

¡ALTO... FEMINISTAS TRABAJANDO!!!

Visita nuestra
página web
www.revistafem.com

fem.

**Marta
Lamas:
igualdad
y diferencia**

**El adiós de
Denisse López
Mutilación
genital femenina**

NO. 234 • SEPTIEMBRE 2002 • \$18.00



Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "ESPERANZA MORENO DE BRITO FOUCHER"

ANTECEDENTES

En la Ciudad de México existen un buen número de camas de Hospital dedicadas a la atención de los niños; a pesar de ello, éstas no son suficientes por la gran demanda de servicios.

Uno de los problemas más comunes que afectan a nuestra niñez es la desnutrición.

El niño mal alimentado, viviendo en malas condiciones de higiene, es presa fácil de trastornos gastrointestinales.

Este padecimiento es atendido en un Hospital Infantil, pero tampronto pasa la fase aguda, el paciente tiene que ser dado de alta por el elevado costo de mantenimiento de una cama de Hospital y por que se presenta la urgencia de dar preferencia a otro paciente que llega en condiciones más graves.

Ante esta situación, el niño es enviado a su medio ambiente en condiciones desfavorables y con frecuencia presenta recaídas que agravan nuevamente sus precarias condiciones de salud.

Es bien sabido que la desnutrición en el niño es causa de alteraciones cerebrales, sobre todo cuando éste no ha pasado del año y medio de vida. Estas alteraciones tendrán, por necesidad, repercusiones en su desarrollo intelectual disminuyendo sus posibilidades como ser útil a la sociedad. Por esta razón, se ha determinado que en este Centro Infantil de Rehabilitación se acepten niños de 6 a 24 meses de edad. Por tal motivo, se ha planeado que los niños curados de la fase aguda de la enfermedad, pero aún sufriendo desnutrición grado I y II, pasen al Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "Esperanza Moreno de Brito Foucher".

OBJETIVOS

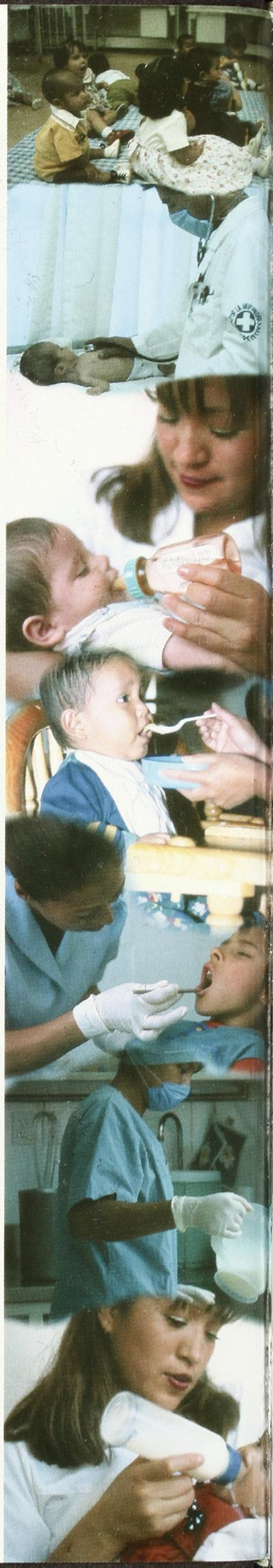
- 1.- Mejorar es estado nutricional del niño a través de dietas adecuadas no sólo en calidad, sino adaptadas también a las condiciones socio-económicas de los pacientes.
- 2.- Educar a las madres respecto a las dietas que pueden aplicar en sus hogares, así como a las medidas higiénicas necesarias para preservar la salud.
- 3.- Establecer la Clínica del Niño Sano, en donde debe vigilarse el desarrollo normal de los niños y la aplicación de medidas preventivas, necesarias para evitar las enfermedades.
- 4.- En caso de qué se establezca el diagnóstico de enfermedad, el niño pasará a otra Institución que se encargue de su atención médica.



**ASOCIACION MEXICANA DE
LA CRUZ BLANCA NEUTRAL**



Av. Pensylvania No. 91, Deleg. Coyoacán, C.P. 04040
Teléfonos: 5544-8204 • 5544-1082



INDICE

COORDINACION DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GENERO
"Biblioteca Rosario Castellanos"

0160

UNA NUEVA GENERACIÓN

Publicación Feminista Mensual
Año 26, No. 234
Septiembre 2002 \$18.00

¿QUÉ HAY DETRÁS DE LA ANOREXIA,
BULIMIA Y OBESIDAD?
Ileana A. Becerril González 30

ANÁLISIS FEMINISTA

EL USO DEL TIEMPO
LAS ESTADÍSTICAS
Anna M. Fernández Poncela 4

"¿QUÉ ES EL FEMINISMO
DE LA DIFERENCIA?"
Victoria Sendón de León 8

VIDA COTIDIANA

MARTA LAMAS:
IGUALDAD Y DIFERENCIA
Lucía Rivadeneyra 18

LA EVA DISIDENTE.
EL ECOFEMINISMO
Isabel Custodio 22

ENTREVISTA

DESDE LA ESQUINA
PROVIDENCIA GARCÍA ARROYO
Rotmi Enciso 24

SALUD

EL SIDA SE EXPANDE EN
LA POBLACIÓN FEMENINA
Mercedes Charles C. 27

ECOLOGÍA

EN JOHANNESBURGO
LAS MUJERES TAMBIÉN CUENTAN
María Esther Espinosa Calderón 32

LA LUCHA

UNA CUESTIÓN SOLAPADA:
LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA
Miriam López Hernández 34

BITÁCORA DE LA MUJER
Guadalupe López García 38

ARTE

KATY JURADO Y DIANA BRACHO,
AYER Y HOY, DOS MUJERES EN EL CINE
Concepción Cuevas 42

NOSOTRAS EN EL ESCENARIO

LA TREVI, SIEMPRE LA TREVI
Elvira Hernández Carballido 44

DE ATLETAS

EL ADIÓS DE UNA GRANDE.
DENISSE LÓPEZ SING
Elina Hernández Carballido 47

COORDINACION DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GENERO
"Biblioteca Rosario Castellanos"

COORDINACION DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GENERO

San Juan del Río, Qro., mayo del 2002.

Muchachas:

Conscientísimo estoy sobre su anuncio a quienes somos suscriptores de *fem*... Vamos, yo me puse a pensar en esto desde los primeros días que transcurrían de este 2002. Este tipo de medidas son las que marcan el gobierno del cambio, decisiones contrarias a los intereses de la mayoría del pueblo mexicano... Pero bueno, peor sería quedarnos impávidos, viendo pasar las cosas y no hacer nada... Claudicar, sería de apáticos indiferentes y valemadrístas, cosa que no va conmigo. Sobre *fem* me parecen inteligentes sus medidas tomadas. En lo que a mi respecta quiero decirles que ya no hagan más gastos en los envíos de *fem* para conmigo, aunque mi suscripción sea prácticamente para lo que resta del año. Considero injusto para la casa -Difusión Cultural Feminista, A.C.- el tener que gastar \$ 16.00 en el puro envío de un ejemplar más bolsa, etiquetas, tiempo a poner en correos, etc. Pienso en todo eso, créanmelo... Y bueno, ¿qué hizo Juan Antonio para tomar esta decisión? Bueno, muy sencillo: la revista sí llega a mi ciudad, hablé con un amigo voceador -puesto de la familia Argueta

Arellano, defeños radicados acá- y ya estuvo, ellos se comprometen a tenerme mi *fem* cada mes... y hasta doble, ya que me gusta "rolar" su revista para que se conozca su trabajo y surjan nuevas lectoras de *fem*... también nuevos lectores, ¿por qué no? Así que en lo que a mi respecta, está solucionado el problema de mi suscripción y voy a seguir las apoyando. Amén de donarles lo que me restaba de mi suscripción. ¡En serio ya no gasten en los envíos a un servidor!... Sé de que les estoy escribiendo y asumo mis palabras escritas, a los hechos.

Muy atte.

Juan Antonio Camacho R.

P.D. Mi anterior misiva nunca se publicó. Yo sí lo esperaba como motivación personal y en especial para con otras publicaciones y movimientos feministas. Como sea, yo les estoy agradecido por el tiempo en que me estuvieron enviando la revista. Pese a todo seguiremos en contacto. Sin correo electrónico, sin internet, etc.... ¿Por qué despreciar estas ventajas del avance tecnológico actual?...

¡Hasta pronto mis *fem*'s!



Foto de portada
Rotmi Enciso

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Alfide Foppa

Siempre entre nosotras



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
Biblioteca Rosendo Castellano

www.revistafem.com

Dirección: Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial: Isabel Custodio
Marcela Guijosa
Graciela Hierro
Berta Hiriart
Marta Lamas
Beatriz Martí
Angeles Mastretta
Rosa Ofelia Murrieta
Elena Poniatowska
Rosamaría Roffiel.

Administración: Rosa María Jasso
Patricia González
Genaro García Nieto



Diseño y Producción: Alquimia digital
Tel: 5584-9714 • 5584-9790
Fax: 5584-9714
E-mail: alquimia@alquimiadigital.com.mx
Arte: Oscar Eduardo Vega Sánchez

Editada por: Difusión Cultural Feminista, A. C..
Precio: \$ 18.00/ ISSN 01 8546665

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*: Difusión Cultural Feminista, A.C., Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo, C.P. 06100, México D.F., Delegación Cuauhtémoc, Tel.: 55 64 99 51 Fax: 55 64 60 50. - E-mail: fem@laneta.apc.org

Certificado de Licitud de Título No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 04-1988-00000000363-102 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado. Publicaciones periódicas. Permiso # 0170385. Características 229451212. Autorizado por SEPOMEX.

Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S.A. de C. V., Avenida del Cristo # 101, Tlalnepantla. Prerensa digital: Publicaciones Metromundo S.A. de C.V., Ajusco 18 Col. Portales. Impreso por: Proyección YECA S.A. de C.V., Xochititla # 14, Col. San Andrés Tetepilco, México, D. F. 09440



*celebrems el mes de la Patria, hoy que todavía
tenemos Patria.*

*Todo empezó con Santa Anna, cuando nos mocharon la mitad
del Territorio Nacional, todavía nos dejaron el cuerno de la
abundancia, que se vacía en Estados Unidos de América.*

*La integridad de este maravilloso cuerno de la abundancia,
que quisiéramos fructificara para los y las mexicanas, se ha
defendido a pesar de sus gobernantes.*

*En 1860 Melchor Ocampo y el Sr. Robert McLane,
representante del gobierno de Estados Unidos de América
firmaron lo que se conoce como el tratado McLane Ocampo.
Por medio de este tratado los E. U. A. adquirirían derecho de
tránsito en el Istmo de Tehuantepec, de Nogales a Guaymas y
de Mazatlán a Puerto Camargo, lo cual indudablemente
lesionaba la soberanía nacional.*

*De este abuso nos salvó el racismo de los senadores gringos
quienes no aprobaron el tratado por temor a que sus soldados
güeritos se casaran con las indias mexicanas. ¿Qué tal?*

*A finales del siglo XIX el Sr. Gilberto Owen consiguió del
gobierno mexicano, la concesión para construir el ferrocarril
Kansas City-Chihuahua-el Pacífico, una línea que nos
rebanaba, y esa era la intención, una muy buena tajada del
territorio norte de la República.*

*Procedió a establecer una colonia de estadounidenses,
quienes serían los encargados de iniciar, para Estados Unidos
de América, la colonización de Sinaloa, Sonora, Chihuahua y
nos salvó la Revolución, porque a los primeros balazos, los
colonos salieron huyendo.*

*Hay muchas maneras de vender la Patria, no necesariamente
entregando parte del territorio nacional. Quienes creemos
que puede suceder, lo sufrimos cada sexenio con cada medida
económica que sentimos entreguista. Está pasando, pero
todavía no pasa.*

¡Viva México!

¡Vivan los héroes que nos dieron Patria!

COORDINACION DE HUMANIDAD



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
Biblioteca Rosalva González

El uso del tiempo

Las estadísticas

Anna M. Fernández Poncela



Es difícil definir lo que es tiempo libre, ocio y recreación. A mí me tocó oír en un congreso en Morelia en 1996, sobre género, a una profesora universitaria que afirmó en su ponencia ante un nutrido público, especialmente femenino y mayoritariamente académico, que las tareas realizadas en el espacio universitario eran ocio. Lo cual fue motivo de murmuraciones en ese momento entre la gente, y de conversación en los tiempos libres, de ocio y recreación en el encuentro, tras las jornadas de trabajo del mismo, que ella no consideraba como tales.

Sobre este tema sólo recientemente se ha empezado a trabajar, y en cuestión estadística el INEGI lo ha hecho y publicado en el año 2000: "El Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), presenta la publicación Diferencias de Género en las Aportaciones al Hogar y en el Uso del Tiempo, la cual tiene el propósito de brindar información estadística de las diferencias que existen entre mujeres y hombres en la distribución del tiempo en las actividades diarias y en las aportaciones al ingreso del hogar... La información estadística proviene de la Encuesta Nacional sobre Trabajo, Aportaciones y Uso del Tiempo, realizada como un módulo de la Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares en 1996, la cual proporciona por primera vez información estadística sobre las distintas actividades que realizan hombres y mujeres; así como las características sociodemográficas y económicas de la población que aporta algún ingreso al hogar" (s.p.).¹

Se trata de un interesante trabajo que nos da una idea de muchas cosas, a pesar de ubicarse en 96, pero sobre todo y lo que es realmente importante, alumbra con datos algo que la gente sabe, percibe, vive, pero que no alcanza a descifrar y expresar con la lucidez necesaria muchas veces.

En primer lugar, la participación femenina y masculina en el mundo del empleo y en los quehaceres domésticos es diferente. Ya se sabe que según los datos estadísticos, los hombres dicen trabajar más horas en ocupaciones extradomésticas que las mujeres. En concreto y según la mencionada encuesta, del total de la población, 79.8 por ciento de las personas que dicen trabajar 49 horas y más son hombres, y el 20.2 por ciento restante corresponde a las mujeres. Por el contrario aquellas que declararon laborar menos de 15 horas, mayoritariamente son mujeres, 71.2 por ciento ante 28.8 por ciento. Estas cifras se enmarcan en el total de 68.2 por ciento de hombres y 21.8 por ciento mujeres que forman la PEA, según los resultados de la encuesta. Como ya se dijo en un artículo anterior, los hombres en su posición de jefe de familia son los que laboran más horas en el trabajo remunerado (78.6 por ciento) y las mujeres en calidad de hijas (34.3 por ciento), además y como señala este estudio, también en posición de jefa (30.4 por ciento). Y los que dedican menos horas son las esposas entre las mujeres (59.6 por ciento) y los hijos entre los hombres (47.8 por ciento). En cuanto el estado civil, los hombres casados (80.4 por ciento) entre todos los hombres y las mujeres solteras entre todas las mujeres (35.7 por ciento) son quienes declaran trabajar más horas, y a la

inversa, si bien con porcentajes diferentes. En cuanto al trabajo extradoméstico no remunerado, ambos sexos lo ejercitan. Lo mismo se puede afirmar del estudio, realizado por hombres y mujeres, generalmente en las edades más jóvenes como corresponde, si bien a la hora de contestar el número de horas dedicadas a dicha actividad, un poco más de mujeres que hombres afirman dedicarle algo más de tiempo.

También se conoce que la mayoría del trabajo doméstico ejercido en el propio hogar corre a cargo de las mujeres, tanto en número de tareas como en horas invertidas en las mismas. Pero no está de más tener números y porcentajes que afinen dicha situación, especialmente para poder comparar y concretar muchas cuestiones polémicas que de otra manera seguirían en la estratosfera de la discusión. Según el trabajo mencionado, más de 13 millones de hombres, casi 14, afirmaron dedicarle al trabajo doméstico menos de 8 horas a la semana, mientras sólo cinco millones y medio de mujeres contestaron de esa manera. En el otro extremo, 10 millones de la población femenina afirmó dedicar a dichas tareas 60 y más horas semanales, y sólo 333,317 hombres respondieron de



Rotmi Enciso

esa manera. En medio, es decir, en número de horas que van de las 8 a las 59, en general son las mujeres las que dicen dedicarle más tiempo a las tareas domésticas del hogar. Y quien trabaja más en dicho espacio son las edades comprendidas entre los 20 y 49 años. En porcentajes, del total de hombres, 40.5 por ciento dice realizar labores domésticas y 59.1 por ciento de mujeres están en la misma tesitura. Pero del total que afirma esto, menos de 8 horas corresponde a 71.5 por ciento de población masculina frente a

28.5 por ciento de la femenina, y 60 o más horas semanales corresponde a 3.2 por ciento de los primeros ante 96.8 por ciento de las segundas. Como se observa los porcentajes hablan por sí solos. El mayor porcentaje de horas dedicadas entre los hombres corresponde a estos en su calidad de jefes de la familia y a las mujeres como cónyuges, esto es, esposas o compañeras. Los y las casadas o unidas de ambos sexos, es el estado civil que más tiempo dedica a dichos quehaceres.

En segundo lugar, hay otros espacios donde la diferencia también existe, si bien han sido tradicionalmente menos estudiados y son menos conocidos los datos en torno a ellos. Frente a este panorama laboral doméstico y extradoméstico, hay una variedad de actividades que todas las personas realizan en el ámbito de la recreación por así llamarlo: actividades personales, deportivas y recreativas. Como se verá a continuación los factores socioeconómicos influyen en el ejercicio de las personas en este espacio, uno de ellos, el sexo, es importante hasta cierto punto.

Se puede decir que son los hombres más jóvenes quienes más



Rotmi Enciso

horas dedican a la recreación, mientras hombres y mujeres mayores le dedican menos tiempo. El 32.4 por ciento de los niños entre 8 y 14 años de edad ejercen 60 o más horas a la semana sus actividades deportivas o recreativas, mientras que sólo 19.5 por ciento de las mujeres en dicho tramo etario dicen hacerlo. Entre quien afirma dedicarle menos de 8 horas se encuentra 20.6 por ciento del total de la población masculina, concentrada en los hombres de 40 a 49 años, y 22.2 por ciento de las mujeres de 30 a 39 años, tomando los rangos de edad más significativos para cada sexo. Los hombres solteros y las mujeres solteras son quienes dicen dedicar más tiempo a las actividades de distracción, mientras son las y los casados los que afirman estar menos horas en actividades de dicha índole.

Otros espacios, también menos conocidos con relación a este tema del uso del tiempo según el sexo, son las

actividades dedicadas al servicio a la comunidad. En general, y contra la creencia generalizada que se maneja sobre el asunto, más hombres que mujeres declararon dedicarle tiempo y dedicarle más de su tiempo. Diez horas y más dicen el 71 por ciento del total de la población masculina ante 28.6 por ciento de la femenina que así dice comportarse. Menos de 3 horas le dedica 48.7 por ciento del total de las mujeres y 51.3 por ciento del total de la población masculina consultada. Los jefes de familia, las esposas y las hijas son las más activas en cuanto al número de horas de entre los miembros de la familia.

En un cuadro-resumen de algunos de los temas abordados en



Rotmi Enciso

estas páginas se puede observar y valorar más claramente las diferencias entre los sexos a la hora de distribuir su tiempo en diferentes tipos de actividades. Y entre otras cosas destaca cómo las actividades económicas están

TIPO ACTIVIDAD	DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	POR ACTIVIDAD			POR SEXO		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
				100.0	48.0	52.0
ACT.ECONOMICAS	46.3	63.5	30.4	100.0	65.9	34.1
ACT.DOMESTICAS	72.2	52.6	90.4	100.0	35.0	65.0
LLEVAR O RECOGER A ALGUN MIEMBRO HOGAR	10.1	5.1	14.8	100.1	24.3	75.7
CUIDAR NIÑOS, ANCIANOS O ENFERMOS	31.4	19.0	42.9	100.0	29.0	71.0
OTRAS ACTIVIDADES PARA EL HOGAR	49.0	33.9	63.0	100.0	33.2	66.8
CUIDAR ANIMALES O LA PARCELA	13.3	10.6	15.8	100.0	38.2	61.8
ESTUDIAR	29.7	32.2	27.4	100.0	52.0	48.0
ATENCION PERSONAL	99.9	100.0	99.9	100.0	48.0	52.0
ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS	91.5	91.7	91.4	100.0	48.1	51.9
SERVICIOS A COMUNIDAD	2.3	3.1	1.5	100.0	65.0	53.0
TIEMPO TRALADO AL TRABAJO O ESCUELA	66.6	87.1	47.6	100.0	62.8	37.2

TIPO ACTIVIDAD	DISTRIBUCION PORCENTUAL					
	POR ACTIVIDAD			POR SEXO		
	TOTAL	HOMBRES	MUJERES	TOTAL	HOMBRES	MUJERES
				100.0	35.0	65.0
LIMPIAR CASA	71.8	44.5	86.6	100.0	21.6	78.4
LAVAR TRASTES	60.3	19.4	82.2	100.0	11.3	88.7
LAVAR, PLANCHAR, TEJER O BORDAR ROPA	63.3	20.4	86.4	100.0	11.2	88.8
ACARREAR AGUA, RECOGER LEÑA O TIRAR BASURA	60.9	70.4	55.8	100.0	40.4	59.6
EFFECTUAR REPARACIONES	5.4	13.0	1.3	100.0	83.9	16.1

más relacionadas con los hombres, lo mismo que las comunitarias, y las domésticas mucho más con las mujeres, así como el transporte de familiares o su atención y cuidado.

Si se toma los quehaceres o actividades domésticas, cada una de ellas en concreto y se mide el tiempo dedicado por hombres y mujeres se observa también no sólo la mayor dedicación de estas últimas sino la cantidad y la intensidad del trabajo realizado. También la distribución, asignación y realización de trabajos al interior del hogar tienen un sello según el sexo de la persona, o a la inversa, ésta se especializa en algunos de ellos en razón de ser hombre o mujer. Así la limpieza en todos los sentidos es femenina, y las reparaciones y otras actividades por el estilo, masculinas.

A la hora de ver quién y cuánto ingreso se aporta al hogar, hay también distinciones que realizar: los hombres aportan más que las mujeres, ellos representan más de 20 millones de personas que aportan al hogar, y ellas son poco más de 10 millones, esto es, la mitad. A la hora de ver quiénes aportan todo, los hombres lo hacen 11 millones ochocientos mil, y las mujeres más de 6, con lo cual ellas aportan más todo su ingreso que ellos lo hacen, mientras ellos aportan en casi 9 millones parte de su ingreso y ellas en 4 millones. Por lo que se puede afirmar

que los hombres aportan todo su ingreso 55.5 por ciento y parte de su ingreso 41.8 por ciento, las mujeres lo aportan todo 57.8 por ciento y una parte 37.5 por ciento. Del total de los hombres que aportan, la mayoría, 70.4 por ciento, son jefes, y del total de mujeres las que más aportan son las esposas (38.7 por ciento). Hombres y mujeres casados y casadas son los que más apoyan en este sentido.

Los datos son elocuentes, informan y enjuician de alguna manera y en alguna medida. Dan, eso sí, un panorama global y resumido sobre el asunto, con objeto de conocer más a fondo la realidad, por lo menos cuantitativa y estadísticamente hablando.

