



Fem.

Quieres gritar
¡Viva México!

Publicación Feminista Mensual
Año 25 No. 222
Septiembre 2001 \$ 15.00

**La mujer:
objeto y objetivo
de la publicidad**



**Lila Downs
Una sola línea**

Este mes el Instituto de la Mujer del DF...

Instituto de la Mujer del DF, Tacuba 76, Col. Centro, C.P. 06000

INFORMA

Una prioridad de la administración actual, es promover la equidad, entre otras, la equidad de género. Hay acciones afirmativas muy evidentes que apuntan avances en varios terrenos.

- Si se observa la estructura de la actual administración se encontrará que el 37.4% de los puestos de mando¹ corresponden a mujeres, hecho inédito en la historia de la administración pública local y que tiende a incrementarse.
- Los apoyos a adultos mayores que se dan a través de la Secretaría de Salud, benefician en un 60.3% a mujeres.
- El 71.3% de los microcréditos que otorga la Secretaría de Desarrollo Económico son para mujeres.
- El 55% de los créditos otorgados mediante aprobación del Comité de Crédito del INVI, corresponden a mujeres jefas de hogares.
- La Red de Transporte de Pasajeros cuenta con el Programa Preferencial para Mujeres, que traslada en forma cómoda y segura a 2,500 usuarias al día.
- La participación de las mujeres en la conformación de los comités de Administración y Supervisión de las unidades habitacionales asciende al 54%.

¹ Se consideraron puestos de dirección de área para arriba.

Hay un CIAM cerca de ti

• **Alaíde Foppa**
Prolongación Calle 4,
Col. Tolteca dentro del Parque de la Juventud.
C.P. 01150.
Del. Álvaro Obregón
Tel. 5516 3109, fax 5516 4217

• **Marcela Lagarde**
Av. 22 de Febrero casi esq. Calle Trébol,
Col. Barrio de San Marcos. C.P. 02260
Del. Azcapotzalco
Tel. 5353 9762, fax 5353 4090

• **Benita Galeana**
Antonio Rodríguez 94 esq. Isabel la Católica,
Col. San Simón Ticmac.
C.P. 05660. Del. Benito Juárez
Tel. 5672 5753 y 5632 4485, fax 5672 7523

• **Tina Modotti**
Leopoldo Salazar s/n casi esq. González Peña,
Col. Copilco el Alto. C.P. 04360.
Del. Coyoacán
Tel. 5658 2214 y 5658 2167
fax 5658 7060

• **Amparo Ochoa**
Av. Veracruz 130 entre Lerdo y José Ma. Castoreña,
Col. Cuajimalpa Centro.
C.P. 05000. Del. Cuajimalpa
Tel. 2163 1225, fax 5812 1414

• **Juana de Asbaje**
Buena Vista entre Aldama, Violeta y Mina,
Col. Buena Vista. C.P. 06357
Del. Cuauhtémoc (sótano de la Delegación).
Tel. y fax 5546 5814

• **Nahui Ollin**
Av. Fray Juan de Zumárraga s/n,
Col. Villa Aragón. C.P. 07050
Del. Gustavo A. Madero
Tel. 5781 0242, fax 5781 4339

• **Coatlicue**
Juárez 2 esq. San Miguel,
Col. Barrio de la Asunción. C.P. 08600
Del. Iztacalco
Tel. 5634 7916, fax 5633 9999

• **Elena Poniatowska**
Centro Social Villa Estrella módulo 4.
Camino Cerro de la Estrella s/n.
Col. Santuario Aculco. C.P. 09009
Del. Iztapalapa
Tel. y fax 56 85 25 46

• **Cristina Pacheco**
Piaztic s/n. Col. San José Atacaxco.
C.P. 10378 (frente a la Secundaria 262)
Del. La Magdalena Contreras
Tel. y fax 5595 9247

• **Frida Kahlo**
Av. Parque Lira 128.
Col. Ampliación Daniel Garza. C.P. 11800.
Del. Miguel Hidalgo
Tel. y fax 5277 7267

• **Cihual in Calli**
Av. Constitución esq. Yucatán.
Col. Centro Villa Milpa Alta. Del. Milpa Alta
(altos del mercado Benito Juárez)
Tel. 5844 0789 a 93. Ext. 242 y
5844 0068 a 71 Ext. 242

• **Rosario Castellanos**
Margarita s/n entre Geranio y Jacaranda.
Col. Quiahuatla. C.P. 13090.
Del. Tláhuac
Tel. y fax 5842 5553

• **Yaocihuatl Tlalpan**
Carretera Federal a Cuernavaca 2
Col. La Joya. C.P. 14090
Del. Tlalpan
Tel. 5573 2196 y 5513 5985

• **Esperanza Brito de Martí**
Prolongación Lucas Alamán 11, 1er. Piso.
Col. Del Parque. C.P. 15960
Del. Venustiano Carranza
(frente al Parque de los Periodistas)
Tel. 5764 2367 fax. 5764 4495

• **Laureana Wright González**
Francisco I. Madero 11.
Col. Barrio El Rosario Xochimilco. C.P. 16070
Del. Xochimilco
(entre los dos mercados)
Tel. 5675 1188, fax 5676 9612

Todos los servicios son gratuitos

Date tiempo, te esperamos.



GOBIERNO DEL DISTRITO FEDERAL
Instituto de la Mujer del Distrito Federal
México • La Ciudad de la Esperanza





"Lila Downs"

Fotografía:
Rotmi Enciso

COORDINACIÓN DE HOMBRES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
"Escuela de la Universidad y la Sociedad"

Indice

Publicación Feminista Mensual
Año 25 No. 222
Septiembre 2001 \$ 15.00

Análisis Feminista

Las mujeres y la soledad
Laura Patricia Montiel.....4

Política

Mujeres en la administración pública.
Las estadísticas.
Anna M. Fernández Poncela.....8

Los Medios

La mujer: objeto y objetivo
de la publicidad
Mercedes Charles C......11

Entrevista

Una sola línea
Rotmi Enciso.....13

Vida Cotidiana

Querido Diario
Marcela Guijosa.....15
Quieres gritar ¡Viva México!
Lucía Rivadeneyra.....17
Como cada año
María Esther Espinosa.....19

Reconocimiento

Gracias a la vida de Graciela Hierro
Rubí de María Gómez.....21
Angélica Salmerón.....23
René Barffusón.....25

Salud

Sylvia, por ella, por nosotras
Lydia Cacho.....27
Una cuestión de peso
Mónica Peralta Battenberg.....29

La Lucha

Frustrados los intentos por instaurar
El Día del No Nacido, propuesta de
Juan Pablo
Mónica Cavaría.....32
Miradas sobre el aborto
Rotmi Enciso.....34
Bitácora de la Mujer
Guadalupe López García.....36

Nosotras en el Escenario

Miradas sobre el aborto
Elvira Hernández Carballido....44

De Atletas

Ana Guevara.
La carrera por la vida.
Elina Hernández Carballido.....47

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO UNAM

Correspondencia



Taxco, Gro., a 12
de agosto de 2001.

Estimadas amigas de
fem:

En el poco tiempo
que tengo de conocer
su revista, he podido
encontrar en ella a la
compañera que siem-
pre hubiera querido
tener.

Como muchas mexi-
canas, crecí en un am-
biente predominante-
mente machista, en
donde se me educó
(con ayuda de las
monjas) a seguir el
mismo camino que mi
madre y mis dos abue-
las: la casa, los hijos, la
sumisión (a mi padre y
tres hermanos), etc.

A pesar de ello, y
gracias a un evento
que todavía no me

atrevo a compartir
abiertamente, me pude
sacudir parcialmente
el yugo de mi educa-
ción tradicional.

Gracias a una gran
amiga que radica en la
Ciudad de México es
que conocí a *fem*, y
por primera vez en mi
vida encontré a muje-
res que viven, sienten
y piensan como yo.

Quiero aprovechar
la presente para felici-
tar a todo el equipo
que hace posible la
existencia de la revista
y en especial a las co-
laboradoras, con quie-
nes mes con mes com-
parto largas horas de
entusiasta lectura.

De la misma mane-
ra, me gustaría suge-
rirles que publicaran
información sobre
Alaíde Foppa, ya que
las nuevas feministas
como yo no conoce-
mos su historia (en-
tiendo que era guate-
malteca).

Un saludo afectuoso

Julia Larios Cruz

Alaíde Foppa
siempre entre nosotras

DIRECTORIO

Dirección:

Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial:

Isabel Custodio, Marcela Guijosa,
Graciela Hierro, Berta Hiriart,
Marta Lamas, Beatriz Martí,
Angeles Mastretta, Rosa Ofelia
Murrieta, Elena Poniatowska,
Rosamaría Roffiel.

Administración:

Rosa María Jasso, Patricia González,
Enrique Becerril González

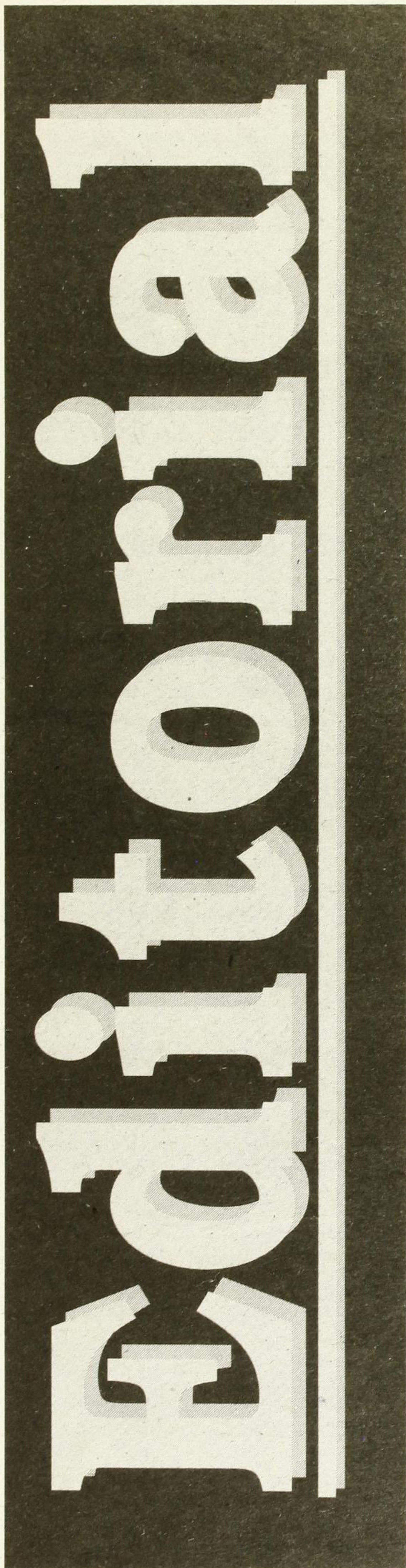
Editada por:

Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio: \$ 15.00
ISSN 01 854666

Los artículos firmados son responsabilidad del
autor, no se devuelven originales. Se agradecería la
reproducción parcial o total de lo publicado en
nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*:

Difusión Cultural Feminista, A.C.,
Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo,
C.P. 06100, México D.F.,
Delegación Cuauhtémoc,
Tel.: 55 64 99 51 Fax: 55 64 60 50.
E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y
Certificado de Licitud de Contenido No. 1203,
expedidos por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de la
Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983.
Certificado de Reserva
No. 04-1988-00000000363-102 para el uso
exclusivo del autor de la Secretaría de Educación
Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado.
Publicaciones periódicas.
Permiso # 0170385. Características 229451212.
Autorizado por SEPOMEX. Precio de la suscripción
por 12 números en la República Mexicana:
\$ 150.00. Otros países: Centroamérica,
Sudamérica y Estados Unidos: 5 dls. el ejemplar y
60 dls. la suscripción por 12 números.
Europa: 6 dls. el ejemplar y 72 dls. la suscripción.
Asia y Oceanía: 7 dls. el ejemplar y 84 dls. la
suscripción. Agradeceremos no enviar cheque
personal sino orden de pago.
Distribución en el interior de la República:
Publicaciones CITEM, S.A. de C. V.,
Avenida del Cristo # 101, Tlanepantla.
Impreso por: Lito Impresos Carbajal,
Xochititla # 14. Col. San Andrés Tetepilco.
México, D.F. 09440



El reposo impuesto puede ser triste o gozoso. Triste si se extraña la actividad diaria, el ajetreo, la calle. Gozoso si se piensa: ahora puedo reponer fuerzas, pensar, platicar, estar serena y, más que nada, leer.

Claro que si uno se concreta a leer el periódico de la A a la Z, no hay sosiego. Las malas noticias abundan y las que inquietan abundan aun más: que si Fox dijo, que el PRI con razón está enojado; que si a Fox lo recibieron con aplausos en el Congreso de EUA y una se acuerda de cómo recibieron a Salinas y una pensó:

“desde luego, si está entregando al país”; que si los “zorreros” después de robar en tu casa, defecan para dejar el miedo. Una se queda con el estómago contrito.

En cambio si una lee *El año de la muerte de Ricardo Reis* de José Saramago se le contrae el corazón al percatarse del sufrimiento del autor cuando, siendo un adolescente, vivió la dictadura de Salazar en Portugal y los inicios de la II Guerra Mundial. El dolor ante esos acontecimientos se mitiga por el gozo del talento del escritor, por su capacidad poética y su hábil uso de la ironía.

Para descansar de los aconteceres históricos de otras épocas y de ésta, una relee los cuentos de Anton Chejov y redescubre la honda penetración del escritor

ruso en el alma humana. *El beso* sorprende. Una siempre había pensado que la ensoñación es una característica de mujeres, quienes, a partir de un suceso real o imaginado, somos capaces de urdir una novela apasionada. *El beso* nos revela que los hombres también forjan ensueños, que hay almas masculinas tan sensibles como las femeninas. Somos iguales.

Estoy gozando este reposo impuesto y, por lo pronto, no quiero que acabe.

Fem

Las mujeres y la soledad

Laura Patricia Montiel B.*

*Búsqueda constante
Esperanza latente,
Estoy contigo, estás conmigo
¿Lo sientes? Yo, a veces no.*

La soledad ha sido, y sigue siendo, una de las grandes inquietudes de la humanidad, motivo de gran preocupación y atención. Todo lo que se refiere a ella tiene algo de atractivo, de vergonzoso, de inadmisible, de benéfico, de doloroso y también de deseado; detrás de esta palabra se esconden vivencias muy diversas y complejas.

Existen diferentes tipos de soledad, sin embargo esta palabra suele estar enfocada a la ausencia física, aunque ésta sólo nos enfrente con su dimensión más obvia. La soledad no sólo es ausencia de compañía, sino también un sentimiento ante diferentes circunstancias y este puede experimentarse estando solos y de igual forma estando acompañados.

COMO PERCIBEN LA SOLEDAD LAS MUJERES

Existe una diferencia biológica entre hombres y mujeres al momento de su nacimiento, no obstante es muy frecuente que esta diferencia se vaya profundizando hasta convertirse en desigualdad, a partir de la transmisión de valores, creencias e ideas, acerca de lo que es ser hombre y ser mujer, conformando roles y estereotipos, haciendo con esto una construcción social de la diferencia sexual, que se denomina género. La educación de género permea a una gran parte de la sociedad, influyendo en la percep-

ción sobre las diferentes formas de vida y las ideas en torno a la soledad. Aquí me referiré a las ideas sobre la soledad en relación con las mujeres.

Una mujer sin pareja es catalogada como una mujer que "está sola", sin importar si vive con sus hijos, aún así se le considera que está sola; por supuesto esto puede adquirirlo en forma de introyecto¹ y sentirlo así. Lo anterior influye para que algunas mujeres se sientan solas si carecen de una relación de pareja, aunque sabemos que tener una pareja, no es garantía para no sentir la soledad.

La edad es otro factor importante, a menor edad es menor el temor a la soledad, a mayor edad se considera más una amenaza. Por otra parte, las mujeres solteras tienden a mirar el matrimonio como el mejor remedio para la soledad, y las casadas, tienden a mirar con terror la separación, porque para ellas supone un panorama de soledad continua y absoluta (Russianoff, 1991).

Es frecuente que las mujeres vean al amor, como la solución al problema del vacío, de soledad, de la falta de sentido de vida; al no tener un hombre al lado, las lleva a sentir una dependencia desesperada.

Esto es aprendido y una de las razones más significativas para ello es lo que Penelope Russianoff (1991) denomina el "Factor del Arca de Noé", a través del cual se percibe al mundo poblado por parejas, pares de personas, individuos que viven y funcionan en la sociedad "de a dos"; por lo tanto, todos "debemos" formar parte de una pareja y esto repercute tanto en niños como en niñas, la diferencia es el rol que juega cada uno en la pareja. Los niños y niñas lo aprenden al ver la relación de sus padres, sobre todo cuando ésta parece ser un "modelo" de pareja; si no es así, lo valoran y

lo empiezan a desear por carencia y por la observación a vecinos y amigos de sus padres, cuyas relaciones idealizan o imitan a partir de que "parecen felices y enamorados", viendo así la vida en pareja como la única forma de realización.

También en algunas instituciones sociales, como por ejemplo en grupos religiosos parecería una condicionante el tener pareja para pertenecer a ellas. En las fiestas hay una idea generalizada de que las mujeres casadas o con pareja se divierten más, compadeciendo a quienes van solas; hay también algunas fiestas formales, en donde es un requisito indispensable el llevar pareja.

Existe otra manera de cómo las mujeres perciben la soledad y es cuando la confunden con desamparo. Al vivirla o experimentarla así, intentan combatirla buscando una protección principalmente masculina; protección que imaginan que está fuera de ellas. No reconocen, ni observan sus propios recursos, minimizan sus posibilidades y están convencidas de que si son protegidas evitarán la soledad de estar consigo mismas.

Asimismo, existe una gran número de mujeres que viven rodeadas de personas (hermanos, hermanas, padres, pareja) y que sienten un vacío y por lo tanto soledad, aún estando acompañadas, porque están dejando de satisfacer sus necesidades y deseos, negándolos o sintiéndose sin el derecho de satisfacerlos antes que los de los demás. "Se estima que una cuarta parte de la población sufre regularmente de soledad ... en compañía ... La padecen hombres

y mujeres, sólo que las mujeres la reconocen y los hombres no" (Kiley, 1991, Pág.18).

Por lo anterior es necesario y conveniente poder identificar el tipo de soledad que se vive para aclararse y evitar confusiones que lleguen a afectar las relaciones con los otros y el bienestar personal, así como para encontrar alternativas para resolver dicho conflicto.

TIPOS DE SOLEDAD

Aquí me referiré a dos tipos de soledad: la que denominaré **aislamiento o estado de soledad**, entendida como el alejamiento o separación de los demás, es decir, estar solos, sin compañía; y **la soledad o experiencia de soledad**, la que se experimenta, la que se siente y puede presentarse estando solos o acompañados.

El Aislamiento o Estado de Soledad.

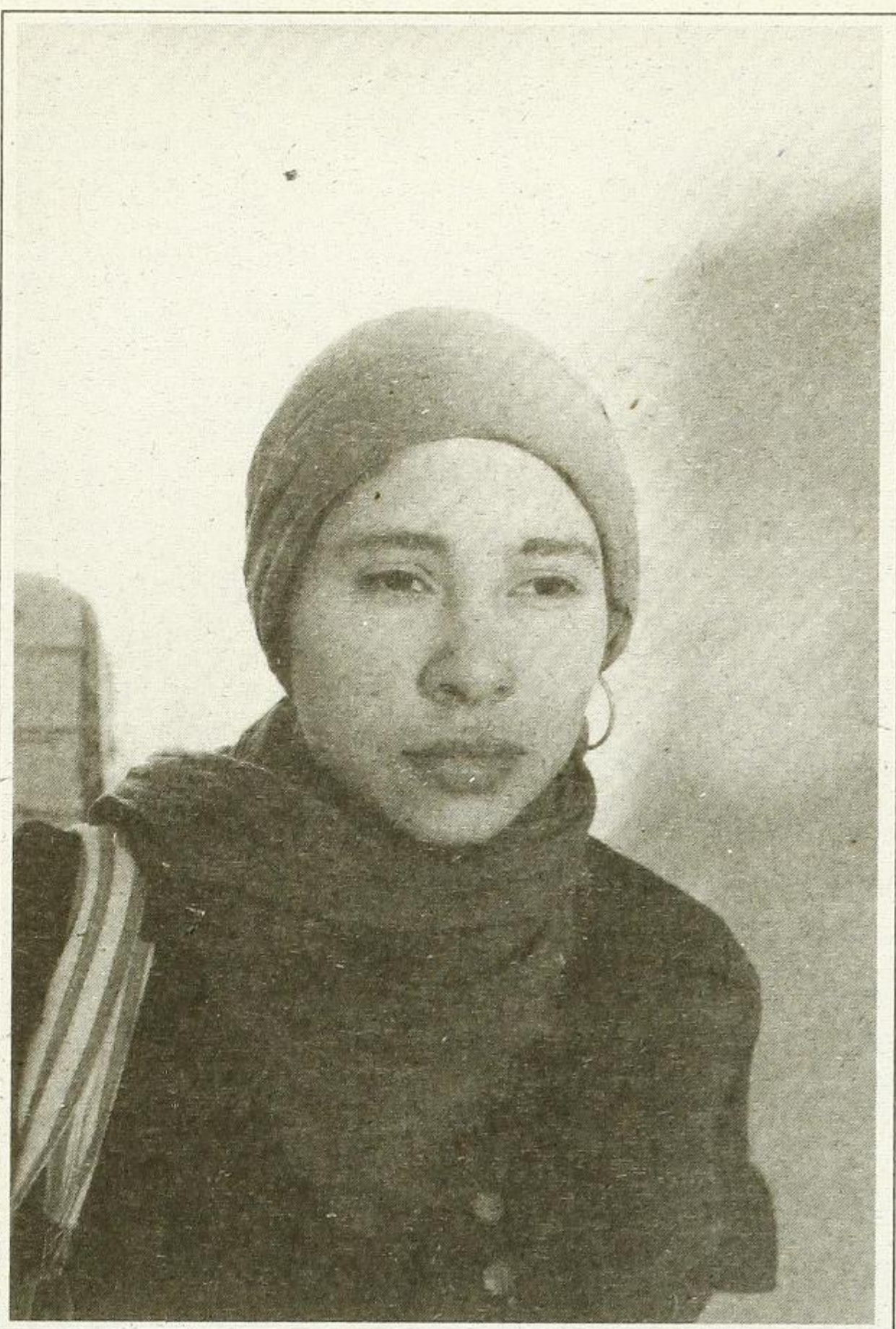
Este puede ser voluntario o involuntario, razón por la que genera diferentes sentimientos y percepciones; siendo disfrutado o fuente de sufrimiento, respectivamente. Se identifica fácilmente porque es observable.

Cuando esta soledad es voluntaria, se tiene la oportunidad de adquirir conocimientos profundos acerca de la importancia de sí mismo como persona, llegando a ser una experiencia creadora, que se disfruta y se busca. Quienes destacan en literatura, música, arte o ciencia, son con frecuencia personas solitarias o aisladas.

El dilema surge cuando el aislamiento es involuntario, por ejemplo en cambios obligados de domicilio por traslados profesionales o debido a conflictos de personalidad por la dificultad de relacionarse con los otros, casos de viudez o separación, es cuando la soledad se padece, se sufre.

Dicho de otra manera, al estar solos, según Paul Tilich "Nos encontramos a nosotros mismos co-





mo campo propicio para la creación y la destrucción" (citado en Kottler, 1993, Pág. 72).

La Soledad o Experiencia de Soledad.

Aquí es preciso hacer una diferencia entre la **soledad existencial** y la **soledad disfuncional**.

La soledad existencial es la experiencia de soledad inherente al ser humano, de la que no podemos escapar, es el aspecto en el que *somos solos*, que en nuestra unicidad, no escapamos de ella, "Es una condición de la vida humana, una experiencia que capacita al individuo a sostener, extender y profundizar su humanidad" (Moustakas, 1996, Pág. 11). Este tipo de soledad se presenta a través de muchas experiencias en la vida en las que tenemos que estar solos, momentos en que "la compañía que las personas nos pueden brindar es reconfortante y sin duda ayuda a transitar esos momentos, pero no nos evita el ser protagonistas irremplazables de nosotros mismos" (Coria, 1996, Pág. 70).

