es de gran productividad y experiencia, hará la vejez más rica, eliminando la visión de la vieja arrinconada por su familia, comodín de la nada. Se levanta la imagen de la mujer que trabaja para sí y para el mejoramiento social, aquella mujer es la que nunca está sola." (p. 106) *gm*



MariTere Ramírez

Medallista olímpica

un festejo de 15 años en la piscina

Elina Hernández Carballido

¿Cómo festejó su cumpleaños número 15? ¿En esa fiesta donde todos se divirtieron, menos usted? ¿en un viaje? ¿en casa con la

familia? Cuando se cumplen 15 años muchas de nosotras apenas estamos pensando qué vamos a hacer en nuestra vida, qué queremos estudiar o, por diversos motivos, nos ponemos a trabajar. Una joven, en 1968, festejó sus 15 años haciendo lo que ella quería, practicando una profesión que desde los 7 años inició y que la convirtió en ese momento en la tercera mujer más rápida en nadar 800 metros, en la medallista de bronce de los Juegos Olímpicos. Su nombre: María Teresa Ramírez.

MariTere empezó a practicar el deporte desde los siete años, pero ya como una carrera, con gran responsabilidad, sin descuidar en ningún momento la escuela. A los 12 años, sin embargo, tuvo que dedicar todo su tiempo a la natación, por lo que decidió, junto con sus padres, dejar por un tiempo la escuela de monjas.

Al contarnos su experiencia deportiva, MariTere Ramírez no puede ocultar su satisfacción por los resultados obtenidos en su corta pero fructífera carrera. El escenario de esta plática es el Comité Olímpico Mexicano, durante una de las conferencias celebradas sobre el deporte. Al verla no podemos creer que sea una mujer de 45 años de edad. Su rostro se ve muy juvenil, su delgadez y su estatura acentúan más sus facciones. Un poco nerviosa continúa con su plática: a los 12 años fue campeona nacional en velocidad, sin embargo en 1967 se le recomienda cambiar de prueba: las competencias de fondo.

Su entrenador Ronald Johnson la apoyó en ese cambio, además le ayudó en mejorar su estilo, en perfeccionar su brazada.

Cuando fue seleccionada para representar a México en los Juegos Olímpicos, MariTere Ramírez veía un sueño hecho realidad. A pesar de su corta edad, cuenta con un poco de pena, no estaba nada nerviosa, antes de las competencias estaba muy tranquila. Pero todo cambió al acercarse el momento.

“Cuando iba en la calle y observaba a la gente tan tranquila, me daba mucha envidia y me decía por qué no puedo estar así”. En esos momentos de tanta tensión, recuerda MariTere que un día, al ir de la Villa Olímpica a la Alberca “Francisco Márquez” (en División del Norte y Churubusco), el camión que la trasladaba “no sé por qué hizo horas para llegar, yo sólo lloraba por que creía que no iba a llegar a las eliminatorias”. Para evitar que otra vez pasara esto, se fue a su casa días antes de la final para que sus padres la llevaran a la Alberca.

El día de la competencia, MariTere ganó sólo por el toque, el cual le permitió obtener la medalla de bronce en los 800 metros. ¿Cómo se concentró en esos momentos? Sin escuchar a nadie, a nada, a ninguno de esos cientos de hombres y mujeres que gritaban; sólo pensar en esos meses de entrenamientos, en las horas nadando en la alberca, sola y sus pensamientos, recordando cómo dar la brazada, viendo sólo ese carril de 50 metros que debió cruzar 16 veces.

15 años de edad, la mejor nadadora mexicana, la tercera a nivel mundial, con la medalla puesta, con el apoyo de toda una nación... ¿se imagina una mejor manera de celebrar 15 años de vida? *fem*

NOTA: MariTere Ramírez se retiró de la natación a los 18 años de edad. Obtuvo más de 11 medallas en Juegos Centroamericanos, Panamericanos y Olímpicos. Actualmente trabaja en la Comisión de Apelación y Arbitraje del Deporte.