El estudio del INEGI señala "Gran parte de la identidad de los individuos se forma básicamente en las familias, entorno más inmediato donde se adquieren o les son asignados valores, hábitos, costumbres, símbolos, con los que desarrollan actividades, aptitudes, conductas, etc., de manera diferenciada a varones y mujeres en las distintas etapas de su ciclo vital, propiciando con ello relaciones desiguales de género y de generaciones. Socioculturalmente se han determinado los estereotipos sobre los papeles cotidianos que deben desempeñar hombres y mujeres en la

familia, en el trabajo y en la sociedad; en general a las mujeres se les han asignado las tareas de la reproducción humana y del ámbito doméstico; a los hombres se les ha encomendado la tarea de ser el sostén económico del hogar y el jefe o autoridad de las familias" (p.VII).

Todo esto se percibe en los datos anteriormente expuestos, pero sin duda, hay cambios en muchos sentidos, y poco a poco los viejos estereotipos se resquebrajan, pese a su resistencia, y los antiguos roles se desdibujan, no sin dificultad, como sabemos, porque el cambio también existe (Fernández Poncela 2000).

REFERENCIAS

- Fernández Poncela, Anna M. 2000 *Mujeres, revolución y cambio cultural*. Barcelona:Anthropos.
- INEGI 2000 *Diferencias de Género en las Aportaciones al Hogar y en el Uso del Tiempo*. Aguascalientes:INEGI.
- INEGI 2000 *Indicadores de hogares y familias por entidad federativa*. Aguascalientes: INEGI.
- 1 Para más información sobre hogares y familias puede consultarse INEGI 2000 *Indicadores de hogares y familias por entidad federativa*. Aguascalientes: INEGI.

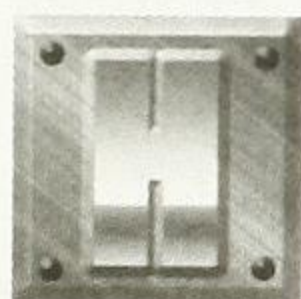
(una visión muy personal)

“¿Qué es el feminismo de la diferencia ?”

PRIMERA PARTE

Victoria Sendón de León

A Gretel Ammann, tan consciente de sus diferencias : mi homenaje.



ace un par de días estuve charlando con dos jóvenes mexicanas, Martha y Artemisa, acerca de cuestiones feministas que aún parece les inquietan : concretamente sobre la definición o peculiaridades de la diferencia frente a la igualdad, un discurso que yo creía superado, endogámico y sin verdadero interés. ¡Después de veinte años ! ¡Sorprendente ! Pero las vi tan entusiasmadas exponiendo sus puntos de vista que no tuve por menos que forzar una puesta a punto de mis experiencias y conclusiones a fin de aclarar-me y aclarar-les cuestiones arrumbadas en el baúl de la memoria y de las emociones, pues cuando las evocaba tuve que reconocer que no sólo

revoloteaban en mis neuronas, también -¡cómo no !- en mi corazón, derivando en un apasionado diálogo lógico y visceral como todo lo valioso, como aquello que ya forma parte de la vida. Me sentí hasta más joven recordando rostros, nombres y situaciones que brotaban de una experiencia intensa al hilo de este devenir de lucha y vida que llamamos feminismo, de militancias festivas y fiestas plenas de sororidad, encuentros y desencuentros que aún confortan y desgarran.

Con las ideas aún frescas y el corazón caliente, en una tarde tonta de domingo, con música de los setenta al fondo para ayudar a la memoria, me propongo relatar sencillamente lo que allí se expresó improvisadamente por si algunas de las jóvenes que van

llegando al movimiento están interesadas todavía.

Y digo sencillamente porque si me meto en berenjenales muy sesudos perderé la inmediatez que intencionadamente deseo mantener. Ni citas ni tecnicismos deseo que me corten el hilo de lo que fue una conversación viva y reconfortante por la inteligencia, precisión y cercanía de mis interlocutoras.

No quiero que redactar estos papeles a vuelapluma me lleve más de unos pocos días. Con esta intención me pongo a ello y que os aproveche el pastel, que no pastiche, que en esta tarde tonta de domingo voy a meter en el horno de la escritura.

Sólo me resta añadir que se trata de una versión muy personal con la que no deseo hablar en nombre de nadie, salvo de mí misma. Como tampoco creo que el apelativo de “feminismo de la diferencia” sea propiedad intelectual de alguien en particular, espero que ninguna se ofenda por mi modo de concebirlo.

EL PUNTO DE PARTIDA NO ES INOCENTE

Estoy convencida de que una no elige al azar. El temperamento, los genes, la educación y la experiencia condicionan más de lo previsto. ¡Cómo no ! Por eso me pregunto y me respondo a la vez por qué en los primeros setenta, las hijas del 68 nos encaminamos hacia dos



Rotmi Enciso



feminismos diversos que, estoy convencida, se complementan por más que se empeñen en excluirse. Si uno u otro no existieran habría que inventarlos.

Unas eligieron lo urgente y otras nos encaminamos hacia lo importante. Creo que ni unas ni otras estábamos dispuestas a ser una generación perdida. De modo más o menos consciente sabíamos que estábamos transformando el mundo (Marx) y cambiando la vida (Rimbaud). Y todas, sin duda, hacíamos historia. Más de lo que imaginábamos, pues el feminismo, de modo diluido o light, ha impregnado ya todos los rincones de la sociedad del dos mil. Y un plus: ha sido el movimiento político más importante de las últimas décadas. Ya veremos si una OPA hostil consigue homologarnos a lo políticamente correcto o somos capaces de superar esa peligrosa trampa de autocensura.

Pues bien, las feministas de lo urgente se lanzaron hacia la ardua tarea de cambiar las leyes para las mujeres en un entorno de mejoras sociales. Había que librarse del estatuto de sometidas y acceder al de iguales, al de ciudadanas. ¡Chapeau!

Otras, que sin duda apoyábamos todos esos cambios, debatíamos sobre cuestiones que nos parecían más importantes porque cambiaban la vida.

Empezamos a contarnos las experiencias vividas en "grupos de autoconciencia", las inquietudes y dudas referentes a la sexualidad y a las opciones en torno a ésta. La autoestima y la fuerza comenzaron a crecer en aquellas reuniones informales que acababan en divertidas cenas y confidencias que produjeron en nosotras una verdadera "catarsis". Descubrimos lo que era la amistad y la complicidad entre mujeres en un ambiente sin jefes, sin novios, sin maridos, sin secretarios generales que mediaran entre nosotras y el mundo, una burbuja virtual que estalló y nos lanzó al mundo con mucha más seguridad en nosotras mismas. No nos sentíamos solas y los lazos entre



Rotmi Enciso

nosotras siguen, en muchos casos, aún vivos, por más que nos hayamos replegado "cada mochuela a su olivo". Aquello pertenece ya a la experiencia vivida, al descubrimiento de un mundo que realmente conseguimos transformar, al menos dentro de nosotras. Y con la certeza, además, de que estábamos haciendo política, ya que lo que intentaba el feminismo era otorgar tal estatuto también a lo privado. Verdaderamente nos convertimos en mujeres nuevas y para siempre.

¿Por qué elegimos distintos caminos? Ya lo he dicho: imponderables de todo tipo.

EL ALIMENTO TEÓRICO

Las feministas de la igualdad contaban con abundantes fuentes en las que beber; a las de la diferencia nos gustaba más el vino. De hecho, estábamos permanentemente embriagadas de entusiasmo. No íbamos a permitir que nos aguaran la fiesta. Mejor, las fiestas. Había que celebrar la vida y la celebramos. Y eso marca.

Desde la Ilustración, el tema de la igualdad estaba sobre el tapete. Ellas tenían abundante letra escrita para teorizar y reinterpretar. Y no digamos con la aportación de las teorías socialistas, sin olvidar a Simone de Beauvoir y su tema del Sujeto.

Nosotras, las de la diferencia, nos encontramos con un panorama que planteaba la crisis del sujeto y prefiguraba la posmodernidad. Nuestros lagares rebosaban incertidumbre y cuestionamientos sin cuento. Todo era nuevo porque partíamos de lo que se estaba pensando al hilo de la propia época. Las teorías de la emancipación nos importaban un bledo porque no creíamos en ellas. No queríamos ser mujeres emancipadas. Queríamos ser mujeres libres porque sí, por derecho propio, y así íbamos viviendo todos los "simulacros" de la libertad, todas las osadías del atreverse, todas las explosiones de la dicha.

Condorcet era una antigualla que no valía la pena ni desempolvar. Foucault, Deleuze y Guattari, Derrida, Chomsky y otros muchos estaban diciendo cosas más frescas, que si nos venían al pelo las tomábamos y si no, las despreciábamos: ni dios ni amo. No queríamos doctrinas ni doctrinarios.

Leímos con avidez las primeras teorías feministas radicales que nos llegaban de USA. No había viaje a París sin que nos viniéramos con lo último de la editorial Des Femmes. También recurrimos a la doctora Shaeffer, que nos desveló nuestra potente y creativa sexualidad. ¡Eureka! Fue divertido y tremendo descubrir tantas cosas a la vez. Nuestro gozo era equiparable a nuestra perplejidad.

Nunca estuvimos seguras de nada y supongo que seguimos buscando.

Las feministas de la igualdad continuaban con sus campañas militantes y sus apoyos teóricos más académicos, evidenciando siempre lo evidente. Pero también aportando investigaciones sociológicas y de otro tipo, que han servido para los consabidos "planes de igualdad" que la Administración tuvo que poner en marcha gracias a la presión y a los trabajos de aquellas mujeres.

Nosotras, las de la diferencia, nos metimos en rollos más psicoanalíticos. No en vano había sido Freud el primero en plantear, de modo más o menos científico, la indescifrable sexualidad femenina. Por supuesto que lo repudiamos, pero nos dio pie para pensar en nosotras mismas desde dentro. Luego vino Lacan con su propuesta lingüística del inconsciente y se puso de moda lo referente al deseo. "¿Qué deseamos realmente las mujeres?" era uno de los leitmotiv de nuestras conversaciones. Y, por fin, Luce Irigaray.

Eran muy difíciles de leer, pero algo nos iba calando.

Así pues, el alimento teórico del movimiento en sus dos versiones era distinto. El de la igualdad más académico y ortodoxo; el nuestro más underground y herético. Y eso también marca.

Con Irigaray empezamos a caer en la cuenta de que nosotras éramos "feministas de la diferencia". ¿Por qué? Porque nuestro camino hacia la libertad partía precisamente de nuestra "diferencia sexual". Esa era la piedra filosofal.

Supimos entonces que el mundo como representación no era más que una proyección del sujeto masculino, es decir, "lo mismo". Y "lo mismo" sólo se pregunta por aquello que puede responderse y que puede, de nuevo, representar. Para ser sujeto desde "lo mismo" basta con verse reflejado. ¿Cómo ser sujeto desde lo Otro? ¿Cómo ser sujeto en un mundo de representación masculina?

TODO UN RETO APASIONANTE

La cuestión clave que exponía Irigaray ¿era espejo o speculum? Es decir, ¿se trataba de reflejar el mundo (con el espejo) para hacer una crítica feminista o de explorar la caverna (con el speculum) de la diferencia sexual? ¿Sociología o Psicología?



El feminismo de la igualdad enfrentó un mundo androcéntrico con un espejo crítico. El de la diferencia exploró con su speculum nuestras propias ignotas diferencias para, desde ahí, crear un mundo.

Habrà que reconocer que lo primero, aunque más aburrido, es mucho más fácil. Lo segundo es titánico.

LAS AMISTADES PELIGROSAS

No sólo afinidades teóricas, sino políticas, fueron las que nos separaron.

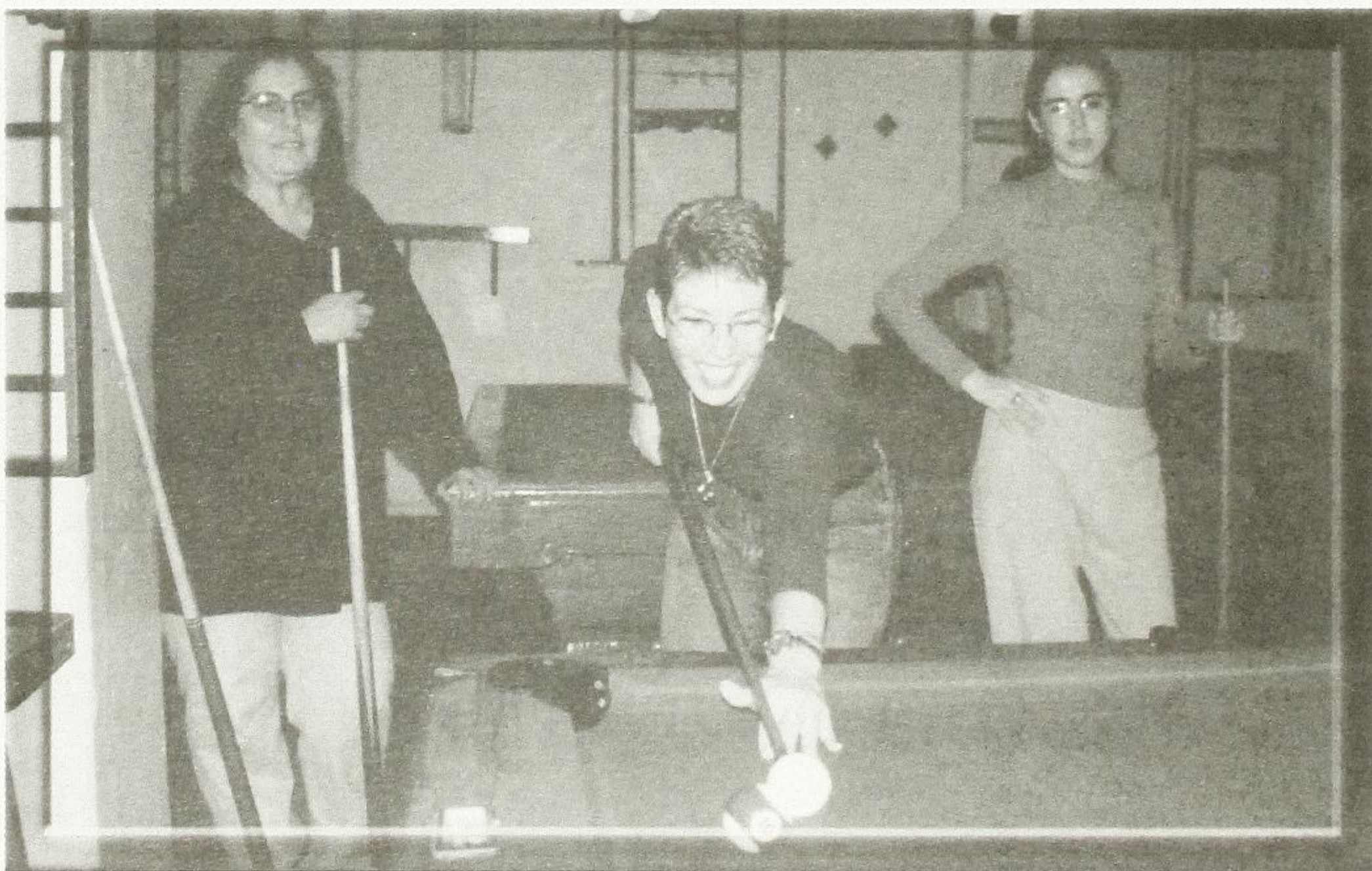
No podemos olvidar que muchas de las feministas de la igualdad pertenecían o provenían de partidos políticos de la izquierda. Su monotema en todo congreso, conferencia o mesa redonda que se preciara era "Mujer y lucha de clases". Pensaban que una vez realizada la revolución socialista sólo era cuestión de meter en el programa las "reivindicaciones feministas" y listo: puros ajustes logísticos.

Primero fueron marxistas, luego socialistas, después socialdemócratas y ahora progresistas, que debe ser algo así como "ilustradas".

Las de la diferencia éramos más bien ácratas, de tendencia un poco hippy, radicales, despelotadas, que todo hay que decirlo.

Hoy, después de la caída del muro de Berlín, las de la igualdad, para no quedarse huérfanas, supongo que habrán cambiado a los barbudos Marx y Engels por los empelucados revolucionarios parisinos del XVIII. Nosotras nunca tuvimos padres, y nuestras madres quién sabe cómo andarán. Pero las seguimos amando.

Con todo, la mayoría, de uno y otro lado, nos enfrentamos ahora, un poco perdidas, a un mundo más hostil, si cabe, que nos ridiculiza por seguir definiéndonos como feministas. Sin embargo ¡no pasarán! O pasarán por encima de nuestros cadáveres. Exquisitos cadáveres de un tiempo de vino y rosas.



Rotmi Enciso

DOS MODOS DE HACER POLÍTICA

Ellos eran cazadores y nosotras agricultoras: un tópico. Lo sé, pero me sirve para la metáfora.

Hay un modo de hacer política masculino y otro femenino. El primero reclama conducir grandes rebaños con el pastor al frente armado de cayado, y los perros que impiden que se desmadre el ganado. ¡Oh, las multitudes siguiendo a un líder! El sueño de toda política masculina: la revolución de las grandes masas o la sumisión de ellas, que es lo mismo.

Tal vez las de la igualdad soñaran alguna vez con esos espejismos. Al final del camino, "la tierra prometida".

Las de la diferencia hemos soñado voluptuosamente con "un paraíso perdido" en el que comernos todas las manzanas prohibidas.

La igualdad sigue su camino consiguiendo leyes y normativas que van mejorando la vida de las mujeres, sin duda. Son logros más vistosos que, a veces, hasta salen en los periódicos o en las noticias de la tele, sobre todo si se refieren a temas morbosos, como la violencia doméstica o las violaciones. Es, por lo visto, cuando existimos.

Las de la diferencia, sin saberlo, se han multiplicado como hongos y van plantando sus semillas en multitud de



pequeños espacios en los que se sigue buscando, no sólo el cambio de las estructuras y los derechos básicos, sino también el cambio de las mujeres.

Es una política de agricultoras que se afanan en los pequeños huertos de las mil transformaciones. Sembramos y sembramos sabiendo que fructificará. Aunque sigamos siendo invisibles.

EL QUÉ Y EL CÓMO

Por muy importante que sea el qué, no debe lograrse a cualquier precio. Vamos consiguiendo pequeñas emancipaciones: económicas, profesionales, domésticas, políticas o personales, pero el precio de la igualdad, en muchos casos, ha sido muy alto: soledad, agotamiento, triples jornadas, venta de la propia alma, claudicaciones, enfrentamientos, dispersión, enfermedad en muchos casos. Con frecuencia ha supuesto una competitividad y un esfuerzo más allá de lo aceptable.

En este sentido, las feministas de la diferencia siempre hemos tenido muy claro que la vida no es negociable. Por eso nos planteamos el cómo. Llegar más allá de la igualdad, sí, pero ¿cómo?

Ni el dinero ni el prestigio ni el éxito valen el sacrificio del gozo, de la libertad interior, del tiempo personal,

de la amistad, ni siquiera del dolor compartido. No se trata de que las mujeres lleguemos a la política para seguir haciendo "lo mismo", ni que podamos ser igual de mediocres que muchos hombres en condiciones adversas para nosotras, porque las feministas de la diferencia nos planteamos la política no sólo para hacer cosas diferentes, sino de distinto modo. Tal vez por eso no estemos.

Nunca hemos querido tener una sexualidad semejante a la masculina de "aquí te pillo, aquí te mato", ni la promiscuidad que ellos reclaman simplemente para ser iguales, porque en la libertad sexual nos interesa más el

cómo que la cosa en sí. Es un pequeño ejemplo extensivo a los demás asuntos, pero lo señalo como muestra de algunas de las consecuencias de plantearse la igualdad como fin. El precio de las cosas constituye el baremo de nuestra implicación.

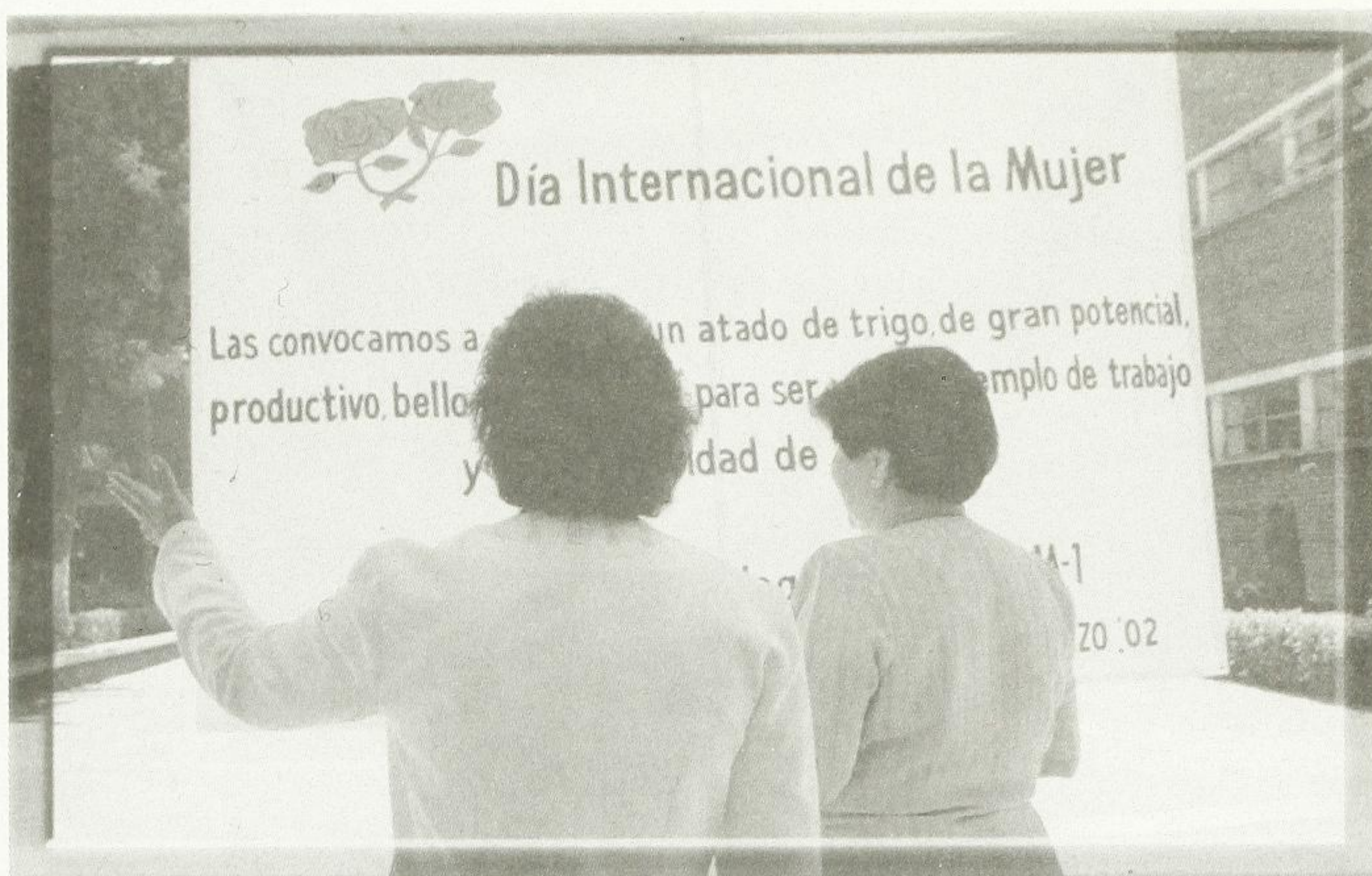
Sólo se vive una vez -que yo sepa, de momento- y nada interesa tanto como hacer de esta vida (tal como están las cosas) un acto de rebeldía inteligente. A veces ese acto de rebeldía no consiste más que en sobrevivir cuando la muerte sale al camino en cada encrucijada. Otras, por el contrario, nos reclama una resistencia numantina ante la insistente oferta de una vida fácil en la aceptación de "lo que hay". Muy frecuentemente tendremos que aceptar que no podemos transformar el mundo, pero nunca renunciaremos a cambiar la vida porque sabemos que la "revolución" sin "evolución" es una trampa demasiado vista como para reincidir. Simplemente: el qué sin el cómo no interesa.