Esta soledad es el precio de nuestra individuación, nos conduce a una profunda percepción de las cosas, a una mayor conciencia y sensibilidad. Obliga al individuo a utilizar todos los recursos al máximo, le da fortaleza para enfrentarse a las realidades de la vida. Es la conciencia de que somos únicos aunque compartamos mucho de nosotros, que se refleja en la frase de que "Todo ser humano debe vivir y morir solo". De la soledad existencial no tenemos posibilidad de escapar.

Por lo tanto, al no identificar (porque no se conoce o reconoce), negar esta soledad existencial, o bien por problemas subjetivos personales, se presenta la que denomino **soledad disfuncional**, la cual llega a ser muy incómoda, atemorizante, desagradable, generadora de ansiedad, buscando por ello paliativos a la misma. Se manifiesta de las siguientes maneras:

La soledad en compañía definida como "la respuesta emocional que tiene una persona ante una discrepancia percibida entre los niveles de contacto social esperados y los alcanzados"². Esto puede ser cuando se ha vivido para satisfacer a otras personas y olvidándose de sí misma, dejando a un lado los propios deseos, sentimientos, necesidades, lo que deriva en inseguridad, desorientación, vacío, confusión y, por ende, en soledad.

También en este grupo se incluye la experiencia de soledad de quien siente carencia de contacto real con otras personas, fomentada por la impersonalidad general de nuestra cultura, su carácter es transitorio; esta soledad se acentúa cuando más aglomerados estamos (Rogers, 1970).

Otra manifestación de la soledad disfuncional es cuando una persona abandona parte de su caparazón exterior o su fachada y tiene la certeza de que nadie puede entender, aceptar o estimar la parte de su sí mismo interior que queda al descubierto (Rogers, 1970, Pág. 118).

Este apartado es de suma importancia, ya que el desconocimiento de los tipos de soledad nos lleva a asumir actitudes, comportamientos y a tener relaciones que poco pueden ayudarnos a un adecuado desarrollo personal, como veremos a continuación.

ACTITUDES ANTE LA SOLEDAD

Los seres humanos somos seres en relación, buscamos a otros para obtener el calor humano, la compañía; enriquecernos de otras opiniones, compartir sentimientos, ideas, experiencias o por puro placer, además, y de gran importancia, para descubrirnos, reconocernos y afirmarnos.

Sin embargo, paradójicamente, el desarrollo es un proceso de separación, independencia y autonomía. No separarse significa no crecer, pero el costo que tiene la separación y el crecimiento es la soledad existencial.

Enfrentarse a la soledad existencial es percatarse de que hay una separación entre uno

mismo y el mundo, un abismo imposible de atravesar, es tomar conciencia de nuestra mortalidad y de nuestra fragilidad. Esto nos obliga a aceptar que en lo más profundo no hay modo posible de conectarnos totalmente con otro ser. Significa que nadie podrá entendernos tal como nos conocemos a nosotros mismos.

¿Qué se puede hacer para protegerse de la soledad existencial? Para aliviar el temor y el terror a la soledad, está la relación con los otros, pero solamente es eso, un alivio pasajero. Es importante tener claridad de que "Ninguna relación puede eliminar la soledad, cada quien está solo en su existencia... y estar solos es experimentar intensos períodos de soledad y aislamiento de los demás ... pero puede compartirse de manera que el amor compense el dolor..." (Yalom, 1984, Pág. 437).

Huir o negar la experiencia de la soledad existencial, siempre conducirá a un aislamiento de la propia existencia, de sí mismo, dando como resultado relaciones interpersonales distorsionadas y desviadas, utilizándolas para que cumplan una función, buscando de ellas poder, fusión, protección, grandeza, adoración, todo esto nos sirve para negar la soledad. (Yalom, 1984, Pág. 437)

Enfrentar la soledad existencial es el camino más directo para lograr seguridad, esto se puede alcanzar si se desarrolla la fuerza interna, el valor como personas y una identidad firme que nos permita encararla.

CONCLUSIONES

Es importante identificar el tipo de soledad que se está experimentando, para saber cuál es la mejor alternativa de solución.

La soledad es una verdad fundamental de la vida, si se le niega, si se cierra su reconocimiento, la persona se niega a sí misma un camino importante de desarrollo personal.

No hay más solución para la soledad existencial que aceptarla, explorarla, conocerla, enfrentarse a ella, vivir con ella y dejar que nos envuelva. Podemos transformarla en un espacio de encuentro fecundo con nosotras mismas.

Este es el valor de la soledad, disfrutar y tener una buena relación con una misma, es un requisito previo para obtener el mayor placer de la vida, bien sea solas o acompañadas.

Si somos capaces de reconocer y enfrentar con valor la situación y la experiencia de la

soledad, cualquiera que ésta sea, seremos capaces de establecer mejores relaciones y acercarnos afectuosamente a otras personas.

Saber estar sola garantiza la formación de una pareja libre de las presiones generadas por el miedo a la ruptura y/o dependencia.

Estar solos, hombres y mujeres, puede ser maravilloso, es preferible a tener una relación que anula, como es la relación de muchas mujeres maltratadas. Es mejor concluir algo que no es posible recuperar y que ya no cumple con las expectativas por las cuales se inició; así se tendrá mas libertad para desarrollarse.

Si existe la dificultad de identificar el tipo de soledad que están experimentando es importante acudir con algún profesional de la salud mental para lograr vivir de manera más plena. *Jem*

BIBLIOGRAFÍA

- Coria, Clara.** (1996). *Las negociaciones nuestras de cada día*. Editorial Paidós. Buenos Aires, Argentina.
- Jaeggi, Eva.** (1995). *Vivir a solas: una opción moderna*. Editorial Herder. Barcelona, España.
- Kiley, Dan.** (1991). *Viviendo juntos, sintiéndose solos. Curando su soledad escondida*. Editorial Las-ser Press Mexicana, S.A. México, D.F.
- Kottler, Jeffrey.** (1993). *A solas con uno mismo. Como Convertir los "Fantasmas" de la Soledad en Momentos Creativos*. Ediciones Paidós. Barcelona, España.
- Moustakas, C.E.** (1996). *Psicología existencial. Experiencia de la Soledad*. Editorial Morata. Madrid, España.
- Rogers, Carl.** (1970). *Grupos de encuentro*. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Russianoff, Penelope.** (1991). *¿Porqué creo que no soy nada sin un hombre?* Editorial Paidós. México, D.F.
- Yalom, Irving.** (1984). *Psicoterapia existencial*. Editorial Herder. Barcelona, España.

* Laura Patricia Montiel B. Licenciada en Trabajo Social (UNAM), Especialidad en Orientación y Desarrollo Humano, y Psicoterapeuta Gestalt (Instituto Humanista de Psicoterapia Gestalt). Amplia experiencia en trabajo con mujeres en situaciones de violencia intrafamiliar y sexual. Miembro de AMBAR. Profesionistas por una Vida Digna, S.C. Tel. 55 84 53 44 y 55 64 26 44. E-mail: montielp_1999@yahoo.com

- 1 Introyectar es aceptar íntegra e indiscriminadamente información del exterior, del ambiente, sin hacerlo realmente propio, sin cuestionarlo.
- 2 Definición de la Dra. Leticia Anne Peplau y el Dr. Daniel Perlman, (Kiley, 1991, Pág. 36).

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO UNAM

Mujeres en la administración pública. Las estadísticas¹

Anna M. Fernández Poncela

En los últimos años ha habido una gran proliferación de acercamientos estadísticos a las mujeres, no sólo se han trabajado los datos desglosados por sexo, sino que incluso se han incluido preguntas en encuestas concretas sobre el tema, o se han cambiado formas de preguntar para obtener también el punto de vista femenino en las cifras sobre un asunto concreto, o en general del país.

A este esfuerzo han colaborado investigadoras/es e instituciones, tales como, el PRO-NAM en su momento, CONMUJER y UNIFEM, por citar las más sobresalientes y prolíferas en la materia. Sin embargo, el INEGI ha sido y es, uno de esos organismos que más cuidado y preocupación ha invertido alrededor de esta cuestión. Fruto de tal esfuerzo han surgido en el último lustro una serie de notables publicaciones de carácter difusor e informativo, que han recorrido el país de este a oeste y de norte a sur. Sobre ellas básicamente, y algunas otras editadas por otras entidades, es que vamos a comentar en estas páginas. Obras que es conveniente conocer y consultar, tener presentes por su interés general,

a la hora de la docencia y la investigación, así como, en el trabajo político y particularmente cuando se trata de diseñar y ejecutar políticas públicas.

MUJERES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

El espacio de la política formal, y las mujeres en cifras en su seno ha sido trabajado especialmente en la última década del siglo XX, aunque ya hubo algunos esfuerzos en los años 80. Para una detallada información sobre el mismo puede consultarse la revista *fem* que ha dado cuenta de la cuestión de forma puntual, especialmente alrededor de los eventos electorales de nuestro país y en los últimos años.



Rotmi Enciso

Las estadísticas sobre las mujeres en la administración pública han sido trabajadas recientemente dando un panorama general a su situación en cifras. Con anterioridad lo que se daba por parte de organismos oficiales, que eran los únicos que disponían de información sobre el asunto, eran porcentajes o cantidades en general o en abstracto sin mucha especificación y concreción al respecto.

La Comisión Nacional de la Mujer (CONMUJER) ha sido quien ha abordado y difundido el tema, como se decía de forma general, pero afinando cifras globales y ofreciendo un marco para conocer y sobre el cual reflexionar.

El número de funcionarias públicas de nivel medio y superior, que comprende diez ni-



Rotmi Enciso

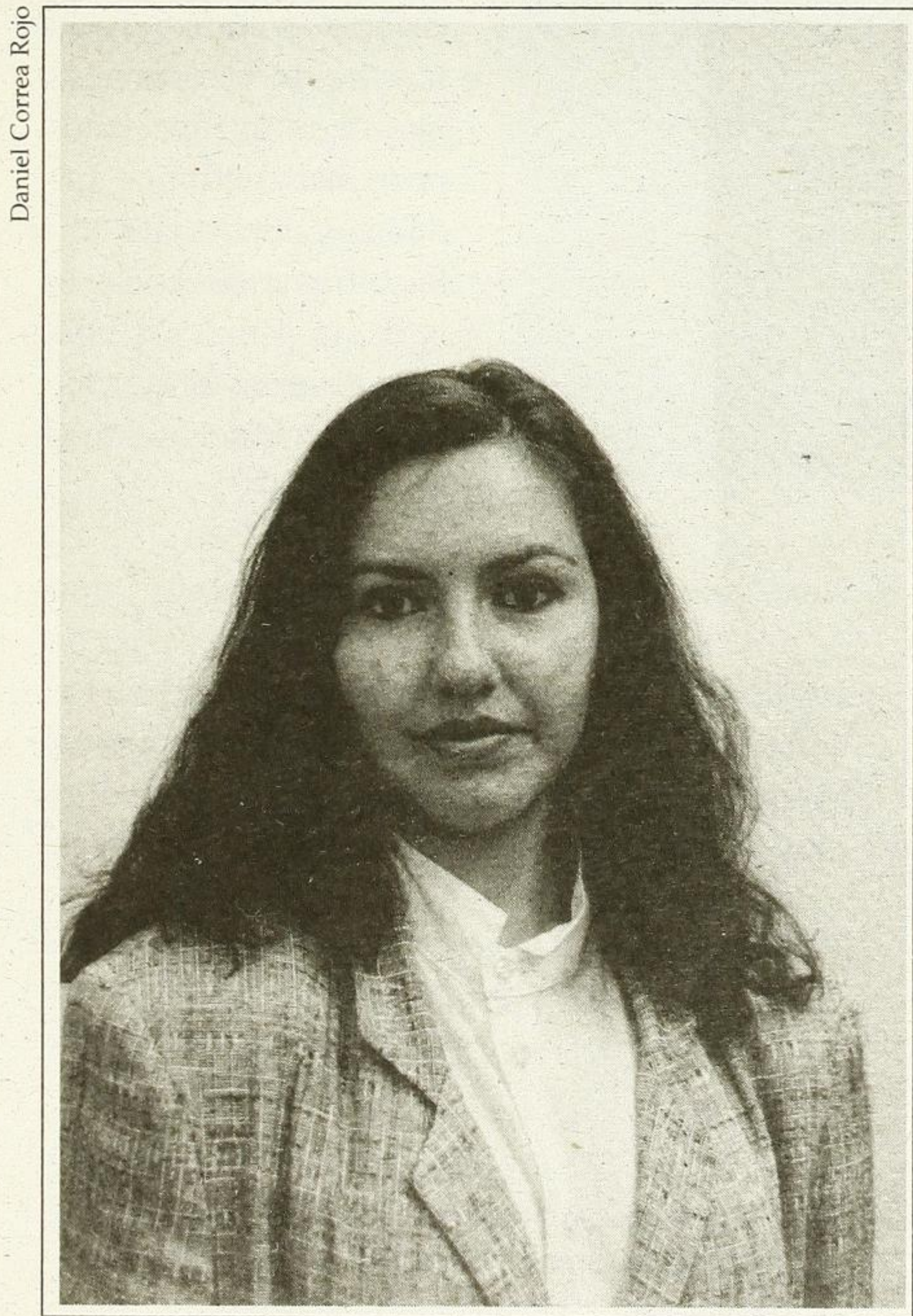
veles, de jefa de departamento a secretaria de estado, en 18 cabezas de sector, 7 organismos descentralizados de control directo y un organismo descentralizado no sectorizado de la administración pública federal, dan un total de 14,298 mujeres.

Si esta cifra en números absolutos la relacionamos con los 47,704 servidores públicos en mandos medios y superiores de dicha administración, se obtiene un porcentaje de 30 por ciento de presencia femenina en el sector.

Si se fija la atención en el porcentaje en cada sector y organismo en concreto se pueden obtener los siguientes datos²:

MANDOS MEDIOS Y		
SUPERIORES POR SECTOR	PORCENTAJE N° TOTAL	
Hacienda y Crédito Público	33.3%	1,092
Presidencia de la República	32.7%	146
Comercio y Fomento		
Industrial	30.9%	726
Educación Pública	30.9%	2,250
Salud	29.7%	1,095
ORGANISMOS		
DESCENTRALIZADOS	PORCENTAJE N° TOTAL	
Instituto Mexicano		
del Seguro Social	26.1%	1,582
Lotería Nacional	19.8%	49
Caminos y Puentes Federales	18.2%	57

Y si se comparan los veintisiete sectores y organismos descentralizados entre sí, se pue-



Daniel Correa Rojo

de ver el porcentaje de mujeres en cada uno de ellos con relación a los otros:

SECTORES Y ORGANISMOS	PORCENTAJE N° TOTAL	
Educación Pública	15%	2,250
Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca	12%	1,792
Hacienda y Crédito Público	7%	1,092
Gobernación	6%	944
Comercio y Fomento Industrial	5%	726
Defensa Nacional	4.3%	622
Instituto Mexicano del Seguro Social	11%	1,582

Como se observa, hay espacios y puestos donde hay mayor o menor porcentaje de mujeres, pero en todo caso, Educación Pública, comparativamente con otros sectores es el que

ciento de las mujeres están en los tres niveles más bajos de mando.

Revisando los porcentajes por niveles del cargo se obtienen los siguientes resultados:

CARGO	PORCENTAJE
Jefa de departamento	52.9%
Subdirectora de área	23.6%
Directora de área	14.5%
Asesora	3.8%
Auditora adjunta	1.7%
Directora general	2.1%
Coordinadora general	0.85%
Oficial mayor	0.14%
Subsecretaria	0.07%
Secretaria de estado	0.01%

Con lo cual el panorama queda claro y completo, en general se puede afirmar que las

mujeres ocupan 30 por ciento -según cifras del año 2000- de los puestos de nivel medio y superior de la administración pública federal, y se encuentran concentradas en determinados sectores y en los niveles más bajos. Cuestiones que seguramente se sospechaban, pero que sin duda es importante tener las cifras estadísticas en la mano para tener una más clara visión y más fluida argumentación al respecto. *fem*

Rotmi Enciso



tiene mayor porcentaje de presencia y participación femenina en mandos medios y superiores, seguida por Medio Ambiente, y el IMSS. Ambitos considerados, comúnmente como cercanos y propicios para el ejercicio profesional de las mujeres, y también para ejercer un puesto relevante en los mismos.

Por otra parte, y al ir escalando en los cargos en el organigrama institucional de estos organismos, se comprueba que el único que tiene una mujer en los diez niveles de mando medio y superior es Relaciones Exteriores. Y hay una clara tendencia de a menor nivel del cargo mayor participación femenina, y por supuesto, a la inversa, a mayor importancia del mismo, menor presencia de mujeres. Esto es, 90 por

REFERENCIAS

CONMUJER (VERSIÓN 2000) LAS MUJERES EN LA TOMA DE DECISIONES. SU PARTICIPACIÓN EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA FEDERAL (DIRECTORIO DE FUNCIONARIAS). MÉXICO:CONMUJER.³

- 1 Se trata de resultados generales obtenidos sobre la participación de las mujeres en los puestos de mando medio y superior en la administración federal, centralizada y paraestatal (según publicación de CONMUJER 2000).
- 2 Los cuadros se han elaborado con base en los datos del redactado del texto, seleccionándose aquellos considerados más relevantes.
- 3 Contiene Disco Compacto.

Los Medios

La mujer: objeto y objetivo de la publicidad

Mercedes Charles C.

Un espectáculo actual del periférico busca invitarnos a comprar cierta marca de tequila. Ciertamente, el público objetivo de la agencia de publicidad que elaboró el anuncio está constituido por hombres ya que un porcentaje muy alto de la imagen se centra en el acercamiento a unos frondosos senos femeninos.

Es un tanto indignante que después de tantos años de luchas y denuncias, la publicidad continúe objetivando el cuerpo de la mujer, utilizándolo como un gancho de venta que acompaña a los productos más variados.

No es cosa rara que el cuerpo femenino sea utilizado como objeto en la publicidad sexista, principalmente dirigida a los hombres, pero también las mujeres somos uno de los principales objetivos de la publicidad, porque gran parte del consumo recae sobre todo en nosotras.

Lo peor del caso es que poco a poco la publicidad va teniendo cierta influencia en nosotras. No sólo porque tiene el poder de orientar nuestra decisión de compra hacia determinados productos sino que también influye en la auto imagen que tenemos, en nuestros sueños y nuestras fantasías.

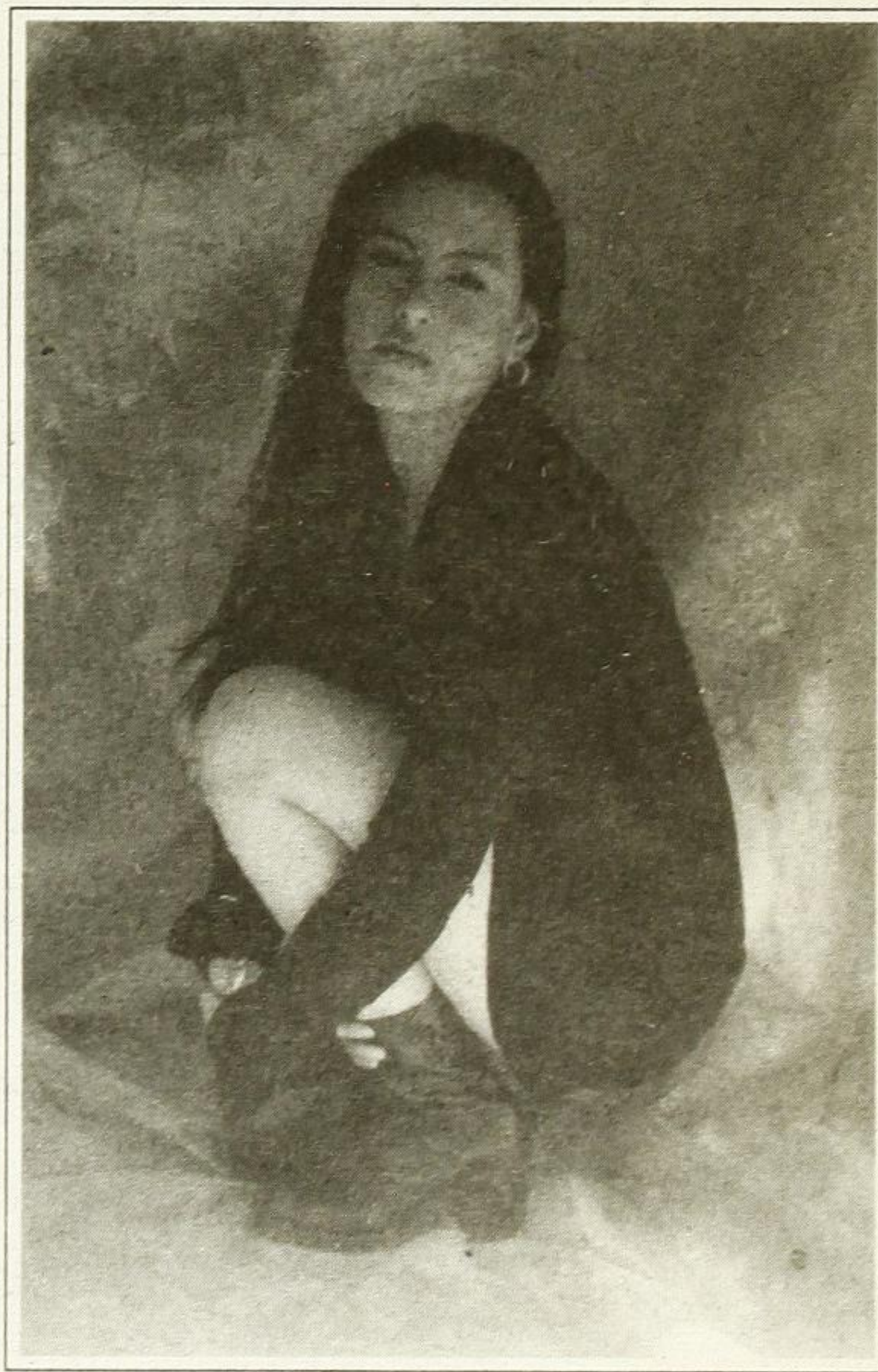
Incluso, es capaz de hacernos interiorizar un mundo irreal donde los objetos adoptan capacidades un tanto extraordinarias. Una crema que con sólo ponerla en nuestro rostro unas cuantas semanas nos quita varias décadas de encima; un consomé de pollo que al usarlo de base de una sopa caliente nos permite recobrar el amor del marido; un cereal que nos transforma en mujeres empáticas capaces de gozar con

cada miembro de la familia; un detergente líquido para trastes que nos brinda felicidad sin límites; un desinfectante que nos hace sentir que las manchas son delincuentes de una interesante trama policíaca; un perfume capaz de otorgarnos una juvenil y exótica inocencia que actúa como imán para tener cerca al hombre que deseamos...

Si vemos objetivamente lo anterior, podemos sentir que las historias que la publicidad transmite son francamente ridículas. Sin embargo, estas historias funcionan y nos orientan a comprar los productos que promocionan.

La inconformidad, la inseguridad y la insatisfacción con lo que somos, hacemos y tenemos son uno de los principales pivotes de la publicidad. Pero se trata de una inconformidad construida desde los propios medios de comunicación, que está acompañada de promesas y sueños que muchas veces, y sin darnos cuenta, vamos interiorizando como sentido de la vida.

Ciertamente, todas queremos hacer más fácil y agradable el tedioso trabajo



Rotmi Enciso

de la casa: un trabajo que empieza pero nunca termina, un trabajo que se hace pero nadie reconoce. Para ello, los electrodomésticos y los productos de limpieza se erigen en la publicidad como instrumentos mágicos donde la mano de la mujer apenas interviene; pareciera que su uso nos invita a bailar, a cantar, a ser felices, mientras que ese trabajo tan cansado y aburrido se hace solo.

Todas queremos ser buenas madres, buenas compañeras, buenas trabajadoras y tener éxito en todo lo que hacemos. Y esto, según la publicidad, es una meta fácil, siempre y cuando compremos los múltiples productos que exhibe y tengamos con ellos una atracción fatal.

Todas queremos ser bonitas, ¡claro!, pero nuestro concepto de belleza opera de acuerdo a los patrones dominantes, esto quiere decir que queremos ser jóvenes, blancas, con facciones finas y un cuerpo delgado y bien formado. Para ello, en el mercado hay miles de cirujanos plásticos esperándonos para realizar en nuestro cuerpo todo tipo de operaciones: quitar, poner, moldear, delinear... También nos esperan cientos de clínicas de belleza, de gimnasios, de clubes, que si combinamos con tintes, cremas, shampoos y todo tipo de cosméticos, nos prometen hacer la diferencia.