Se construirá moderno Parque Acuático en el Centro Vacacional IMSS-Oaxtepec

El Centro Vacacional IMSS-Oaxtepec "Presidente Adolfo López Mateos" será ampliado y remodelado para beneficio de sus visitantes mediante la construcción de un Parque Acuático que contará con múltiples juegos de agua, más de 20 toboganes de diversos tipos, alberca de olas, un río lento y lago artificial, entre muchos otros nuevos atractivos.

De común acuerdo con la Secretaría de la Contraloría y Desarrollo Administrativo, la Secretaría de Hacienda y Crédito Público y con el Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social, se estableció que las inversiones planeadas coadyuven a lograr la autosuficiencia financiera de todo el Centro Vacacional para que cumpla con los objetivos y políticas de fomentar la recreación, el descanso, el sano esparcimiento, la convivencia e integración familiar, y el desarrollo cultural de los trabajadores y de la población en general, sin distraer recursos del IMSS destinados para la construcción y equipamiento de unidades médicas y al apoyo de las funciones sustantivas propias de la institución.

El propósito es ofrecer a los derechohabientes del IMSS, y a toda la población en general, un centro recreativo moderno, de primer nivel, autofinanciable, que por sus atractivos vuelva a ser el favorito de la clase trabajadora, ya que tendrá innovaciones con tecnología de vanguardia que combinen la educación con la diversión, para el desarrollo de deportes en seco y en agua, todo ello con las mejores tarifas de la región.

Un porcentaje de lo recaudado por concepto de acceso al Parque Acuático se destinará a amortizar la inversión realizada por la empresa y el resto pasará a las finanzas del IMSS.

Habrá grandes y equipados chapoteaderos en zonas infantiles, albercas con juegos interactivos para los jóvenes, alberca especial para personas de la tercera edad y para aquellas con alguna discapacidad, toboganes de diferentes tamaños y formas, entre los que sobresalen: uno de seis carriles, kamikase de alta velocidad, el Stuka o de caída libre y el de serpiente.

El aporte financiero del Parque Acuático al Centro Vacacional

permitirá, a corto y mediano plazo, su rescate histórico, antropológico y ecológico; mejorar y ampliar las infraestructuras de hospedaje, deportiva y de campamento; los servicios para convenciones y exposiciones, así como la construcción de un SPA.

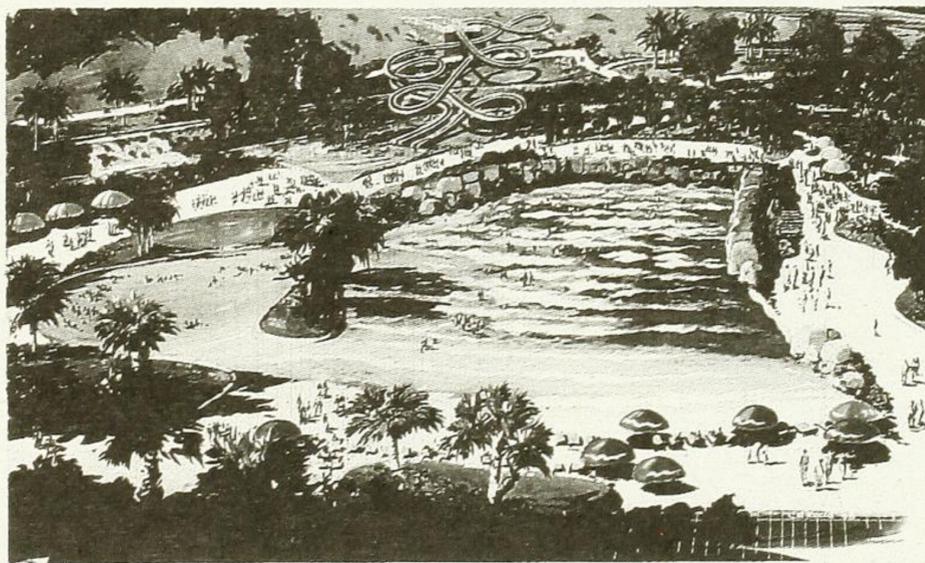
Inaugurado en el año de 1966, el Centro Vacacional IMSS-Oaxtepec, ha sido un lugar de descanso, deporte, capacitación y diversión, principalmente de los trabajadores del país, que en su mejor época fue visitado por más de 2.5 millones de personas al año, pero debido a la competencia de otros centros recreativos en esa zona del Estado de Morelos, la afluencia se ha visto reducida en una tercera parte, con la consecuente merma económica.