CUESTIONAR EL MODELO

El tema de fondo de nuestros desencuentros siempre ha sido el mismo: el modelo.

Cuando se plantea la igualdad parece como si se hiciera desde un peldaño, o muchos, más abajo. La





igualdad de las mujeres con los hombres. ¡Peligro!

El feminismo de la diferencia, en cambio, plantea la igualdad entre mujeres y hombres, pero nunca la igualdad con los hombres porque eso implicaría aceptar el modelo. No queremos ser iguales si no se cuestiona el modelo social y cultural androcéntrico, pues entonces la igualdad significaría el triunfo definitivo del paradigma masculino. El panorama quedaría reducido a hombres y "hombrecitos": todos "casi" iguales. Es muy triste convertirse en una mala copia de un patético modelo. Claro que queremos la igualdad ante la ley, igual salario a igual trabajo y las mismas oportunidades ¡cómo no! Pero no es suficiente, ni siquiera deseable.

Sospecho que una determinada forma de entender la igualdad proviene de una idealización del sujeto masculino, versión Simone de Beauvoir seducida por la misoginia de Sartre.

La contraposición entre la naturaleza y la libertad sartriana es la que se expresa entre el en-sí y el para-sí. Para los hombres, la libertad; para las mujeres, la necesidad, lo natural, el cuerpo como destino. Beauvoir atribuye a los hombres la producción y la trascendencia a lo largo de la Historia, es decir, el "para-sí", mientras que las mujeres quedamos encerradas en el

"en-sí", en nuestra maldita naturaleza de reproductoras, que constituye un serio obstáculo para conseguir la libertad, o sea, la cualidad de Sujeto.

Sin duda que Simone daba cuenta de la situación de la mayoría de las mujeres de su época, pero esa constatación no puede elevarse a categoría, es decir, no se puede hacer de ella ontología ni metafísica. En todo caso, sociología. Además, parece que ignora en cierto sentido la multitud de cosas que las mujeres hemos hecho e inventado para hacer posible el nivel de humanidad y civilidad que ahora tenemos. Claro que las mujeres hemos trascendido nuestra condición de hembras, pero habitualmente en condiciones de dominación, unas condiciones que no han permitido la brillantez que ha otorgado nuestra civilización a los logros masculinos, esa trascendencia sublime que supone Sartre y, detrás, Simone de Beauvoir.

Siendo consecuentes con lo que plantea Beauvoir, la propuesta de la igualdad y emancipación desde semejantes presupuestos sólo puede lograrse negando la diferencia sexual femenina en beneficio de un Sujeto universal y neutro que, lógicamente, sería masculino, por más que incluyera tanto a hombres como a mujeres en la etapa gloriosa de la igualdad.

Es absurdo contraponer naturaleza y libertad, pues nuestra libertad nace de nuestra naturaleza, que la dota tanto de posibilidades como de límites. Pero, claro, la lógica occidental juega siempre con las oposiciones de un estrecho pensamiento binario: o esto o lo contrario.

Las feministas de la diferencia nunca hemos deseado una igualdad que aniquile nuestra diferencia sexual, ni un Sujeto universal que consagre el modelo masculino de ser, de ser libre, de trascenderse y de otros idealismos que no son más que huidas hacia adelante por el miedo a la propia naturaleza. En definitiva, el rechazo varonil a la materia que nos enraiza y nos hace verdaderamente humanas. ¿Igualdad a costa de negar nuestra diferencia, nuestra naturaleza, nuestra realidad más real? ¡Qué dislate!

ACLARANDO CONCEPTOS

En este punto es en el que nos tiramos los trastos. Ignoro si se trata de una guerra ideológica o de intereses. Seguramente de las dos cosas. O, tal vez, de confusiones muy arraigadas.

Cuando insistimos en la diferencia, el latiguillo de las feministas de la igualdad es siempre el mismo: "Sí, claro, somos diferentes ¡qué más quieren los hombres! Eso es lo que ellos han dicho siempre de nosotras para mantenernos sometidas, que somos diferentes. Lo que no soportan es que seamos iguales." La verdad es que dicho argumento me ha parecido, en cada ocasión, un argumento muy simple, sobre todo en boca de mujeres con gran autoridad académica.

¡Claro que ellos han utilizado nuestra diferencia para someternos! Y sobre todo nuestra capacidad de gestar nuevos seres. La posibilidad de ser madres y nuestra mayor ligazón a la especie por la crianza y otras derivaciones ha jugado en contra de las mujeres en un modelo androcéntrico. ¡Qué duda cabe! Hay incluso quien

propone la liberación de las mujeres a través de la gestación "in vitro", el útero artificial y la incubadora. Después... ¡hala! niños para el Estado. Es algo así como cortarte la cabeza sólo porque te duele.

En fin, que es fundamental separar los hechos de los conceptos, porque los hechos se mueven en el devenir del acontecer histórico y los conceptos corresponden a esencias más o menos fijas. ¿O.K.?

Lo que sucede es que una de las características fundamentales de la dominación masculina es que ha utilizado las diferencias a favor de la desigualdad. Las diferencias de edad, de raza, de religión, de lengua, de etnia, de clase y de sexo han dado lugar a múltiples desigualdades. Pero la diferencia nada tiene que ver conceptualmente con la desigualdad. Esta ha sido una consecuencia perversa.

El concepto clave que hemos de tener en cuenta para no seguir diciendo tonterías es el siguiente: lo contrario de la igualdad no es la diferencia, sino la desigualdad. Hemos contrapuesto igualdad a diferencia cuando en realidad no es posible conseguir una verdadera igualdad sin mantener las diferencias. Lo contrario no sería más que una colonización a saco.

A esto respondería el feminismo de la igualdad que la supuesta



Rotmi Enciso

diferencia no es más que el producto de una socialización en la desigualdad. Y en este argumento se pone de manifiesto otra confusión más: la confusión de "la diferencia" con el "género", que sería una diferencia construida como desigualdad. En palabras de Irigaray, supone una confusión con "lo diferido", es decir, con las infinitas mediaciones que han determinado un "ser mujer" socialmente construido.

Si lo entiendiéramos bien, veríamos que las diferencias encierran una potencialidad extraordinaria. Sin diferencias no hay cambio ni pluralidad, todo sería homogéneo y

estático. La anulación de las diferencias nos está llevando al modelo único, al pensamiento único, a la economía global. Un sistema que, lejos de anular las desigualdades, las afianza y profundiza. ¿Quién sale reforzado? Sin duda que el modelo dominante y dominador, el más fuerte. Eso sí: "todos podemos jugar en la Bolsa de valores", incluso los que ganan veinte rupias al día. ¡Menos mal! ¡Qué consuelo!

Las diferencias entre los sexos existen. La investigación genética, hormonal, cerebral y psicológica nos lo están demostrando cada día. Pero, claro, esas diferencias están enraizadas en la naturaleza y la naturaleza significa, en la jerga hegeliana-sartreana-bouveriana, el "en-sí", algo a superar y trascender por la libertad del sujeto en el "para-sí".

Me recuerda demasiado al mandamiento bíblico de "¡Dominad la tierra!" Doblegar la naturaleza, trascenderla, explotarla y después renegar de ella. Sospechoso camino, vive dios.

LA ATALAYA DE LA HISTORIA

En el siglo XX que recién dejamos, han sucedido cosas demasiado significativas como para no sacar



Rotmi Enciso

conclusiones. Tenemos la suerte de disfrutar de una perspectiva privilegiada.

La lucha de clases en su versión de revolución proletaria nos ha puesto en bandeja el modelo de lo que nunca deberíamos hacer las feministas. También aquella revolución tuvo sus días gloriosos de vino y rosas. Después apareció la hoz y el martillazo, los gulag, las purgas de intelectuales y disidentes, el muro de Berlín y la espantosa agonía de un sistema no sólo corrupto, sino triste, muerto de antemano. Más que agonía, fue la descomposición de un cadáver.

De todos modos, los mejores frutos de la lucha obrera los recogimos en Occidente, no allí donde se hizo la revolución, sino aquí, con las mejoras que se consiguieron para los trabajadores. La lucha sindical y de partidos de izquierda fue muy efectiva en los países con un sistema democrático de gobierno. No podemos ni comparar las condiciones económicas y sociales a las que estaba sometida la clase obrera con los logros de los que actualmente puede disfrutar. Eso, sin duda, es mejor, mucho mejor, que nada. Sin embargo, lo que se pretendía no se consiguió, con el agravante además de la desmovilización de los propios agentes.

¿Qué se pretendía en realidad? La abolición de una sociedad dividida en clases. Aquello que decían Hegel y Marx de que la condición del esclavo era la verdad más verdadera, más abominable, del amo, aquello de que su papel de antítesis, su fuerza de negación, habría de producir un salto dialéctico, una realidad nueva en la síntesis..., pues parece que no funcionó. Por supuesto que ha desembocado en una situación nueva, pero no en aquella por la que se luchaba. Digamos que la clase dominante, los valores de la clase dominante, han acabado por imponerse, han colonizado el imaginario, los deseos, las proyecciones y las aspiraciones de la clase dominada. El proletariado no ha creado su propia cultura, su modelo de sociedad alternativo ni siquiera la unión necesaria, no. Los obreros sólo quieren vivir como la clase adinerada, no tienen conciencia de clase y se movilizan únicamente cuando se trata de sus salarios o del puesto de trabajo. Incluso hay muchos que votan a la ultraderecha por el miedo a la competencia del "extranjero".

Es ingenuo, lo sé, hablar ahora de dos clases sociales, pero estoy exponiendo agrosso modo para entendernos. En todo caso, tal vez sólo el desclasado voluntariamente se mantenga puro, tal vez guarde en sí la llama que le hizo tomar una opción de



Rotmi Enciso

Rotmi Enciso



clase. Por más que muchos piensen que han perdido el tiempo.

Pues bien, algo así puede ocurrir en la lucha de las mujeres. Mientras la tendencia hacia la igualdad nos va consiguiendo "mejoras", no podemos relegar una conciencia crítica que cuestione el modelo en sí, pues nos quedaríamos a medio camino. La igualdad es un buen punto de partida, pero no de llegada.

En la lucha de sexos puede ocurrir lo mismo: que las mujeres no tengamos otra aspiración que ser como los hombres, sin introducir ninguna variable que constituya "diferencias significativas" respecto al modelo dominante. Como mucho, terminaríamos haciendo beneficencia con las más desfavorecidas. El camino hacia la igualdad no cambia la estructura de dominación sexista, al contrario: la reafirma. Es un modo de colonización.

Insisto en que la función del feminismo de la diferencia consiste en mantener la conciencia crítica frente al modelo, en propiciar realmente el cambio.

Ya estoy escuchando la pregunta insidiosa, "pero ¿qué cambio?" Si conseguimos la igualdad ¿qué otro cambio vamos a pretender?

La respuesta... en el siguiente capítulo.

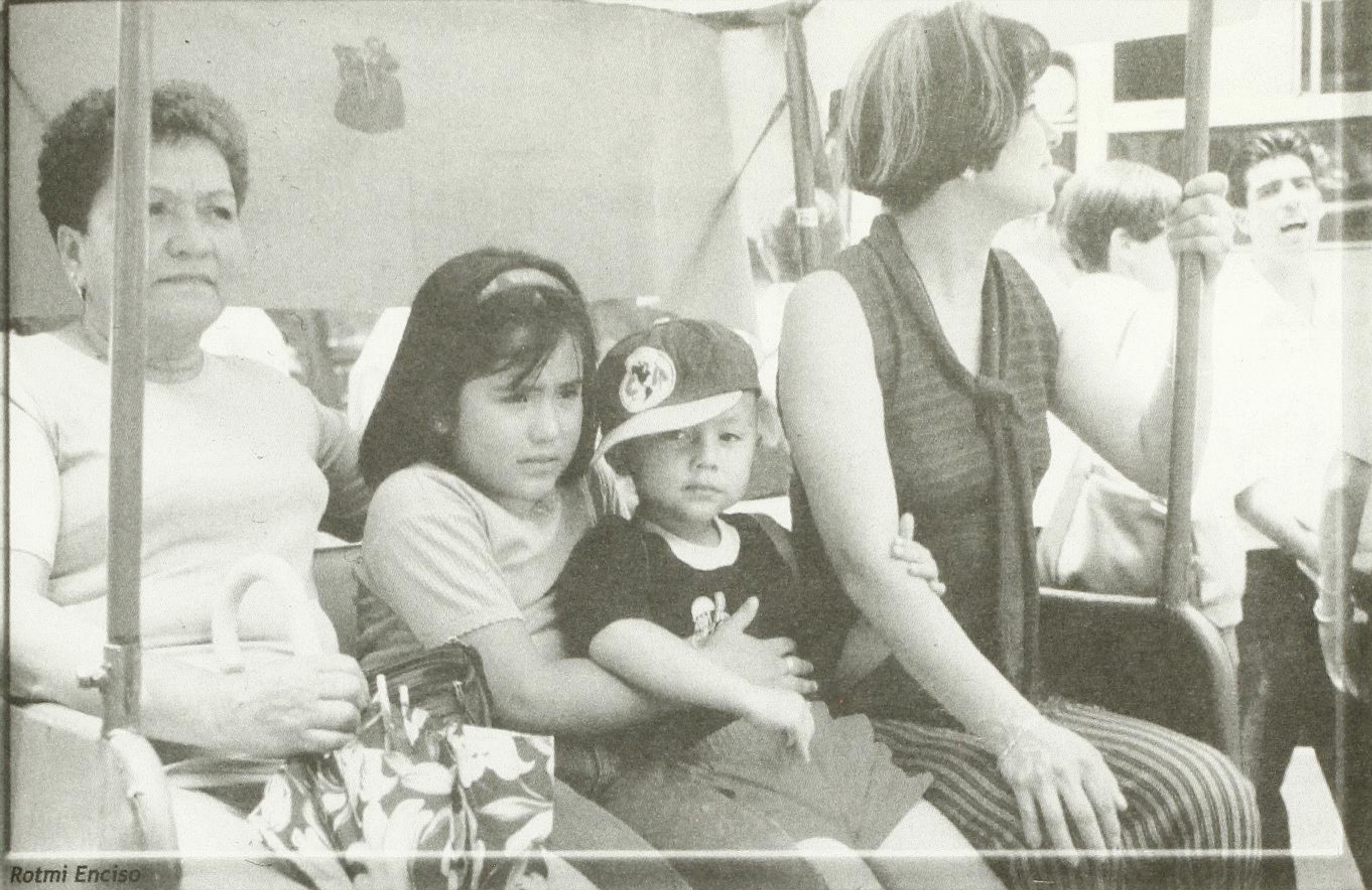
Lo significativo y lo in-significante

En nuestra civilización

jerarquizada, los que están arriba -y un hombre siempre está por encima de las mujeres que se le pueden equiparar- son los que han ido construyendo un modelo en el que lo significativo, lo valioso, es aquello que se ajusta más fácilmente al esquema viril. Es más, yo diría algo tan burdo como que lo más importante tiene que ver con los efectos que produce la testosterona: la fuerza, la competitividad, la acción, la conquista, la producción... frente a la paciencia, la solidaridad, el sentimiento, el cuidado o la reproducción.

Oh, sí, ya sé, ya sé. Las mujeres también somos fuertes, competitivas, dinámicas, emprendedoras y todo eso;





personal y profesional acorde con los esfuerzos y la valía de una mujer concreta.

Es más, que la prostitución, femenina en su inmensa práctica, sea incluida en una instancia a la que llaman "libertad sexual del individuo", está poniendo de manifiesto que la explotación brutal de las mujeres constituye algo "normal" a los ojos del paradigma viril. Cínicamente ponen en situación recíproca de libertad a la prostituta y al cliente. Ahora, todo tipo de

así como ellos pueden ejercer de tiernos, amantes padres, sentimentales y solícitos. Por supuesto.

No estoy hablando de personas concretas, sino de paradigmas: Del paradigma construido de lo viril y del correspondiente femenino. Tampoco estoy hablando de esencialismos que tanto se nos achacan a las feministas de la diferencia cuando se piensa que nosotras nos hemos encerrado en una urna de cristal autocomplacidas en nuestra ternura, sensibilidad, esteticismo, etc. Nada de eso.

Cualquiera, mujer o varón, pueden ser una cosa, la otra, o las dos indistintamente. A lo que me refiero es a la valoración que se hace de determinadas funciones, roles, actitudes o aptitudes. Y para calibrar lo que existe y no existe a la medida del paradigma viril no tenemos más que fijarnos en los medios de comunicación: Hay realidades noticiables y otras que no son periodísticas ni telemáticas ni... Es decir, hay cosas significantes y otras in-significantes. ¿O pensáis que es inocente todas las horas de fútbol, comentarios sobre el mismo, entrevistas, recapitulaciones, tertulias, chismes, penas y glorias de ese simulacro de guerra del que no es posible descansar en todo el año? La economía de los grandes números, los

liderazgos políticos, la lucha entre pueblos y cosas así ocupan tiempo y páginas sin límite para contarnos lo que es el mundo.

Las páginas más visitadas en Internet son las de sexo duro para disfrute de sádicos, proxenetas, salidos y otros especímenes. Y no digamos los video-juegos para niños y adolescentes en los que se premia tanto el matar a un marcianito como atropellar a una ancianita en la autopista.

El esquema del triunfador está muy cerca del financiero, del político con éxito, del presentador mediático, del futbolista goleador. Si una mujer alcanza el éxito en alguno de estos campos, no será considerada verdaderamente exitosa si no está felizmente casada, felizmente enamorada o felizmente entregada a sus hijos bienamados. El baremo que corresponde al esquema viril es lo significativo. Lo demás es absolutamente in-significante, por eso no nos enteramos nunca de lo que están consiguiendo las mujeres de un pueblo perdido de los Andes o de las investigaciones interesantísimas que otras realizan en una Universidad de Boston, por decir algo. Es tan invisible como el "techo de cristal" que se cierne sobre nuestras cabezas y que, por fas o por nefas, impide una realización

periódicos publican anuncios de "contactos" como si de una cosa legítima se tratara porque ven como algo normal, e incluso sano, eso de la prostitución. A nadie sin embargo se le ocurriría publicar: "blanqueo dinero negro" porque no se lo considera políticamente correcto, amén de punible.

¿Qué nos dice todo esto? Que existe, no sólo una dominación real de la que las mujeres somos las víctimas, sino también una dominación simbólica que ni siquiera la vemos porque anida en nuestro inconsciente. Vemos, pues, que existen explotaciones visibles y materiales que son posibles porque previamente existe una dominación tácita y simbólica que consigue hacer pasar por normal lo que es aberrante. El imponderable por el que se decide lo que existe y lo que no, lo que es valioso y lo devaluado, el éxito y el fracaso no es otro que el código implícito en las sociedades de dominación en las que impera el modelo viril.

Precisamente esta clase de dominación es la que a las feministas de la diferencia nos interesa solucionar, de lo contrario todas las luchas en favor de las mujeres se convertirán en parches, ya que el modelo se reproduce a sí mismo "in eternum" por inercia y por inconfesables intereses.

Marta Lamas: igualdad y diferencia

Lucía Rivadeneyra/lrivadeneyra@terra.com.mx



Élida, con un lenguaje preciso, concreto. Con una experiencia que se le desborda a cada palabra; con una claridad de ideas que iluminan su vida, Marta Lamas, la feminista de ayer, la de hoy. La que cree más en la micropolítica que en la macropolítica. La que se atreve a plantear la necesidad de volver a la diferencia sexual, desde el punto de vista biológico. La que reta a que la gente le responda con ideas, por escrito, si no está de acuerdo con sus planteamientos. La que recopila una serie de ensayos producto de diferentes momentos, para cerrar una larga etapa de reflexiones e iniciar otra, y los publica bajo el título *Cuerpo: diferencia sexual y género* habla a fem con desenfado, una mañana fresca, inédita, igual que ella.

En tu libro comentas algunas claves para desentrañar el concepto metáfora de la palabra género ¿Qué tanto nos ha ayudado o complicado la palabra género en los últimos años?

Creo que ha ayudado mucho sobre todo para darle un estatuto importante a lo simbólico y a lo cultural. El problema, como con todo en la vida, es que algo en un momento determinado tiene una cierta utilidad porque es nuevo, porque es creativo, porque te obliga a ver las cosas de otra manera. En el momento en que esa perspectiva se estanca, se cosifica, se vuelve un fetiche, empiezas a adorar, entonces ese bien que era creativo, crítico, que ayudaba a pensar las cosas de otra manera se canaliza en una única forma de ver las cosas y hace que olvides que hay otros caminos. No

es tanto el concepto en sí lo que yo cuestiono, sino una manera fetichizada de usar el concepto de género.

Es decir, volverlo una perspectiva que explica todo con lo cual ya no tienes que hacer el menor esfuerzo de cuestionarte nada ni de tratar de echar otros conceptos ni de tratar de revisar desde otro lugar las cosas, yo diría que lo que cuestiono en el libro es más una actitud que el concepto, una actitud que me parece muy poco fecunda, muy estéril, de decir ya todo es perspectiva de género, todo se explica como género y es culpa del género, sin ver que hay fenómenos sociales que se pueden explicar por otras cosas.

*El día de la presentación del libro *La herida de Paulina* de Elena Poniatowska, ante un caso como éste, hablabas del fracaso de tantos años de trabajo, de tantos miles de mujeres que hemos estado en la lucha feminista. ¿Cómo traducir la palabra género a las personas que no están involucradas en aspectos teóricos, académicos?*

Yo hablaba de un fracaso de la participación política, de la movilización y del desconocimiento de cosas básicas y de las leyes, lo cual me pareció realmente una tragedia. Que una niña que había sido violada, que había levantado su denuncia sobre violación esa misma noche, que en la denuncia quedaba claro que había sido desflorada, que era virgen, que había quedado embarazada de esa primera relación trágica por violación y en el momento en que pide un aborto legal encuentra en el hospital, a donde va a solicitarlo, resistencia a que se cumpla la ley y que no hubiera en su cabeza ni





en la cabeza de la mamá la información de que había un grupo de mujeres feministas o no feministas que las podían ayudar, es decir, cómo después de treinta años de existencia de un movimiento a nivel nacional todavía en ciertas partes de nuestro país, cuando las mujeres enfrentan tragedias, no saben de la existencia de grupos que les pueden ayudar a hacer valer sus derechos.