Pero también hay ropa y accesorios que nos vuelven bonitas; pareciera que con sólo comprarlos se nos brinda un estilo de vida, una cara y un cuerpo deseado, acompañados de una juventud añorada.

Un somero vistazo a la publicidad de una revista de Estados Unidos que nos llega al país, nos muestra lo anterior. Hay algunas mujeres que nos miran directamente a los ojos, mostrando con seguridad su belleza y juventud. Ellas tienen alrededor de 20 años, no muchos más y son, en su gran mayoría, mujeres blancas que muestran las curvas, apenas pronunciadas, de sus delgados cuerpos.

Encontramos algunas excepciones. Sobre todo en la promoción de artículos que de alguna manera tienen al sexo masculino como destinatario último. Así, en un anuncio de *Victoria's Secret*, famosa firma de ropa interior femenina, se muestra la leyenda: "Todo lo que ves son curvas" mientras vemos una mujer de espaldas, desnuda, bien formada, recostada de lado.

La mayoría de las mujeres de las páginas publicitarias no muestran contacto visual con el lector: ellas desvían su mirada, saliéndole

se de la revista, a la vez que bajan un poco la cabeza con una actitud que refleja cierta timidez o quizás ingenuidad.

No hay una imagen única, ni un solo modelo. Las páginas destinadas a la publicidad, que constituyen más de un tercio de la revista, combinan a mujeres decoradas con elegancia, con otras donde predomina el estilo casual. En los anuncios que corresponden a este estilo encontramos a hombres y a mujeres, pero pareciera que se busca transmitir la identificación plena de ambos géneros mediante el predominio de un modelo andrógono, despreocupado y libre, que se muestra en los rostros, en los cuerpos, en las actitudes y en las ropas que portan.

Algunas mujeres parecen estar felices, sugiriendo que esa felicidad proviene de usar cierta marca de zapatos, de ropa, de joyas, de perfumes o tintes de cabello. Otras muestran caras carentes de expresión y otras más nos brindan caras llenas de ingenuidad que desvían la mirada, que tratan de comunicarnos que son huidizas e inalcanzables, no sin por ello mostrar cierto toque de coquetería. También encontramos mujeres con pose más agresiva y más sexualizada, donde simplemente invitan al lector masculino a recorrer su cuerpo con deseo.

Los hombres son escasos. Muchos de ellos muestran una figura y una actitud que parecen un tanto delicadas, mientras exponen algún tipo de contacto físico con las mujeres que se encuentran a su lado. A pesar de ello, su vista parece mirar al infinito. No hay contacto visual entre ambos y sus mundos parecieran lejanos.

Las mujeres de la publicidad no realizan actividad alguna. Simplemente posan, sin un entorno que las acompañe y les brinde contexto. No hay trabajo, no hay hogar, no hay familia y las relaciones sociales se vuelven invisibles. Simplemente, las mujeres están ahí para la cámara. A pesar de aparecer algunas veces en grupo, ellas están solas, mostrando el individualismo que caracteriza nuestros tiempos.

La perfección de las caras, los cuerpos extremadamente delgados, lo bien que les queda la ropa que los cubre, hacen de los espejos el peor enemigo de la mujer lectora. Ser como las modelos es inalcanzable para la mayoría de nosotras, cuestión que puede generar algo de frustración, de celos, de envidia de la mujer otra, de la mujer modelo. Sin embargo, la esperanza no muere. Podemos ir de compras y el consumo de múltiples artículos nos permitirá por un rato soñar. 



Una sola línea

Rotmi Enciso

rotmi@hotmail.com

Escuchar a Lila Downs frente a frente es una experiencia que difícilmente se puede traspapelar. Es entrar en un trance inesperado que te hace navegar por los diferentes tonos de su voz. Su voz, que te atrapa y toma la atención de todo espectador. Cada canción es una gama de imágenes, de ritmos, de lenguajes, de recuerdos que se asoman, de latidos de corazón, de colores, de realidades, de raíces.

Lila cierra los ojos y canta, extiende los brazos, transforma su pecho en tambor, toma aliento, nos sorprende con un timbre agudo para tornarse en bajos en cuestión de segundos. Lila entrega su alma en cada canción.

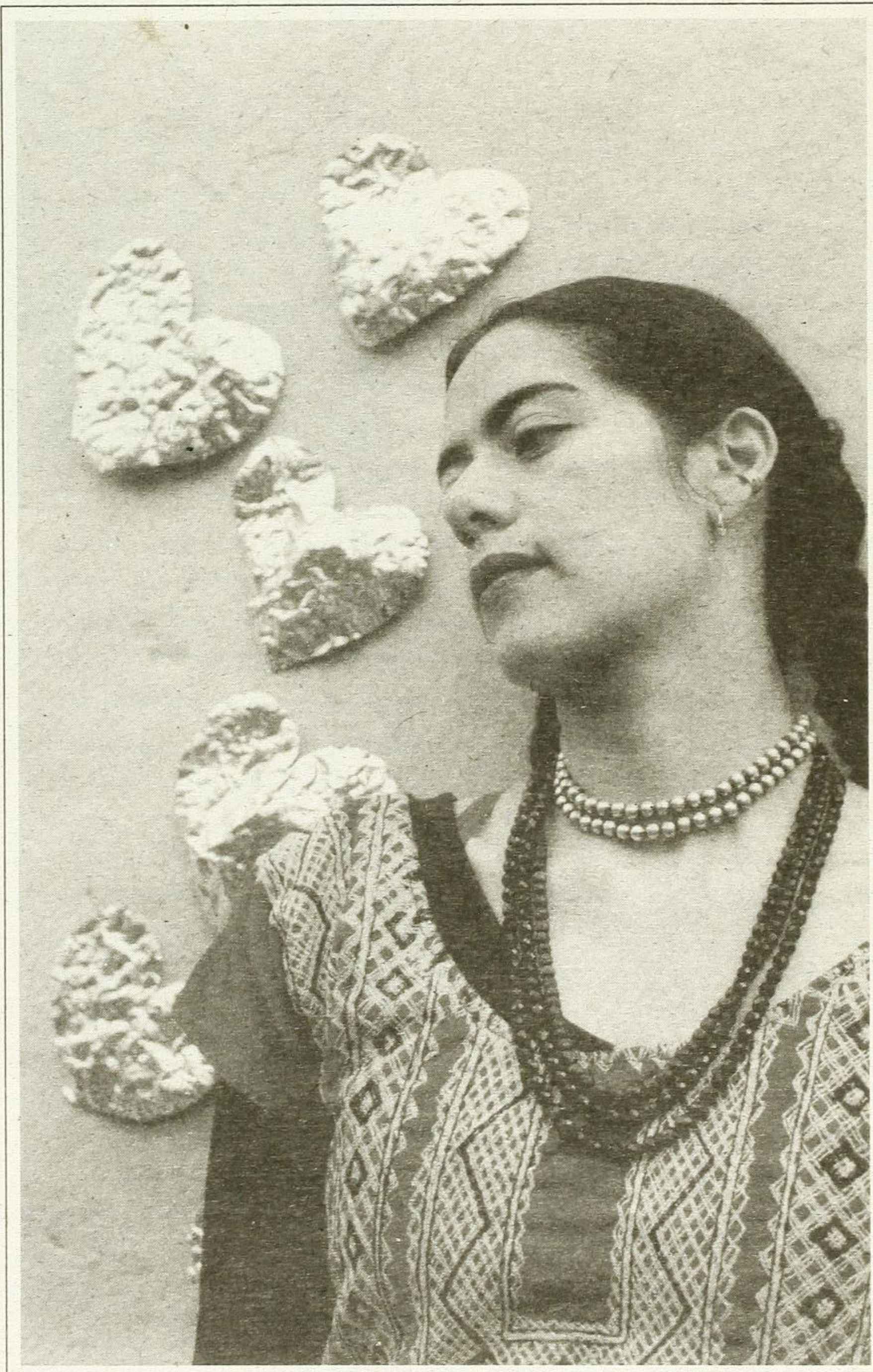
Haciendo una pausa en un concierto dijo:

"Ha llegado el momento de que ya no siento vergüenza de mi color, ya no siento vergüenza de quien soy, ha llegado ese momento..."

Y a mi se me enchinó la piel porque recordé a la Lila niña callada y penosa que le gustaba quedarse en casa jugando y haciendo dibujos. A la niña que creció entre el camino de ida y vuelta de Minnesota a Oaxaca. La Lila que creció con la sola idea de llegar a un lugar simplemente para volverse a ir.

A la niña que le apenaba que su abuela hablara el mixteco. A la Lila que alguna vez se tiñó el cabello de rubio para imitar el mundo de su padre Estadounidense. A la Lila que fue cho-

cando con la falsedad de los *status*. La Lila que ya no quiso llenar su rostro de tapas de lo que en realidad no era, no sentía. La Lila que se descubrió en el orgullo de mostrarse bajo su



Rotmi Enciso

propia piel. A La Lila que tras recorrer varios caminos una noche bajo la luna se preguntó, qué era lo que mejor hacía: Cantar ... cantar.

Y a partir de esa respuesta la historia siguió su curso para ofrecernos la oportunidad de husmear bajo nuestra propia piel, reflejarnos en sus letras y encontrarnos como personajes de sus canciones como es el caso de *Tránsito* inspirado en un texto de María Cruz, que habla precisamente de esta ciudad:

Bajo el negro manto de humo se abre un valle de la ansiedad /ya se distingue block y concreto /la hierba santa y las cajas de fab / en este valle de asfalto y plomo/ se come chile tortilla y sal /y en la laguna de Xochimilco yo me imagino una águila real...

Como también en la letra de la cumbia *La Niña*. Dedicada a las mujeres trabajadoras que día a día al reflejar su rostro en el espejo ven los estragos de su larga jornada en la maquila: *Desde temprano, la niñerza / pa' que su día no sea tan largo / y con la luz de madrugada / hace limpieza de sus encargos/ cierra los ojos pa' no mirarse / que en el espejo se va notando / que su trabajo la está acabando / y es que su santo está en descanso / todos los días todas las horas/ en esa espuma de sus tristezas/ uñas y carne, sudor y fuerzas/ todo su empeño, todos sus sueños/ se van quedando en sus recuerdos, en la memoria de sus anhelos.*

Las dos canciones están incluidas en su última producción discográfica: *La Línea/Border* donde canta en mixteco, maya, español e inglés. Un disco dedicado a los migrantes y a tod@s l@s que han muerto cruzando la línea. Esa raya virtual que al cruzarla



Rotmi Enciso

siempre nos deja una huella. Invitación a reflexionar sobre el tema de la migración: viaje vestido de esperanza e incertidumbre, a veces muerte, a veces vida, a veces sólo ilusiones.

La presentación de esta producción la hizo en concierto gratuito con la asistencia de más de dos mil personas. En el escenario habían cruces, flores, altares, donde aparecían personajes, siluetas del lugar de las nubes, una mujer en el techo leyendo las cartas de su amor, bailarinas, y el reencuentro inesperado con un ser amado envuelto entre sabanas acompañado de una carta de defunción escrita en inglés.

Hace tres años Lila me contó uno de sus sueños: "Gra-

bar canciones que son muy especiales para mi. También hacer composiciones en inglés, me interesa mucho compartir nuestras experiencias como latinos, como mexicanos con un público estadounidense, pero la lengua es muchas veces la pared para que ellos no entren a nuestro mundo que es tan mágico, si se puede en literatura, en poesía, que se haga también en la música".

Sueño que se cumple con este nuevo disco, que a mi parecer, le da a Lila Downs el boleto para seguir cantando lo que ve y lo que vive, la posibilidad de recoger más historias y llenarlas de ritmo y sobre todo la certeza de cruzar más, mucho más que una sola línea. *Jon*

Querido Diario:

Marcela Guijosa

El domingo que vino mi mamá a comer me contó que se murió mi tía Alta, y me trajo unos papeles para que se los tradujera. Es una carta, una estampa con la foto de mi tía, un papelito con los textos y las canciones de la misa que celebraron en el funeral y dos páginas más, que cuentan su vida. Los envió la Madre Superiora del convento dominicano, en California, donde vivió sus últimos años.

Mi tía Altagracia Espinosa, después llamada Sor Isabel, era hermana de mi abuela. Refresco mi memoria y leo que eran 14 hermanos, que quedaron huérfanitos, y de los cuales cinco muchachas se fueron de monjas, allá por los años 1923 ó 24. Tres eligieron una congregación de misioneras y dos fueron dominicas, de la Orden de Predicadores.

La otra dominica era mi tía María de Jesús Espinosa, Chita, más famosa por su nombre religioso: Sor Fidelis, quien murió hace ya como cinco años.

Alta es la última que quedaba de esa familia. Se murió a los 97 años. Yo la vi muy pocas veces, pero recuerdo que era chaparrita, muy divertida, muy sonriente. Hablaba como gringa porque, aunque nació en Guanajuato, Sister Isabel casi toda su vida vivió y trabajó en San José, en Oakland, en Anaheim: California.

Me conmovió el relato de su vida que mandaron. Está escrito con mucho cariño, con mucho respeto. Se detallan su carácter bromista, sus estudios, sus diferentes trabajos como maestra de primaria y como trabajadora social en campos de migrantes mexicanos. Se habla de otra monja que era su mejor amiga, se relatan algunas anécdotas entrañables, se valora su vida...

Qué extraño se siente estar leyendo so-

bre la vida de una monja. Como que a veces uno podría pensar que no tienen vida. Que se podría resumir su existencia con palabras como encierro, como convento, como oración. Como oscuridad, como negación o como desperdicio.

Y me salgo del estereotipo y de repente me voy a mi infancia. La palabra monja me suena dulce. Pienso en las Hermanas de la Caridad que cuidaban a los pobres enfermos crónicos del hospital de Tepexpam. Santísimas y esforzadísimas mujeres. Yo las admiraba y me parecían preciosas con sus cofias blancas, almidonadas. Sus vestidos eran azul marino.

Las dominicas eran blancas con negro. Un año de primaria y los tres de secundaria yo estudié en aquella escuelita que las monjas dominicas tenían en la Colonia Escandón: el Instituto Lacordaire. Y vuelvo a recordar que, en él, fui muy feliz. En primer lugar, porque ahí estaba mi querida tía Sor Fidelis.

Mi tía Sor Fi era muy aparte: era dulce, cariñosa, muy consentidora, además de ser muy bonita. Era mi maestra de inglés y tenía una letra perfecta. Luego fue la encargada de la cocina y el tratamiento especial a su sobrina se multiplicó en forma de platitos con refrigerios sencillos y deliciosos a la hora del recreo.

Las monjas. Otro modo de ser mujer. Y cuántos modos de ser monja existían.

Había las monjas infelices, amargas, frustradas. La vieja Sor Agustina que, aunque nunca fue mi maestra, tenía fama de ogro y que aunque le pasaras de lejos te gruñía. Por mi hermana sé que la muy malvada se complacía en torturar a las niñas de ocho años como inquisidora, condenándolas con cualquier motivo, desde la misa hasta las tablas de multiplicar, y amenazándolas continuamente con el terror del infierno. O de la reprobada, que viene siendo lo mismo.

La peor que yo conocí era Sor Pancha. No era vieja: tendría cuarenta años. Era estirada, hipócrita, rígida. Nos daba alguna clase, yo creo que de *moral*. Nos decía *chiquitas*. Pero la palabra le salía con odio. También palabras favoritas suyas eran el pecado y el infierno. Pobre mujer. ¿Por qué se habrá metido de monja? Se le veía incómoda con las niñas, con las otras monjas, con su ropa y con su cuerpo, con la vida.

Pero lo bueno es que durante mis tres años de secundaria, con la Pancha negra y perseguidora rondando, existió un contrapeso. Además de varias otras monjas, digamos que ni fu ni fa, brilló frente a mí otra clase de mujer: la Madre Juana, llamada en el mundo Irene Bustamante.

Grandota, de rasgos toscos, pelo corto, blanco. Todas las demás usaban chongo. Ella no. Decían los chismes que se hacía tubos en la noche; lo creo perfectamente posible. Era muy inteligente, pero al mismo tiempo tenía una gran ingenuidad. La impresión total es que, a sus sesenta y tantos años, era feliz. Hasta la ropa era un poco diferente: un poco menos monjil, un poco más alegres los colores pastel de sus blusas, el gris claro de la falda, el pelo ondulado. O sería la cara siempre bondadosa.

Su vida era La Secundaria. Ella la fundó, la sostuvo y la cuidó con toda su alma. Ella construyó el pequeño edificio con salones nuevos, ella se desvivía por tener sus laboratorios de biología y de química perfectamente equipados. Buscaba y contrataba a los mejores maestros. Metió a nuestra escuela en las ligas deportivas que incluían a todas las secundarias del D.F., y llegamos a tener muy buen equipo de bolibol. Fundó y fomentó los talleres, tanto de música -con un coro donde cantábamos, no es por nada, como los propios ángeles- como las clases obligatorias de mecanografía, que siempre agradeceré, porque tantas veces me han permitido ganarme literaria y literalmente la vida.

Ella hizo, poco a poco, la biblioteca y nos fue educando en el ritual de sacar el libro, la tarjetita, pagar veinte centavos, devolverlo a tiempo. Ella nos puso a leer. Dirigía mis lecturas: ahora llévate éste, ahora aquél. Novelillas españolas, de las hermanas Linares; algunas de Rafael Pérez y Pérez, y las traducidas del inglés, tipo *Mujercitas* y *Jane Eyre*, y algunas de Mark Twain o de Dickens.

Nos daba la clase de lengua y literatura. Y qué manera de explicarnos la *Celestina* o las

Novelas Ejemplares. Se carcajeaba contándonos las aventuras del Licenciado Vidriera. Leíamos con ella pasajes del *Quijote*, y nunca jamás nos aburríamos. Ella se veía tan feliz, tan apasionada de las lecturas, que nos contagiaba.

Esa mujer amaba a sus niñas. Creo que lo más conmovedor era ver cómo confiaba en nosotras. Nos creía. Era *bien pensada*, no como las otras, que veían pecados por doquier. La Madre Juana no se asustaba. Alguna vez que nos cachó en una travesura, como fumar en el baño, fingía estar muy enojada. Y tú sabías que estaba fingiendo. Nos quería preparadas, seguras, estudiosas, felices. Quería abrimos el mundo, y lo logró.

Casi al final del año escolar, un buen día, muy temprano, nos subió a las 20 de tercero al camión anaranjado de la escuela y nos llevó a la prepa 4 a hacer el examen de admisión en la Escuela Nacional Preparatoria. Y para su orgullo y su felicidad, todas pasamos, y algunas fuimos felicitadas por nuestra buenísima calificación.

Desgraciadamente, muchas se quedaron ahí. Sólo estudiamos la prepa como cuatro o cinco de las veinte. Y a la universidad no sé cuántas habrán llegado. No las he vuelto a ver. El Lacordaire era una escuela donde la mayoría eran niñas de familias pobres. Y algunas pocas clasemedieras, como yo.

La Madre Juana se fue a vivir a California, a la Casa Madre, junto con mis tías, cuando cerraron el Instituto Lacordaire. Creo que no les era rentable. Supongo que en los últimos sesentas, con tanta revolución post-conciliar, tampoco había ya muchas nuevas monjas. Por un tiempo, nos escribimos, y luego me llegó el aviso de su muerte. Creo que fue por 1980.

Se me hace que les voy a escribir a esas Dominican Sisters para que me manden una estampita con la foto y la biografía de la Madre Juana. Si no tienen muchos datos de su trabajo en México, yo puedo ayudar a que los completen.

Me encanta la idea de que se salve la memoria de esas mujeres, algunas tan heroicas, tan valientes, tan sabias. Como mis tías, Sor Isabel y Sor Fidelis. Como mi querida Madre Juana Bustamante. Esa gran mujer y gran maestra que, quién lo dijera, pensándolo bien, era tan feminista. Ahora entiendo ciertas semillas que vendrían a florecer tantos años después, asombrosamente sembradas en mi corazón por una vieja monja dominica. *Jm*

Quieres gritar ¡Viva México!

Lucía Rivadeneyra

lrivadeneyra@terra.com.mx

Pones la direccional para cambiarte de carril, en ese momento, literalmente, te echan el coche encima y no puedes pasar. Estás en el área de no fumar, de pronto alguien prende un cigarro, si le dices que está prohibido, se indigna. Te chocan el carro mientras esperas el alto, el que golpea se baja muy enojado y grita "tuviste la culpa, por qué te paras". Si encuentras el espejo de tu coche roto nunca sabrás quién lo rompió.

Si haces una lista de experiencias callejeras, propias y ajenas, de los últimos diez días -sin contar los actos delictivos señalados en el

Código Penal que van más allá de las sanciones administrativas- es probable que recuerdes al automóvil lujoso, de cuya ventanilla salió volando un pañal desechable en pleno *Viaducto* y cuando, casi a la par, de un coche viejo salió una lata de refresco rumbo al camellón.

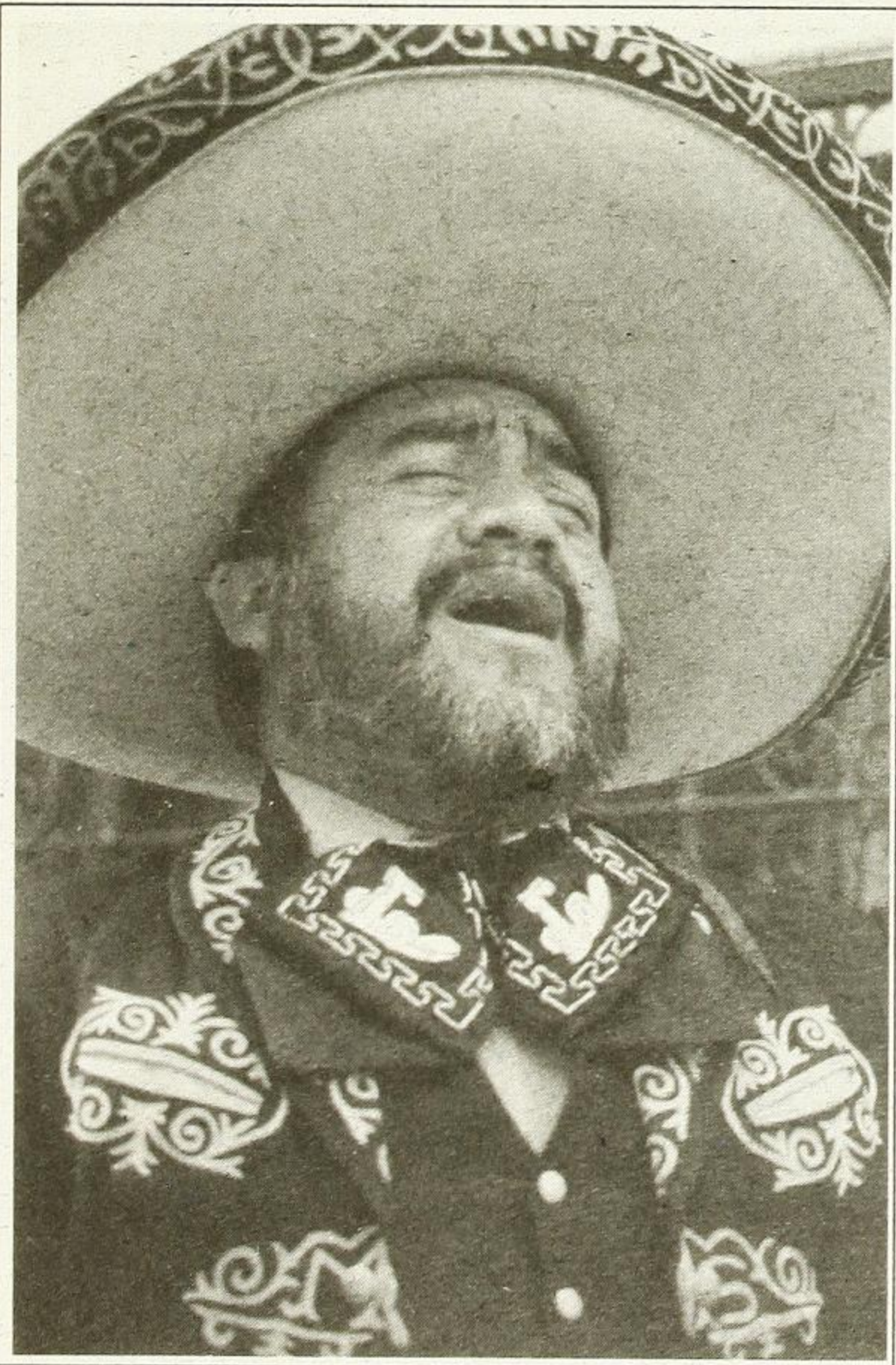
Recordarás, seguramente, que ya van dos sábados que en tu edificio desaparece el periódico al que te has suscrito hace dos meses. Tendrás presente que no todo lo que compras en el mercado pesa lo mismo ahí que en la báscula de tu casa. Que compraste un pollo rostizado en *Pollos Río*, los que están sobre Periférico, cerca de Perisur, y al querer partirlo era más duro que una piedra; tienes la certeza de haberle preguntado al empleado "¿es de hoy?" A lo cual respondió categórico "sí".