Ante tal situación, el director general del IMSS, Genaro Borrego Estrada, dispuso la preparación de un Plan Maestro para su modernización, el cual, contando con la aprobación del H. Consejo Técnico del IMSS y el apoyo del Sindicato Nacional de Trabajadores del Seguro Social, se presentó a licitación pública en dos ocasiones para el otorgamiento de la concesión por 15 años

para la operación, construcción, mantenimiento, uso y explotación del Parque Acuático, cumplido el plazo las inversiones realizadas por esta empresa con tecnología de punta, pasarán a ser propiedad del IMSS, sin comprometer en ningún momento el patrimonio institucional. La primera licitación se declaró desierta por incumplimiento de sus bases y en la segunda resultó ganadora la empresa Promotora de Centros de Esparcimiento, S.A. de C.V.

El IMSS y el Sindicato se comprometen a garantizar el respeto a los derechos de los trabajadores del Centro Vacacional Oaxtepec, estipulados en el Contrato Colectivo de Trabajo.

Es así como el IMSS retoma la misión del Centro Vacacional Oaxtepec: "proporcionar a los trabajadores y público en general servicios con calidad y calidez mediante la recreación y esparcimiento, encaminado a la promoción y fomento a la salud e integración familiar, dentro de un marco de modernización y eficiencia administrativa, sin perder de vista el carácter social de los servicios".



PARQUE ACUATICO OAXTEPEC, MOR.
IMSS

ANFIBIA
ALBERCA DE OLAS



“Estamos en campaña las mujeres”

Patricia Duarte

La violencia intrafamiliar constituye un grave obstáculo para la integración plena de las mujeres al desarrollo de un País, representa un problema grave para la constitución de la ciudadanía para los seres humanos involucrados en este tipo de relaciones, especialmente, para sus principales víctimas: las mujeres y los infantes. Recientemente entró en vigor en nuestro País una Ley de Asistencia y Prevención de la Violencia Intrafamiliar, que constituye un avance importante en el tratamiento de este problema. A la anterior Ley se han sumado reformas recientes en la misma materia a los Códigos Civil y Penal así como, a los respectivos Códigos de procedimientos.

En resumen, recientemente se han aprobado una serie de instrumentos jurídicos que posibilitan un enfoque diferente al anterior marco legal, mismo que se traduce en procedimiento administrativo ante una autoridad jurisdiccional, para frenar por una vía de “conciliación” o de “amigable composición”.

Sin embargo, la experiencia ha demostrado que no basta con procedimientos solamente administrativos para limitar las actitudes violentas dentro de la familia, por lo que las recientes reformas al Código Civil posibilitan la intervención de un juez de lo familiar, a través de un proceso rápido, donde se suprime la deficiencia de las partes, con un juicio denominado “controversia familiar”.

En materia penal, se constituyó una nueva figura delictiva, denominada “Violencia en la Familia”, en la que se reconoce la afectación en la salud física, pero también las afectaciones en la salud emocional que causen daño. Otro avance significativo lo representa el ámbito de protección de la nueva figura, misma que abarca no sólo a las familias constituidas de acuerdo a la ley civil, sino también a aquellas personas que han decidido constituir una familia de hecho, como las uniones libres y el concubinato.

El propósito de éstas leyes, que junto con la generación de políticas públicas cada vez mas cercanas a la realidad de las mujeres, los niños y las niñas (infantes) mexicanos, representan una invaluable contribución a la mejoría de la condición de la mujer y se encaminarán dentro de los propósitos de buscar la equidad entre los géneros.