Eso era lo que me parecía el fracaso del feminismo y no tiene que ver tanto, aunque siempre está todo vinculado, con una cuestión teórica sino con una cuestión de difusión, no porque el término género estuviera más al alcance de la mayoría de las personas eso iba a cambiar, sino en la medida en que las mujeres organizadas en torno a ciertas causas no han sido capaces de abrir espacios y publicitarlos de una manera que puedan realmente ser espacios de ayuda. Yo lo veía más en ese sentido, que teniendo todo para hacerse un aborto legal, la resignación de la mamá, el coraje, el miedo que le dio la respuesta del director del hospital hizo que se regresara a su casa, que no se le ocurriera ir a la Casa de la Mujer de Mexicali, y haber puesto algún recurso... claro, sería más fácil que una mujer, y a lo mejor por ahí viene tu

pregunta, quiera ir a la Casa de la Mujer que al centro de estudios de género, quizá no va a entender qué es eso, ahí habría que pensar bien hasta dónde, en términos estratégicos para cierto tipo de trabajo, es mejor usar todavía el término mujer u otro que haga fácil que las mujeres en ciertas condiciones se acerquen a un lugar estratégico.

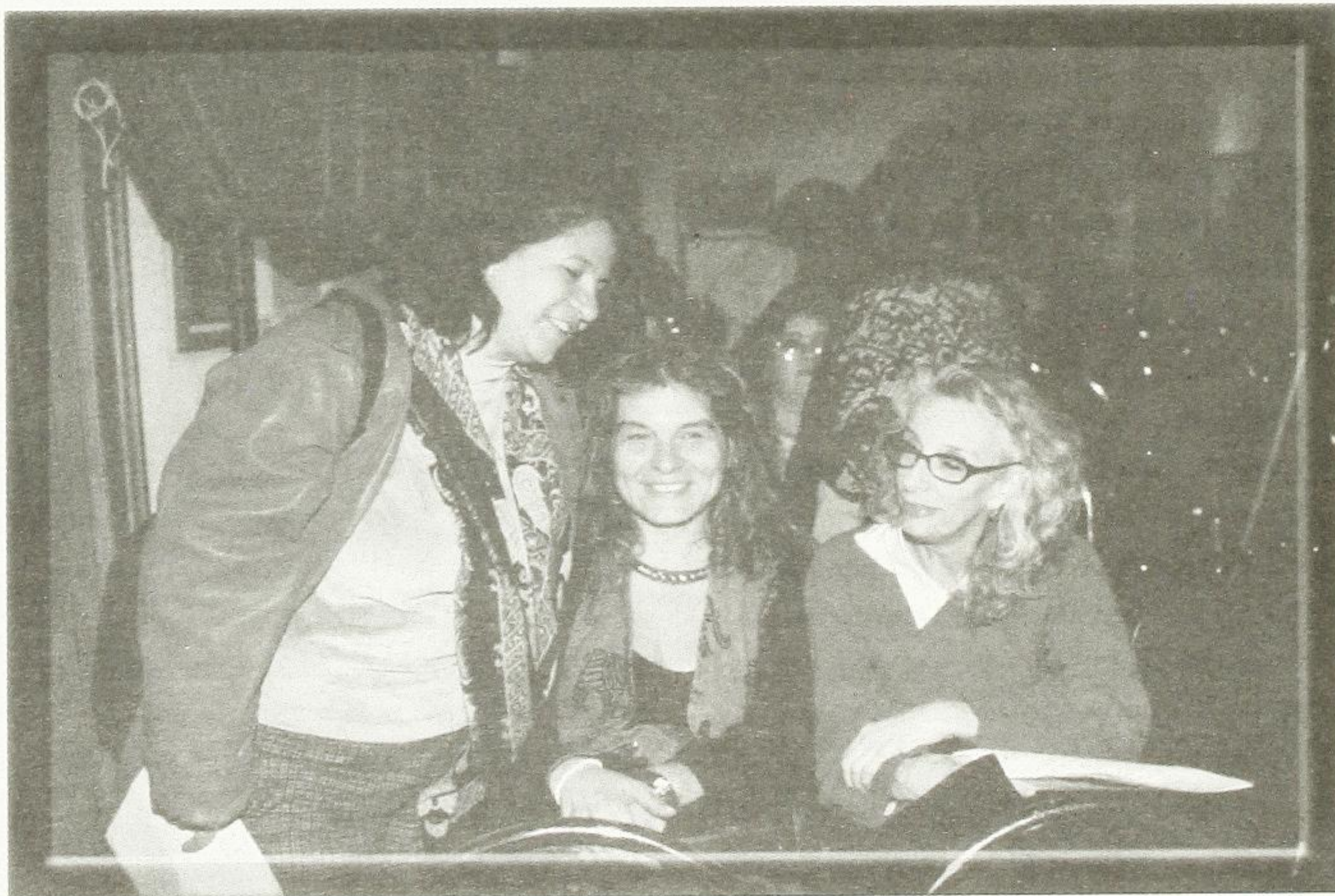
En el caso de la palabra feminismo, a 30 años, sigue causando conflicto ¿qué pasa?

Creo que las palabras uno las usa por distintas razones. Yo en este momento me siento muy crítica de

muchas cosas del feminismo, pero no se me ocurriría decir que no soy feminista. Si se lo dijera a alguien no lo creería, pero sí creo que las nuevas generaciones tienen que poner en circulación nuevos términos.

Veó que los movimientos feministas en Europa son movimientos mixtos se habla mucho entre los jóvenes de la mixtitud, de la equidad, hay otro tipos de conceptos que generan menos irritación que el feminismo porque el feminismo en su raíz de *fem*, hace una exclusión del hombre y sí creo que las luchas tienen que ser incluyentes y no excluyentes, todas, no sólo las de las mujeres, sino las de los indígenas, las de los gay, tienen que reconocer la pluralidad del mundo, reconocer que hay muchos grupos y muchas personas a quien la lucha les va a beneficiar y usar una palabra que en su raíz excluye a la mitad de la humanidad, tuvo una razón de ser, todos entendemos por qué el feminismo surge como una respuesta a una gran exclusión de las mujeres, de la educación, de la política, de muchas cosas, pero ya en el siglo XXI sí parecería que no es necesario.

Sí es una palabra con conflicto, hay que usarla y dar explicaciones, y vamos a tardar varios años en poder reemplazar el contenido de lo que significó un feminismo abierto, amplio,



Daniel Correa



incluyente, para muchas de nosotras. El feminismo implicó un cambio social no sólo de las mujeres, pero la gente no lo registra de esa manera, no recibe el término con esa idea que nosotras tenemos en la cabeza sino que se deja sesgar por la raíz que alude solamente a uno de los dos sexos.

Los trabajos teóricos llegan a un cierto sector, pero ¿has pensado cómo poder difundir esta publicación, más allá de los espacios teóricos?

Tengo demasiado trabajo para hacerle promoción a algo que ya está publicado y cocinado. Cuatro artículos ya habían sido publicados en distintos lugares, mucha gente me insistía en que era muy importante juntarlos, que se viera qué fue en 86, qué fue en 94. Hice el último justamente como para cerrar eso. Lo que pienso sobre el género aquí está con mi trayectoria intelectual, con mis posiciones en 1986 y 15 años después. Ahora estoy haciendo otras cosas, otros libros, no se me ocurre invertirlo más energía a eso. Creo que en un sector que sería tal vez el universitario el libro se puede vender y es una referencia para la gente que quiera leer de género, pero no es un libro de difusión muy amplia, es un libro para gente que le interesa el tema. El libro tendrá su camino y a ver cómo le va. Ahora estoy en cosas nuevas.

La diferencia sexual que tú planteas en el libro ¿es volver al principio, la gente no dirá "teníamos razón con la diferencia"?

Habrà gente que diga qué quiere decir eso ¿olvidarse del género? No, no es olvidarse del género; pero, en la actualidad por lo menos en los círculos académicos y políticos del feminismo se habla básicamente de género y se ha dejado de hablar de sexo, no en el sentido de relaciones sexuales sino de biología. Sí hay un reclamo mío y espero que ese reclamo sí genere respuesta y debate que la gente responda y me cuestione.

Sí creo que en el mundo académico y político del feminismo al plantear volver a la diferencia sexual va a haber mucha gente que lo va a interpretar mal, como un borrar lo que ya se ganó o regresar a una posición conservadora. En una reunión de trabajo, una feminista amiga me decía que mi posición le va a gustar mucho a la gente de la derecha, que peleo mucho porque se hable de sexo y no de género, y yo discrepo en el sentido que no estoy diciendo olvidemos el género y hablemos sólo de sexo, sino estoy diciendo hablemos de sexo y hablemos de género, de diferencia sexual y de género entendiendo que son dos cosas que están vinculadas y

que requieren ser analizadas juntas y por separado.

Será interesante ver qué cuestionamientos surgen y hacer un debate público. Creo que no tenemos una tradición de debate intelectual entre nosotras y sería interesante que se empezara a dar. En el sentido de que publicas algo y te contestan por escrito, y que haya conferencias, mesas redondas, no solamente ese debate de "ay, leí el libro de fulanita y es muy malo o muy bueno" sino contestar por escrito a lo que se publica. Contestar con ideas.

En el libro mencionas que hay una mala traducción de sexo por género, ¿los malentendidos tienen que ver con esto o van más allá de la actitud simplista de decir esto es producto cultural, es de hombre y mujeres, o es gramatical o qué es?

La categoría género sirvió para introducir esta dimensión de lo simbólico y de lo cultural y se le dio tanta fuerza a esa dimensión que se olvidó que hay una dimensión de lo físico y lo biológico, que también es muy importante. Como lo biológico y lo físico no se puede cambiar fácilmente, hubo un cierto miedo del feminismo de reconocer que hay diferencias biológicas en las mujeres porque era como decir no vamos a poder ser iguales.

En la medida en que te das cuenta que la igualdad social, cívica, política entre los sexos es posible, a pesar de que como sexo sigamos siendo distintas y que no hay por qué pensar que si eliges la igualdad tienes que borrar la diferencia, en ese momento puedes entender que para analizar muchas cosas vas a usar, por un lado, la categoría diferencia sexual y, por otro, la de género. Hay una lógica cultural que nos hace elegir cuando hay cuestiones de ambigüedades o que parecen contradictorias.

Se oye: "¿Las mujeres son iguales que los hombres o son diferentes? ¿Por qué luchan por la igualdad?" No, ¡espérense! para ciertas cosas somos

iguales en tanto seres humanos, en tanto a inteligencia, en tanto a posibilidades, pero para otras somos distintas en tanto sexos. Para la vida reproductiva somos muy distintas de los hombres, y para la vida sexual también, y qué rico. Entonces, poder decir para unas cosas sí y para otras no, sin que eso sea contradictorio, resulta muy difícil, tenemos un entrenamiento en que o es una cosa o es otra y no son dos cosas al mismo tiempo que pueden parecer contradictorias, las mujeres somos iguales y las mujeres somos diferentes, y queremos ser iguales a los hombres en cuanto a derechos y queremos seguir siendo diferentes en cuanto a sexos. Ese discurso es más complicado de sostener que el discurso "de queremos la igualdad y somos iguales o queremos sólo la diferencia". Y hay necesidad de sustentarlo teórica y académicamente. Creo que por eso son las dos cosas diferencia sexual y género.

Ante una situación política tan complicada como la que vivimos en este sexenio, ¿cómo enfrentar la agresión de secretarios de Estado, del lenguaje del presidente, la cotidianidad adversa?

Creo mucho en las respuestas de la micro política. Si veo la macro política me deprimó y no me dan ganas ni de salir de mi casa. Si me

levanto y leo que Carlos Abascal invita a los líderes sindicalistas a visitar al Papa, me deprime, pero qué decreto ha emitido Abascal que a mí en este momento me afecte como mujer trabajadora, pues ahorita ninguno. Más bien en la micro política, en lo que a mí me afecta, que me puede afectar como ciudadana, como mujer, como trabajadora, como intelectual, como algo, en eso que a mí me afecta hay que dar la batalla.

A mí las batallas en abstracto, si bien me parece importante tener posiciones políticas ante ellas, es muy difícil dar la batalla en abstracto. ¿Cómo lucho con-tra-la-de-re-cha en abstracto? O ¿Cómo luchar contra tal secretario en abstracto? Pero sí puedes luchar contra una ley, contra un desmán de una autoridad, contra una violación de un derecho, contra cosas que pasan contra tus derechos civiles, tu libertad de conciencia, libertad de asociación, libertad de expresión, todo lo que tiene que ver con la censura. Y lo que tenemos que aprovechar, creo yo, para ser más eficientes políticamente es juntarnos con las personas a quienes les está pasando algo similar a nosotros, para tener un espacio y más fuerza en la participación y en la reflexión. Y sí, vemos la política general de este gobierno, con las decisiones que está

tomando pues nos afectan en lo macro; pero, en lo micro ¿dónde está tu conflicto? ¿tu conflicto está porque el camión de la basura no está pasando? Es un conflicto ciudadano que tendrás que arreglar con la gente de tu barrio. ¿Tu conflicto está porque en la escuela de tu hijo un maestro les prohibió no sé qué cosa? Pues está la cuestión de la censura y tendrás que ir a la asociación de padres a hacer tal cosa. ¿Tu conflicto está porque tu galán hizo tal cosa? Pues tendrás que resolverlo en la negociación con él, ir a un grupo de apoyo de mujeres, buscar.

Creo que tenemos que entender las mediaciones entre macro política y micro política porque si no, la macro política puede paralizar, puede deprimir, puede plantear todo tan negro que los pequeños pasos que se pueden dar y que pasan por esta micro política y que son los que en última instancia pueden ayudar a transformar las cosas a veces uno los deja de lado. A mí esa actitud, que en mis épocas se llamaba de intelectual de café, de la gente que se reúne para hablar de lo mal que está el mundo y la tragedia y entonces el líder y Palestina, Israel, Estado Unidos y los fraudes y los talibán... y en el entorno inmediato es incapaz de ver dónde sí se puede hacer algo, dar un paso. Sí me desespera un poco.

Creo que tenemos que hacer un esfuerzo por enfocar ese microespacio de nuestras vidas, en dónde queremos invertir nuestra energía política. Habrá cosas que sean mixtas, y habrá cosas que sean sólo de mujeres, habrá cosas que sean batallas individuales como ciudadanos, habrá cosas que sean más colectivas, pero hay mucho por hacer y difícilmente lo harán los solitarios. Nos tenemos que juntar con personas a las que les esté pasando algo similar para tener fuerza y empezar a dar esos pequeños pasos que son los únicos que a la larga van a transformar.



Lamas, Marta. *Cuerpo: diferencia sexual y género*. Taurus. México, 2002, 214 pp.

Rotmi Enciso

LA EVA DISIDENTE.

El ecofeminismo

Isabel Custodio



El vínculo entre mujer y medio ambiente se ha planteado por lo menos desde dos ópticas. Una es el ecofeminismo que ha intentado un análisis más teórico y conceptual y otro, más pragmático y vinculado a la acción, que lo aborda analizando el rol de la mujer en el desarrollo sustentable. El enfoque ecofeminista coincide con el planteamiento de muchos grupos ecologistas, en el sentido de que en la base de los grandes problemas ambientales y sociales, está el modelo de desarrollo hegemónico que produce al parejo agudas desigualdades sociales, degradación creciente de los recursos y subordinación de la mujer. Este modelo de desarrollo "malo", es capitalista y patriarcal, se sustenta en la generación de ganancias y la reproducción de capital, con ello prevalece lo material sobre lo espiritual, el valor de cambio sobre el

valor de uso y predomina lo económico sobre los aspectos culturales, etc.

Esta caracterización general es el marco que permite establecer una identidad entre la mujer y la naturaleza como elementos (sujetos) subordinados de tal modelo. El concepto de desarrollo sustentable fue acuñado por la Sra. Gro Brundtland, quien encabezó el equipo de trabajo encargado por "Naciones Unidas" para realizar un reporte sobre la situación ambiental del planeta. "Nuestro Futuro Común", como se denominó dicho informe, propone la siguiente definición: El desarrollo sustentable es el desarrollo que satisface las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades. "En lo que se refiere al vínculo mujer-medio ambiente el concepto permite evidenciar que la relación mujer-



Archivo fem



naturaleza pasa por analizar la forma específica en que ésta se inserta en tal o cual modelo de desarrollo y, a partir de ahí, desentrañar su participación en los problemas del medio ambiente y, consecuentemente, en los procesos para su transformación. Desde esta óptica, el análisis inicial sobre el papel de la mujer no diferiría sustancialmente del planteado por el feminismo desde hace muchos años. No se trata entonces de una especificidad del análisis sino más bien de un punto de confluencia, un espacio de intersección entre el ecologismo y el feminismo.

Dichos movimientos plantean una transformación radical de las formas imperantes de las relaciones mujer-hombre-sociedad y sociedad-naturaleza en un cuestionamiento profundo al modelo de desarrollo hegemónico. Sus planteamientos trastocan los pilares en los que se fundamenta el modelo actual e incluso algunos investigadores han llegado a plantear que la crisis económica, ecológica y de la condición humana es en realidad una crisis de civilización.

Se trataría entonces de formular alternativas de organización social no patriarcales, no explotadoras, no injustas, no opresoras, no depredadoras, etc. La discusión ha girado entonces en anteponer un nuevo modelo de desarrollo alternativo al que se está cuestionando. Entre la utopía y el pragmatismo, de un modelo de desarrollo alternativo a un programa de acción.

La publicidad comercial ha sido el vehículo más importante para estereotipar la imagen de la mujer como "objeto sexual" induciéndola a encontrar satisfacción en imitar dichos patrones y en consumir como símbolo de valoración social. Es claro que las consecuencias ecológicas derivadas de estos patrones de consumo (y consecuentemente de producción) insustentables es un problema que



Archivo fem

compete mucho más a los países industrializados y en ellos a los grupos sociales que concentran la riqueza.

Resultaría muy artificial plantear en un país como México, en donde la mitad de la población alcanza niveles adecuados de satisfacción de las necesidades básicas, que un problema fundamental de las mujeres es derrochar y consumir. Sin embargo es parte de nuestra preocupación la importación e incluso la imposición de patrones de consumo -sobre todo alimentación- que resultan perjudiciales. No está por demás señalar los serios problemas de salud que trajo en algunos países que carecían de agua potable la introducción de leche en polvo. Habrá desde luego muchos otros aspectos en los que pueden encontrarse los nexos entre mujer y medio ambiente. Sin embargo, el feminismo y el ecologismo tienen mucho en común, no se trata de crear un vínculo artificial de dos temáticas que nos preocupan y atañen, la propuesta es más bien ubicar los puntos de intersección para desde ahí instrumentar nuestras estrategias de transición y continuar construyendo una utopía ecofeminista.

Desde la esquina

Providencia García Arroyo

Rotmi Enciso/ rotmi@hotmail.com

LA RAÍZ



ací en el Distrito Federal hace algunos años. Desde niña comencé a trabajar, no sé de exacto a qué edad pero sí te puedo decir que desde muy pequeña y eso no fue diferente para mis demás hermanas. Mi familia fue muy humilde, una infancia llena de carencias. Vivíamos en una casa donde frecuentemente no había nada para comer, así que había que moverse para buscar alimento.

De niña quería ser doctora, ahora que lo pienso podría ser el deseo inconsciente de sanar, de transformar, de curar. Me la pasaba inyectando a mis muñecas contra el sarampión, la polio y algunos virucillos.

Era una niña muy viva, con mucha energía, muy despierta: la situación económica tan difícil de mi familia me hizo ver y moverme en la vida de una manera diferente a los niños de mi edad. La realidad rebasaba mis ilusiones. Por la falta de lana no fui a la escuela.

Desde los doce años vivo en el centro de la ciudad en el famoso "Centro Histórico". Entre estos edificios antiguos he crecido, o como algunos de ellos, me he derrumbado. Estas calles son el escenario de mi vida. Aquí crecí, aquí me la buscó, aquí también me enamoré. Aquí nacieron mis hijos. Aquí vivo y creo que también, aquí moriré.

DEJÉ DE SER PROVIDENCIA

Una tarde iba caminando hacia la tienda con mi mamá y en el trayecto nos encontramos a una tía que hacía mucho tiempo no veíamos, cuando le dije mi nombre hizo cara de horror y enseguida le dijo a mi madre que por qué me había puesto un nombre tan feo, dijo que no le gustaba y que ella me llamaría ROSITA y así fue, me dicen Rosita desde ese momento.

TRABAJO FORMAL

Esa misma tía le dijo a mi mamá que una amiga suya de nombre Chelo

estaba buscando a una persona para lavarle los trastes y ayudarle en la casa. Parece que llené el perfil y así obtuve mi primer trabajo formal. En seguida Doña Chelo me dio su corazón, le caí muy bien. Cuando se dio cuenta que no sabía leer ni escribir me apuntó en una escuela nocturna. Así de día trabajaba y de noche me iba a la escuela.

OTRA ETAPA

La escuela estaba enfrente del Registro Civil, empecé a vivir otra etapa, se me hacía muy difícil aprender, no entendía y no entendía, la maestra me pasaba al pizarrón donde duraba horas enteras tratando de encontrar las respuestas correctas a sus preguntas y ahora sí, me salvaba la campana, pues cuando sonaba la señal del recreo todo mundo nos salíamos hechos la mocha. Ahí conocí a Dámaso, un compañero del salón, nos hicimos súper cuates y con el hacía la tarea, me explicaba con mucha paciencia y eso me ayudó mucho a aprender. Después de la



Rotmi Enci



escuela nos íbamos a comer tacos, ya llegaba a mi casa como a las diez, diez y media, once. Mi mamá se enojaba y me cerraba la puerta. Muchas veces dormí en la calle.

EL AMOR

A los 18 años conocí a mi esposo. Nos enamoramos y me habló de matrimonio. Mi mamá estaba muy enojada con la idea porque ella no lo quería, decía que no era hombre para mí, que yo estaba muy chica. Duramos cuatro meses saliendo juntos y luego me casé con él. Los dos nos casamos a escondidas de nuestras respectivas familias. Cuando fuimos a decirles nos dieron una golpiza. Nos alejamos de la familia.

1985

No nos alcanzaba la lana, vivíamos siempre con mucha estrechez en un cuarto pequeño, después se vino el terremoto del '85 y dañó el edificio donde vivíamos, en total éramos más o menos 162 familias. Para los registros sólo podía firmar un titular por departamento, eso implicaba dejar sin registro a más de 100 familias. Empezó la grilla, nos comenzamos a organizar. Había una muchacha salvadoreña que nos hizo ver que estábamos entregando nuestros derechos de habitación y nos

iban a dejar en la calle. Paco, que pertenecía a una organización, nos asesoraba también. Dimos una buena lucha. Hicimos cartas a la opinión pública, volanteábamos en la calle, hacíamos movilizaciones. Para muchos fue despertar a la conciencia, saber que teníamos derechos civiles y poderlos exigir, estaba en juego nuestra vivienda. Buscamos a Manuel Aguilera Gómez para que nos diera una solución. Lo esperábamos toda la bola, se nos escondía y se nos salía por la puerta de atrás, pero lo estábamos esperando por todos los lados. Llevábamos grabadoras y todo para obtener evidencias, queríamos que se comprometiera a darnos los certificados de derechos de vivienda. Fue durísimo, a la salvadoreña la llevaron a Gobernación, la tuvieron detenida y la soltaron con la condición de que no se metiera en rollos del país, a Paquito se lo llevaron para que no nos asesorara más. Seguimos presionando. Por la noche me dedicaba a mover a la gente para manifestarnos. Hicimos que se comprometiera Aguilera Gómez para que nos

dieran los certificados. La entrega fue en las oficinas del PRI.