Que el taxímetro de esta tarde marcó más que el de ayer, durante la misma distancia y el mismo tiempo de tu oficina a tu hogar. Que caminaste media cuadra y al recordar que habías dejado un paraguas en el toldo de un auto, mientras acomodabas tus bultos, regresaste, empero, ya no había nada. Que se descompuso la lavadora y el del servicio te dijo "se la van a arreglar el jueves, entre nueve de la mañana y siete de la noche". Que la videocasetera ya no servía, la llevaste al taller de electrónica; en un lugar te hicieron un presupuesto de 900 pesos y en otro, por reparar lo mismo, uno de 320.

Que te prometieron que cargarían el tanque de gas en dos días y han pasado cinco. Que tuviste que devolver la carne en el super porque de la noche a la mañana tenía un olor nauseabundo. Que el médico te dio cita a las diez de la mañana, a las doce treinta aún no te recibía.

Que fuiste a *Bellas Artes* a una función y los únicos boletos que se conseguían eran en reventa, al triple de su precio original y no en-

Rotmi Enciso





traste. Que acudiste feliz a una corrida de toros en la *Plaza México*, pero el novillo estaba vergonzosamente despuntado.

Que te interesó una *promoción*, pero fueron tales las restricciones que la olvidaste. Que compraste una botella de vino y al día siguiente la viste treinta pesos más barata en otra tienda. Que te cortaron la luz habiéndola pagado. Que tu vecino debe siete años de mantenimiento y cambia auto cada dos.

Que tiemblas cuando escuchas hablar a algunas mujeres de otras mujeres. Que descubres cierto dejo de rabia en otras, solteras, viudas, divorciadas, casadas, cuando comentan "A ésa qué le apura si su marido la mantiene", "Pero si fulana no trabaja, se dedicó a tener y a cuidar niños, es una vieja fodonga".

Que no das crédito cuando otra le reclama a su marido: "Tú no sirves para nada. Yo gano más que tú. Apenas si colaboras con la casa. Ganas poco y en tus tardes libres, que son muchas, sólo(sic) recoges al niño de la guardería, le preparas la comida, lo bañas, lo cuidas, lo duermes y eso no reditúa".

Que un alumno de octavo semestre cobra a los de cuarto por hacerles sus trabajos ¡y le pagan! Otro confiesa que una profesora les dejó leer, como libro de cabecera, a Carlos Cuauhtémoc Sánchez. Que ciertos hombres y ciertas mujeres no han cubierto su cuota de 2.8 libros de lectura por año, no obstante, son *totalmente palacio*.

Que otros y otras compraron un libro, quieren leerlo al mismo

tiempo, pero es imposible porque se lo tienen que rolar. Que otros van por su libro 24 ó 40 y recuerdan: "Una gota de anís/resbala por tus muslos/con la indiferencia/de un barco que se aleja".

Que pediste consomé en el restaurante, pero llega una humeante sopa de fideos, mueres de prisa y dices "ya déjela". Que se te ocurrió comprar pan en Sanborns de Jardín Balbuena y más viejo no podía

estar. Que usas el *metro* para llegar a tiempo, empero se detiene más de cinco minutos por estación.

Que quieres tomar un taxi y los que pasan son *piratas*. A pesar de todo, sonríes cuando ves a unos adolescentes que se besan con vehemencia.

Que quieres celebrar el 15 de septiembre como cuando vivías la infancia, pero apenas alcanza para la carne del pozole. Que se te antoja ir al Zócalo a dar el grito, pero dices ¿Ahora qué se les ocurrirá decir desde el balcón? ¿Valdrá la pena el riesgo de regresarse caminando?

Que tu hijo está feliz porque ya empezó el mes de las fiestas patrias. Que ya tiene su bandera, que lo has llevado a diversos museos y tratas de contestar todo lo que pregunta. Siempre le has dicho que debe amar a su país y a su idioma con todo su corazón. El quiere gritar ¡Viva México! con muchos signos de admiración y tú también, pero a ti se te hace un nudo en la garganta. *Rem*



Como cada año

María Esther Espinosa Calderón

A la memoria de Margarita Razo Maciel

Como cada año, las cuatro amigas se vuelven a reunir, la charla es igual a la última vez que se vieron: los hijos, los maridos, las parejas, los divorcios, las mentiras y los autoengaños. A unas se les ven más canas, más arrugas, más vivencias; con otras el tiempo ha sido benévolo o se ha vuelto su cómplice.

Sus experiencias son muy diferentes: Alejandra no entiende por qué Sofía después de haber sido casada, ahora acepte ser la amante de Julián. Los comentarios de Alejandra no le afectan. Vivió mucho tiempo dentro de la mojigatería cuando estuvo casada, porque sólo debía de hacer con su marido lo que "hace una mujer decente", como lo aprendió en su casa, como le dijo su madre. Ella siguió al pie de la letra sus consejos, de nada le sirvieron, su marido se fue con otra mujer.

Cuando llegó Julián y le enseñó el arte y las técnicas del sexo, descubrió que su sexualidad tenía otra cara, que se podía gozar y disfrutar sin ser pecado. No le importa que el sólo viva con ella cortas temporadas, ni que en el pueblo la critiquen y le digan que "es su amante".

Antonia, no da su brazo a torcer y cree o quiere creer que su matrimonio es perfecto, que todo va viento en popa, que su marido es lo máximo, a pesar de ser alcohólico, no hay golpes, sólo abandono por parte de él, asegura: "Nunca me divorciaría, me casé para toda la vida. A mi manera trato de ser feliz, ya ven que la felicidad es subjetiva".

No se cuestiona, trata de no sufrir, sigue el ejemplo de su madre, quien siempre estuvo al pie del cañón, sacó adelante el negocio de la familia, cuidó a sus hijos, aguantó las parrandas de su marido, su alcoholismo y su desamor, olvidó que ella existía y así murió.

Antonia no esconde su admiración por Sofía, le gustaría mandar a volar todo y ser por

un momento como ella, sobre todo gozar al máximo su sexualidad reprimida, pero le importa mucho el qué dirán. Se ve interesada en las técnicas sexuales que su amiga ha aprendido con su nueva pareja.

Alejandra, es la más conservada físicamente, no se le ve una sola arruga, menos una cana, sus penas son muchas, no las acepta ni las comparte, las demás creen que: "con pan son buenas". Su posición econó-



Daniel Correa Rojo



mica no la cambia por nada. Todo el pueblo lo comenta, ella lo sabe: "su marido tiene una amante, guapa también, mucho más joven. No la oculta, se les ve juntos en los lugares de moda". Ricardo nunca ha faltado a su casa, es buen padre y sobre todo muy buen proveedor.

A Ale, le gusta hablar de las personas, "ve la paja en el ojo ajeno, pero no ve la viga en el suyo". Da por menor de los chismes del momento: Si sutanita le bajó el marido a perenganita; que Beatriz tuvo un hijo fuera del matrimonio; la hija de Laura se fue con el novio. No hay nada que no sepa con respecto a quienes conoce.

Sabe a donde se dirige su marido cuando sale de su casa, como sabía su madre, cuando su padre hacia lo mismo: se iba a la casa

de la mujer con quien tenía una hija. Su mamá era una mujer guapa que se marchitó pensando que si no podía con el enemigo, era mejor unírsele. Para olvidar lo que acontecía a su alrededor tejía y tejía como Penélope. Lo importante era su estabilidad económica, sus hijos y seguir siendo la señora de.

Cristina las escucha a las tres, de repente da su punto de vista. Vive en el pueblo pero es más abierta. Lleva dos divorcios: el primero porque su marido era violento, no aceptó golpes y humillaciones. El segundo, resultó ser alcohólico, con muchos problemas de autoestima y tampoco estuvo dispuesta a soportarlo. Optó por vivir la vida sin pareja. "Más vale sola que mal acompañada". ¿Galanes? Claro que los tiene, "hay que vivir la vida, sin maltratos ni físicos ni psicológicos, sin chantajes, sin falsa, ni doble moral, ser uno mismo y dar lo mejor de sí a la familia, en este caso a los hijos, pero sin amarguras y sin egoísmos".

Su madre no se divorció, quedó viuda muy joven, le enseñó a las hijas que a pesar de que pertenecen a un núcleo social elevado no les debe de interesar el qué dirán, lo importante es vivir bien. Cristina es transparente; se da cuenta que sus amigas hablan de ella a sus espaldas, al igual que recibe críticas de otra gente sobre todo de los hombres, a los mismos que tiene que espantar como a las moscas, porque muchos de ellos al saber que es divorciada la buscan para una aventura, a la que no está dispuesta, es Cris quien escoge y decide. "No me importa, de todos modos amo mi pueblo y vivo de mi trabajo, no de las intrigas". *Jem*



Gracias a la vida, de Graciela Hierro, México, Demac, 2000

Rubí de María Gómez Campos

Rgcampos@zeus.ccu.umich.mx

Si de por sí ya escribir convierte en pública la vida privada de una mujer, como dicen las teóricas feministas de la estética¹ que ocurre con las obras de ficción, el hecho de que una mujer escriba sus memorias podría ser considerado como una expresión exhibicionista de una realidad interior: que suele verse banalizada en la filosofía, tanto como se banaliza el intento de las mujeres por comprenderse a sí mismas, en un mundo que sólo considera plenamente legítimo y digno de sentido el discurso elaborado por los hombres y dirigido hacia ellos mismos.

Para justificar y camuflar esto, los filósofos han recurrido a la fórmula de integrar a las mujeres a un "nosotros" que sólo se identifica con "ellos". Lo que nos obliga, en un principio, a abandonar nuestra identificación con un "nosotras" posible (y siempre inalcanzado)

y, después, a asimilarnos a un "nosotros" que no nos pertenece, reconoce, ni incluye verdaderamente. Ya que alcanzar la autoconciencia no ha sido tarea de las mujeres, se cree que pensarse a sí mismas, en tanto mujeres, no significa más que reducir la escritura a un nivel anecdótico. Y se desconfía así de la posibilidad de sentido que la escritura de mujeres pueda aportar a la experiencia y la teoría humanas.

Pero ¿puede haber filosofía sin la existencia cultural de las mujeres, o sólo eliminando la opacidad que mina la autoconciencia supuestamente humana? Los procesos de búsqueda de identidad que entrecruzan el feminismo actual reconocen la importancia y necesidad de construcción de un "nosotras" que, a diferencia del "nosotros" formulado por la cultura patriarcal occidental, sí los incluya a "ellos". La ausencia de una genealogía femenina en la historia cultural de Occidente ha resultado así en un

reto que las feministas han asumido de diversas maneras, con el fin de reconstruir el universal Hombre. Recuperar la historia de las mujeres ha sido una de ellas. Pero esta reconstrucción ha resultado muy difícil porque, como dice Rosa María Rodríguez Magda, la resolución es semejante a un rompecabezas del que no tenemos más que

Rotmi Enciso



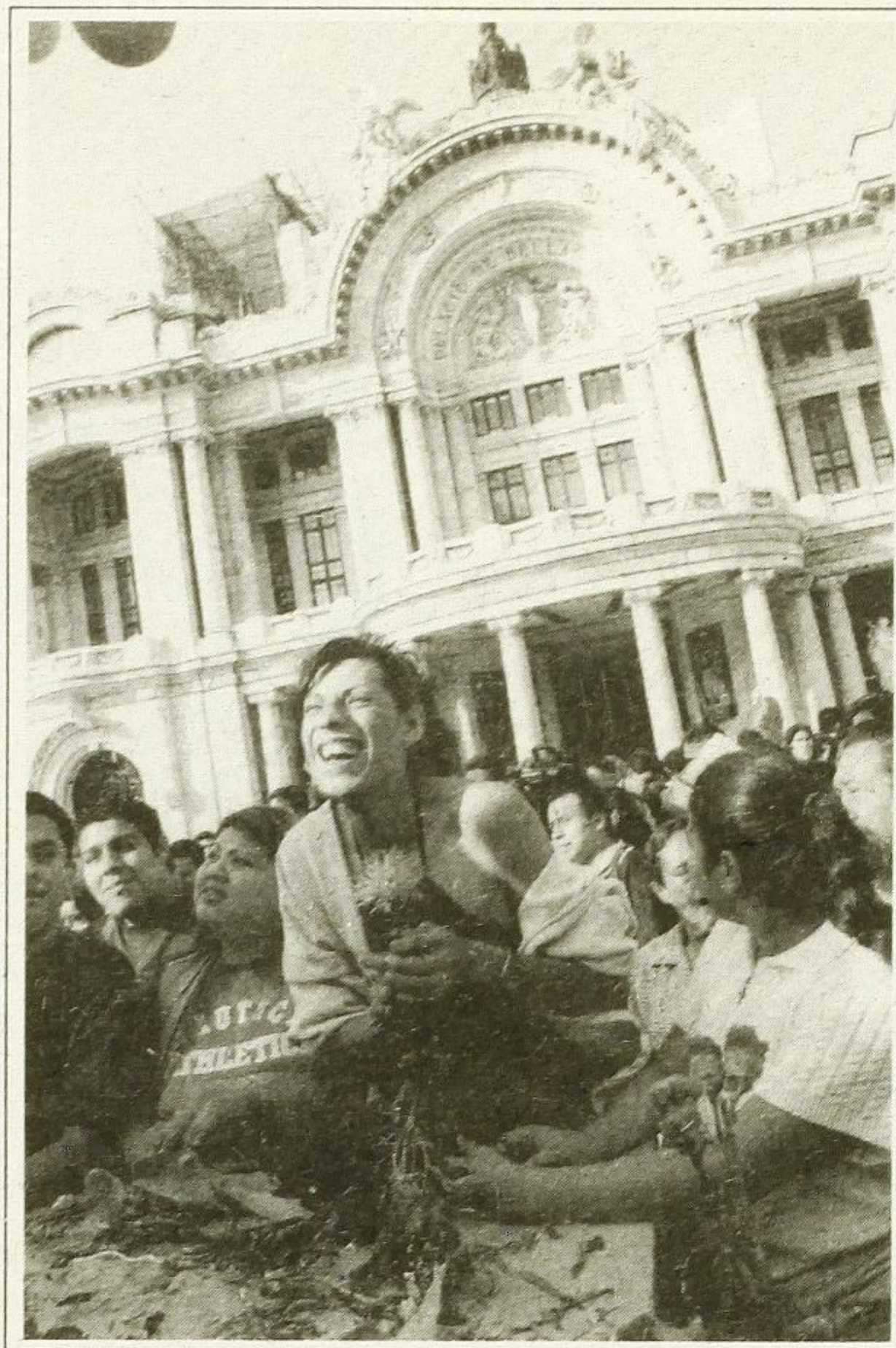
algunas piezas, y no conocemos el original.

Del pasado no tenemos pues mas que fragmentos y del futuro apenas una vaga idea. Cómo poder localizar a la mujer que buscamos en la historia, si no sabemos cómo es (ha sido y puede ser) la que queremos encontrar. Cómo encontrar en método que nos permita realizar la búsqueda de la mujer humana, en un pasado deformado por la idea menoscabada de "un" humano sin ideal.

¿Siempre tenemos, las mujeres, que partir de cero? Huérfanas de la madre y destinadas siempre a la separación de la hija, que se va, las mujeres carecemos de historia y de destino. No tenemos abuelas ni herederas, ni en el plano real ni en el simbólico, y esto continuará mientras no sepamos escuchar, agradecer y afirmar lo que somos y hemos sido, para las que serán.

Graciela Hierro, con esa gratitud a la vida, que le permitió recibir tanto de ella que hasta le alcanza para regalar, logra realizar una forma de comunicación y de sentido de la que adolece nuestra condición de mujeres del siglo XX, ya en el XXI. Graciela me permitió reconocer mi ser mujer en el abismo de las diferencias que pueblan nuestras vidas. Si no un pasado común, somos muchas las que compartimos con ella al menos el ideal de un futuro para algunas todavía más incierto, pero que ella, con este libro, se encarga de iluminar.

La madurez lograda a lo largo de una vida que no fue de sufrimiento sino de amor, niega el prejuicio de que las feministas hablan desde el dolor. Su vida, no llena de carencias y de angustia, sino de felicidad y plenitud, le permite hoy disfrutar "del placer de su propia compañía". Graciela ha superado la sensación de "irrealidad" que pobló por algunos momentos su vida, como la de muchas otras cuya vida es "dirigida por los demás", y esto le permite reconocer que ama a "su género y entiende a las mujeres, aunque deteste a otras".



Mario Palacios Luna

Su lucha contra el cura, el médico y el suegro, representantes todos del control y el dominio patriarcal, no le impidieron valorar los regalos que le dieron sus suegras. Y el valor con el que afirma a los cuatro vientos ser feminista la protegió del miedo a envejecer, y del peligro que acecha a algunas de nuestro género detrás de la cirugía plástica.

Su conciencia de sí y su intento de esclarecer siempre quiénes somos, a través del espejo, del paisaje o los libros, sin dejar de ser fiel a sí misma, le permitió se-

guir averiguando en su "tercera madurez" secretos del amor que sólo pueden saborear quienes ya son entes completos... Por su sencillez y profundidad, este escrito también es una revelación de la dignidad mayúscula que engendra la escritura para el proyecto de recuperar plenamente, para los hombres y para las mujeres, el sentido completo de lo Humano.

Pero además, *Gracias a la vida* es sólo una más de las múltiples muestras de la capacidad de entrega de Graciela Hierro, que no la deja sin la posesión de sí misma. Es un canto de entrega alegre que sabe resolver el eterno conflicto de quedarse sin nada, bajo la fórmula secreta (dictada por la maternidad) de dar "hasta la vida sin pérdida del ser".

La única crítica que puedo hacerle —como se dice en este ambiente: para ser cortés— es que nos deja con la actitud insaciable del amor de la hija que siempre pide, porque necesita a su madre, o... tal vez, como Graciela nos revela, con la alegría de la nieta que, sorprendida de descubrir y descubrirse en su abuela, quisiera seguirla escuchando... para aprender a ser, como ella... *fm*

1 Singrid Weigel, "La mirada bizca: sobre la historia de la escritura de las Mujeres", V.V.A.A., *Estética feminista, Barcelona, Icaria, 1986.*

Presentación del libro

Gracias a la vida

de Graciela Hierro

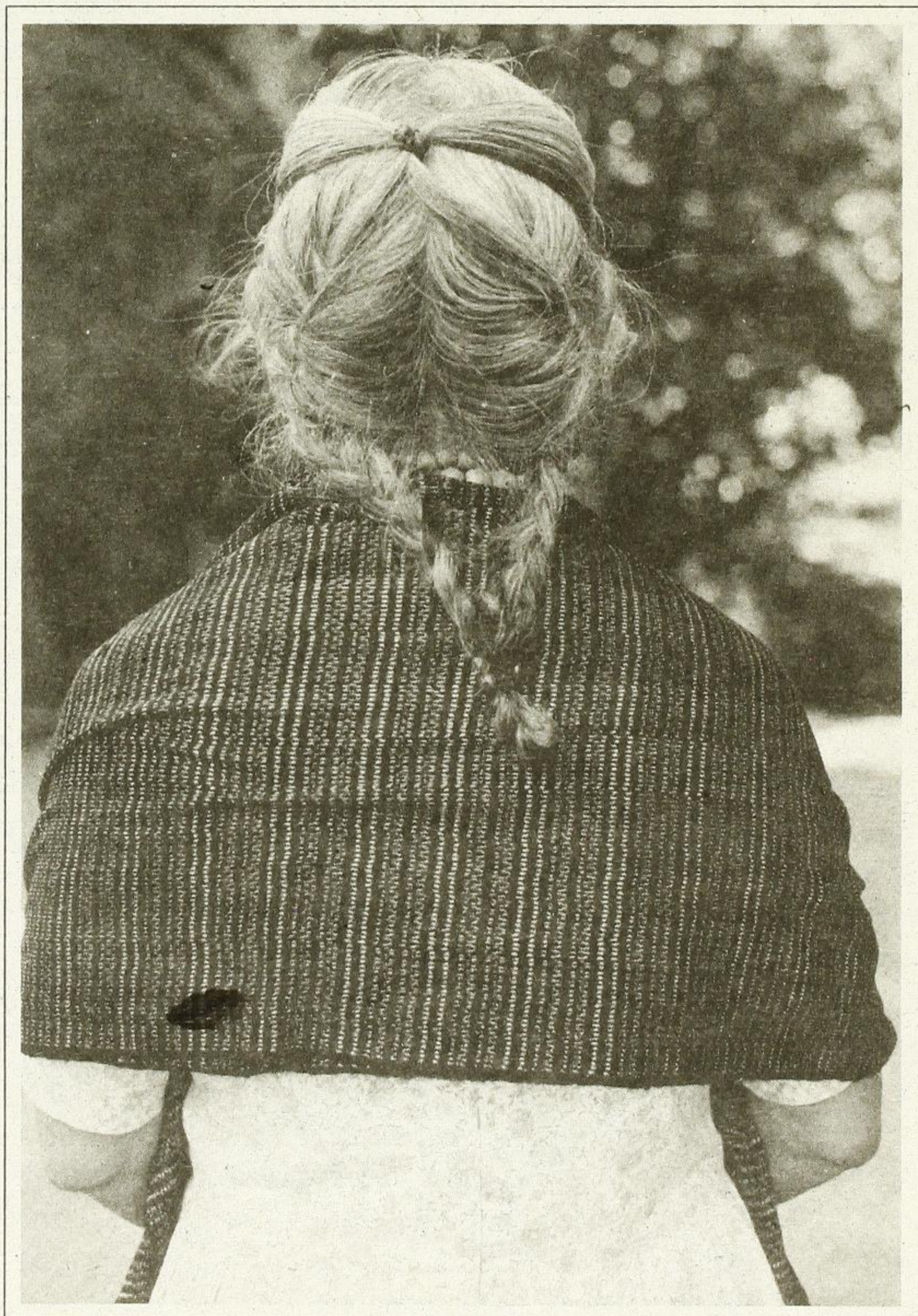
Angélica Salmerón

El libro que nos ocupa tiene como tema la vida. De ahí su título, *Gracias a la Vida*. Su autora, Graciela Hierro, es una filósofa feminista mexicana. Tenemos así que en el texto se entreteje el testimonio de la trayectoria existencial de una mujer que no sólo se ha atrevido a vivir como tal sino que ahora, se atreve a “vivir en voz alta”. Este es pues el fin de las *memorias* que convertidas, si se quiere, en *confesiones*, comunican una historia y un proyecto de vida a través del cual se invita también a la íntima reflexión que constituye en sentido estricto vivir.

En efecto, si partimos de la pregunta que la propia autora se formula: ¿Para qué escribir memorias? Y si seguimos su respuesta encontramos las cuestiones fundamentales que al parecer encierran en su seno la importancia no sólo de escribir estos recuerdos, sino el de comunicarlos. En primer término su relevancia remite a la frase socrática: “una vida no reflexionada no merece la pena de ser vivida” misma que es interpretada por Graciela en el sentido de que vivir y reflexionar sobre lo vivido ayuda a vivir mejor lo nuevo, también ayuda a comprender lo que tal vez de otra forma no tendría sentido, y, finalmente, conduce a integrar todo a la vida. La reflexión es pues el eje de la vida, es decir, que la existencia se hace viviendo y pensando en torno a uno mismo. Pero, en segundo término,

dado que la vida es de suyo finita, esta reflexión que se torna en memorias adquiere su último sentido en la reflexión en torno a la muerte, y seguramente por ello concluye la autora que “tal vez se escriban memorias para no morir del todo”.