Es por lo anterior, así como por el creciente interés de la Organización de Naciones Unidas en la defensa de los derechos humanos de mujeres y niños, que han sufrido y/o sufren cualquier tipo de violencia, que se plantea realizar una Campaña Interagencial contra la violencia padecida por este sector de la sociedad, la cual está inspirada en los logros alcanzados en la Convención de Viena y Convención de los Derechos de la Niñez; la Conferencia Internacional sobre la Población y el Desarrollo (Cairo 1994) y la IV Conferencia Mundial de la Mujer (Pekín 1995).

Esta Campaña se está realizando a nivel regional, en América Latina, y en México ha sido organizada y será coordinada por UNIFEM, participando en la misma doce agencias representantes de las Naciones Unidas en México: ACNUR, CEPAL, CINU, FAO, UNFPA, OIT, OPS, PNUFID, PNUD, UNICEF y PNUMA.

El trabajo de la Campaña a nivel nacional, se llevará a cabo en los estados de Oaxaca, Chiapas, Chihuahua y Distrito Federal.

La Campaña tiene como objetivo principal el informar, promover y concientizar sobre los derechos humanos de las mujeres, niños y niñas, que viven situaciones de violencia.

En cuanto a sus objetivos generales se plantea:

a) Sensibilizar y prevenir a la población en general, a servidores públicos y funcionarios, en particular, acerca de las graves consecuencias y los costos sociales que la violencia provoca dentro y fuera de la familia.

b) Promover y difundir las leyes que ya existen sobre estas conductas, así como, en el caso de aquellos Estados que no se haya legislado, concientizar sobre la necesidad de hacerlo.

c) Comunicar acerca de que las conductas violentas dentro de la familia y fuera de ella, dirigidas especialmente a las mujeres y a los infantes, son un delito de orden público y ninguna tradición, cultura o costumbre los justifican.

d) Capacitar a servidores públicos de diferentes sectores como: salud, procuración e impartición de justicia y servicios comunitarios, sobre la necesidad de aplicar la ley en casos de violencia con mujeres e infantes.

e) Canalizar y Atender a través de las instituciones ya existentes, tanto gubernamentales como no gubernamentales, los casos de violencia de género, que se denuncien a raíz de la presente Campaña.

f) Realizar un Diagnóstico de la situación actual que guarda el fenómeno de la violencia contra las mujeres, niños y niñas en México.

En lo que respecta al ámbito de trabajo, se llevarán a cabo convenios de acción, ayuda y/o apoyo para la Campaña, tanto con instancias gubernamentales como no gubernamentales, las cuales trabajarán en conjunto, o se integrarán de manera individual, quedando abierta la posibilidad de que otras instituciones y/o organizaciones participen, en la medida en que se abran otros canales de difusión y concertación.

La población a la que está dirigida, es tanto urbana, como rural, infantil, jóvenes y adolescentes, ancianos y refugiadas, así como a la población en general, ya que una de sus prioridades es llegar a diversos sectores de la sociedad, para de esta manera lograr las metas planeadas.

Principalmente, las acciones de la Campaña están dirigidas a la sensibilización, difusión y prevención, ya que es muy importante que la población conozca acerca de cuales son los orígenes y consecuencias de la violencia, tipos de violencia y las diversas legislaciones existentes.

Para lograr lo anterior, es necesaria la capacitación de servidores públicos, funcionarios de justicia y salud, que trabajan conjuntamente con los centros de atención a víctimas de estos delitos. Finalmente, se contemplan actividades regionales, en las que las estrategias se basan en el trabajo realizado por la sociedad civil y las ONG de mujeres, las cuales antes de que los Gobiernos Estatales generen políticas públicas, ya han realizado acciones de prevención y atención a éstos fenómenos sociales.

De hecho, la Campaña plantea reunir los esfuerzos de representantes de las ONG de mujeres en los Estados que trabajen el tema de violencia contra las mujeres e infantes, ligado a los derechos humanos, con el fin de reproducir campañas estatales o regionales.

Si es cuestión de planificar...[®]

Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96
Reg. No. 82896 SSA