El edificio donde vivíamos estaba cada vez más deteriorado, la gente no quería salirse hasta que no fuera directo a su nueva casa pero ya era insostenible: no había agua, ya no había luz, estaba muy feo.

Decidí irme a un campamento, le dije a la gente que se fuera conmigo. Pedí un módulo y me llevé a 60 familias. Se llamaba Servimet, ahora es el archivo de notaría. Era un campamento tremendo. Teníamos área de cocina, baños y un módulo para cada familia. Organizaba los pagos del gas, la luz, etc. para que cuando saliéramos entregáramos todo en buenas condiciones como nos lo habían entregado.

Aunque era la coordinadora del campamento le entraba también a todas las tareas, barría las áreas con toda mi familia para que los demás vieran y se motivaran a hacerlo. Los



Rotmi Enciso

campamentos estaban divididos por colores. El nuestro era el más organizado y limpio. Los otros campamentos siempre nos pedían apoyo. No faltó quien iniciara la discordia, eso me decepcionó porque yo estaba ocupando todo mi tiempo en organizar y resolver las cuestiones del módulo y estaba desatendiendo a mi familia, así que decidí irme. Finalmente me entregaron mi casa. Le dije a la gente que los iba a dejar y que ahora ellos mismos se coordinaran. Pero cómo te vas a ir - me decían-.

LA CASA

No sabíamos cómo la íbamos a pagar, pero la aceptamos. Fui una de las primeras personas que entró a este predio. ¿Cómo pagar la casa? Era la pregunta que me hacía noche y día. Había mucho desempleo. No sabíamos qué hacer. Con el sueldo de mi esposo como obrero no resolvíamos ni la mitad de los pagos.

En ese tiempo me embaracé.

Compramos polietileno y empezamos a hacer bolsas de varios tamaños. No salía para mucho. Mis hijos no tenían ni para comer. Pasamos mucha hambre.

Mi niña nació en medio de todo esto. Murió a los tres meses, los doctores no sabían qué tenía -le daba el biberón y se retorció- empezó a tener diarrea y no se le quitaba. Veía como se desgastaba. Fue muy doloroso, muy doloroso.

Me tardé mucho tiempo en superarlo... tal vez no lo he hecho.

CARRITO DE SUPER

Hacía tiempo que quería un carrito de super, no sabía para qué, pero quería conseguirlo. Buscando ideas para la sobrevivencia empecé a hacer pan,

pero la idea del carrito volvía de nuevo a mi cabeza y por fin lo conseguí. Le dije a mi esposo "vamos a comprar una cazuela... quiero vender enchiladas de pollo en la calle".

Empezamos a vender en Tepito... nos latió irnos a meter allá. Mi esposo echaba las tortillas al mole, yo le ponía lo demás. Se nos juntaba la gente y entonces nos corrían. Salíamos de Tepito a Granaditas, Florida, Avenida del Trabajo. Y ¡córrele que ahí viene la



Rotmi Enciso

camioneta! O "móchate, danos el mochón, éntrale con tu cuerno"...cada calle tiene dueño y hay que pagarles. Nosotros con tal de vender repartíamos dinero, en cada esquina nos sacaban dinero. Llegábamos al Templo Mayor y ándale de nuevo a entrar por Colombia.

A la gente le gustaba mucho lo que vendíamos y nos decían que nos quedáramos. A partir de ahí empezamos a ver que sacábamos más vendiendo juntos en la calle que el solo

trabajando como obrero. Hace 14 años que vendo mole en las calles...

LE ECHAMOS GANAS

Nos ha cambiado la vida, le echamos ganas, estamos mejor económicamente, tenemos carisma con la gente, no tenemos enemistades. Ahora mi esposo vende en Tepito -ya tenemos dos carros-. El es el número uno en Tepito, tiene muchos amigos.

A mi vienen a comprarme de muchas partes, hasta los que venden comida me compran. Enfrente de mi lugar hay un café de chinos, la dueña me va a comprar y ellos venden enchiladas de mole también. Ella dice "es que no es lo mismo, no es lo mismo". Los meseros de los restaurantes que hay por ahí son mis clientes fijos. Eso me da mucha satisfacción. Mi mole tiene la mejor calidad del lugar.

Acá en el Carmen tengo mi espacio. Me la he rifado para que me respeten. No ha sido fácil. Vendo en la esquina de Colombia y el Carmen. Somos varias mujeres; mi comadre Lucha que vende el periódico, la del arroz con leche y la señora Lina que vende sus mochilas.

Me he aferrado a mi lugar, pago permisos en la delegación, tengo todo al día.

FUTURO

Miro hacia atrás de mi vida y me veo a mí misma como una mujer llena de tropiezos, obstáculos, retos. Me miro fuerte y quebrada, linda y querida. He tenido el amor de mi esposo, el amor de mis hijos y el deseo de salir adelante. Ya no le tengo miedo a los fracasos, a las dificultades.

Quiero seguir trabajando, echándole muchas ganas.

Defender mi trabajo porque de viva o después de muerta voy a seguir en esta esquina...

El Sida se expande en la población femenina

Mercedes Charles C.

68

millones de personas morirán a causa del VIH en los próximos 20 años, plantea el último informe del Programa de las Naciones Unidas contra el Sida, ONUSIDA, al mismo tiempo que la Organización Mundial de la Salud, OMS, considera que seis millones de personas en países en desarrollo pueden morir dentro de dos años si no reciben pronto una terapia antirretroviral. Ciertamente el problema del Sida es grande; las reducciones parciales de precios y las donaciones de las empresas farmacéuticas son insuficientes para controlar la epidemia a largo plazo.

El Sida es un problema mundial, cuestión que se puso de manifiesto en la XIV Conferencia Mundial del Sida, realizada en Barcelona, España. En este evento, bajo el lema Conocimiento y compromiso para la acción, científicos, políticos, activistas y representantes de ONG's y de la industria farmacéutica

revisaron los últimos avances en la lucha contra el VIH y el desarrollo de acuerdos políticos sobre acceso a medicamentos y difusión de las terapias.

En la Conferencia, el Dr. Peter Piot, Director Ejecutivo de ONUSIDA, recalcó la importancia de lograr el compromiso político para impulsar la prevención y el tratamiento de la enfermedad, eliminar el estigma que tienen los enfermos y desarrollar una vacuna eficiente para detener la epidemia. Además, retó a la audiencia a combatir la enfermedad desde la arena política, donde se lucha por los esfuerzos globales centrados en el poder y los recursos, y enfatizó que las respuestas al Sida son políticas, ya que se refieren al poder y al establecimiento de prioridades.

Mientras tanto, el Sida continúa expandiéndose y cada día son más las mujeres que lo adquieren, sobre todo en países en vías de desarrollo. Por ello, la temática de género se insertó en

la discusión de la Conferencia, donde se afirmó que los abusos sexuales, la marginación y las dificultades de acceso al sistema de salud y de educación constituyen un caldo de cultivo para la propagación de la epidemia entre la población femenina.

Peter Piot advirtió que la enfermedad se expande con suma rapidez entre la población femenina y que, en África y Asia, el 47% de las infecciones se están presentando en forma galopante en mujeres en edad reproductiva. También, se habló de la situación de los países subsaharianos, donde las mujeres tienen hasta seis veces más posibilidades de contagiarse que los hombres y se mencionó que en la mayoría de los países en desarrollo las jovencitas se infectan por el VIH diez años antes que su contraparte masculina. La razón de estas cifras no está en la mayor vulnerabilidad biológica de las mujeres, sino en las desigualdades culturales y sociales que existen entre ambos sexos y que son más acentuadas en los países pobres.

En este sentido, la doctora Suniti Solomon, Directora del Indian Institute of Community Health, reclamó respuestas globales a esta problemática en una sesión plenaria. "En Calcuta se ha puesto en marcha un programa para facilitar preservativos femeninos a las mujeres, pero ¿cómo van a atreverse a utilizarlos en las relaciones sexuales con sus maridos?", preguntó. Ella aclaró que el preservativo es una herramienta controlada por los hombres, ya que las mujeres de los países pobres difícilmente pueden decidir si quieren utilizarlo o no. Para Solomon, a las mujeres hay que proporcionarles



Rotmi Enciso

alfabetización, formación para que puedan desenvolverse en su mundo, pero igualmente importante es la independencia económica para que no sean los hombres quienes guíen sus destinos.

Por otra parte, en la reunión se denunció la violencia sexual sobre las mujeres, una de las vías de infección comunes en los países en desarrollo y, como ejemplo se dijo que en la mayoría de los países del sureste asiático cada cinco minutos una mujer es víctima de una violación sexual. Además, la relación causal entre la violencia sexual y la expansión del Sida se ha puesto de manifiesto en países como Ruanda, donde el 80% de las mujeres que fueron violadas durante la guerra de 1994 se infectaron por el VIH.

La reunión careció de una presentación plenaria donde las mujeres infectadas mostraran su propio análisis y experiencia sobre el problema. Por ello, en una ubicación paralela, pequeña y organizada por

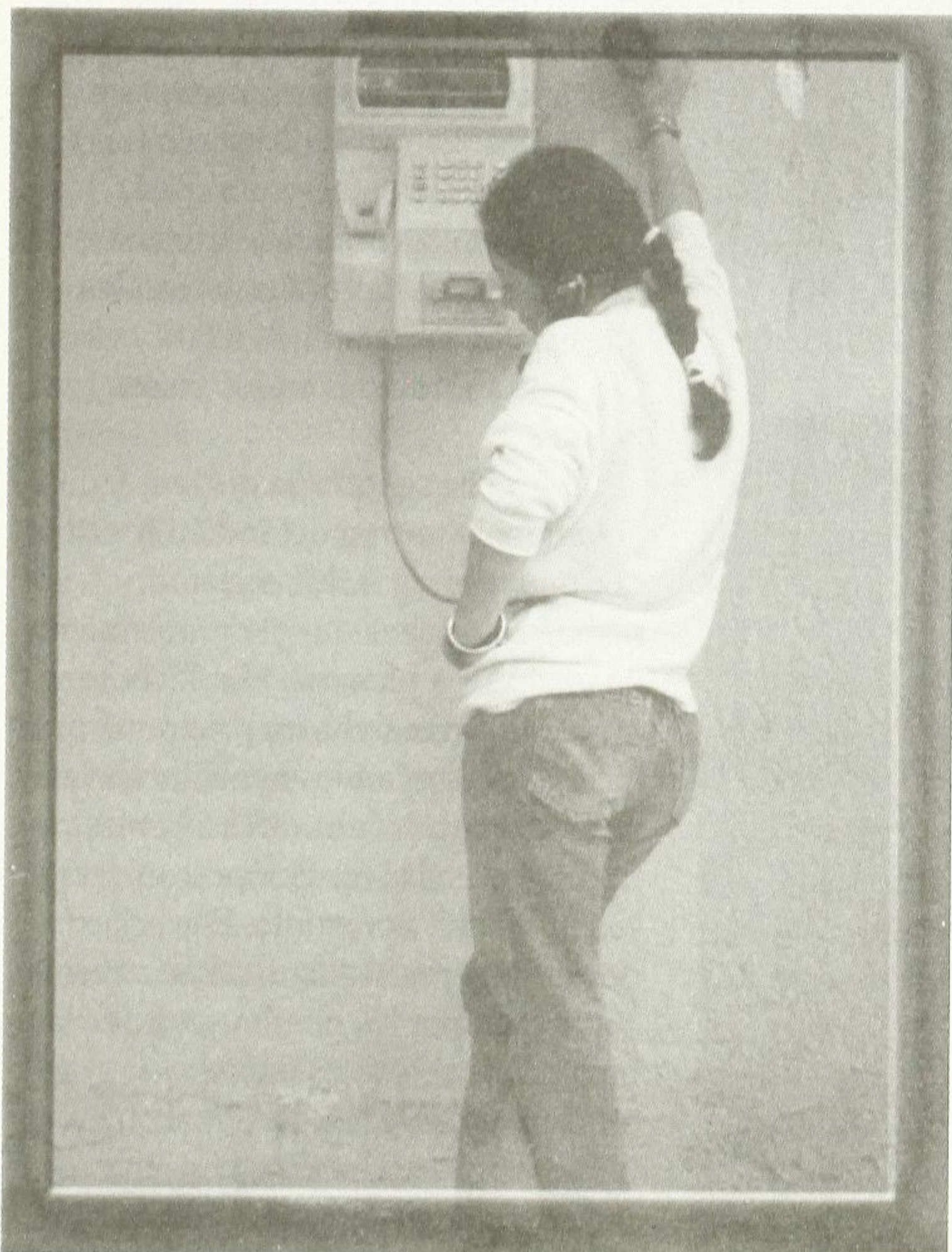
ellas, que denominaron Mujeres Adelante, la Comunidad Internacional de Mujeres que Viven con Sida (International Community of Women Living with HIV/AIDS, ICW) presentó información sobre un proyecto alternativo de investigación y acción, diseñado y realizado por mujeres VIH positivas en colaboración con las instituciones académicas en Zimbabwe y Tailandia. Por otra parte, la organización Positive Women Voices and Choices informó sobre el impacto del VIH en el comportamiento sexual de las mujeres, en su bienestar y en sus derechos reproductivos.

Estos proyectos innovadores se caracterizan porque otorgan a las mujeres infectadas el poder de hablar alto, claro y con confianza, a la vez que las alientan a expresar los temas que les afectan. Además, buscan reflejar sus esperanzas, miedos y visiones del futuro desde su perspectiva particular.

Con lo anterior se reflejó la inmensa necesidad de un cambio de paradigma en las metodologías de investigación.

Asimismo, se demostró que las mujeres VIH positivas pueden ocupar un lugar como protagonistas principales en los procesos de investigación, creciendo y desarrollándose a partir de experiencias reales y vividas, para determinar sus necesidades, derechos y aspiraciones.

Por otra parte, también se relacionó el tema de la epidemia con los derechos humanos. El Sida es una epidemia que ataca



Rotmi Enciso

Voces

de la democracia

**Un programa
radiofónico-televisivo
del
Instituto Federal Electoral**

Radio
Escúchelo en vivo
los miércoles de
10:30 a 11:30 hrs.
por Radio UNAM, en
860 de AM

Televisión
♦ Véalo diferido en
Canal del Congreso los lunes y
viernes de 10:00 a 11:00 am.
(sujeto a cambios)
♦ Canal 13 de EDUSAT
los lunes de 17:00 a 18:00 hrs.

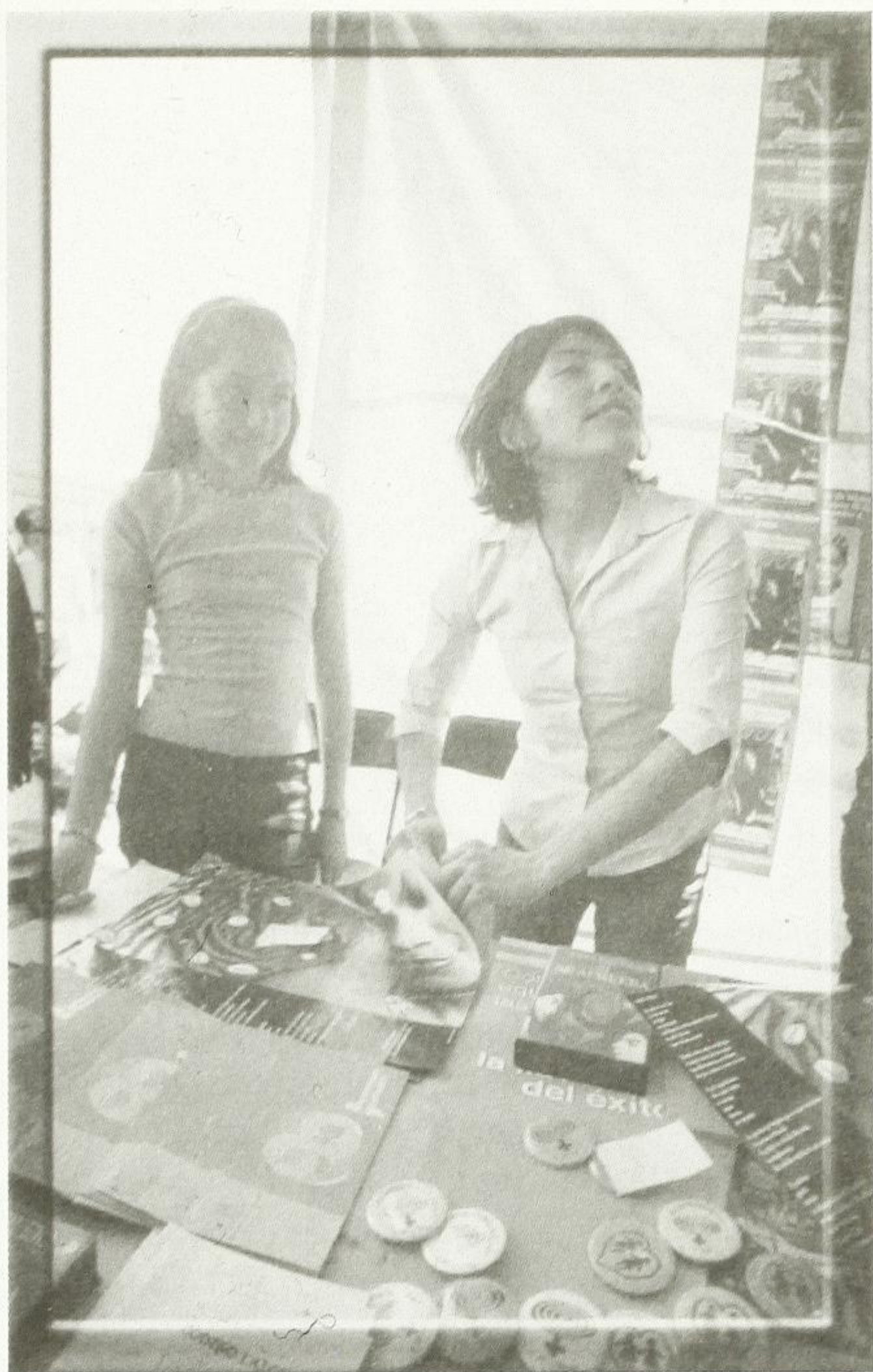
Consulte la programación en

www.ife.org.mx

Comentarios y sugerencias en

Vocesdelademocracia@ife.org.mx

IFE
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL



el derecho humano más fundamental: el derecho a la vida. Todos los días mueren alrededor de 8,000 personas en el mundo por su causa; pero su impacto es mucho más amplio, ya que los enfermos sufren del estigma social y psicológico de la enfermedad, del silencio, la discriminación y la negación de la confidencialidad.

En el evento, participó gran número de organizaciones sociales, cuya petición a las empresas farmacéuticas fue clara: la emisión de licencias voluntarias no restrictivas de sus patentes, para garantizar que los países y las comunidades pobres tengan acceso a la terapia antirretroviral.

Sobre el caso, se presentó el ejemplo del modelo implantado en Brasil, que demuestra que con la voluntad del gobierno sí es posible el tratamiento universal de los afectados por VIH incluso en los países más pobres. Este país produce genéricos de

antirretrovirales que han permitido garantizar el tratamiento a 115,000 afectados a un costo 10 veces inferior al que asumen los países desarrollados.

Este modelo fue posible ya que, en 1991, el gobierno fue forzado -gracias a las presiones de grupos y organizaciones sociales relacionadas con el Sida- a hacer caso omiso del acuerdo de la Organización Mundial sobre el Comercio (OMC) sobre protección de patentes por razones urgentes de salud pública. El gobierno empezó a fabricar versiones genéricas de los fármacos contra el Sida, pero la decisión no gustó a Estados Unidos, que denunció a Brasil ante la OMC. Sin embargo, la

presión de la opinión pública internacional y del potente entramado de organizaciones no gubernamentales lograron que Estados Unidos retirara su demanda.

En la actualidad, el Gobierno brasileño distribuye gratuitamente

alrededor de 15 fármacos antirretrovirales a los afectados por la enfermedad: ocho son producidos en ese país en su versión genérica y, el resto, comprados a laboratorios a precios reducidos gracias a acuerdos con las empresas.

Considerada la posición de Brasil como un compromiso con la vida, en una campaña que Brasil divulgó en Estados Unidos a principios de 2001, se planteaba en los anuncios: "Producir localmente muchos de los medicamentos utilizados en el combate contra el Sida no representa una declaración de guerra contra la industria farmacéutica. Es simplemente una forma de lucha por la vida".

El modelo implantado en Brasil es un logro que no habría sido posible sin la incondicional implicación de su gobierno, como respuesta a una amplia movilización social que, a finales de los años ochenta, libró una dura batalla en la calle y en los tribunales contra el Estado para que el sistema sanitario público cubriera el tratamiento contra el Sida como lo hacía con otras enfermedades.

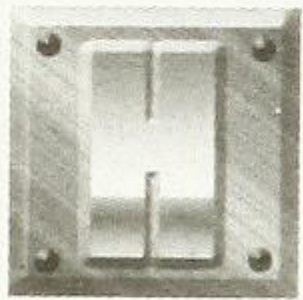
Las organizaciones sociales internacionales pugnan, desde entonces, por exportar este modelo al resto de las naciones pobres. Ya que en ellas, la epidemia está relacionada con la muerte.





¿Qué hay detrás de la anorexia, bulimia y obesidad?

Ileana A. Becerril González



¡Hola ¿cómo están? Antes que otra cosa suceda, déjenme decirles que el mes pasado les extrañé mucho, y lamento no haberles compartido alguna de mis inquietudes. En fin... no siempre se puede tener todo lo que deseamos.

Sin embargo, me he dado cuenta que día a día la aspiración por obtener lo que queremos, lleva a algunos seres humanos a realizar cosas que incluso ponen en riesgo su vida. Siendo más clara, me refiero a lo que algunas jóvenes hacen para verse atractivas, lucir la ropa de moda y parecerse a las modelos de la T.V.

Socialmente, las mujeres estamos sometidas a una gran presión para satisfacer cierto ideal de belleza que se nos impone con rigor y sin consideraciones; esta especie de dictadura de la moda exige máxima delgadez, la cual debe ser alcanzada sin reparar en los costos, por lo que en las últimas tres décadas el peso promedio de las adultas jóvenes ha disminuido. Lo que nos hace ver que cada vez es mayor el hueco entre la realidad y el ideal. En el caso de los varones también hay un ideal de belleza, sin embargo, la exigencia a cumplir con éste, es menor.