No puedo dejar de recordar bajo esta significativa frase a don Miguel de Unamuno,



Daniel Correa Rojo

autor obsesionado de tal forma con la vida que afirmaba no darle la gana de morirse y que por ese motivo escribía, justo para permanecer aunque fuera sólo en la memoria de los hombres, inmortalidad que para él no era de bulto sino de sombra pero, al fin y al cabo una forma de inmortalidad. Unamuno pensador subjetivista e individualista dejó testimonio de sí en toda su obra y, en toda ella el pensamiento recurrente es siempre la muerte, la muerte a la luz de la vida que tanto se ama; de ahí justo la angustia existencial ante la nada. Graciela Hierro confiesa también su temor a la muerte: "Aprendí que todos los seres vivos tememos a la muerte, que la muerte es el mal cuando se ama la vida", por eso ella tampoco se quiere morir y apunta aquí las palabras que su madre le decía: "Será pecado, pero yo no quiero morir". Pero, ¿qué significa morir?, ¿qué es lo que sentimos y pensamos cuando reflexionamos en torno a la muerte? Graciela siente y piensa que el mundo, su mundo, comenzó con ella y terminará el día en que muera; la muerte en efecto no puede ser sino un mal cuando se ama la vida. Sin embargo, esta conclusión no la conduce al pesimismo pues, puede notarse que hay en esta reflexión final también un canto de alegría, de armonía vital por una existencia intensamente asumida que le obliga a traer los versos del poeta: "Vida nada me debes, Vida estamos en paz", y es que a fin de cuentas, para nuestra autora, ciertamente ha valido la pena vivir. En efecto, no de otra manera podría entenderse que titulara su texto con este "gracias a la vida" que no es sino el himno mismo con que canta a la irreplicable experiencia de existir y sobre todo de existir en un acto de reflexión constante.

Y cabe ahora recordar aquí a san Agustín, quizá al padre del género confesional que son las memorias, para insistir en el hecho de la introspección como método de la reflexión vital que constituye de suyo a toda persona. La personalidad de Graciela Hierro es recuperada al hilo de su discurso memorístico que nos revela en el horizonte su vida interior y nos propone un tema siempre acuciante y primordial: la propia vida. Volver hacia el fondo de sí mismo y preguntar por el propio ser y destino, dibujar el proyecto existencial de una vida que sigue el curso de sus propias elecciones y asume su responsabilidad frente a ellas, haciendo coincidir el centro de su disquisición con la propia personalidad. Ciertamente que la autora se dirige a sí misma y desde ella a todos los que la leemos: se dirige a la inteligencia y al

corazón porque desde ambos lanza su voz atreviéndose a decir lo que siente y lo que piensa; la razón y la pasión de Graciela enmarcan el contorno de su personalidad. La autorreflexión, característica suma de las memorias encuadran en el entusiasmo y el ímpetu vital que reconoce la difícil tarea de existir sin amedrentarse por ello. Y de ahí también el "gracias a la vida" que permite siempre ir hacia delante mientras este mundo nuestro no termine.

La vida, pues, que se entrelaza forzosamente con la muerte son el motivo último de estas confesiones: reflexionar sobre la existencia y su sentido, acercarnos temerariamente hasta el último destino mortal que nos constituye, delinean y conservan a lo largo del texto la historia de una mujer que ha vivido y agradece con todo su ser la oportunidad que ha tenido de ser ella misma: mujer de mil intentos e intenciones que a lo largo y a lo ancho de su mundo ha sabido llegar a la edad madura, último regalo de la vida.

Ambas cosas, con sus matices y a su modo, señalan claramente en la intención de Graciela Hierro que las memorias, sus memorias, pueden ser consideradas como un ejercicio vital, búsqueda de intensidad reflexiva en las que no sólo relata o reseña los aspectos externos de su vida sino que más allá de ello, en el hecho del relato mismo de la subjetividad e individual personalidad, la autora se juega también la existencia. Las memorias son pues cosa seria y no podemos acercarnos a ellas sólo por la curiosidad que tal o cual personaje puede producirnos, pues los hechos externos son lo que aquí menos importa; lo vital, lo verdaderamente importante, es el acercamiento al desarrollo interno de la vida.

Por ello, si las memorias se escriben para reflexionar sobre la vida y para no morir del todo, de igual modo, hay que decir que para ello también habrían de leerse. En efecto ¿para qué leer memorias? Yo diría que para reflexionar sobre la vida de los otros, de la vida de aquellos que se <atreven> a escribir sobre sí mismos. Y, también cabría decir que leemos memorias para no morirnos del todo, pues, en las remembranzas de otras vidas construimos nuestra propia memoria disparándola hacia vidas diferentes, recreamos mundos y situaciones ajenos que nos permiten vivir un poco más reviviendo la vida de los otros. Escribir y leer memorias es pues un ejercicio vital, en el que todos, autores y lectores nos jugamos de continuo la existencia. *Jm*

Presentación del libro

Gracias a la vida

de Graciela Hierro

René Barffusón

Si el hecho de sentarse a escribir un libro no es tarea fácil, mucho menos me parece que lo sea redactar uno donde se narra la vida; esa que a veces no es tan grata pero que la reflexión acerca de ella nos hace redescubrir en sus adentros las dimensiones placenteras de la experiencia vivida. Eso es lo que nos recuerda Graciela Hierro con *Gracias a la vida*.

De entrada nos dice, recordando las enseñanzas socráticas y con ello dándole el toque filosófico a sus memorias, que una vida reflexionada bien vale la pena vivirla. Esa vida que,

nuestra filósofa Hierro, ha sabido reflexionar y a la que mucho le agradece, pues esta misma le ha brindado la posibilidad de ser parte de la historia y en ella darse cuenta de la necesidad de ser activa para incidir en la transformación de su propia vida y de la de otras mujeres, contribuyendo con ello también a la transformación de la de algunos hombres.

En este libro nos encontramos con la vida de una mujer que, como cualquier otra, también fue domesticada bajo el principio de que la matriz da el ser y el valer para una mujer; en este sentido Graciela nos narra como la domesticación es tan sutil que no hace sufriente la



Fernanda Soler

condición de exclusión que como mujer tiene que vivir, es más, esta situación imposibilita que las mujeres se den cuenta que están en posición de subalternas. En muchos casos, la condición mencionada, es mucho más cómoda que ser feminista, serlo, tiene sus costos y Graciela los ha pagado con mucha satisfacción.

Pero cómo y cuándo llega a darse cuenta de su condición de mujer, desde donde le toca vivir otra historia, una que ya está determinada por otros que piensan y deciden por ella. Se empezó a percatar de ello cuando su padre le dijo: "Tu no vas a estudiar, ¿para qué si te vas a casar?" (:29), de este modo nos menciona cómo y para qué fue domesticada, para: "buscar un buen marido, procrear y cuidar a todo el mundo que estuviera a mi alcance" (:29). Labores que aprendió a hacer muy bien.

No todo queda ahí, Graciela en *Gracias a la vida*, se nos muestra constructora de su historia. Reconoce el impacto de algunos acontecimientos, como cuando su suegra le dice: "Mi hijita, si no estudias te convertirás en trepador de la familia, como yo he sido" (:30). Así se inicia la rebelión de la mujer, misma que empieza cuestionándose cosas como: "si no eres dueña de tu cuerpo ¿de qué eres dueña? ¿cómo podrás ser persona si no decides tu vida sexual, de género?" (:20). Desde este momento, emprende la lucha feminista, misma que ha aunado a su preocupación por el ser, lo cual la ha llevado a sostener una filosofía feminista, desde donde reflexiona aspectos del feminismo, sobre dilemas morales y aspectos educativos.

La filosofía es un quehacer de hombres y de mujeres que viven intensamente, Graciela nos dice que ha sido una mujer que le ha puesto intensidad a su vivir, lo cual le ha ayudado a entender el sufrimiento y el placer en una dimensión agri dulce. Placer de poder nulificar el efecto de ciertas ataduras aunque se sufra por no poder arrancarlas de raíz. Sufrimiento y placer que acarrea el hecho de ser la mujer que es, lo cual tiene sus costos, uno de ellos, estar sola mas no en soledad, nos dice: "Nada me puede hacer sufrir más que la pérdida de aquello que me hace en verdad gozar" (:52) y esto lo llega a decir cuando descubre el placer de la compañía propia, a partir de donde es capaz de decirnos: "Soy feliz, nada me hace falta, a esta plenitud he llegado sola" (:54) Lo que Graciela nos menciona no es solipsismo, es una posición privilegiada de quien en su reflexión de la vida encuentra situaciones que bien vale la pena transformar. Y, en su caso, ha pasado de ser 'para otros a ser para sí.

Así, *Gracias a la vida*, es la oportunidad de tener un encuentro con una mujer, que nos habla acerca de su infancia, las relaciones familiares, su adolescencia, su sexualidad, sus viajes, sus amores, sus hijos, sus estudios, su madurez y su envejecer, desde donde nos dice que el mayor secreto de su libertad ha sido decir sí a todo lo que ella a querido hacer, señalándonos que cuando aprendió a ser ella fue capaz de tomar decisiones. La lectura de este libro ha de dejarnos una agradable sensación, al aprender que la vida es contingente y en esa contingencia hay que entregar de nosotros lo mejor. *Jem*



FONDA SAN ANGEL

RESTAURANTE • BAR

MAS ALLA DE LA BUENA COCINA...

EN EL CORAZON DE SAN ANGEL

DESAYUNO • COMIDA • CENA

**PLAZA SAN JACINTO # 3, SAN ANGEL
JUNTO AL BAZAR DEL SÁBADO**

TELS.:

550•16•41 550•17•21 550•19•42



INTERLUDIO

Sylvia, por ella, por nosotras

Lydia Cacho

Conocí a Sylvia Gonzáles en la marina de su marido, Luis Barocio. Eso fue hace quince años.

Era una mujer de ojos claros y llenos de luz, con el rostro de una niña. Siempre, a pesar del paso de los años, su rostro era el de una criatura alegre, una güerita con sonrisa de mazorca madura. Sonreía con los ojos y hablaba como si la vida fuera una aventura en la que había que descubrir cotidianamente el lado positivo de las cosas.

Un día su mirada cambió, sonreía con los labios, y sus ojos estaban cargados de una tristeza que parecía imposible de ser desentrañada. Iba y venía a México después de su primer diagnóstico de cáncer de seno. Su vida, la de su hijo, de su esposo, de su hermano Plutarco y de su madre, dio un giro inesperado. *La Chiquis*, como le decía su familia, se enfrentó al miedo y al sufrimiento físico, tuvo momentos de tristeza tan profundos que ningún consuelo fue capaz de encontrar eco en su alma. Era una mujer buena, y sus grandes amigas, como Paty, que fueron casi sus hermanas, la miraron en los momentos más difíciles ante la quimioterapia, enfrentando sus miedos y sus dolores, y se preguntaron mil veces ¿por qué a ella?. Nadie ha encontrado jamás una respuesta para semejante pregunta; hay quien nos asegura que el dolor es un camino para el crecimiento del alma, pero las palabras sobran cuando alguien a quien amas profundamente se consume lentamente, sin que el amor, la amistad y la solidaridad puedan hacer gran cosa para detener una enfermedad como el cáncer de mama.

Las mujeres lo sabemos bien, cuando a una amiga le diagnostican cáncer de seno, volvemos la mirada a nuestros propios cuerpos, sabemos que a cualquiera de nosotras nos puede suceder. Sylvia se integró a un grupo de mujeres que compartían el mismo dolor, el enfrentarse de la noche a la mañana a una enfermedad casi impredecible, a veces mortal. Ellas le



Fernanda Soler

pusieron a su grupo *Por Nosotras: vivir la vida como un desafío*. Se reúnen constantemente para darse terapias de apoyo, crearon grupos de información para enseñar a otras mujeres de todas las edades y grupos sociales a cuidarse, a revisar sus cuerpos en busca de señales de alarma. Saben, por experiencia propia, que mientras más temprano se detecte un nódulo en los senos, mayores probabilidades habrá de hacer un tratamiento temprano, que evite incluso la mastectomía.

Su labor ha sido incansable, han coordinado congresos para la sensibilización de médicos y enfermeras en nuestro estado. Su mensaje es de amor y sororidad pero es también un mensaje educativo de salud, de humanismo.

Alguna vez, cuando hicimos para la revista de la cual soy editora, un *promo social* sobre el cáncer de mama, en el que aparece la fotografía de un hombre cargando una bebe y tomando de la mano el recorte de una mujer que ya no está a su lado, con la leyenda, "El cáncer de mama no sólo afecta a las mujeres", *La Chiquis* me dijo, con los ojos empapados de ternura, que así era. Yo le recordé que ese texto na-



Fernanda Soler

ció después de una conversación que tuve con ella en el café, me habló de cómo el cáncer afectó a su hijo, a su esposo, de cómo los hombres al igual que las mujeres no están preparados para ser un mecanismo de apoyo constante a una mujer que no sólo sufre de una enfermedad que puede ser mortal, sino que puede incluso perder uno o los dos senos de la noche a la mañana. El cáncer le da a toda la familia, dijo Sylvia esa mañana; algunas familias lo sobreviven y salen de la batalla más fuertes que nunca, otras se rompen para siempre.

La familia de Sylvia lo sobrevivió, pero diariamente mueren en nuestro país mujeres solas que perdieron a su pareja ante la imposibilidad de soportar el golpe de un cáncer que es, como el de la matriz, específicamente femenino.

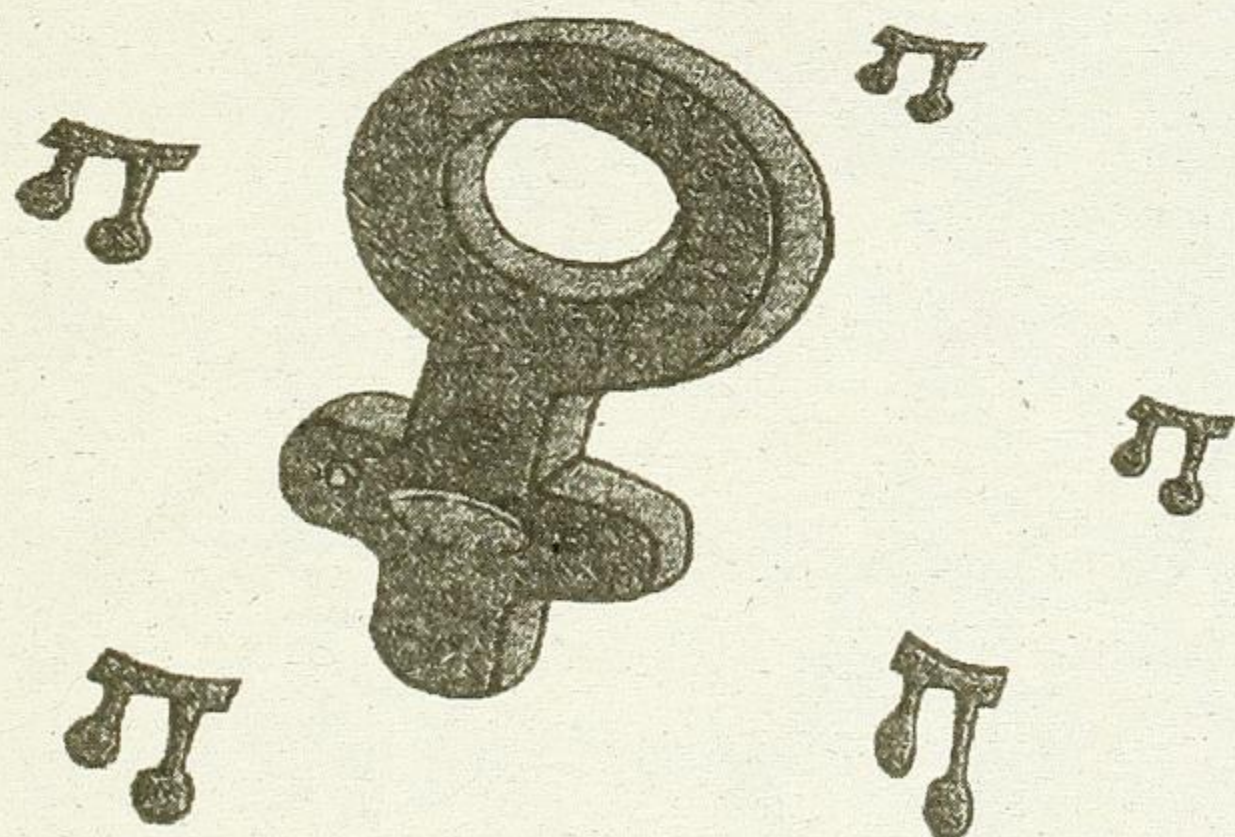
Muchas de las mujeres que son diagnosticadas con cáncer de mama pueden sobrevivir, pero las probabilidades se hacen menores cuando la detección es tardía, cuando las mujeres se quedan solas y tiene más estrés porque además de conllevar la enfermedad, deben trabajar para sobrevivir y mantener a hijos e hijas. Yo conozco a muchas que consuelan a sus criaturas y a su amigas, en lugar de ser ellas quienes reciben el consuelo y el calor de unos brazos protectores.

Sylvia Barocio, como la conocía casi todo el mundo en Cancún, tocó la vida de otras mujeres con su fortaleza para enfrentar sus múltiples recaídas, con su alegría cotidiana de saberse "viva hoy" como me dijo un día.

El día de hoy todas somos Sylvia, su espíritu de lucha se queda aquí, para siempre, como un recordatorio de que siempre debemos estar cerca de las demás mujeres, hablar del cáncer de mama y de matriz, de sus causas y consecuencias. Por ella y por todas nosotras. Por la mujer con mirada de cielo y espíritu de niña, el día de hoy, todas somos Sylvia. *fm*

¿Estás cansada de ser Paciente?

Las impacientes de *Sipam*
y Radio Educación
te invitamos
a escucharnos todos los lunes de 11 a
11:30 horas por el 1060 de AM



¡Dejemos de ser Pacientes!

Una cuestión de peso

Mónica Peralta Battenberg

● Gorda, gorda, marrana asquerosa! Son las primeras palabras que piensas al levantarte y observar tu figura en el espejo, ves tu panza, tus inmensas caderas y tus deformes piernas, te golpeas por la desesperación y tal vez hasta lloras un poco. Te pesas en la báscula y ves que no has bajado lo que esperabas, te decepcionas y sales a hacer ejercicio.

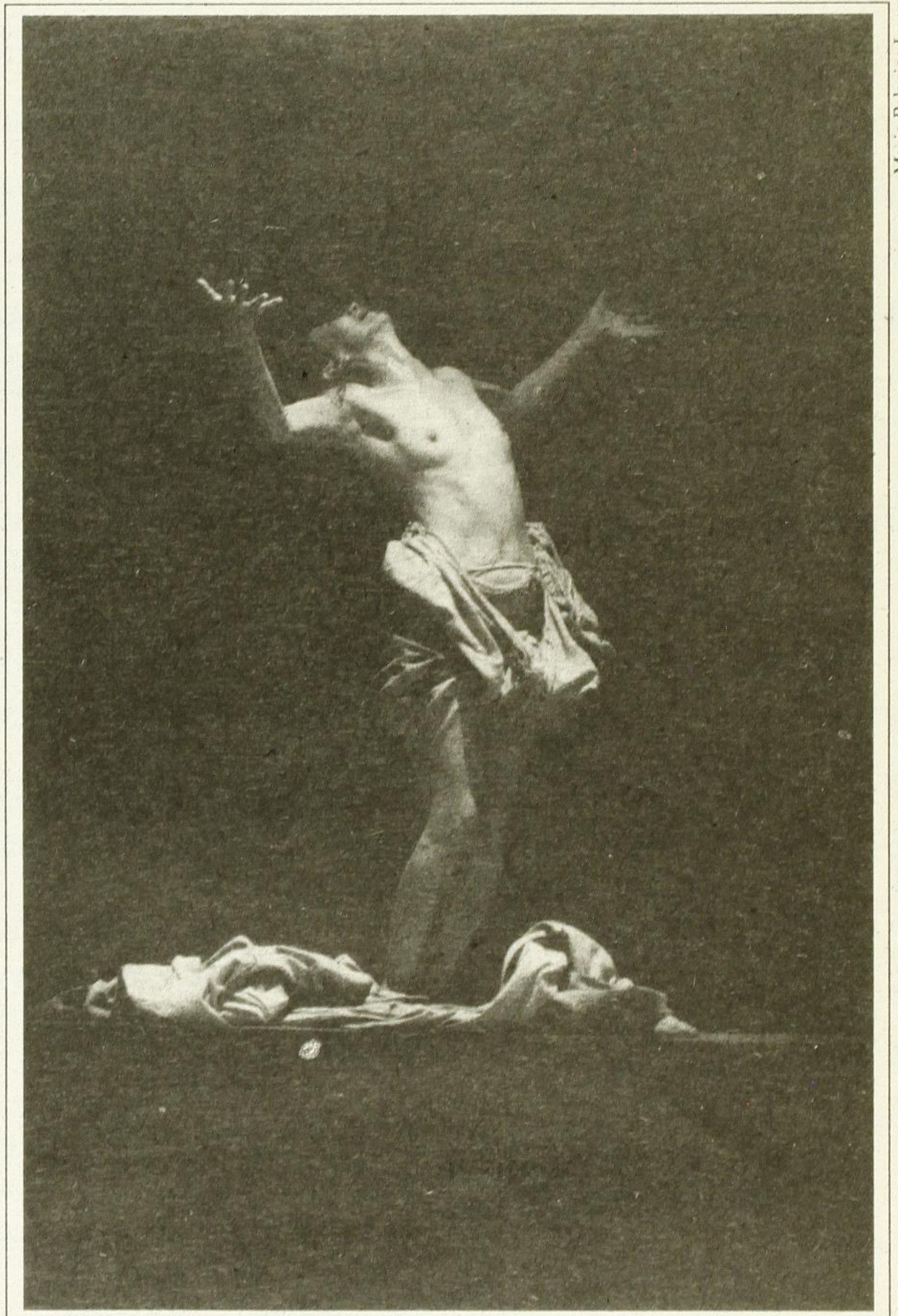
Tu deporte favorito es la natación, porque es la disciplina que más calorías quema por hora, entrenas en exceso, lo único que pasa por tu mente es que entre más nades más calorías quemas y posiblemente te ayude deshacerte de esos kilos que tienes de más.

Mientras te arreglas para ir a la escuela te tortura la idea de ser vista por los demás así de gorda, te pruebas toda tu ropa y nada se te ve bien, te pones unos pants muy holgados, resignada, te gustaría poderte ver bien como los demás.

Has decidido castigarte sin comer ese día, de algún modo tienes que deshacerte del sobrepeso. En la escuela están esperándote tus amigos para desayunar, tú te tomas un café con sacarina, el azúcar tiene demasiadas calorías, y te justificas diciendo que acabas de comer algo en tu casa.

En clases no te concentras, lo único que ocupa tu pensamiento es una estrategia para perder peso rápidamente, te duele la cabeza y eso te hace sentir irritable, pero como estás en un lugar público hay que disimular, así que te vuelves el bufón de los demás, el buen humor es tu mejor defensa para evitar que los demás descubran la persona tan horrible que está dentro de ti, o al menos eso crees.

Por la tarde comienzas a sentir hambre, enciendes un cigarro y bebes un refresco light



Mario Palacios Luna

tratando de engañar a tu organismo. Procuras no llegar a tu casa después de la escuela, para que tu familia piense que comiste en la calle.

“Van a ser las cinco, hora de terapia, ya no quiero ir, ¡llevo 25 horas sin comer, ya bajé un kilo, estoy segura!” Te diriges a la calle Hegel, en la colonia Polanco, entras en el edificio 237 y subes al cuarto piso. “Fundación contra la anorexia y bulimia, ¿quién la necesita?, yo no estoy enferma, sólo me alimento balanceadamente y mis padres tienen envidia porque no saben llevar una dieta”, en eso piensas, mientras que la terapeuta trata de entablar una conversación contigo.

“¿Cuánto pesas?” son las palabras que interrumpen tu pensamiento y provienen de la psicóloga. “Aún peso 42 kilos” contestas; pero sabes que para la semana siguiente pesarás menos.