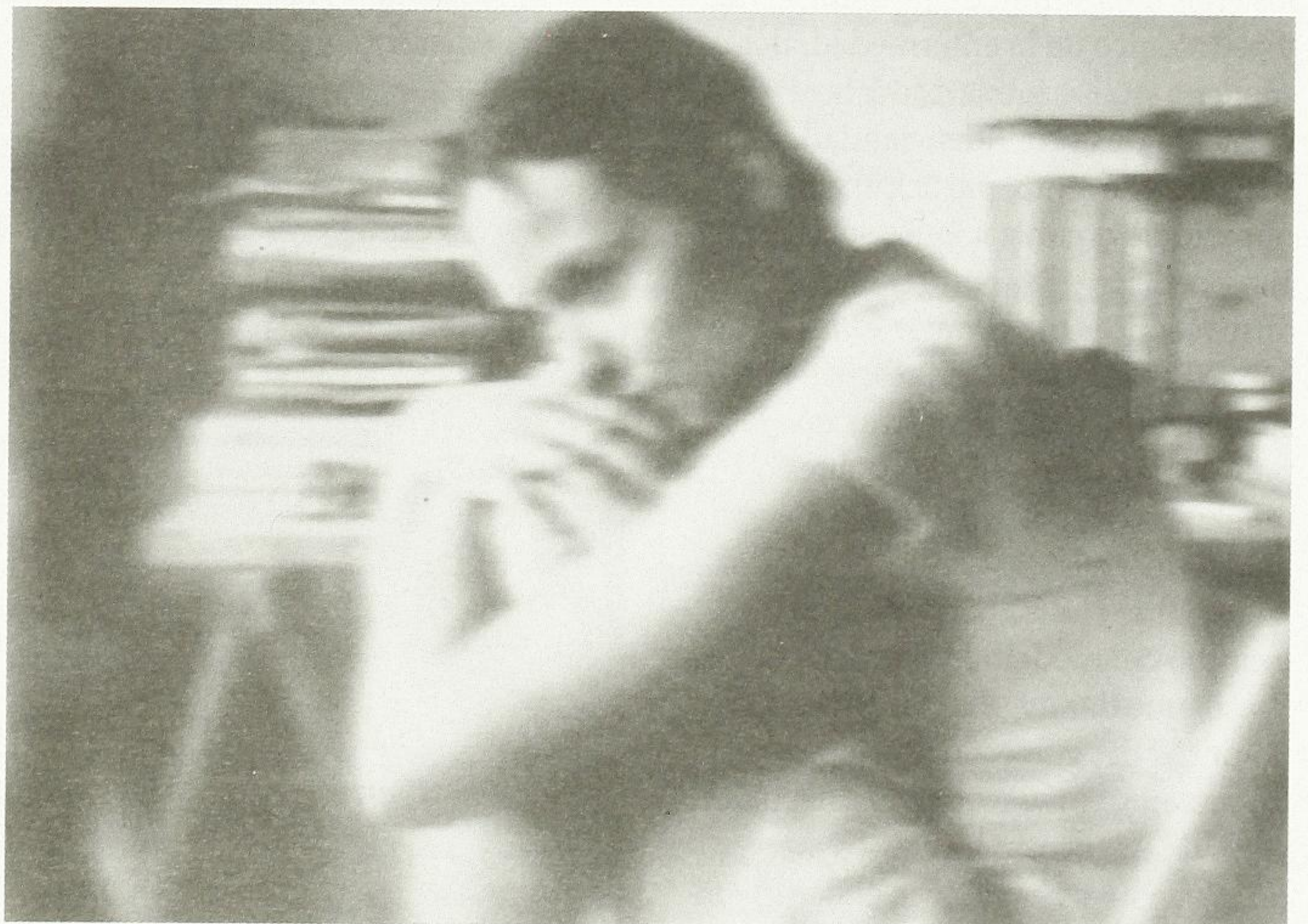
La bulimia y anorexia son problemas de salud ya bastante viejos, no obstante, es hasta hace algunos años que se comienza a hablar de ellos públicamente, ya que el Sector Salud ha comenzado una campaña para evitar que estos trastornos se extiendan entre las jóvenes. Pero cabe señalar que este problema no es exclusivo de las mujeres.

La anorexia nerviosa se considera como una alteración de los comportamientos involucrados con la alimentación. Las personas que lo padecen dedican la mayor parte de su tiempo a temas alimentarios y todo lo que esté relacionado con ello; la preocupación por la comida y el temor a ganar peso forman lo esencial de este trastorno. Niegan la enfermedad y se perciben gordas o gordos en alguna parte de su cuerpo a pesar de presentar un aspecto esquelético.

Los y las anoréxicas tienen una marcada tendencia a la inanición, acompañada por un temor irracional a los alimentos. Se niegan a comer, tienen temor a aumentar de peso y se vuelven incapaces de reconocer los riesgos que eso provoca. Una característica de su comportamiento es que oscilan permanentemente entre la hiperactividad y la depresión.

La bulimia se describe por episodios incontrolables de comer en exceso. El o la paciente siente una necesidad imperiosa por ingerir grandes cantidades de comida, generalmente de elevado contenido calórico. Una vez que termina de comer, le invaden fuertes sentimientos de repulsión y culpa, ello le induce a mitigar los efectos, provocándose el vómito, laxándose o ingiriendo diuréticos entre otras estrategias.

Según las estadísticas, el 90% de las personas que padecen anorexia y bulimia son mujeres entre los doce y los veinticinco años y de 15 a 20% de las jóvenes que se encuentran dentro del sistema educativo presentan desórdenes de la alimentación. Un estudio encontró que el 40% de las niñas entre las edades de 9 y 10 años están tratando de perder peso, generalmente por recomendación de las madres.



Archivo fem



COMEDORES ANONIMOS

QUINTO CONGRESO DE COMEDORES ANÓNIMOS

5 DE OCTUBRE

**¿Si sufres por tu forma
de comer, o padeces
de bulimia o anorexia?**

¡Hay una solución!

**ACUDE A
COMEDORES
ANONIMOS**

**Entrada libre
9:00 A 20:00 hrs.**

En el D I F de la Delegación
Venustiano Carranza, ubicado
a un costado de la delegación,
entre Francisco del Paso y Troncoso
y Lázaro Pavía, Col. Jardín Balbuena

**Informes
Oficina Intergrup al Oriente
Teléfono: 5784-1754**

Ahora bien, ya entrando en el tema de los trastornos de la alimentación, me parece importante hablar un poquito del comer compulsivo que ocasiona la obesidad. Este problema de salud no está considerado como característico de las y los jóvenes, sin embargo un enorme número de estos es obeso. La Organización Mundial de la Salud (OMS) la reconoció como problema hace poco más de diez años, por su incremento en la población. No obstante a la obesidad se le sigue considerando más como un problema de estética que de salud.

La obesidad es una enfermedad crónica ocasionada por una ingestión aumentada de calorías con relación a la requerida por el organismo y resultado del menor gasto de la energía obtenida de los alimentos. Es una enfermedad reconocida por la comunidad médica, y está ligada como origen o consecuencia de más de cien enfermedades.

Al igual que en la bulimia y anorexia, el origen y causa de la obesidad se debe a múltiples factores, entre los que destacan: el sedentarismo, el aumento del consumo de alimentos con los estados de ánimo, los malos hábitos de alimentación, e incluso la publicidad que nos invita a consumir alimentos con un alto contenido calórico y un bajo perfil nutritivo, además de proporcionar un cambio en las preferencias de consumo de alimentos naturales a los procesados.

Un dato importante es que las personas con cualquiera de los trastornos del comer tienen mayor probabilidad de descender de padres que sufren de alcoholismo o abuso de sustancias. Parece que existe, entre las mujeres con trastornos del comer, una incidencia mayor de abuso sexual; los estudios han reportado tasas de abuso sexual hasta de un 35 por ciento.

Lo que nos lleva a pensar que el hecho de tener baja autoestima, falta de seguridad en sí mismas, ser demasiado perfeccionista, tener autoexigencias desmedidas, preocuparse en exceso por

lo que los demás piensan de uno, percibir que se tiene poco control sobre la propia vida, ser poco habilidosos en las relaciones sociales, o bien estar pasando por algún periodo de depresión pueden ser los factores que detonen la aparición de este tipo de padecimientos.

Aún no se sabe si las relaciones afectivas conflictivas son lo que lleva al desarrollo de estos padecimientos o bien la anorexia, la bulimia, y la obesidad (como resultado del comer compulsivo) es lo que dificulta las relaciones interpersonales. Sin embargo, médicamente pueden tenerse estas consecuencias: úlcera de estómago y esófago, riesgo de paro cardíaco por falta de potasio, problemas dentales, crecimiento anormal del vello capilar, baja temperatura corporal, sequedad de la piel, alteraciones menstruales, descalsificación, muy bajo rendimiento intelectual y físico, dificultades para relacionarse sexualmente, riesgo de muerte por el desarrollo de otras enfermedades y en el caso de la bulimia y anorexia extremas entre el 5 y 15 por ciento de las pacientes mueren.

Generalmente se cree que "la fuerza de voluntad", es lo único que estas personas necesitan para salir adelante, no obstante, se ha demostrado que se requiere, en cualquiera de los casos, un tratamiento integral, es decir, que no sólo les ayude a recuperarse físicamente, sino también que se ocupen de las emociones que les llevan a consumir grandes cantidades de comida o bien a privarse del placer de comer. En otras palabras yo diría que lo que se necesita es no hacer siempre lo que queremos, pero sí querer todo lo hagamos y querer lo que tenemos. En este caso lo que tenemos es nuestro cuerpo y no hay otro, no podemos cambiarlo, ni regresarlo a la fábrica, pero si podemos aprender a amarlo y a cuidarlo. ¿Y ustedes de verdad cuidan su cuerpo?

Un beso enorme, Escribanme a:
jleale7@hotmail.com

Hasta la próxima.

En Johannesburgo las mujeres también cuentan

María Esther Espinosa Calderón



pocos días de desarrollarse la tan esperada Cumbre Río+10, en Johannesburgo, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) dio a conocer algunas cifras y datos nada alentadores de los problemas que enfrenta el planeta debido a la sobreexplotación y contaminación en la que ha colaborado la mano del hombre.

El documento llamado Perspectivas del Medio Ambiente Mundial Geo 3 analiza el estado actual de la tierra, las políticas e impactos ambientales que se ha tenido en los últimos 30 años. Plantea que dentro de tres décadas, más del 50 por ciento de la población mundial podría vivir en graves condiciones de estrés por falta de agua.

No sólo eso, por lo que toca a América Latina y el Caribe el grado de desigualdad social es el más grande

del mundo. Cuarenta por ciento de la población latinoamericana es pobre, y casi la mitad de esos pobres son niños, niñas y adolescentes; el producto interno bruto por persona creció apenas un uno por ciento en los últimos 30 años.

Si no se toman las medidas pertinentes esta región puede ser la más afectada del planeta. Actualmente más de 300 millones de hectáreas están degradadas, debido a la erosión del suelo, causada principalmente por malas prácticas agrícolas.

Desaparecieron más de 190 millones de hectáreas de bosques, lo que representa más del 40 por ciento de lo que se ha perdido en el mundo.

Los ecosistemas forestales fueron particularmente vulnerables a los incendios durante 1997-2000, a causa de las sequías estacionales asociadas al fenómeno El Niño. Las mayores pérdidas se registraron en Honduras, Guatemala, México y Nicaragua. Tan

sólo en nuestro país existieron 14 445 incendios separados.

Las cifras hablan por sí mismas y uno lo ve en aquellos paisajes que conoció de niño, aquellas especies animales que ya no existen, o con las anécdotas que cuentan los padres o abuelos de cuando se bañaban o nadaban en ríos que algún día fueron cristalinos y que ahora son de aguas negras o están entubados.

Por ejemplo, Brasil, Colombia, Perú y México, tomados en conjunto, alojan el 75 por ciento de las especies de aves amenazadas en América.

La realidad está ahí y Geo 3 señala que a pesar de que América Latina cuenta con recursos hidráulicos, sólo el 40 por ciento de la población tiene acceso a 10 por ciento de los mismos. De las 178 ecoregiones latinoamericanas, 31 se encuentran en estado crítico, 51 en peligro y 55 son vulnerables.

La población mundial se ha urbanizado, de 1976 a 2000 creció de 176.4 millones a 390.8 millones. México, Sao Pablo y Buenos Aires producen 51 mil toneladas de basura. Sin embargo, el Informe reconoce también que a nivel internacional ha habido algunos cambios positivos a partir de la Conferencia de Estocolmo en 1972, que dio lugar a la creación del PNUMA y menciona como ejemplos en la calidad de ríos y aires de la atmósfera en América del Norte y Europa (claro, países industrializados).

Para Klaus Toepfer, director ejecutivo del PNUMA es necesario adoptar medidas concretas "necesitamos programas y una voluntad de hierro por parte de todos. Es hora de hallar el coraje político y la



Archivo fem



financiación innovadora para llevar a cabo los acuerdos que permitan tomar un rumbo más saludable y más próspero para el planeta tierra".

Por su parte Ricardo Sánchez Sosa, director del PNUMA en América Latina y el Caribe afirmó que los retos ambientales de la región para los próximos 30 años serán principalmente los que se presenten en las áreas urbanas como el manejo de los desechos, la contaminación del agua y la calidad del aire relacionados con problemas de salud; superar el de la conservación de la biodiversidad; buscar la manera de mitigar los impactos regionales ocasionados por el cambio climático reflejados en los desastres naturales.

Aseveró que para que exista un Desarrollo Sostenible es necesario tener un medio ambiente sano y esto se va a lograr en la medida que se integren las cuestiones ambientales a las decisiones políticas de cada país. "América Latina no debe esperar soluciones mágicas, pero sí avances".

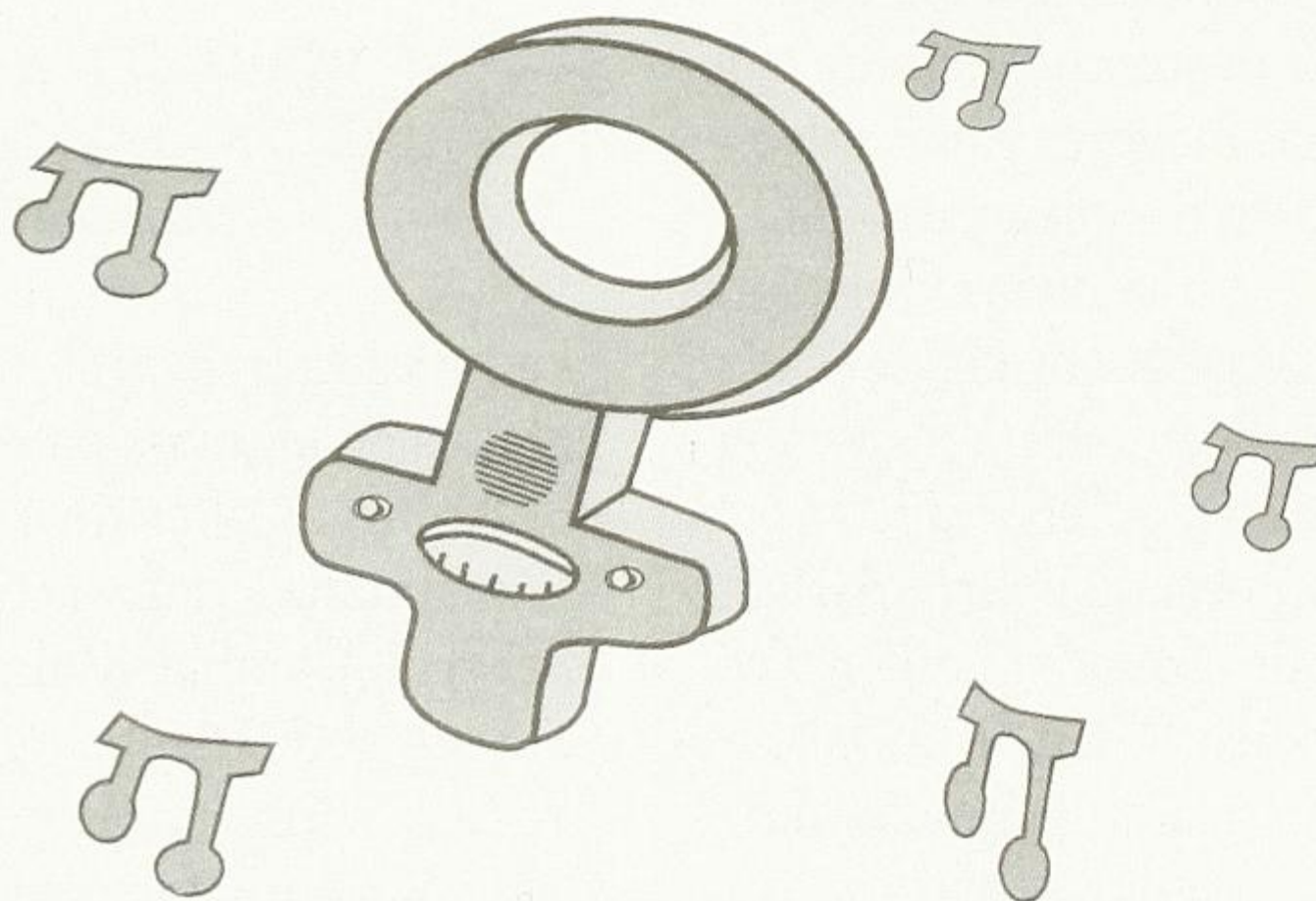
Aunque las cifras que proporciona el informe son globales las mujeres también cuentan: constituyen más de la mitad de la población, son quienes viven de manera más profunda la pobreza, además de que cada vez ésta se feminiza y es una de las causas

principales de degradación del medio ambiente en los países en desarrollo. Un documento de la Organización de las Naciones Unidas para la

Agricultura y la Alimentación (FAO) explica que las agricultoras que pasan la vida trabajando tierras marginales, con un bajo nivel de educación y sin acceso a los recursos agrícolas, se ven forzadas en ocasiones a adaptar cultivos y prácticas que requieren menos manos de obra pero que pueden ser perjudiciales para el medio ambiente. Los resultados son la erosión del suelo, la contaminación del agua y el descenso de la producción. Esta es la realidad con la que llegan las naciones a la Conferencia sobre Desarrollo Sostenible, donde las 65 mil personas que acudirán, algunas mujeres, delegados gubernamentales y de la sociedad y sólo 100 jefes de Estado, profundizarán los compromisos asumidos en la Cumbre de la Tierra de Río de Janeiro, celebrada en 1992.

¿Estás cansada de ser Paciente?

Las impacientes de *Sipam*
y Radio Educación
te invitamos
a escucharnos todos los lunes de 11 a
11:30 horas por el 1060 de AM



¡Dejemos de ser Pacientes!

Trato cruel, inhumano y degradante

UNA CUESTIÓN SOLAPADA: La mutilación genital femenina

Miriam López Hernández

*Y si pienso en mi noche de bodas,
Esperándome estaban dolor, sufrimiento y tristeza,
Revolcándome, víctima del dolor femenino.
¡El nacimiento de un bebé es muerte y destrucción para mí!
Es lo que mi abuela llamaba los sufrimientos femeninos:
El día de la circuncisión, la noche de bodas y el nacimiento.*

Dahabo Elmi Muse



El lugar subordinado que históricamente ha ocupado la mujer en la familia, la comunidad y la sociedad ha hecho posible que, hasta la fecha, abusos como la mutilación genital femenina (MGF) se hayan dejado pasar por alto.

Este procedimiento de más de 4,000 años de antigüedad, consiste en la extirpación o corte de parte o partes de los genitales externos de las mujeres. Se practica en niñas de entre 4 y 10 años. Según algunos indicios, la edad de la mutilación está descendiendo para evitar que las niñas mayores y más informadas se nieguen a someterse a ella.

Constituye una de las violaciones sistemáticas más extendidas de los derechos humanos de mujeres y niñas pues se vulnera su derecho a la integridad corporal, al extirparles sus órganos sexuales sanos sin que haya necesidad médica. Además de ser un ataque a la dignidad y la igualdad de la mujer.

En el mundo, 135 millones de niñas y jóvenes han sido mutiladas genitalmente y dos millones más se añaden a esta cifra cada año, unas 6000 al día, es decir, cinco niñas por minuto.

La MGF es una agresión que tiene graves consecuencias físicas y psicológicas y, forma parte de los mecanismos de opresión de las mujeres, pues está destinada a controlar su sexualidad y a veces, a aumentar el placer de los hombres a costa de ellas.

El hecho de que ésta práctica sea una tradición cultural no debe impedir que la comunidad internacional denuncie que tal viola derechos universalmente reconocidos.

**VIGENTE EN 40 PAÍSES:
40,000 EN ESTADOS UNIDOS
ANUALMENTE**

La mutilación genital femenina se realiza en algunos países africanos, bastantes de ellos de mayoría musulmana, como en Sudán, Somalia, Senegal, Gambia, Malí; y en algunos del cercano Oriente: Egipto, Omán, Yemen, y los Emiratos Árabes Unidos.

Sin embargo, contrario a lo que se cree en el Corán no se encuentra ninguna referencia a esta práctica. En los hadith o dichos que la tradición atribuye al profeta Mahoma, se encuentra uno que lo recomienda

como caridad y otro que recomienda "hacerlo sin quitar mucho, de la manera que resulte mejor para la mujer y para el marido".

No obstante, esta intervención no se limita a países de la esfera islámica. Se practica también entre los coptos de Egipto y la población cristiana de Sudán, así como en la comunidad de judíos falasha de Etiopía y entre tribus de culto animista.

También ha comenzado a producirse en comunidades de inmigrantes en países industrializados, Asia y Latinoamérica. Se han recibido informes de mutilaciones en Australia, Canadá, Dinamarca, Francia, Italia, Países Bajos, Reino Unido, Suecia y Estados Unidos.

Tan sólo se estima que en los Estados Unidos se llevan a cabo 40,000 procedimientos anualmente. Según la UNICEF, la mutilación está vigente, de una forma u otra en 40 países.

DOLOR INDESCRITIBLE

Hay varias modalidades, sin embargo, la forma más severa de mutilación genital es la infibulación, también denominada "circuncisión faraónica".

El 15 por ciento de las mutilaciones que se practican en África son infibulaciones, el resto son clitoridectomías o excisiones.

FORMAS DE INTERVENCIÓN
A) CLITORIDECTOMÍA extirpación del prepucio con o sin excisión parcial o total del clítoris.
B) EXCISIÓN extirpación total o parcial del prepucio, el clítoris y los labios menores dejando los labios mayores intactos.
C) INFIBULACIÓN excisión del clítoris y los labios mayores y menores se sutura ambos lados de la vulva con diversos materiales (fibras vegetales, alambre, hilo de pescar). Se deja un pequeño orificio que permite la salida de la orina y la sangre menstrual.

La persona que realiza la mutilación puede ser una anciana, una partera, una curandera, un barbero, una comadrona, una gitana. La niña es inmovilizada con las piernas abiertas. Lo más frecuente es que no se tome ninguna medida para reducir el dolor. Se ata a la chica para que no se mueva, se pronuncia una breve oración y se realiza la intervención.

“Sentí que me cortaban las carnes. Oí el vaivén de la navaja sobre mi piel. El dolor era indescriptible. Traté de no moverme, pero mis piernas se sacudían sin control. La gitana con un montón de espinas me perforó la piel y luego me suturó con un hilo. Ya no sentía las piernas, pero el dolor en la región genital era tan intenso, que deseé estar muerta”. Testimonio de una mujer somalí.

Los motivos y propósitos para realizar esta práctica son diversos. El procedimiento se lleva a cabo utilizando un cristal roto, la tapa de una lata, unas tijeras, la hoja de una navaja u otro instrumento cortante. En la infibulación, se utilizan espinas o puntos para unir ambas partes de los labios mayores. A veces se aplican polvos antisépticos o estiércol, pues se considera cicatrizante.

Como podemos darnos cuenta, las justificaciones están basadas en la desinformación, la ignorancia, la superstición, y la dominación masculina.

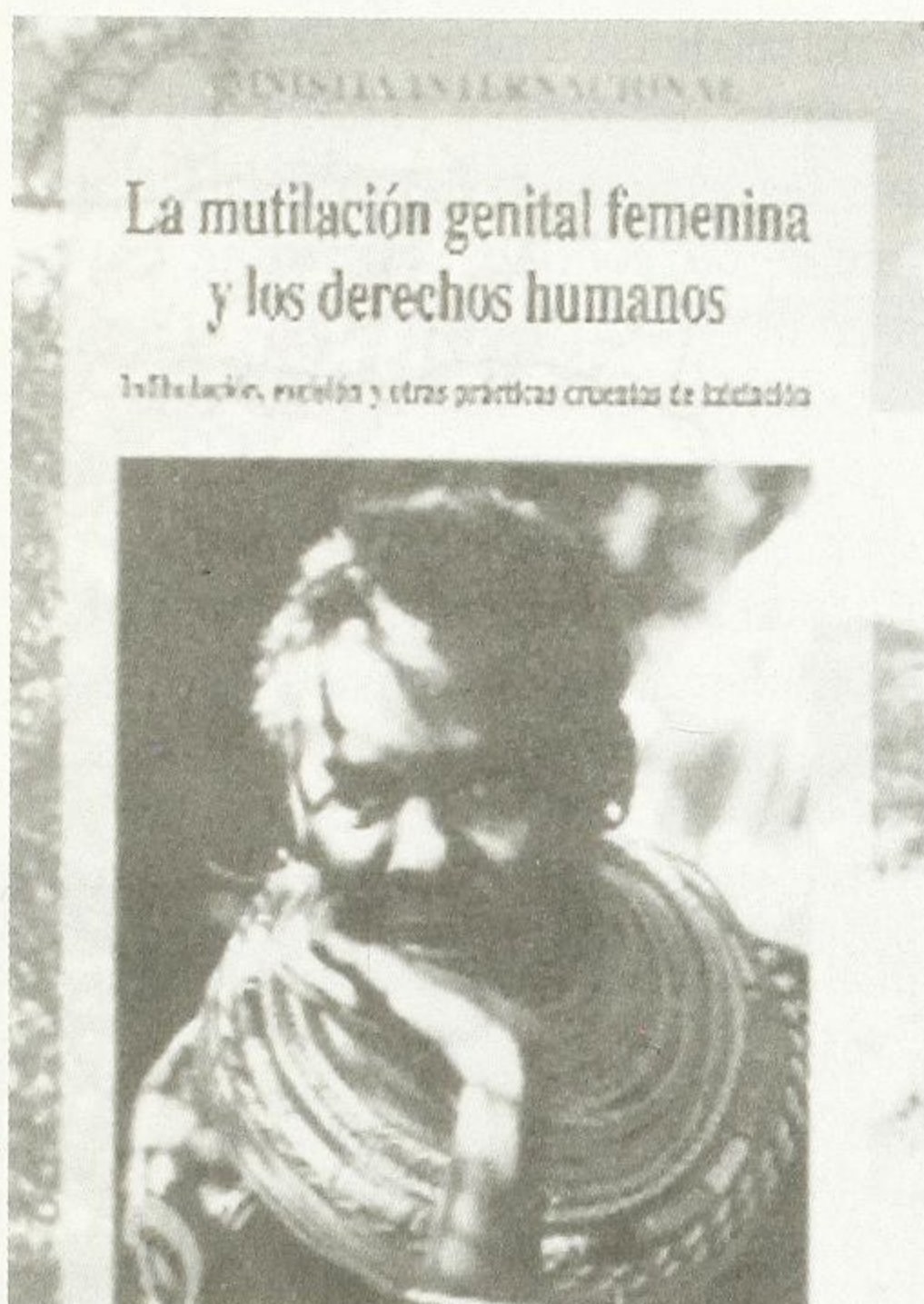
Justificaciones
1. Sociales: Así la mujer se mantendrá virgen hasta el matrimonio, será más controlable. Sin él, la mujer es impura y no es aceptable como esposa. Reduce las posibilidades de infidelidad.
2. Religiosas: La religión lo exige.
3. Psicológicas: Hacer dulces y sumisas a las mujeres.
4. Espirituales: Cuando el ser nace es andrógino por lo que hay que diferenciar al hombre de la mujer.
5. Médicas: Se piensa que los genitales femeninos son feos y voluminosos y pueden provocar la muerte del hombre, si tienen contacto con su pene, o si el bebé los roza durante el alumbramiento. Disminuir las secreciones vaginales indeseables. Hacer fértil a la mujer.

Muchas de las mujeres sometidas a este rito mueren por el dolor intenso y por las secuelas de la mutilación. Las que logran sobrevivir arrastran secuelas físicas toda la vida.

Además de la pérdida de la satisfacción sexual, las consecuencias de la mutilación genital femenina pueden incluir disfunción psicológica y problemas médicos inmediatos o a largo plazo:

A corto plazo
• Muerte por septicemia o hemorragia al hacer la mutilación sin medidas sanitarias. Shock. • Infecciones pélvicas con esterilidad. • La utilización del mismo instrumental con muchas niñas puede propagar el VIH. • Daño de la uretra o el ano y tétanos. Además de incapacidad para orinar normalmente toda su vida.
A largo plazo
• Pérdida del deseo y el placer sexual: porque precisamente su objetivo es hacer mujeres sin sexualidad propia. • Dolor en el coito. • Mortalidad materno-fetal por dificultad en los partos debido a la infibulación. • Causa de infecciones graves y crónicas en el tracto urinario, piedras en la vejiga y uretra, trastornos renales, infecciones del tracto genital por la obstrucción del flujo menstrual.

Archivo fem



La mutilación puede hacer del acto sexual y del parto una terrible experiencia para las mujeres. En algunos casos es necesario practicar una incisión previa en el primer acto sexual. En el parto, la cicatriz que ha quedado puede desgarrarse pues no disponen de abertura. Tras el alumbramiento, a menudo les vuelven a practicar la infibulación.

ACCIONES Y DENUNCIA

A nivel mundial se ha buscado detener esta práctica, sin embargo esta tarea no

es nada fácil. Entre las normas internacionales podemos mencionar:

- La Declaración Universal de Derechos Humanos, la cual protege el derecho a la seguridad de las personas y el derecho a no ser sometido a tratos inhumanos, degradantes y crueles.
- La Convención de la ONU sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, que entró en vigor en 1981.
- La Convención de la ONU sobre los Derechos de los Niños.
- La Convención de la ONU sobre la Eliminación de Todas las Formas de Intolerancia y Discriminación Fundadas en la Religión o las Convicciones, la cual protege contra los abusos cometidos en nombre de una creencia.
- La Conferencia Internacional de la ONU

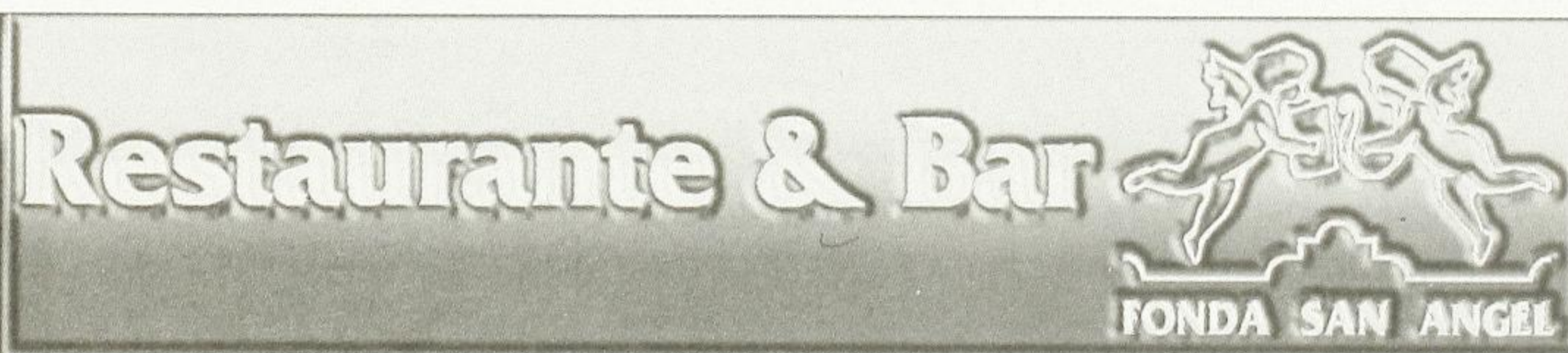
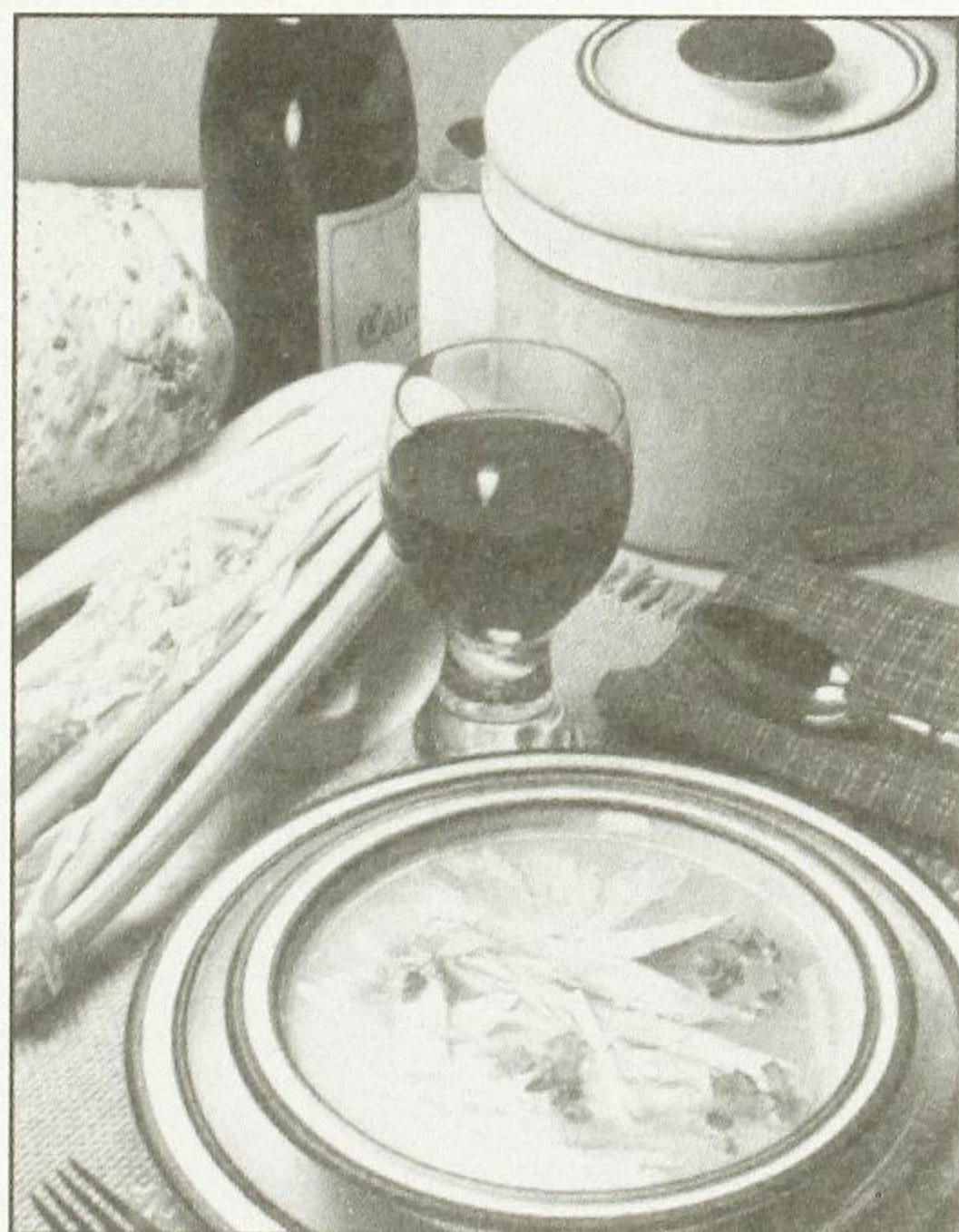
sobre la Población y el Desarrollo (El Cairo 1994), la cual instó a los gobiernos a poner fin a la MGF.

De igual forma, Amnistía Internacional viene preocupándose por la MGF desde hace varios años. Su trabajo ha consistido en despertar la conciencia de la opinión pública mundial y de los gobiernos.

Se debe poner un alto a esta práctica absurda e inhumana pues la mutilación es una clara violación de los derechos humanos basada en el género, de este modo, se pretende controlar la sexualidad de las mujeres.

Internacionalmente se debe denunciar y exigir a los gobiernos que ejerzan presión para erradicarla, pues debido a que la mutilación se realiza dentro de la familia, es decir, por agentes no estatales, se piensa que es imposible emprender una lucha a nivel político.

Sin embargo, es fundamental la educación para estas mujeres y el convencimiento de que esta práctica no es "normal", ni buena, ni necesaria como muchas de ellas siguen pensando y finalmente, proporcionar protección a aquéllas que se persigue por negarse a someterse a esta práctica.



Más allá de la buena cocina...
Desayuno • Comida • Cena
En el corazón de San Ángel

Plaza San Jacinto No. 3. San Ángel junto al bazar del sábado
Tels.: 5550•1641 5550•1721 5550•1942

Mirador de las mujeres

Tacuba 76, Col. Centro.
Código postal 06010, México, D.F.

Publicación Mensual • Septiembre del 2002 • No. 3 • Año 1

Certificación de Competencia Laboral para Empleadas del Hogar

El Instituto de las Mujeres del DF a través de grupos y comisiones integrados por organizaciones civiles, académicas, diferentes instancias del gobierno del DF y del ámbito federal, impulsa el reconocimiento y la dignificación de las Empleadas del Hogar. Sector en condiciones de vulnerabilidad cuya situación laboral les limita el acceso a seguridad social, prestaciones, vacaciones pagadas, días de descanso y aún jornadas de trabajo de 8 horas.

En este sentido, el Centro Evaluador para Empleadas del Hogar capacita y certifica a las personas que cubran los requisitos en las Normas Técnicas de Competencia Laboral en:

- Servicios Generales de Limpieza
- Servicios de lavado y planchado de prendas
- Con la cristalización de este programa se logra:
- El reconocimiento y aval a la capacitación y profesionalización de las Empleadas del Hogar.
- La entrega de un documento oficial que avala su competencia laboral a nivel nacional.

- Promover la participación equitativa de la mujer en la vida económica, al realizar un reconocimiento a su preparación y superación personal.
- El conocimiento de sus Derechos Humanos y Laborales para evitar la discriminación, violencia, hostigamiento sexual e incluso la privación de la libertad de que son objeto algunas Empleadas del Hogar.
- Sensibilizar a los empleadores, para que valoren el trabajo y capacidad de sus Empleadas del Hogar.
- El reconocimiento a las labores domésticas que realizan las Empleadas del Hogar por medio de un salario justo y el otorgamiento de alimentos y vivienda como una prestación y no como un favor.

El Centro Evaluador para Empleadas del Hogar se ubica en el Hogar de la Joven Vicenta María, Calle Acordada 99, Col. San José Insurgentes. Teléfono 5598 4256.

Nos interesa tu opinión, escríbenos a nuestro correo: inmujer06000@hotmail.com y consulta nuestra página en internet: www.inmujer.df.com.mx

¿Qué es una norma técnica de competencia laboral?

Es un documento que establece las características y directrices para la evaluación de la competencia laboral. Es elaborado por un Comité de Normalización de competencia laboral, en consulta con el sector productivo correspondiente, aprobado por el Consejo de Normalización y Certificación de Competencia Laboral y sancionado por los Secretarios de Educación Pública y del Trabajo y Previsión Social.

Las Normas Técnicas de Competencia Laboral son los instrumentos que describen:

- Lo que una persona debe ser capaz de hacer.
- La forma en que puede evaluarse si lo que hizo está bien hecho.
- Las condiciones en que la persona debe mostrar su aptitud.
- Los tipos de evidencia necesarios para tener la seguridad de que lo que está haciendo se realiza de manera efi-

ciente, con base en un conocimiento construido y no como producto de la casualidad.

Procedimiento:

- Las personas que decidan certificar su competencia de manera voluntaria, deberán incorporarse a un proceso de evaluación realizado por Centros de Evaluación o Evaluadores independientes acreditados por los Organismos

mos Certificadores.

- Con base en los resultados de la evaluación se determina si la persona es competente, es decir, si se le otorga la certificación de su competencia o debe prepararse más para alcanzarla.

Así, el Centro Evaluador favorece la participación equitativa de la mujer en la vida económica.

Bitácora de la mujer

Guadalupe López García

PARLAMENTO DE MUJERES



a historia se repitió. En el gobierno del presidente Vicente Fox, el Parlamento de Mujeres de México

(PMM) se ha convertido en un indicador para medir fuerzas y para contrarrestar acciones encaminadas al ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, tema de la discordia; lo que ha provocado que a las demás problemáticas se les reste importancia.

Al finalizar la quinta sesión del PMM, y el primero en el que el conservadurismo toma la tribuna, la presidenta de la Cámara de Diputados, Beatriz Paredes Rangel, frente a unas 300 legisladoras (federales y locales), académicas y activistas, apuntó que es imposible transformar la historia en sólo unos meses, por lo que declaró que "la conquista de la tolerancia en cuanto a la participación de la mujer y a la visión de los temas controvertidos es indispensable".

Durante dos días, las asistentes al PMM trabajaron en seis mesas; una de las más polémicas fue la que proponía discutir el reglamento para el PMM. Pese a la persistente amenaza de las ONG conservadoras para apoderarse del Parlamento de Mujeres de México (PMM), las activistas de grupos feministas de izquierda coincidieron en que en esta sesión se demostró la fortaleza de la sociedad civil para impedir retrocesos en los derechos conquistados para las mujeres.

Las conclusiones de las mesas de trabajo reflejaron el diálogo y el consenso entre las dos posturas enfrentadas del movimiento organizado de mujeres: la progresista y la conservadora. Únicamente en la

mesa 1-A, sobre salud y familia (que es en la que predominaron las ponencias ultraderechistas) fue imposible llegar a acuerdos. En esa mesa se hizo énfasis en defender los valores en la educación sexual; en evitar la desintegración familiar y el divorcio; y en impulsar programas de educación y preparación para el matrimonio.

En la mesa 1-B, sobre equidad y género en la política social y económica, se pidió que los medios de comunicación impartan talleres de capacitación con perspectiva de género, y que tengan un código de ética que respete la dignidad de la mujer; que en la reforma laboral se prohíba el examen de no gravidez a las mujeres trabajadoras; que se les asegure el trabajo digno a las mujeres de la tercera edad; que se fortalezcan los municipios con políticas que incluyan enfoque de género, y que se representen todos los estados, con voz y voto, en el consejo consultivo del Inmujeres.

La mesa dos: derechos políticos y reforma legislativa, concluyó que se consagre el principio de igualdad entre hombres y mujeres en el sistema jurídico; que se tipifique la figura de hostigamiento sexual en el trabajo; que se contraten mujeres en los niveles más altos de la administración pública y privada, y que se les den garantías humanitarias a las mujeres embarazadas en las cárceles, lo mismo que a sus hijos que viven con ellas.

En la mesa tres, sobre los acuerdos internacionales firmados por México para proteger los derechos de las mujeres, se expuso que el gobierno federal debe apoyar con voluntad política para que esos tratados se reflejen en las legislaciones locales; y que debe haber mecanismos transparentes de información a la sociedad sobre los acuerdos firmados, además de que las autoridades le rindan cuentas sobre su actividad.



Rotmi Enciso

La mesa cuatro, que abordó el tema de violencia y sus expresiones, propuso que el poder legislativo elabore leyes estatales y federales de manera más precisa contra la violencia familiar y sexual hacia las mujeres y niñas. Se pidió que las autoridades de Chihuahua deben redoblar esfuerzos para esclarecer el feminicidio en Ciudad Juárez (CIMAC, julio 22).

Encuentro de mujeres líderes

Responder a los compromisos de la globalización y la liberalización del comercio en la educación, el trabajo y el salario de las mujeres pidieron las 143 líderes de las economías del Mecanismo Económico de Cooperación Económica Asia-Pacífico (APEC), al concluir el Séptimo Encuentro de la Red de Mujeres Líderes, llevado a cabo en el estado de Guerrero y organizado por el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres).

Funcionarias, académicas y activistas reconocieron que el impacto económico y social de la inversión del libre mercado reflejan y exacerban las inequidades de género existentes, por lo que acordaron llevar a la reunión ministerial de la APEC, a efectuarse en Guadalajara, Jalisco, los días 28 y 29 de septiembre próximos, la propuesta de que todas las rondas de la Organización Mundial de Comercio incluyan la perspectiva de género, tomando en cuenta las áreas de agricultura e industria de servicios, así como el reconocimiento de los derechos de la propiedad intelectual y la protección del conocimiento indígena dentro y por medio de las economías.

La Red recomienda incluir en todos sus acuerdos los principios de justicia, transparencia, rendición de cuentas y responsabilidad en el buen gobierno, lo mismo que las prácticas de los responsables sociales.

En el Encuentro, la investigadora de El Colegio de México, María de los



Rotmi Enciso

Ángeles Pozas, presentó un estudio donde concluye que la pobreza y la inequidad de género son inherentes al modelo económico actual.

En tanto, la directora general de Equidad y Género de la Secretaría del Trabajo, María Osiris Reyes Córdova, expuso que la falta de poder y de acceso a la educación, lo mismo que los bajos salarios, son algunas de las causas por las que las condiciones de las mujeres son adversas en el mercado laboral; además del trabajo doméstico no remunerado, donde no se comparten las tareas en la familia.

Desde 1998, como resultado de las recomendaciones surgidas en la primera reunión ministerial sobre las mujeres, se acordó unánimemente organizar actividades paralelas además de crear un grupo asesor para integrar la perspectiva de género en APEC.

Al año siguiente de este acuerdo, empezaron a tomarse decisiones comerciales sobre 21 economías, incluido México, incorporando ya el análisis de género en APEC como parte de sus objetivos; para ello se recopilaron datos desagregados por sexo y comenzó a notarse una mayor participación de mujeres en este organismo internacional.

La Red de Mujeres Líderes se constituyó en 1996 y desde entonces han efectuado seis encuentros anuales en las capitales de Filipinas, Canadá, Malasia, Nueva Zelanda, Brunei Darussalam y China. El próximo se llevará a cabo en Taiianda (CIMAC, agosto 21).

Gira de legisladoras en Ciudad Juárez

Sin resultados ni avances concretos y con un marcado burocratismo, concluyó la semana pasada la gira de trabajo a Chihuahua de la Comisión Especial legislativa que da seguimiento a los homicidios de mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua. El presidente de esa Comisión, diputado federal por el PAN, David Rodríguez, informó que continúa pendiente la posible participación de la Oficina Federal de Investigaciones estadounidense (FBI) para aclarar más de 280 mujeres asesinadas en esas ciudad fronteriza, toda vez que la PGR aún no hace la solicitud formal a esa agencia policiaca.