Llegas a tu casa en la noche, te sientes cansada y enojada, por lo que esperas que nadie te hable; “no están, genial” te pones a ver la televisión y planeas tu comida para el día siguiente... “media fruta y un café negro para desayunar, lechuga y jitomate para comer y en la noche medio yoghurt”. Te pesas nuevamente y ves que no has bajado ni medio kilo, haces abdominales.

Te quieres dormir, pero tienes tanta hambre que no puedes conciliar el sueño, te debates entre comer una rebanada de queso o no, y mientras tanto se te ocurren tantos platillos que se te antojaría comer. Te levantas de tu cama, vas al refrigerador e ingieres comida sin poderlo controlar, tu mente te atormenta, pero no puedes parar, es como si estuvieras en un trance. Te haces consciente de lo que estás haciendo y comienzas a llorar, “gorda, gorda, gorda, no vales nada, eres tan asquerosa, la gente está contigo por lástima”, son los pensamientos que están en tu cabeza.

Es tal la desesperación que vas al baño y comienzas a inducirte el vómito, con la ilusión de no subir de peso, al terminar ingieres laxantes; no uno ni dos, sino cincuenta o cien, hay que enmendar el error que acabas de cometer.

Te acuestas en tu cama nuevamente, con lágrimas corriendo por tus ojos, esperando que ya sea el día siguiente para ir a hacer ejercicio y deshacerte del kilo que este día no pudiste bajar. *Jem*

México, cultura de culturas

Las diversas manifestaciones
en el ámbito cultural de nuestro país



Productora: Pilar Cruz
Horario: lunes a viernes 16 hrs.

 **RADIO EDUCACIÓN**
1060 am

 **CONACULTA**
RADIO EDUCACIÓN

Porque la radio
se piensa,
no se improvisa.

LeS VOZ

La revista lesbica de México

Entrevistas, reportajes, actividades, historia música, literatura, contactos y muchas más. Buscala en librerías en: Museo de San Carlos, Cineteca Nacional, Biblioteca de México, Bellas Artes, El juglar, El armario abierto, Tower Records, o por suscripción: 6 números por \$200.00, deposita en la cuenta 0009-312795-2 en una sucursal del Citibank a nombre de Prensa Editorial LeS VOZ, A. C. y envía tu comprobante de pago junto con tus datos claros y completos a:

Revista LeS VOZ

A.P. 33-091, México D. F. 15900

Informes: lesvoz@laneta.apc.org

www.lesvoz.org.mx

PARTIDO REVOLUCIONARIO INSTITUCIONAL

CONVOCATORIA A LA XVIII ASAMBLEA GENERAL DE DELEGADOS

Ante el acelerado proceso de cambio que vive México, el PRI aspira a:

1. Reafirmarse como la mejor alternativa política de México, que fortalezca la democracia y que cumpla sus responsabilidades sociales y de justicia;
2. Fortalecer su cohesión interna;
3. Defender y promover los intereses de las clases medias y populares, así como la soberanía y el patrimonio nacional, frente a un Gobierno Federal que no ha sabido responder a las y los mexicanos, impulsando políticas que sólo benefician a unos cuantos;
4. Revalorar la acción de las bases militantes y su participación en la toma de decisiones.

El PRI aspira a ser el Partido moderno y democrático que la sociedad mexicana demanda, para:

- Enfrentar exitosamente las próximas elecciones locales,
- Lograr amplia mayoría legislativa federal en las elecciones del año 2003 y
- Ganar la Presidencia de la República en el año 2006.

Por ello, del 17 al 20 de noviembre celebraremos la
XVIII ASAMBLEA GENERAL DE DELEGADOS

SUS CARACTERÍSTICAS

- ☐ Un proceso de deliberación y resolución sobre los retos del Partido.
- ☐ Incluyente, democrática, abierta, constructiva, amplia, propositiva y respetuosa.
- ☐ Que conduzca a la reflexión y voto libre de todos los que participen en ella.
- ☐ Un amplio proceso de diálogo y compromiso con la militancia y la sociedad.
- ☐ Promoverá la equidad de género, garantizando la igualdad de oportunidades de participación para mujeres y hombres.
- ☐ La tercera parte de las y los delegados será menor de 30 años.
- ☐ Contará con la representación de grupos en desventaja social.
- ☐ Estará abierta a los medios de comunicación, nacionales e internacionales.
- ☐ Contará con observadores e invitados especiales.

SUS PROPÓSITOS

- ☐ Debatir, reformar y emitir los nuevos Documentos Básicos del Partido y su Código de Ética.
- ☐ Consolidar la unidad para enfrentar con éxito y cohesión la competencia política.
- ☐ Definir las políticas generales y las líneas de acción a seguir en los procesos electorales futuros.
- ☐ Conocer las expectativas, intereses, necesidades y demandas de la sociedad como base para definir nuevas estrategias de lucha política.
- ☐ Analizar y debatir la agenda pública nacional e internacional, estableciendo los principios y estrategias que guiarán la relación del Partido con el Gobierno, los otros partidos políticos y las organizaciones sociales.

SUS ETAPAS

- | | | |
|----------|----------------|---|
| 1 | Primera Etapa: | Junio/Julio
Organización, Información y Divulgación a la Militancia y a la Ciudadanía. |
| 2 | Segunda Etapa: | Agosto/Septiembre
Consulta, Debate y Elección de Delegadas y Delegados. |
| 3 | Tercera Etapa: | Noviembre
Debate y Resoluciones en la Asamblea General de Delegados. |

LA ORGANIZACIÓN

5 mesas de conclusiones, resultado de 23 Tribunales de Debate:

MESA 1 "PRINCIPIOS Y VALORES: DECLARACIÓN DE PRINCIPIOS".

1. Declaración de Principios,
2. Código de Ética,
3. Reivindicación de las Causas Obreras, Campesinas y Populares.

MESA 2 "PROYECTO DE NACIÓN: PROGRAMA DE ACCIÓN".

4. Soberanía, Política y Gobernabilidad,
5. Economía y Sustentabilidad,
6. Desarrollo Social, Igualdad de Oportunidades y Lucha contra la Pobreza,
7. Salud, Trabajo y Seguridad,
8. Educación, Ciencia y Tecnología, Cultura y Recreación,
9. Ecología, Recursos y Calidad de Vida,
10. Desarrollo Rural,
11. Causas Indígenas,
12. Justicia, Seguridad y Derechos Humanos,
13. Política Internacional.

MESA 3 "PROYECTO DE PARTIDO: ESTATUTOS".

14. Revisión Estatutaria,
15. Normatividad y Elección de Dirigentes,
16. Normatividad y Elección de Candidatos.

MESA 4 "ESTRATEGIAS POLÍTICAS".

17. Relación con Órganos de Gobierno,
18. Relación con otros Partidos Políticos,
19. Relación con Movimientos y Organizaciones de la Sociedad,
20. Reivindicación de las Demandas de las Mujeres, los Jóvenes y los Grupos en Desventaja Social.

MESA 5 "VISIÓN DE FUTURO".

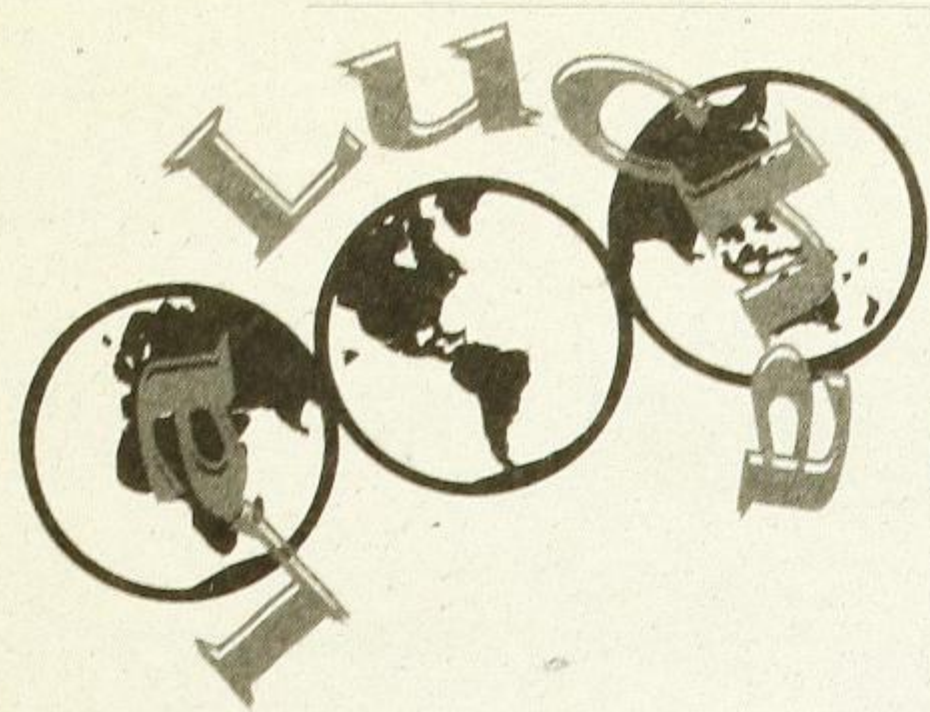
21. Visión de Futuro,
22. Declaración Política,
23. Compromiso Político para la Equidad de Género.

México necesita un partido:

UNIDO - MODERNO - PROPOSITIVO - CONGRUENTE — COMPETITIVO - EXITOSO

¡PARTICIPA!

Para mayores informes consulta nuestra página de internet:



Frustados los intentos por instaurar El Día del No Nacido, propuesta de Juan Pablo

Mónica Cavaría/CIMAC

“Los proyectos de ley para crear el Día del No Nacido son parte de las estrategias de la Iglesia para contraponerse a los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres”, señalan organizaciones civiles de América Latina.

En 1994, como respuesta a los resolutivos de la Conferencia Internacional sobre Población y el Desarrollo, realizada en el Cairo, el Papa Juan Pablo II llamó a las naciones a contrarrestar “la cultura de la muerte” y a instituir el Día del No Nacido, ya que en dicha conferencia se acordó dotar de información para que las parejas decidieran sobre su sexualidad y reproducción. De igual forma, conminó a las naciones que tienen penalizado el aborto, a revisar sus leyes para evitar más muertes femeninas por abortos mal practicados.

A través de un documento de la Campaña 28 de Septiembre —día internacional de lucha por el establecimiento de leyes por un aborto seguro—, las organizaciones participantes denuncian que “incluso en países con leyes más avanzadas, los proyectos legislativos para no interrumpir el

embarazo están siendo propuestos por parlamentos retrógrados, con el fin de estigmatizar como criminal una práctica milenaria”.

Al respecto, en entrevista, la antropóloga y feminista Pilar Muriedas indicó “que desde hace 20 años el movimiento feminista reivindica el derecho a las mujeres a regular su fecundidad, incluido para ello la posibilidad de interrumpir un embarazo no deseado, pues la despenalización del aborto significa una cuestión de salud pública, de democracia y de justicia social”.

El Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) expone que las iniciativas de ley sobre el no nacido atentan contra los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, pues la población femenina “ha abortado desde siempre cuando no desea continuar con un embarazo”.

Los métodos que se utilizan son diversos y en los países en donde es ilegal, ponen en riesgo su salud o su vida, por tanto, la legalización del aborto no obliga a realizarlo, solamente permite hacer decisiones sin riesgo de vida y con cobertura profesional, con lo que reduciría la mortalidad materna.

No obstante, la Iglesia

Católica y organizaciones civiles conservadoras se niegan a que esta práctica sea legalizada, pues basan sus argumentos en que la vida debe defenderse desde su concepción. En relación con lo anterior, es preocupante que la instauración del Día del No Nacido siga en avanzada en países de América Latina.

En Perú, hace ocho meses fueron presentados dos proyectos de ley por parte de congresistas del Opus Dei declarando el día 25 de marzo como el “Día del No Nacido”. A pesar de que no fueron aprobadas por el Parlamento, la Comisión de Salud dio su aprobación para instituir el día.

Argentina, bajo el mandato de Carlos Saúl Menem, hoy en proceso por malversación de fondos, instauró en 1995 esa conmemoración, acción que la colocó como la primera nación en América Latina que responde al llamado del Vaticano.

República Dominicana, pese a las movilizaciones de rechazo a dicha iniciativa, la convirtió en ley aprobada a principios de este año. No obstante, falta por dictaminar un recurso de inconstitucionalidad que presentaron las feministas de ese país ante la Suprema Corte de Justicia.

En Brasil, la misma iniciativa de ley fue presentada en 1999 por el diputado católico, Severiano Cavalcanti, la cual no ha sido aprobada. En 1995 el mismo legislador presentó en el Congreso una enmienda constitucional que introduciría el derecho a la vida desde su concepción, la cual no tuvo respaldo de los legisladores; en tanto que en Uruguay, el Opus Dei intentó implantar la fecha sin éxito alguno, gracias a las movilizaciones del movimiento de mujeres.

Por su parte, Venezuela enfrenta a los sectores conservadores para garantizar la inclusión de los derechos sexuales y reproductivos en la Nueva Constitución, así como la no inclusión del Derecho a la Vida desde su concepción, prevista en el capítulo sobre derechos humanos.

El documento de la campaña precisa que la situación es más grave en países donde el aborto ya está legalizado. En Estados Unidos la cámara federal aprobó el proyecto de ley de las "Víctimas No-nacidas de la Violencia", estableciendo penas a quienes causen daño o muerte a un feto.

En México, el aborto está permitido bajo ciertas causales de no punibilidad: imprudencial o culposo, por violación y cuando peligra la vida de la madre. Aunque hay estados de la República que incluyen las causales de malformaciones congénitas y situación económica.

Aquí también han existido intentos por conculcar el derecho de las mujeres a interrumpir con seguridad un embarazo no deseado, algunos con éxito, como fue la modificación de la constitución del estado de Chihuahua, la cual garantiza la vida desde la concepción.

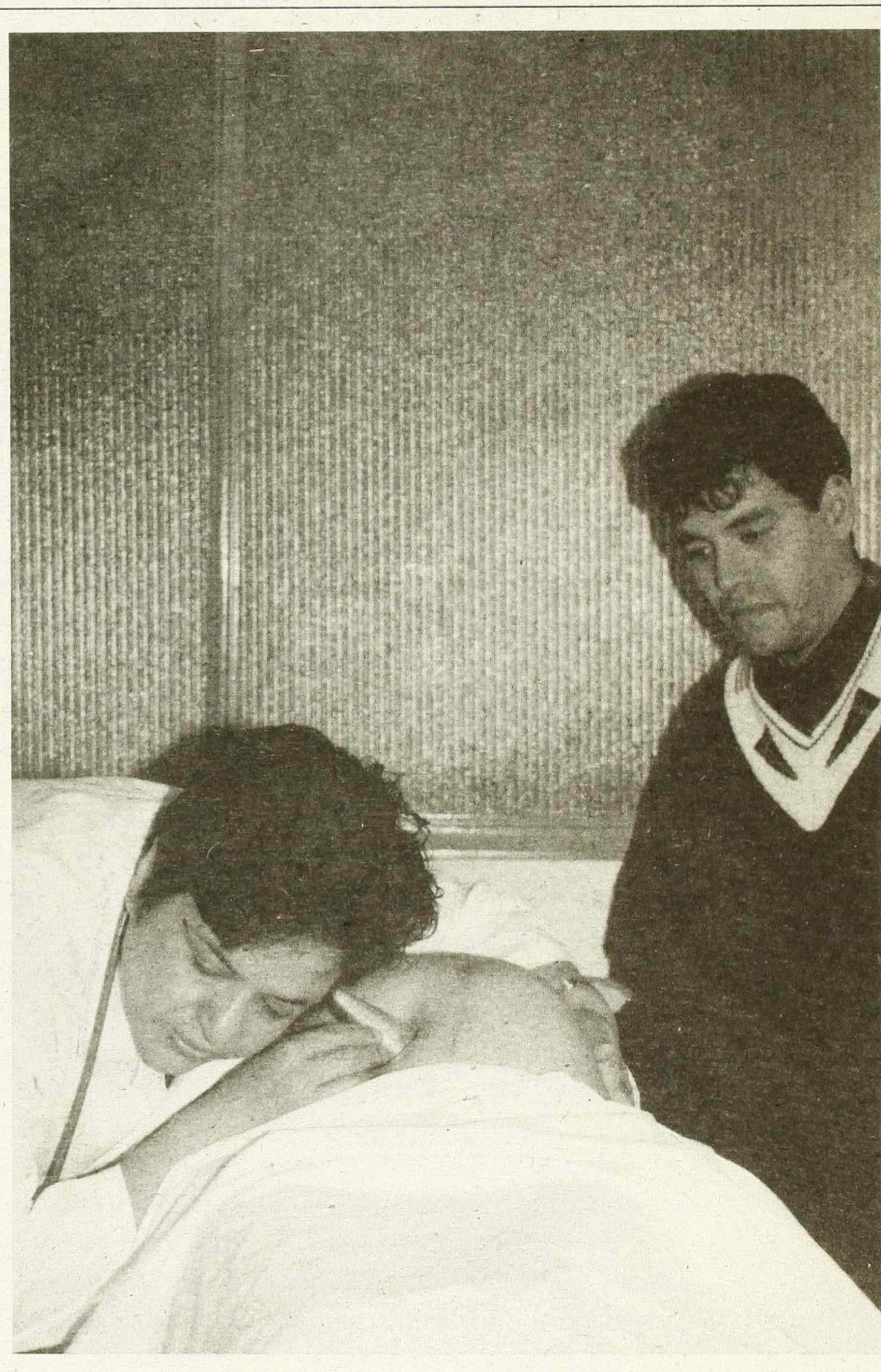
En agosto del 2000, en Guanajuato se presentaron reformas al Código Penal, en las cuales se pretendió anular las causales de no punibilidad del aborto, tipificando así la práctica como delito "bajo cualquier circunstancia", en esa misma tónica se encuentran los estados de Morelos y Nuevo León.

Por otra parte, en el Distrito Federal se prepara una reforma para modificar de nueva cuenta el Código Penal local en materia de aborto, pero retrocediendo lo apenas ganado, cuando se aumentaron las causales para permitir esa práctica médica en caso de malformaciones congénitas y en el caso de que exista riesgo para la vida de la mujer.

Organizaciones ciudadanas y feministas alertaron que la contrarreforma del Partido Acción Nacional (PAN) inducirá a recurrir al aborto clandestino, además de que la iniciativa contradice los compromisos internacionales que México ha establecido

en el sentido de revisar sus legislaciones restrictivas respecto al aborto.

Acción Nacional busca reincorporar la figura de aborto honoris causa, que posibilita una pena menor a la mujeres que aborten si no tienen mala fama, si ocultaron su embarazo o si el producto es ilegítimo, lo que significaría, integrar de nueva cuenta argumentos arcaicos con una clara valoración discriminatoria con la conducta sexual de las mujeres, ampliaron representantes de GIRE y Consorcio para el Dialogo Parlamentario, entre otras. *Pm*



Daniel Correa Rojo

Miradas sobre el aborto

Rotmi Enciso

rotmi@hotmail.com

Las mujeres abortan. ¿Por qué?
¿Por qué se embarazan las mujeres sin desearlo?
¿Qué características tienen las mujeres que abortan?

La respuesta a estas y otras preguntas nos las da el Grupo de Información en Reproducción Elegida (GIRE) en su reciente publicación de nombre *Miradas sobre el Aborto* bajo la coordinación de Rosario Taracena, con textos de Eduardo Barraza, Elena Bernal, Martha Lamas y la propia Taracena.

Frente a una gran manta de colores con el lema: "Dignidad Humana: elegir y decidir la propia vida" se situó el panel en la presentación del libro con cuatro ponentes: Rosario Taracena, Dr. Jesús Zamora Pierce, Fernando Escalante, y Germán Dehesa y como moderadora Martha Lamas ante la presencia de más de mil personas.

Existen mucha curiosidad, interrogantes y dudas en torno al tema del aborto. A GIRE cada día llegan desde periodistas que quieren hacer notas sobre el asunto, mujeres y parejas angustiadas por un embarazo no deseado, estudiantes a quienes les dejan hacer algún trabajo, profesionales de salud, incluso legisladores que necesi-

tan tener información para su trabajo.

Miradas sobre el aborto surge de dos necesidades principales: la primera que en México sabemos muy poco sobre la interrupción voluntaria del embarazo y segundo que prácticamente no hay materiales que hablen de este asunto y que además tengan un lenguaje que sea accesible para todo el mundo, puntualizó Taracena durante la introducción.

El Dr. Jesús Zamora Pierce nos dijo que la noche anterior mientras veía un programa sobre los caballitos de mar encontró la solución completa a la problemática del aborto y es que el embarazo y el parto quedan a cargo del macho de la especie... ¡Eso es! —afirmó— si los varones nos hiciéramos cargo del embarazo y del parto, créanme que mañana se acababa la discusión sobre el aborto.

Tras fuertes aplausos en la sala, dio inicio a su ponencia el Doctor en Sociología y académico del Colegio de México, Fernando Escalante Gonsalvo, quien habló de lo descorazonador que puede ser que la publicación *Miradas sobre el aborto* sea tan "urgentemente necesaria; que haga falta seguir explicando lo más obvio, defender la libertad de conciencia contra residuos teológicos

que quedan en nuestra legislación; que todavía sea necesario explicar que el aborto es un tema de salud pública y un problema de conciencia individual y no un asunto de derecho penal".

Escalante insistió en la falta que hace un libro como éste hoy en México ya que en otro tiempo no solía ser fácil saber, enterarse, informarse, sacar a la luz el tema del aborto. La parte más conmovedora de la noche fue cuando hizo la siguiente nota personal "La ignorancia produce siempre frutos amargos, hace muchos años, tantos como 25 años, siendo yo estudiante de una escuela católica fui miembro de un grupo de niños de 12 y 13 años que utilizó Francisco Serrano Li-



Rotmi Enciso

món como cobertura para lanzar una de las primeras campañas en contra de la despenalización del aborto. Puedo entender ahora, 25 años después, que en buena lógica publicitaria era un acierto aprovechar las caritas, las vocecitas y la proverbial inocencia de los niños, puedo entender ahora que resultase lo más práctico, lo más sencillo utilizar la candidez, la buena fe y la inevitable ingenuidad de los niños. También sé que es inmoral, sé que con toda seguridad y por experiencia que todo eso era posible porque no resultaba nada sencillo para los niños que éramos entonces tener acceso a alguna otra información. No podíamos saber más y ni siquiera sabíamos que se nos había prohibido saber. Para el niño que era yo entonces el miedo, la irracionalidad y el odio eran tan naturales como la vida misma y además servían al propósito de defender la vida.

“Por no dejar les cuento algo del ridículo final de aquella historia: Con lo poco que podía saber en mi razonamiento infantil llegué a dar con algo que a mi me pareció un hallazgo luminoso. Si se trataba de evitar el aborto lo más práctico era invertir el dinero y el esfuerzo en una gigantesca campaña de promoción de los anticonceptivos, sólo entonces, cuando se me ocurrió proponer esto empecé a entender algo de lo que estaba pasando.

Siempre me he dicho que no pude haber hecho mucho daño a nadie en aquel entonces con lo que hice pero la verdad es que no lo sé, la verdad es que me avergüenzo de todo ello, a pesar de saber que quienes deberían avergonzarse son los que utilizaban y los que siguen utilizando así a los niños. Por todo eso sé, con toda

certeza que la información hace falta, que la educación hace falta, sé que la tenacidad del esfuerzo de ilustración que se manifiesta en un libro como éste puede hacer toda la diferencia, solo diría que es un texto de claridad ejemplar”.

“Muchas gracias por tu valentía Fernando Escalante y como broche de oro tenemos aquí a nuestro maestro Germán Dehesa”, dijo Martha Lamas mientras el público no paraba de aplaudir.

Dehesa con su particular estilo, entre risas y anécdotas, aseguró que el aborto es un problema de las mujeres que los hombres ayudan a crear y lo terrible es que a la hora de tomar un camino las mujeres se encuentran solas.

“¿Qué mujer quiere abortar? -exclamó- ninguna mujer dice:

“¡Me voy a embarazar porque me urge practicarme un aborto!

“Ninguna mujer lo dice y normalmente esta situación la vive la mujer sola. Esa es una de las causales del aborto, que de pronto la mujer se queda sin hombre por haber cometido el delito de no cuidarse, como si los hombres no pudiéramos cuidarnos. Aquí habemos hombres y mujeres, podemos platicar de esto, que también es una cuestión de amor. Debemos hablarlo, ya llegó el momento de que hacerlo y para esto tenemos que informarnos.

“El aborto es uno de los temas de discusión mas urgente. Hay que reconocer que debe ser una decisión de los directamente involucrados, es decir, la mujer y el hombre. El estado tiene que procurar que esa decisión sea lo menos traumática posible, para eso le pagamos al estado, ese es nuestro mandato: ellos son los mandatarios,

mandatario es el que cumple el mandato.

“Lo que tenemos que hacer es crear un enorme parentesis de intimidad, restaurar el respeto por el individuo, el respeto por la pareja, el respeto por la decisión de la pareja. Aunque siempre nos encontremos con estos cerebros incansables que llegan a preguntarte: ¿Y si tu madre hubiera decidido abortar... te? -Pues, no estaría yo aquí respondiendo pen dejadas -es lo único que se me ocurre responder- y me hubiera ahorrado al PRI y la derrota ante Costa Rica.

“Es decir, son preguntas totalmente fuera de contexto. Y todavía te quieren acorralar más y dicen ¿Y si una hija tuya quisiera abortar? La abrazo con toda el alma y le digo ¿ya lo pensaste bien?, ¿te parece que esa es la solución? Podemos observar otras o ¿ya es una decisión tomada?, ¿tienes quien te acompañe?, ¿yo te acompaño? Estoy contigo, bienvenida al ejercicio gozoso y libre de tu sexualidad. Vas a pasar por un túnel difícil, estoy contigo, saldremos a la luz y viviremos. Merecemos hablar... merecemos pensar... merecemos la felicidad... vamos a platicar...”

Y para cerrar citó a Julio Scherer ‘amor que no te da la libertad no es amor’. Encontramos un camino para que de veras el amor sea el rumbo de la libertad.

“*Miradas sobre el aborto* es un libro que todo mundo tiene que leer para poder así debatir sin arrugas y sin viejos y refrigerados prejuicios el tema del aborto.

“Esta fue solo la presentación del libro. Estén pendientes que en uno o dos meses existe la invitación para sentarnos a debatir.

“Hasta la vista”. *Jm*

Bitácora de la Mujer

Guadalupe López García

FORO NACIONAL DE CONSULTA PARA EL PROEQUIDAD

El Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) convocó en agosto pasado al Foro Nacional de Consulta para el Programa de Igualdad de Oportunidades y No Discriminación contra las Mujeres, 2001-2006 (Proequidad), con el que esperaba reunir al menos siete mil propuestas de todos los sectores de la sociedad. A pesar de que no se cumplió con esa expectativa, las miles de ideas se recogieron de los foros que se llevaron a

cabo en los estados del país y en el Distrito Federal.

Los temas que se discutieron fueron agrupados de la siguiente forma:

Desarrollo social y humano: Educación, Salud, Familia y Medios de Comunicación; *Equidad de Género en el Desarrollo Económico:* Pobreza, Economía, empleo y fomento productivo, Medio ambiente y desarrollo sustentable; *Cultura Cívica y Ciudadanía:* Derechos Humanos, Ejercicio del poder y participación en la toma de decisiones, Violencia, Seguridad pública; *Institucionalización de la Perspectiva de Género:* Presupuesto federal y cuentas nacionales, Reformas legislativas y empoderamiento, Fortalecimiento y desarrollo institucio-

nal, Estadísticas e indicadores.

Desde el movimiento feminista surgió la preocupación por la forma en que se llevó a cabo la convocatoria puesto que se hizo de manera muy precipitada, cuando el Consejo Consultivo no se había reunido aún y porque se efectuaron de manera simultánea los foros regionales. Sin embargo, representantes de organizaciones no gubernamentales (ONG) y de redes feministas acudieron al llamado para presentar las propuestas que han andado de foro en foro, de encuentro en encuentro y de calle en calle, desde hace muchos años.

Representantes de la Red por la Salud de las Mujeres, Red de Género y Economía, Red de Género y Medio Ambiente, Católicas por el Derecho a Decidir y el Foro Nacional de Mujeres y Políticas de Población, entre otras, expusieron, en conferencia de prensa, que el movimiento feminista ha realizado diversos esfuerzos de movilización, interlocución, consenso y negociaciones desde hace 30 años, con el fin de que se acepten sus propuestas para garantizar que todas las políticas gubernamentales integren la perspectiva de género, misma demanda que reiteraron en el marco del Foro Nacional.

Rotmi Enciso





Sin embargo, al igual que en el Parlamento de Mujeres, quienes predominaron fueron las de filiación panista y de otros grupos apenas conocidos. De la misma forma, el tema de salud fue el que generó más polémica y de manera más específica, el aborto.

La forma es fondo. Las mesas de trabajo se llevaron a cabo en un hotel de lujo, hubo despliegue de recursos, conferenciantes del gobierno federal y legisladores/as, además de que la clausura estuvo a cargo del presidente de la República, Vicente Fox, quien instruyó a su gabinete a etiquetar recursos y asegurar políticas con perspectiva de género. Su esposa, Martha Sahagún, explicó que ese enfoque no es simplemente el reconocimiento de los derechos humanos de las mujeres, sino la aplicación de políticas públicas concretas para que se favorezca el desarrollo de más de la mitad de la población mexicana (*Cimac*, 14 de agosto).

Políticas desde Inmujeres e Inmujer

Para erradicar las diferencias sociales entre hombres y mujeres se requiere de tres factores:

voluntad política de los gobiernos, sensibilidad de los funcionarios públicos a la problemática de las mujeres y contar con recursos económicos para aplicar políticas públicas que beneficien a la población femenina, coincidieron en señalar las titulares del Inmujeres, Patricia Espinosa Torres y del Inmujer, Isabel Molina Warner.

Durante un encuentro con mujeres periodistas, que organizó Fundación Friedrich Ebert Stiftung y Comunicación e Información de la Mujer A.C. (CIMAC), las funcionarias marcaron las diferencias en los mecanismos para instaurar políticas públicas desde dos proyectos distintos de gobierno, el federal, del Partido Acción Nacional (PAN), y el capitalino, del Partido de la Revolución Democrática (PRD).

Espinosa Torres señaló que la autonomía de gestión y presupuestal de Inmujeres como organismo descentralizado, permite realizar acciones permanentes en favor de las mujeres e incidir directamente en otras instancias gubernamentales —transversalidad— para cambiar la cultura social marcada por actitudes “machistas”.

Molina Warner destacó que aplicar programas temporales para resolver problemáticas

también favorece a la población femenina, aunque esta acción no sea permanente. Esta forma de gobierno, precisó, está basada en las metas inmediatas planteadas por la administración local (*Cimac*, 25 de julio).

Feminista en Indesol

La feminista Cecilia Loría Savión fue nombrada titular del Instituto Nacional de Desarrollo Social (Indesol), instancia que administrará el programa de coinversión social, encargada de financiar a organizaciones civiles, aunque ella no será la responsable de decidir quien será beneficiado. Al conocerse que el Comité Nacional Provida en los estados de Chihuahua y Coahuila recibieron recursos para equipar una clínica donde atenderán a las mujeres que convencen para no abortar, la nueva funcionaria recordó que organizaciones sociales con “esa definición política han tenido financiamiento desde siempre, por lo que no es nada nuevo”. Aún así, puntualizó, el Instituto debe estar abierto a proyectos “técnicamente correctos” para recibir financiamiento (*Cimac*, 15 de agosto).

Se manifiestan mujeres por elecciones de Tabasco

Más de dos mil mujeres vestidas de luto, con veladoras encendidas, marcharon silenciosamente por las calles de Villahermosa, Tabasco, hasta llegar a las puertas del Palacio de Gobierno. Ese fue el inicio de las acciones que los integrantes y simpatizantes de la Alianza por el Cambio de Tabasco (Partido de la Revolución Democrática,



PRD, Partido del Trabajo, PT, y sociedad civil) realizarán en lo sucesivo como protesta contra el triunfo del candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Manuel Andrade Díaz, en la reciente elección de gobernador de la entidad sureña.

En la gran columna acordonada con listones negros marchaban, entre las miles de mujeres, las tres hijas del candidato perdedor de la contienda, del pasado 5 de agosto César Raúl Ojeda Zubieta y su esposa Carmen, diputadas federales del PRD y su legisladora local (*Cimac*, 12 de agosto).

JUSTICIA Y DERECHOS HUMANOS

Foro Mujeres presas con hijos

El 86 por ciento de las mujeres reclusas en cárceles mexicanas son madres, situación que afecta a alrededor de 13 mil menores de edad. De esa cifra, mil 500 viven con sus progenitoras en los reclusorios del país y el resto están en casas hogar, con familiares, padres sustitutos o en la calle, señaló la doctora en criminología Elena Azaola, du-

rante su intervención en el Foro Nacional sobre Hijos e Hijas de Mujeres Reclusas.

Tras dos días de trabajo, cerca de 200 participantes de las distintas dependencias gubernamentales, tanto estatales como federales, de las áreas de mujeres, menores y del sistema penitenciario del país, formularon propuestas para mejorar las condiciones de vida de las mujeres reclusas y sus hijos e hijas. Se solicitó revisar las normas locales y leyes federales para que se adecuen a los convenios y tratados internacionales ratificados por el Senado de la República, entre ellos la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación en contra de la Mujer y la Convención de los Derechos de la Infancia; promover el traslado de las mujeres reclusas a sus lugares de origen, tanto las que están en el país como las mexicanas presas en el extranjero; capacitar a las y los funcionarios del sistema penitenciario y los centros de reclusión sobre derechos humanos, género y derechos de la infancia; independizar la defensoría de oficio del Poder Ejecutivo y fortalecerla con recursos, crear un patronato que establezca un fondo de ayuda para las y los hijos menores de las internas y programas de educación y capacitación para ellos.

El Foro fue convocado por el Fondo de Desarrollo de las Naciones Unidas para la Infancia, la Comisión de Equidad y Género de la Cámara de Diputados, la Comisión Nacional de Derechos Humanos, la Secretaría de Seguridad Pública y

el Instituto Nacional de las Mujeres (*Cimac*).

Sexoservidoras de la Merced

El trabajo sexual no debe desaparecer. Debe encararse para buscar soluciones y regularlo, coincidieron en afirmar Alvaro Angoa, coautor de *Por qué seguimos aquí*, y el subsecretario de Seguridad Pública del Distrito Federal, Ramón Sosamontes, durante la presentación de dicho libro, el cual contiene 15 relatos de trabajadoras sexuales de la zona de La Merced.

Ana María Casimiro, la otra coautora, fundadora de una organización de mujeres que se dedican al sexo servicio en esa área capitalina, recogió los testimonios de varias de ellas que muestran el dolor, la incompreensión, el miedo, la soledad y la explotación a que son sometidas (*Cimac*, 2 de agosto).

VIOLENCIA

Nueva fiscal en el caso de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez

Zulema Bolívar fue designada como la nueva titular de la Fiscalía Especial para la Investigación de Homicidios de Mujeres, en Ciudad Juárez, Chihuahua, en sustitución de Sully Ponce, quien desempeñó el cargo durante casi tres años.

Al respecto, Esther Chávez Cano, del Centro de Crisis Casa Amiga, declaró al local *Diario de Juárez* que "la noticia no es para festejarse" porque el trabajo de Bolívar como Coordinadora de la Agencia Es-

pecializada en Delitos Sexuales fue improductivo, pues en dos años al frente del mismo "no logro un sólo cambio para beneficio de la sociedad". Durante la entrega oficial del cargo, Sully Ponce Prieto, informó que en este año, se han cometido 16 homicidios contra mujeres, de los cuales 13 han sido consignados ante los juzgados y tres más se encuentran en investigación (*Cimac*, 29 de julio).

Violación en concurso de belleza

El Centro de Apoyo a la Mujer (CAM) "Griselda Alvarez", en el estado de Colima denunció la violación de una menor de edad durante el Concurso "La Chica K-lien-te", organizado por una radiodifusora local y apoyado por las autoridades del municipio de Tecomán. Demandó aplicar el rigor de la ley en este caso y en cualquier acto de vejación contra las mujeres y manifestó su solidaridad y apoyo a la agredida (*Cimac*, 27 de julio).

Falleció fundadora de Mujeres de Negro

Neda Bozinovic, una de las fundadoras de Mujeres de Negro por la Paz, murió a los 83 años de edad, en Belgrado. Desde 1991, en medio de las tensiones crecientes en la región de los Balcanes, Neda se manifestaba en silencio todos los miércoles en el centro de esa ciudad para protestar contra la guerra, la militarización, el nacionalismo excluyente, el sexismo, la violación de mujeres en la guerra y la "limpieza étnica".

En una entrevista realizada el año pasado, Neda afirmó que desde 1936 era una activista antifascista, defensora de los derechos humanos de las mujeres, luchando por la paz, la tolerancia, la coexistencia y la igualdad. "Viví a través de la destrucción de mi país, la ex Yugoslavia y para sobrevivir, escogí ser una Mujer de Negro, para salvar los valores que eran mi vida", sostuvo.

Además, escribió una historia completa del movimiento feminista en Yugoslavia del siglo XX y, junto con Stasa Zajovic y Rada Zarkovic, editó en 1998 el libro *Women in Peace (Mujeres en la Paz)*. La red pacifista Mujeres de Negro tuvo su origen en 1988 en Israel, donde mujeres de origen judío y estadounidense se solidarizaron por la paz con mujeres palestinas.

Por otra parte, la Cruz Roja Internacional reportó que nueve mil personas han huido desde Macedonia hacia Serbia, de las cuales al menos 70 por ciento serían mujeres y menores de edad. El exilio inició a partir del inicio, en febrero, de la rebelión albanesa en el noroeste en la ex república yugoslava de Macedonia (*Cimac*, 19 de agosto).

Vida (y muerte) de mujeres en territorio palestino

Durante la última Intifada o levantamiento palestino, a partir del 28 de septiembre pasado, de un total de 562 personas muertas, 23 fueron mujeres. Entre ellas, dos niñas menores de tres años y una bebé de cuatro meses, reportó el embajador jefe de la delegación especial de Palestina en México, Fawzi

M.Y. El-Mashni.

Entre otras muchas consecuencias negativas para la población femenina en 34 años de ocupación israelí, está un número indeterminado de muertes de embarazadas o recién nacidos, debido a que se les niega el paso en los controles militares de los israelíes para llegar al hospital. Debido al conflicto, 174 escuelas han cerrado en diez meses, con lo que 90 mil estudiantes perdieron acceso a la educación formal (*Cimac*, 27 de julio).

SALUD

Proyecto de la Red de Salud en la delegación Iztacalco

La Red de Salud por las Mujeres del DF firmó un convenio con la delegación Iztacalco para poner en marcha el proyecto de Salud y Derechos Sexuales y Reproductivos, el cual consiste en la operación de una unidad móvil para aplicar la prueba del Papanicolaou, dar orientación sobre esos derechos y ofrecer información a mujeres embarazadas para evitar complicaciones durante ese período.

Para ello, la Red aplicó un curso taller con el fin de capacitar a mujeres de la comunidad para que operen el proyecto. Durante el acto de clausura y la firma del convenio, la directora general de Desarrollo Social de la delegación, Elsa Conde Rodríguez, señaló que la conformación de grupos de mujeres capacitadas le ha permitido a ellas buscar su organización para exigir sus derechos y formular demandas concretas que van desde las gestiones co-

tidianas hasta aspiraciones por ser cada día más ciudadanas, y por qué no, ciudadanas plenas, sanas y felices.

A su vez, la jefa delegacional, Elena Tapia Fonllem, quien proviene del movimiento feminista, reiteró su compromiso con las mujeres de Iztacalco, las cuales tienen entre una de diferentes problemáticas, un alto índice de embarazo en adolescentes.

ECONOMÍA Y TRABAJO

Encuentro de microempresarias

En las últimas décadas, el mercado laboral mexicano ha expe-

rimentado un importante proceso de feminización de la fuerza de trabajo; sin embargo, existen fuertes desigualdades de género, destacó la directora general del Inmujer, Isabel Molina Warner, durante el Primer Encuentro de Mujeres Microempresarias en el Distrito Federal.

Ante más de 200 microempresarias, vinculadas a los Centros Integrales de Apoyo a la Mujer (CIAM), la funcionaria aseguró que "las mujeres que participan en estas actividades están rompiendo estereotipos. Ellas, en este inicio de siglo, no sólo son un apoyo económico para su familia, sino son las que la sostienen".

Esta situación permite que en la familia vaya desarrollándose un ámbito más democrático, ya que al compartir las

responsabilidades del sustento del hogar, también se tiene que aumentar la equidad de género en cuanto a otro tipo de responsabilidades al interior de la familia (*Cimac*, 27 de julio).

Red de mujeres empresarias

Mujeres empresarias e industriales de México formaron la "Red de Mujeres: Formación Profesional y Medio Ambiente", proyecto impulsado por la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Canacintra), y apoyado por la Sociedad de Cooperación Técnica Alemana (GTZ por su siglas en alemán). Su objetivo es hacer conciencia entre ese sector

Desde México, solidaridad con las lesbianas y gays dominican@s

A través de la prensa internacional nos hemos enterado del atropello que han sido objeto lesbianas y gays dominican@s quienes participan en las exposiciones de la Feria del Libro que se lleva a cabo en República Dominicana.

Estas lesbianas y gays, invitad@s a la Feria por parte de la organización de la misma, estaban distribuyendo material educativo y concientizando a la sociedad dominicana sobre los derechos de las lesbianas y gays, sobre su sexualidad y sobre la prevención de enfermedades de transmisión sexual. También estaban haciendo énfasis en la visibilidad política para mostrar al mundo que existen personas y grupos que no seguirán acatando las imposiciones de esa sociedad patriarcal, sexista, racista y de heterosexualidad obligatoria.

Sin embargo, el día 4 de mayo de 2001, la caseta en que se exponían estos materiales y se realizaban las actividades educativas con el propósito de informar positivamente a la población les fue quitada brutalmente por la policía nacional, actuando bajo órdenes de la Secretaria

de Cultura. Simultáneamente, se desató una ola de difamación en varios medios de comunicación, acusándoles de distribución de materiales pornográficos y que incitaban a niñ@s y jóvenes a la homosexualidad.

En estos tiempos en que los discursos gubernamentales, los organismos internacionales y la sociedad en general se manejan con la noción ambigua de "la tolerancia", que el mismo gobierno se hace signatario de acuerdos mundiales para pretender estar en la "moda light" de la retórica del respeto a los derechos humanos; una vez más queda demostrado el gran trecho entre lo que se dice y la concreción de los hechos. El prejuicio y la discriminación de que por siglos han sido víctimas lesbianas y homosexuales sigue hoy en pleno siglo XXI, teniendo a estos sectores sociales en la peor subordinación.

Las personas y organizaciones firmantes levantamos una enérgica protesta por el abuso cometido por parte de la Policía Nacional, por los funcionarios responsables de esta acción y sobre todo por el manejo de la prensa dominicana, en especial, el periódico *Listín Diario*, representantes de los valores más reaccionarios de la sociedad dominicana. *Jm*

del país en materias poco comunes como lo es la perspectiva de género, la igualdad de oportunidades y el desarrollo de las mujeres que contribuyen a la riqueza económica del país.

La Red promoverá además conocimientos sobre los efectos ambientales y un proyecto de formación profesional que asegure una participación en igualdad de condiciones para las mujeres que participan en la vida empresarial.

Entre las organizaciones participantes están el Fondo Nacional de Empresas Sociales (Fonaes); la Comisión de Mujeres Industriales de la Canacinttra; la sección de Promoción Política de la Mujer del PAN; el Grupo de Educación Popular con Mujeres, AC, y la Unión de Crédito para la Mujer Empresaria.

FEMINISMO

En marcha, el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe

En la novena edición de este foro de expresión, que se celebrará en noviembre del 2002 en Costa Rica, mujeres de la región defenderán el derecho a decidir sobre su propio cuerpo así como al placer y al ocio, rechazando cualquier forma de violencia contra las mujeres y en defensa de la equidad.

El comité organizador informó que la temática será "El feminismo en el escenario actual de globalización", al justificar que la globalización es un espejismo de igualdad de oportunidades y

equidad, pero en realidad es un proceso asimétrico y desigual donde existe una pérdida perceptible de fronteras dentro del quehacer cotidiano en distintos ámbitos: economía, información, ecología, tecnología, conflictos transculturales y sociedad civil (Cimac, 19 de agosto).

CULTURA

Ana María Carrillo gana concurso "Susana San Juan"

"El trabajo de las mujeres parteras, a lo largo de la historia de la humanidad, representa la aportación de la población femenina al conocimiento universal", señaló Patricia Espinosa Torres, presidenta del Inmujeres, durante la premiación del concurso de ensayos literarios "Susana San Juan 2000".

La ganadora del premio fue Ana María Carrillo, por su obra literaria *Las parteras tradicionales: su contribución a la humanidad en la prehistoria del siglo XXI*, la cual "revela

con sencillez, agilidad y profundidad la milenaria sabiduría femenina", en el campo de la medicina.

La obra aborda el tema histórico, médico y antropológico de las mujeres parteras, además se analizan los cambios que a lo largo del tiempo han existido en la actitud de la profesión, médica y del Estado hacia las parteras: primero respetadas, luego perseguidas y torturadas y más tarde controladas.

También intenta explicar las razones sociales y médicas por las que en México muchas mujeres aún prefieren a una partera tradicional que acudir a un hospital (Cimac, 18 de agosto).

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Una radiodifusora de y para mujeres

Mujeres en Frecuencia, A.C. convocó a un desayuno en el que presentó el proyecto "Radio Mujer", que busca la utili-



Rotmi Enciso

zación de los tiempos oficiales, a corto plazo, y el permiso para operar una frecuencia radial, a largo plazo. La primera meta forma parte de la iniciativa "Acceso de las Mujeres a los medios electrónicos en uso de los tiempos oficiales", producto de la Campaña "A la radio: todas las voces, todas las mujeres", promovida por diversas organizaciones.

La iniciativa pretende

incluir la figura de sociedad civil en el reglamento de radio y televisión para utilizar los 30 minutos estipulados en el artículo 59 de la Ley Federal de Radio y Televisión a los que tiene derecho el estado para difundir temas educativos, culturales y de orientación social.

En la reunión, efectuada en agosto pasado, Lourdes Barbosa comentó la experiencia del programa radiofónico

"Asunto de Mujeres... y de hombres también", transmitido en Radio Noticias 1440, el cual se mantuvo durante tres años con diferentes horarios y duración. Fue el primer espacio en la radio comercial de la Ciudad de México para analizar la condición femenina, frente a una avalancha de 12 estaciones que tienen su llamada "Barra Femenina" con secciones de espectáculos, belleza, hogar y familia.

Simposio 2001

"Violencia de Género, Salud y Derechos en las Américas"

Al menos 150 especialistas, representantes de gobiernos, de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), de agencias de cooperación internacional, académicas/os y activistas feministas de unos 30 países, se reunieron del 4 al 7 de junio pasado en el centro turístico de Cancún, Quintana Roo, para analizar el fenómeno de la violencia de género, los costos económicos, políticos y sociales, y las repercusiones que tiene en el desarrollo de los países. El panorama no fue muy alentador: las cifras variaban sólo en números y de país, pero los hechos y las tendencias eran similares.

Los discursos giraron en torno de los acuerdos internacionales, de los avances legislativos, de los programas de gobierno establecidos para atacar al fenómeno y de las batallas que ha dado la sociedad organizada para presionar a los gobiernos a frenar la violencia ejercida en contra de las mujeres. Por supuesto, no faltaron los buenos propósitos por parte de las autoridades: debe haber, se tiene que hacer, buscaremos, estamos viendo...

Mary Ellsberg, oficial del Programa para la Tecnología Apropriada en Salud (PATH) de Estados Unidos, hizo notar que más de 50 estudios en la región latinoamericana muestran que entre 10 y 50 por ciento de las mujeres son o han sido agredidas; del tres al 20 por ciento reciben golpes en el embarazo; entre 10 y 25 por ciento han sufrido abuso sexual en la niñez. Quedó claro que el lugar más peligroso para las mujeres, es su propio hogar.

A pesar de la existencia de legislaciones que sancionan la violencia contra las mujeres, en la mayoría de los países de la región persiste la impunidad, acentuada por las dificultades que aún enfrentan en el acceso a la justicia. La sentencia fue contundente: cualquier forma de violencia hacia las mujeres, tanto en el ámbito público como en el privado, además de constituir una violación a los derechos humanos, es un obstáculo para la equidad y un problema de justicia social.

Las propuestas plasmadas en el documento "Llamado a la Acción" ya han sido expuestas en otro tipo de foros: garantizar el pleno acceso de las mujeres a la justicia, asegurando la aplicación efectiva de la legislación nacional vigente, en correspondencia con las convenciones internacionales ratificadas sobre sus derechos humanos, como lo es el Protocolo Facultativo de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la Mujer (CEDAW).

Más recursos humanos y financieros, emprender acciones conjuntas y coordinadas por parte de todos los sectores, plantear estrategias educativas y de sensibilización, en especial a través de los medios de comunicación, que fomenten la participación de la sociedad y promuevan una cultura de no violencia, como herramienta fundamental para evitar la reproducción del fenómeno, así como eliminar estereotipos y actitudes que legitimen o exacerben la violencia contra las mujeres y las niñas, fueron otras de las solicitudes (GLG, con información de CIMAC).

Dictaminará la Comisión de Turismo de la ALDF las conclusiones de las ocho mesas de trabajo que realizó

Con el propósito de convertir a la Ciudad de México en una potencia turística en el mediano plazo, la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, a través de la Comisión de Turismo, organizó ocho mesas de trabajo para revisar la Ley de Turismo vigente en la entidad.

En estas mesas participaron prestadores de servicios, académicos, funcionarios públicos delegacionales, legisladores, comerciantes y turisteros, y debatieron a partir de las propuestas que cada uno presentó.

De este ejercicio plural e incluyente saldrán las conclusiones que orienten las reformas que el sector turístico local reclama para alcanzar el objetivo deseado.

La Comisión de Turismo dio a conocer algunas de las propuestas de las diferentes mesas de trabajo, entre las que destacan: fomentar todo tipo de turismo, desde el cultural y social, hasta el de convenciones, ecológico, alternativo, religioso y de aventura.

Se propuso explotar las zonas rurales de la ciudad como destinos turísticos y dotar a las Jefaturas Delegacionales de mayores facultades para la promoción y desarrollo del turismo en cada una de sus demarcaciones.

También se sugirió la creación de un registro de prestadores de servicios turísticos con calidad certificada y que éstos tengan acceso preferencial a estímulos fiscales y económicos, así como impulsar un Consejo Consultivo para el desarrollo turístico de la Ciudad de México en el que se encuentren representados la totalidad de la administración pública relacionada con el turismo y en el que participen la autoridad federal, la iniciativa privada y representantes de los ciudadanos.

A la Comisión de Turismo de la ALDF le fue sugerido que los medios de comunicación social se concienticen del papel que juegan dentro de la demanda y la oferta turísticas de la ciudad.

Otras propuestas presentadas en las mesas de trabajo fueron las de vincular tempranamente a los estudiantes de turismo con el sector productivo, establecer normas de competencia laboral turísticas y coordinar esfuerzos con las autoridades federales del ramo para atender adecuadamente este nicho que puede arrojar altos beneficios a la ciudad y al país.

Se acordó procurar acciones coordinadas entre la Secretaría de Turismo del Gobierno del Distrito Federal y las Jefaturas Delegacionales para la actualización del inventario turístico y el rescate de sitios turísticos en malas condiciones.

Asimismo se sugirió como necesaria la implementación de un sistema integral y eficiente de seguridad pública por parte de la autoridad y el apoyo de la iniciativa privada tendiente a cambiar la imagen conflictiva e insegura de la Ciudad de México.

También se definió establecer en la legislación penal los lineamientos y facilidades necesarios para que la autoridad encargada de la procuración de justicia local y federal cuenten con procedimientos simplificados para la atención y apoyo al turista.

Las mesas de trabajo requirieron, asimismo, un compromiso por parte de las procuradurías para que una vez que se establezcan los procedimientos, igualmente se mejore la operatividad y la atención en las agencias del Ministerio Público.

El diputado Raúl Antonio Nava Vega, presidente de la Comisión de Turismo de la ALDF, informó que durante las ocho mesas de trabajo para la revisión de la Ley de Turismo participaron 185 representantes de los mencionados sectores.

Señaló la ausencia total de voluntad en el Gobierno Federal y, sobre todo, en el Gobierno del Distrito Federal respecto del fomento a las diversas actividades y giros del sector turístico.

Destacó que durante las ocho mesas el Gobierno del Distrito Federal tuvo poca participación.

“Se pudieron haber logrado más conclusiones si la totalidad de los convocados hubieran respondido a este llamado, particularmente la Secretaría de Turismo del Distrito Federal que, aunque estuvo representada, no tuvo intervención alguna”, dijo.

Aseguró que la Comisión de Turismo de la ALDF cumplió su objetivo de escuchar a las partes que quisieron participar en estos trabajos prelegislativos y llamó al gobierno local a que tenga más visión, compromiso y voluntad en torno del turismo.

“En la medida que cumplamos también con este compromiso, muchas personas que hoy no tienen recursos, se beneficiarán de la demanda económica producto del turismo”, finalizó.



Nosotras
en el
Escenario

Miradas sobre el aborto

Elvira Hernández Carballido

¿Qué es un embarazo no deseado?
¿Es peligroso el aborto inducido?
¿Cómo se calcula el número de abortos que se practican en México? ¿Es el embrión una persona que posee derechos? ¿Qué dicen las religiones sobre el aborto? ¿Es malo abortar? ¿Qué dicen las leyes mexicanas acerca del aborto? ¿Es lo mismo despenalizar el aborto que legalizarlo? ¿Qué relación hay entre despenalizar el aborto y defender valores democráticos?...

Todas estas preguntas y muchas más son respondidas de manera sencilla, clara y precisa por el Grupo de Información en Reproducción Elegida, A.C. (GIRE) en el libro titulado *Miradas sobre el aborto*. La responsabilidad del trabajo de redacción fue de Rosario Taracena. En los textos presentados se les da crédito a ella así como a Eduardo Barraza, Elena Bernal y Martha Lamas.

Sin duda el texto nos invita a ser tolerantes con el tema, pero se reconoce que este valor humano no siempre se logra imponer cuando se habla del aborto, resulta difícil y complejo hacer referencia a él porque entremezcla nuestras creencias más profundas acerca de la vida y la muerte, porque toca aspectos de la sexualidad, la moral, la política, la libertad personal y la autonomía femenina, creándose muchas veces ese falso dilema de presentar posiciones extremas: a favor o en contra. Al respecto, en la introducción se argumenta:

El tema del aborto se plantea casi siempre de manera simplista. Se dice que algunas personas están "a favor" y otras "en contra", porque las primeras opinan que su práctica no debe ser castigada y las segun-



Daniel Correa Rojo

das piensan que sí debe castigarse. Sin embargo, esa distinción no es correcta, pues no corresponde a lo que las personas piensan en realidad. La división "a favor/en contra" se utiliza con el propósito de influir sobre quienes todavía no tienen una opinión formada al respecto.

En realidad el asunto es más complejo. (p. 8)

Y tienen razón. El aborto no es un momento deseado por nadie ni celebrado después de su práctica, es una situación que muchas mujeres viven en condiciones difíciles, desde la clandestinidad hasta el rechazo social, por lo tanto la discusión no debe centrarse en un sí o

un no rotundo, la práctica existe aunque esté prohibido por las leyes, por lo tanto lo que debe estar en las mesas de discusiones es evitar que las mujeres reales, con nombre y una vida que contar no pongan en riesgo su salud y su vida, y la despenalización sería una opción.

Pero el pequeño libro jamás nos va a orillar a pensar de una determinada manera, su finalidad es proporcionar toda la información existente para permitirle al lector crearse su propia opinión, incluso se le invita a dudar porque se reconoce que no existen respuestas absolutamente válidas para todas las personas y enfatizan que *“sólo la libertad y la responsabilidad pueden permitirnos actuar correctamente de acuerdo con nuestra conciencia y nuestra situación personal”*. (p. 9)

El tono moderado así como cada dato proporcionado logra el objetivo porque el aborto se transforma en ese problema social y de salud que es, pero que al ser satanizado, blasfemado, condenado e increpado ha sido atisbado desde perspectivas que nos hacen caer en las vacías frases de “a favor o en contra”.

No hay víctimas ni victimarios, no hay casos clásicos ni arrepentimientos comercializados, en cada página hay respuestas concretas, respaldadas con estudios profundos sobre el tema. No hay castigos ni maldiciones, tampoco aplausos ni fanfarreas. El asunto se aborda con seriedad y profesionalismo, sin proclamas ni falacias. Las más de setenta preguntas están repartidas en nueve capítulos específicos.

Así en “Las mujeres abortan, ¿Por qué? Se nos presentan las diferentes y variadas razones por las que una mujer toma tan difícil decisión. Es importante que adviertan la certeza de que las mujeres pueden embarazarse contra su voluntad pese a todos los anticonceptivos existentes, no sólo por ignorancia, miedo o simple deseo sexual. Jamás se considera el aborto como única alternativa ante un embarazo no deseado, pero sí en una posibilidad que solamente la mujer y su pareja deben decidir.

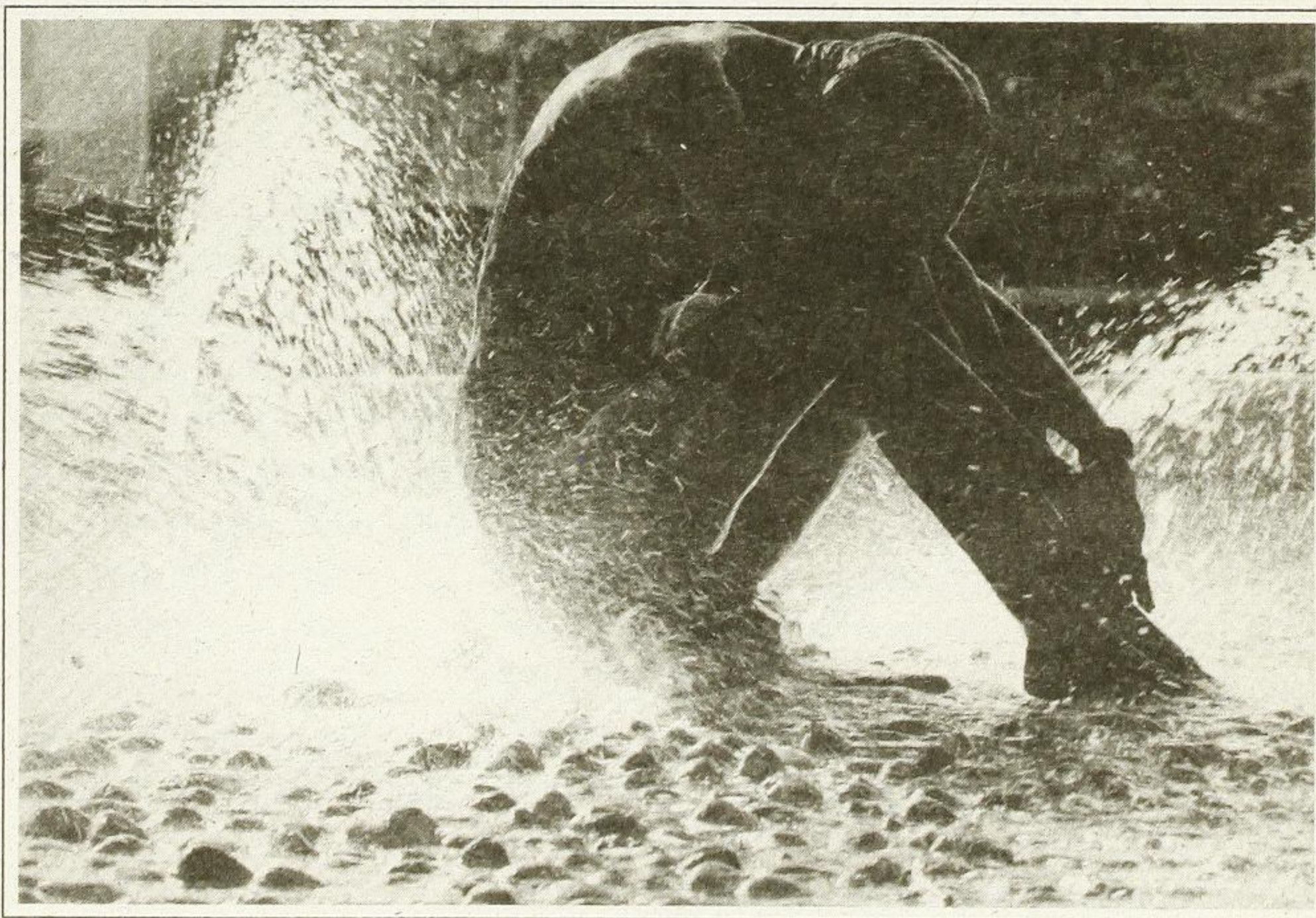
Me parece muy acertado que describan a las mujeres que abortan porque son cualquier

mujer, no la estúpida villana de las telenovelas ni tampoco la pecadora castigada. Son mujeres católicas, con hijos; ellas pueden tener diferentes edades y niveles de instrucción, cada una con un motivo respetable para preferir enfrentar el aborto.

Haciendo el máximo esfuerzo por darle objetividad a la información presentada, se define lo que es aborto, los procedimientos existentes son explicados de manera minuciosa, se diferencia lo que es el aborto clandestino y el aborto inseguro. Es destacable que hagan referencia a los sentimientos que puede experimentar una mujer que abortó. Esto es muy importante porque últimamente los grupos conservadores afirman que todas las mujeres experimentan un absoluto remordimiento que jamás las dejará vivir en paz. El texto, otra vez con absoluta ecuanimidad dice:

No existe una sola manera de experimentar el aborto. Las mujeres pueden tener reacciones muy diversas frente al mismo hecho y esto depende, ante todo, de cómo tomen su decisión. Algunas pueden experimentar sentimientos negativos, como la culpa. Sin embargo, muchas otras sienten alivio o se sienten liberadas y en condiciones de continuar su vida con nueva fuerza. Seguramente hay quienes tienen sensaciones mezcladas o ambivalentes después de la interrupción de su embarazo...

Las depresiones severas después de un aborto son poco frecuentes. No hay indicios de que el aborto en sí mismo constituya una causa de depresión, exceptuando los casos en que el aborto se realiza en contra de la



Daniel Correa Rojo



voluntad de la mujer, sea por presión familiar o por cuestiones económicas. Con todo, sí existen condiciones que favorecen la presencia de sentimientos negativos, después del aborto. La tristeza y el sentimiento de pérdida son más o menos frecuentes, sobre todo si la decisión de abortar se toma en situaciones emocionales difíciles o cuando la decisión acarrea pérdida de la pareja o la ruptura de otros lazos afectivos. Después del aborto algunas mujeres pueden experimentar rechazo hacia las relaciones sexuales, pero otras aprovechan la experiencia para elegir un método anticonceptivo que las ayude efectivamente a evitar un embarazo no deseado. (p. 36)

Hay un apartado de cifras que, auxiliándose de fuentes serias y reales, ofrecen un panorama cuantitativo del problema. Pero sin duda los tres apartados siguientes son básicos en torno al debate del aborto porque contienen los argumentos y las dos corrientes básicas que influyen en la posición que se tenga del tema.

Por lo tanto, el lector se encuentra con respuestas detalladas y sustentadas en torno al dilema de si el embrión es o no una persona. Nuevamente la responsabilidad escrupulosa y puntual de las autoras evita caer en reflexiones huecas e irresponsables. Se invita al lector a re-

flexionar en cada párrafo para que se forme su propia opinión.

De igual manera se hace referencia a la posición de las religiones sobre el tema y la perspectiva ética existente. Sobresale que marquen la diferencia existente entre ambos términos y se especifique que si bien existe relación entre ambas no pueden confundirse ni una imponerse a la otra, asegurando que la ética es una forma de reflexionar acerca de los alcances y los límites de la libertad tanto a nivel social como individual.

Otro panorama que se presenta con detalle es el legal. Se expone lo que dicen las leyes mexicanas acerca del aborto. Se afirma que en México no se cumplen las leyes que castigan a las mujeres que abortan y se hace una cronología de la lucha por la despenalización del aborto en nuestro país.

El último apartado se titula "Debate" y centra las preguntas en torno a la despenalización del aborto y sus consecuencias, en las cuales jamás podrán considerarse el estar a favor de la práctica ni a obligar a las mujeres a realizarlo.

Quienes sostenemos que el aborto debe ser legal, consideramos que se trata de un último recurso ante un embarazo no deseado. En Ninguna circunstancia puede obligarse a las mujeres a interrumpir un embarazo sin su consentimiento.

Por último, apoyar la despenalización del aborto implica reconocer que la prohibición legal del aborto no ha conseguido disminuir su incidencia ni erradicar su práctica; por el contrario, sólo ha obligado a las mujeres a poner en riesgo su salud y hasta su vida. (p. 102)

El libro concluye con un breve epílogo donde se reflexiona en torno a la relación existente entre la despenalización del aborto y la defensa de los valores democráticos. Además se incluye bibliografía básica del tema.

Sin duda *Miradas sobre el aborto* nos permite adentrarnos a uno de los temas más debatidos y a conocer una posición moderada, abierta y absolutamente tolerante para que la gente que consulte el libro tome su propia decisión, pero sobre todo lo mire, lo sienta, lo hable, lo discuta, lo enfrente con dignidad y sin apasionamientos triviales. *Pen*

Miradas sobre el aborto, GIRE, México, 2000.



Ana Guevara.

La carrera por la vida

Elina Hernández Carballido

Bernardo ya estaba dormido, sin embargo Pedro y yo esperábamos con impaciencia el inicio de la carrera de 400 metros de Ana Guevara. Mientras veía como Bernardo soñaba plácidamente comenzó la competencia. No podía gritar para apoyar, a pesar de la distancia, a Ana, no obstante me decía yo misma: tú puedes, espérate a la recta final para acelerar, vamos Ana, duro...

Con emoción vi que iba en primer lugar, pero al faltar 20 metros dos mujeres aceleraban y le daban alcance, dejándola en tercer lugar. ¡Chin! Le faltó un esfuerzo más, cerró muy pronto. Bernardo seguía dormidito sin saber que una mujer mexicana acababa de hacer historia, Ana Guevara, mexicana, de 24 años había obtenido la primera medalla en atletismo femenino, era la primer mexicana que ganaba una medalla de bronce en un campeonato mundial, en Canadá.

DEL BASQUETBOL AL ATLETISMO. DE LA DUELA A LA PISTA

Cuando era niña Ana soñaba, en su natal Nogales, Sonora, con llegar a una olimpiada, le gustaba el basquetbol, lo practicó pero sabía que no había futuro, esta disciplina en nuestro país esta muy mal organizada, las grillas lo han hecho llegar a un punto donde no se puede pensar en ganar un campeonato a nivel centroamericano. Varios entrenadores la vieron y le dijeron que su futuro estaba en las pistas no en la dueña, corriendo, tenía piernas y fuerza para llegar muy lejos.

De esta forma, Ana decidió correr, sin

pensar que este deporte le permitiría cumplir su sueño: llegar a unos Juegos Olímpicos. No obstante que la prueba era de 400 metros, alcanzar el lugar que hoy tiene tardó más de los 49.97 segundos con los que obtuvo esa medalla de bronce en el 2001.

De 60 kg., con una estatura de 1.70 metros, Ana ha trabajado muy duro para bajar sus tiempos y estar entre las mejores del mundo. Cuando inició de manera seria su preparación corría los 400 metros en 55.24 segundos. Contaba, en ese tiempo con 19 años de edad. Fue mejorando su tiempo, en 1997, 52.24 segundos; 1998, 50.65 seg.; 1999, 50.70 seg. Hasta obtener 49.70 en julio del 2000 en la Ciudad de México.

De esta forma se fue presentando en competencias internacionales como el séptimo lugar en el Campeonato Juvenil, en el Campeonato Mundial bajo techo y en el Campeonato Mundial de Sevilla en 1999, primer lugar en los Juegos Panamericanos, quinto lugar en la final de 400 metros en los Juegos Olímpicos de Sydney 2000 y en el Gran Prix Final de Doha, hasta obtener el tercer lugar en el campeonato mundial en Edmonton, Canadá.

DISCIPLINA, TRABAJO, MUCHA DEDICACIÓN

Obtener este tercer lugar, así como muchos primeros en giras en Europa en este 2001, no ha sido nada fácil. Ana tiene una jornada difícil cada día, combina entrenamiento en pista, repeticiones de salida, sesiones en el gimnasio (donde levantan 160 kilos con las pesas) para obtener más fuerza en abdomen y brazos, dietas; sin olvidar la soledad, lejos de la familia,

muchas veces lejos de México.

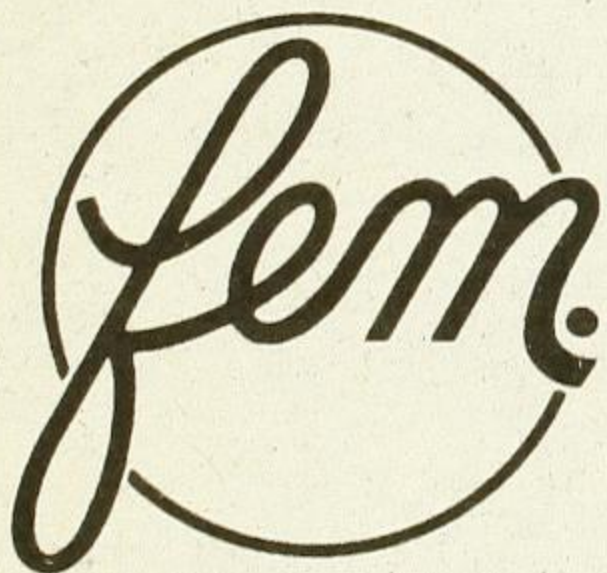
Poco a poco ha ido ganando ese merecido lugar, con 24 años de edad, sabe perfectamente a dónde va, qué desea, por qué lucha. Lamentablemente su tercer lugar no mereció un lleno en el Angel de la Independencia, pero millones de mexicanos ese 7 de agosto de 2001 estuvieron pendientes de esos 40 segundos donde, como dijo Ana "la tuve, la acaricié y la dejé ir" esa medalla de oro, ese primer lugar. Hay más pruebas por delante, centroamericanos, panamericanos, campeonatos mundiales y, por supuesto, otros juegos olímpicos, donde por qué no, Ana podrá obtener esa medalla de oro. Espero que Bernardo esté despierto ese día, tendrá cuatro años, y junto a Pedro y a mí grite emocionado cuando vea correr a esa mujer espiada, a esa mujer mexicana luchando por

conquistar su sueño.



OTRA DE ADAL Y ESTEBAN

Después de su triunfo, Ana Guevara recibió propuestas para hacer anuncios comerciales. Uno de ellos fue de una marca de brasieres quien le propuso anunciar un modelo para aquellas mujeres con poco busto. Las "simpáticas" burlas de Adal Ramones y Esteban Arce, de Televisa, no se hicieron esperar. Se burlaron de su cuerpo, a pesar de que unos días antes emocionados hablaban de sus triunfos. Ana, y la comunidad atlética, protestó por esos comentarios tan humillantes que vuelven a dejarnos claro cómo son los comentaristas de espectáculos: faltos de ética, responsabilidad y de sensibilidad. Qué pena que personas como éstas abusen de su poder, al estar frente a un micrófono, y sigan enseñando cuál es su forma de ver a las mujeres. 



Orden de Suscripción

Difusión Cultural Feminista, A.C.

Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo, C.P. 06100 México, D.F.

Tel.: 55•64•99•51 Fax: 55•64•60•50

e-mail: fem@laneta.apc.org

Nombre: _____

(Name)

Dirección: _____

(Address)

Colonia: _____

Ciudad: _____

(City)

Código Postal: _____

(Zip Code)

Teléfono: _____

(Telephone)

Adjunto Giro Postal No. _____ por la cantidad de \$ 150.00 por un año de suscripción a la revista *fem*. : \$ 60 USD para suscripciones en el Continente Americano
\$ 72 USD Europa
\$ 84 USD Resto del mundo

Si no desea recortar la revista, fotocopie el cupón.

Ven y déjate envolver
por la mágica historia de
Veracruz



El Estado que lo tiene todo...

Si es cuestión de planificar...[®]

Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96

Reg. No. 82896 SSA