La Comisión se entrevistó con autoridades judiciales del estado de Chihuahua y de la Procuraduría General de la República (PGR), con representantes municipales y

federales, y con familiares de las víctimas (CIMAC, agosto 20).

Mujeres en Chiapas

El ambiente de inestabilidad social que prevalece en el estado de Chiapas causa la espinosa condición de vida en la que vive la población; sin embargo, la violencia que se ejerce contra las mujeres es todavía más dramática, ya que refleja las constantes agresiones de que son objeto: tanto por parte de los integrantes de su familia como por los grupos paramilitares o los miembros de las fuerzas armadas que ocupan la zona.

La inseguridad, la violencia, la salud, la educación, la pobreza y la marginación son la constante en Chiapas, entidad que desde 1994 (cuando salió a la luz el Ejército Zapatista de Liberación Nacional, EZLN) ha tenido cinco gobernadores sin que la población note algún cambio; incluyendo al actual mandatario Pablo Salazar Mendiguchía, quien asumió el cargo en 2001.

Inmersa en esa problemática que dio origen a una confrontación armada, el estado del sureste de México cuenta con tres millones 920 mil habitantes; de ellos un millón 979

mil 600 son mujeres y dos millones 587 mil 200 vive en la pobreza.

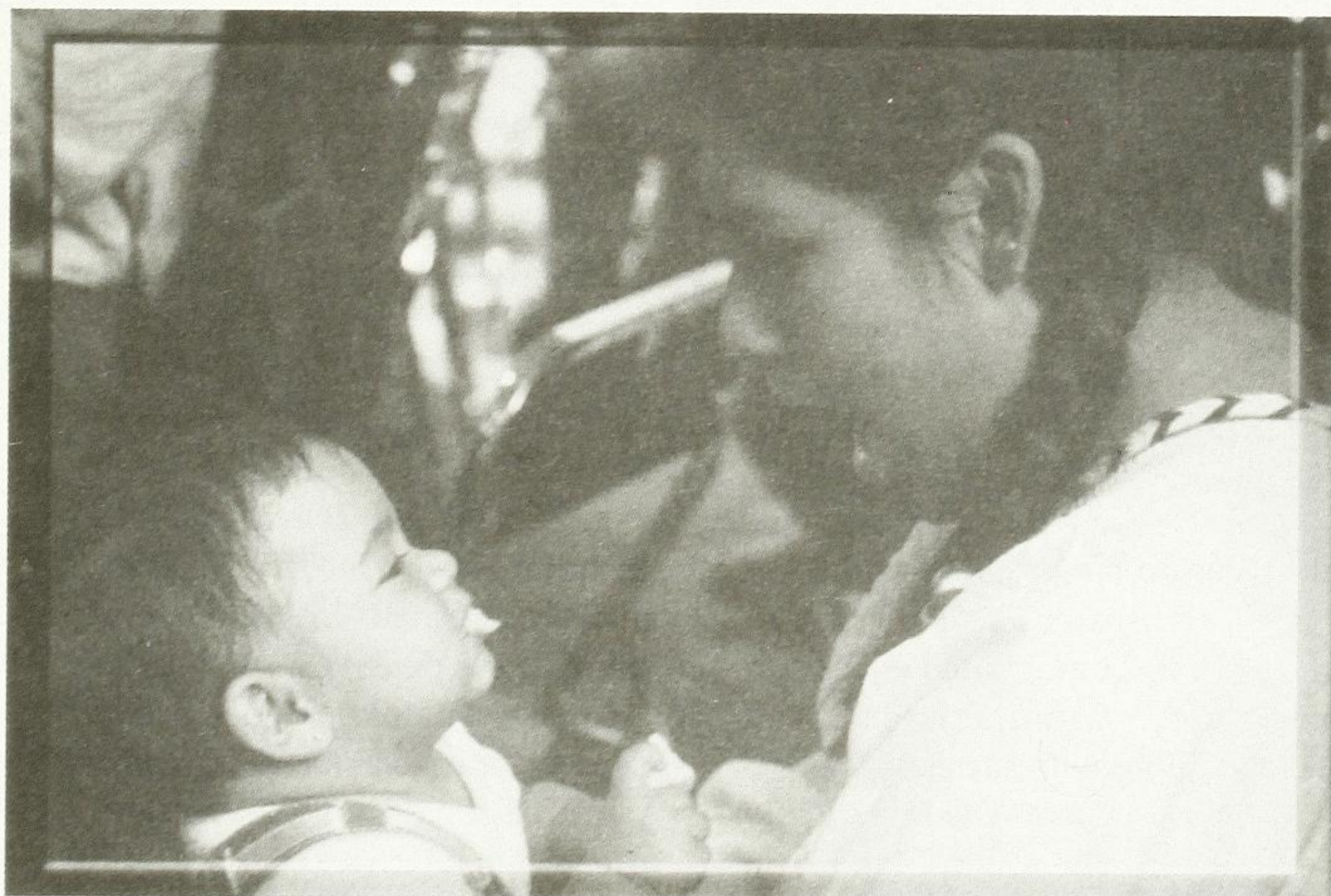
La directora del Instituto de la Mujer de la entidad, Elvira Quintanar, se muestra preocupada por el alto índice de delitos sexuales ocurridos entre 1999 y el año 2000, al tiempo que se pronuncia porque las autoridades correspondientes agilicen las investigaciones de las denuncias hechas desde ese entonces.

A decir de Quintanar, 80 por ciento de las mujeres violadas conocen la identidad de su agresor, sin embargo las violaciones tumultuarias y las llevadas a cabo por desconocidos han aumentado; como el caso, recordó, de una joven turista en el año 2000 en Lagunas Miramar, o los ataques contra mujeres y niñas en San Cristóbal, Palenque, Venustiano Carranza y Tuxtla Gutiérrez, por señalar sólo algunos.

De acuerdo con datos del Conapo, Chiapas ocupa el primer lugar de marginación con un índice de 2.36, le siguen Guerrero con 1.91 y Oaxaca con 1.85. En los últimos años, de los 119 municipios que hay en Chiapas, 109 se consideran de alta y muy alta marginación. No obstante, la pobreza no la viven igual las mujeres que los hombres; para ellas, la carencia de servicios y medios de producción supone dobles y triples jornadas de trabajo, sin valor ni reconocimiento social (CIMAC, agosto 20).

La visión de Juan Pablo sobre las mujeres

El Papa Juan Pablo II ha plasmado en distintos documentos su idea sobre lo que debe hacer una mujer. En la Carta apostólica *Mulieris Dignitatem*, establece que la maternidad y la virginidad son la mayor realización a la que puede aspirar una mujer. Resalta que el papel extraordinario de ésta se revela en la madre de Dios o Theotóko, y reconoce la libre voluntad de la maternidad de María, quien aceptó llevar al hijo en su seno, y reitera que "toda acción de Dios en la historia de



Rotmi Enciso



los hombres respeta siempre la voluntad libre del yo humano".

El Génesis, asegura la máxima autoridad católica en su carta apostólica, esboza el "carácter sponsal de la relación entre las personas sobre el que se desarrollará a su vez la verdad de la maternidad y de la virginidad, como dos dimensiones particulares de la vocación de la mujer a la luz de la revelación divina".

A las solteras, el Papa les ofrece la virginidad como un camino de realización, "porque en esta virginidad libremente elegida la mujer se reafirma a sí misma como persona". Ciertamente de que la castidad implica renunciar a la maternidad física, el pontífice no obstante asegura que ésta puede ser también espiritual; particularmente para los más necesitados: los enfermos y minusválidos, entre otros.

"La mujer no puede encontrarse a sí misma si no es dando amor a los demás", sentenció Juan Pablo II en la primera década de su pontificado al depositar la dignidad de las mujeres en su fuerza moral y espiritual; dignidad unida a la conciencia de que Dios le confía a las mujeres, de un modo especial, la continuidad y el bienestar de la humanidad: por lo tanto, ella es fuerte por la conciencia de esa entrega.

A propósito de la Cuarta conferencia mundial de las mujeres, efectuada en Pekín en 1995, Juan Pablo II agradece a las mujeres; primero a la mujer-madre "porque te conviertes en seno del ser humano con la alegría y los dolores de parto de una experiencia única", y luego a la mujer-esposa, por unir irrevocablemente su destino al de un hombre; en seguida agradece a la mujer-hija y mujer-hermana, por sus ricas aportaciones al núcleo familiar.

A continuación le sigue la mujer-trabajadora, "que participa en todos los ámbitos de la vida social, económica, cultural, artística y política, por su aportación a una concepción de la vida siempre abierta al sentido del misterio y a la edificación de estructuras económicas y políticas más

ricas de la humanidad". Y a la mujer-consagrada, fiel al amor de Dios, "a ejemplo de la más grande de las mujeres: la madre de Cristo".

Por otra parte, en la misiva firmada el 29 de junio de 1995, Juan Pablo II condena la desigualdad salarial y las injustas condiciones de la trabajadora madre, al tiempo que pide igualdad de los esposos en la familia y condena la violencia sexual.

Acto seguido, el representante de San Pedro reconoce sin ambages a las mujeres, "que con amor heroico por su criatura llevan a término un embarazo derivado de la injusticia de relaciones sexuales impuestas con la fuerza"; y aprovecha para recordar que la opción del aborto —que desde su punto de vista siempre es un pecado grave— en estos casos es un crimen imputable al hombre y a la complicidad del ambiente que lo rodea.

Como conclusión, el jerarca de la iglesia católica explica a las fieles cuántos motivos tiene la iglesia para que en el ámbito de la ONU "se clarifique la plena verdad sobre la mujer", y se ponga en relieve al genio de la mujer cuya máxima expresión es María y su maternidad.

Otros documentos escritos por Juan Pablo II sobre la condición de la población femenina y la defensa a la vida desde la concepción hasta la muerte —entre más de 70 que reporta la Congregación para el Clero en su página web— son la Carta a las familias, La mujer, educadora para la paz, y Santa Sede: carta de los derechos de la familia. También escribió la Carta apostólica sobre la ordenación sacerdotal reservada sólo a los hombres y la Declaración sobre la disminución de la fecundidad en el mundo; además de seis mensajes relacionados con la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo en El Cairo, y ocho mensajes enviados desde la Santa sede como parte de la Conferencia de la ONU sobre la Mujer en Pekín, 1995 (CIMAC, julio 31).

La mujer en las artes

Katy Jurado y Diana Bracho, ayer y hoy, dos mujeres en el cine

Concepción Cuevas

En días pasados se llevó a cabo el 50. festival internacional de cine Expresión en Corto 2002, en un lugar por demás tradicional con callejones llenos de historia y vestigios de minas que hoy en día son el medio de tránsito terrestre en el hermoso estado de Guanajuato, que año con año es sede de tan espectacular acontecimiento.

Dentro de este bien organizado festival por Sarah Hock DeLong, presidenta Fundadora de Expresión en Corto, A.C., participaron 48 países, Austria, Bangladesh, Grecia, Bulgaria, Alemania, Taiwan, Estados Unidos, España, República Checa, Sudáfrica, Italia, Nueva Zelanda, Suiza, Finlandia, Canadá, Eslovaquia entre otros, y por supuesto México.

Desde el primer día participó un gran número de personas, prepararon con antelación este evento

internacional. Pepe Abrego y Rosalba Chávez en colaboración con un gran equipo, manejaron el área de Relaciones Públicas e invitaron a los medios de comunicación.

El programa contemplaba conferencias y exposición de cortometrajes, que con un lleno total el Auditorio del Estado recibió a personalidades del Gobierno Estatal, del ámbito cultural y cinematográfico, como al actor de teatro y cine Ignacio López Tarso y a la actriz Diana Bracho.

En el marco de esta Expresión en Corto 2002, se llevó a cabo en un hotel (cinco estrellas) cercano a Guanajuato, con la participación de Mujeres en el Cine y la Televisión, A.C., el homenaje a Katy Jurado.

Nacida en la Ciudad de México el 16 de enero de 1925, Katy, joven inquieta, inclinada por la fiesta brava, cambia su inclinación hacia los toros por la de actriz, debuta en dos

películas filmadas casi simultáneamente, en las películas Internado para Señoritas, de Gilberto Martínez Solares y No Matarás, de Chano Urueta.

Entre su filmografía (1943-2002), se encuentran Balajú, La vida inútil, El museo del crimen, Bartolo toca la flauta, Rosa del Caribe, Soltera y con gemelos, La viuda celosa, El último chinaco, Nosotros los pobres, Prisión de sueños, Hay lugar para...dos, Mujeres de medianoche, El Bruto (ganadora del Ariel como mejor coactuación femenina). Hoguera de odio (Arrowhead), Lo que la tierra hereda (Broken Lance), El círculo infernal (The Racers), Los malvados de Yuma (The Badlanders), Barabás (Barabba), Un pacto con la muerte (A Covenant with Death), y más recientemente Los hijos de Sánchez (The Children of Sanchez), La seducción, El Evangelio de las maravillas (Ariel 1999 por mejor coactuación femenina) y muchas más.

Mujer de extraordinaria personalidad, Katy Jurado es la única actriz mexicana que inició carrera en el cine y la continúa internacionalmente durante toda su vida.

La mujer en las artes rinde homenaje a Katy Jurado, no sólo por ser gran actriz mexicana de corte internacional, sino por ser muestra fiel de que la inteligencia y la belleza van de la mano. Hablando de otra de las mujeres talentosas de nuestro país nos encontramos a Diana Bracho.

"Los actores hablamos del ser humano y del mundo que nos rodea"
Diana Bracho



Archivo fem



archivo fem

Escucharemos a la invitada especial de este festival de cine, actriz de singular belleza e inteligencia, Diana Bracho. Nos cuenta sobre sus inicios en el cine y como actriz.

"Cuando se me acercan muchísimos jóvenes, porque parece ser que la carrera actoral es una de las más solicitadas en esta época, y me piden algún consejo, les contesto igual que Churchill les dijo a los ingleses durante la guerra, no les puedo ofrecer más que sangre, sudor y lágrimas y, sin embargo, me ven muy contenta, he ahí justamente la ironía de lo que significa esta carrera".

Diana llega al Auditorio Nacional acompañada del actor Ignacio López Tarso, otro de los homenajeados. Siempre enfundada en su gran sonrisa y vestida de blanco, proyecta seguridad y tranquilidad al caminar.

¿Qué ha significado para Diana la carrera como actriz?

Esta carrera podría parecer, desde afuera, fácil, amable o divertida,

sobro todo nada difícil, quiero decirles que una vez que uno es actriz adquiere un compromiso terrible, en muchos sentidos.

Es un compromiso doloroso porque las opciones de trabajo no se van haciendo más, sino se van haciendo menos, hay que trabajar muchísimo en nuestro país o tener un golpe de suerte fantástico, como el que yo tuve en la vida, que fue haber hecho, como primer trabajo actoral, el Castillo de la Pureza.

Fue algo fortuito, se dio en ese momento, se necesitaba una actriz con una personalidad específica, y que no encontraban dentro de las actrices profesionales, y que yo cubría.

Sobre las experiencias que he tenido como actriz es que me gusta explorar todos los medios, cada uno de los medios te fuerza a técnicas muy diferentes, por ejemplo, la televisión produce muchos artistas, que es una palabra que me choca, cuando me preguntan ¿usted es artista?, pues no, soy actriz, la televisión es un medio antropófago, pues se va comiendo a la gente, se va comiendo el tiempo, se va comiendo los proyectos, pero no excluye a los actores, sin embargo, uno tiene que aplicar su pasión en un trabajo de televisión, igual que en uno de teatro, que en uno de cine.

¿Qué es la pasión para Diana Bracho?

Les diré que, para mí, ser actriz es una pasión, como todas las pasiones es maravillosa, de vitalidad, de emoción y al mismo tiempo, es peligrosa porque puedes resbalar. Cuando entro a un escenario en teatro, siempre la imagen que tengo es que voy caminando sobre un alambre, como los cirqueros y que no tengo protección abajo, que en cualquier momento me puedo caer.

Pero al mismo tiempo, parece contradictorio, pero así es, es justamente esa emoción del posible accidente de lo que puede suceder y no está programado, con la mirada nueva de un actor al que le he visto la

cara cien veces, en la misma escena, de un tono diferente de otro compañero, lo que hace, justamente, que el teatro sea tan vivo, tan excitante.

DIANA EN EL CINE

El cine tiene otro proceso muy distinto, el cine, como decía Laurence Olivier, a los actores no nos pagan por actuar, sino por esperar. Muchas veces, cuando se hace una película, para decir sus cuatro líneas, está uno sentado todo el día en su sillita, esperando a que iluminen, a que pongan la cámara, para finalmente, cuando el sol ya se está yendo, por favor apúrate, di tus cuatro líneas rápido, porque se nos va el sol.

El cine para mi fue mi primera pasión, que además he observado a través de los 30 años que tengo como actriz, empecé en los setenta, ya hace diez mil años, me imagino que más de la mitad de ustedes todavía no nacían. En aquel entonces el criterio para ser un buen actor en el cine mexicano, era la continuidad.

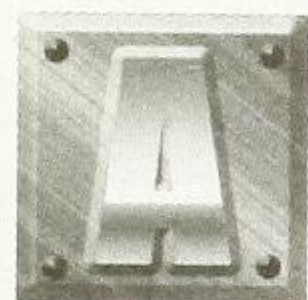
Ahora ya no, el actor no trabaja tanto para la cámara, sino la cámara trabaja para el actor, hay una evolución en el estilo de trabajo actoral en el cine que es muy interesante.

¿Diana, para usted qué medio le puede ser más interesante?

Creo que los tres medio, son vehículos muy interesantes para los actores, lo único que les puedo recomendar a los que quieran ser actores, estudien, llénense de todo, no necesariamente... las escuelas de actuación son muy buenas, pero no son la única forma de llegar. Yo estudié filosofía y literatura inglesa y dirán, qué tiene que ver con la actuación, bueno, esas carreras te dan un acercamiento a los textos, te dan un bagaje en la vida, finalmente, los actores hablamos del ser humano y del mundo que nos rodea. Entre más leamos, entre más sepamos de historia, de filosofía, de literatura, vamos a tener más material con qué hablar.

La Trevi, siempre la Trevi

Elvira Hernández Carballido



Ahí estás, con tu hijo en brazos y en prisión. Ahí estás, eres mamá de un hermoso pequeño pero sin libertad. Ahí estás, cumpliendo con el papel más alabado por la sociedad, pero señalada, sentenciada por la sociedad, olvidada por muchos que juraron seguirte para siempre. Por eso, prefiero la sonrisa de tus rostro retratada en cada portada de tus discos que tu sonrisa triste en prisión. Elijo tu ropa ridícula y estrafalaria, con esas medias rotas inolvidables que tu vestimenta desaliñada de mujer encarcelada. Desearía verte con el pelo suelto y no con esa cabellera sin brillo. Tus lágrimas cantando el "Recuento de los daños" y no lamentando la crueldad de la vida. Tu voz entonando esas melodías que atisbaban una visión feminista de la vida y no escucharla defendiéndose de tanta ignominia.

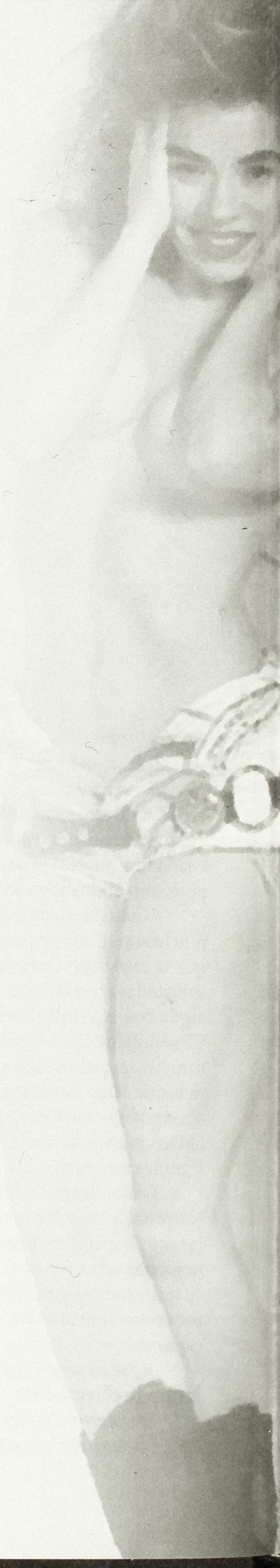
Fue precisamente la letra de tus canciones la que me hizo reconocerte e identificarme contigo. Sí, yo, una mujer madura, profesora universitaria, investigadora comprometida, feminista abnegada, periodista apasionada. La letra de tus canciones contrastaba absolutamente con las canciones de aquellas estrellitas de moda al iniciar la década de los noventa. Mientras ellas hablaban del amor y del desamor, tú además denunciabas y parecías sincera. Te convertías en las sensaciones palpables de la vida femenina no sólo de las adolescentes sino hasta de señoras como yo.

Cuando la radio difundía tu primer éxito yo estudiaba una especialización de estudios de la mujer en El Colegio de México y

curiosamente en una clase la profesora afirmaba que la cultura patriarcal trataba siempre de denigrarnos afirmando que estábamos locas. Ese mismo día por primera vez escuché tu voz que repetía hasta el cansancio que no estabas loca, solamente desesperada. Me llamó la atención de inmediato. Sin dudar compré tu disco y encontré una voz que hablaba de la insatisfacción sexual, que se preguntaba qué hago aquí o que tenía fe en el mañana pese a todo.

Semanas después te vi en un programa de televisión: traías las medias rotas, te revolcabas en el piso, seducías públicamente a un hombre y mostrabas una seguridad en el escenario, tal carisma, que sin dudarlo te admiré. Me hubiera gustado ser así alguna vez, me gustaría que las jovencitas de ahora enfrentaran así cualquier obstáculo en su vida: con autenticidad, con decisión, con coraje, con entusiasmo, con fe.

Entonces no dudé en comprar tu segundo disco que si bien tenía canciones simplonas y repetitivas como el gran éxito "Pelo suelto", también encontré nuevamente canciones diferentes a las que incluso cantaba la querida Alejandra Guzmán, que pese a su imagen irreverente en sus canciones nunca llegaba a hacer referencia de la situación femenina como a mi juicio tu intentabas hacerlo. "Virgen de las vírgenes" iniciaba con una interpretación osada porque a los hombres se les puede decir que somos vírgenes aunque ya lo hayamos hecho con diez. A mi juicio nos advertía que la virginidad era algo tan banal que bastaba con fingirla y ser valorada por la sociedad. A lo largo de la canción



Radio Educación y Radio Francia Internacional convocan, en el marco del Premio Juan Rulfo, al

Concurso de Guión Dramatizado

que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Se podrá inscribir los guiones dramatizados, originales e inéditos, escritos en lengua española.
2. La duración de los guiones participantes deberá ser de entre 20 y 28 minutos.
3. La inscripción de los guiones tendrá como fecha límite el 15 de septiembre de 2002, y se realizará en Radio Educación, sita en Ángel Urza 622, colonia Del Valle, C.P. 03100, México, Distrito Federal.
4. Los guiones deberán entregarse en cuatro tantos y deberán contener los siguientes datos: nombre del autor del guión, domicilio, número telefónico, claves telefónicas de larga distancia, dirección de correo electrónico y breve currículo del autor.
5. El guión debe enviarse correctamente diagramado. Para mayor información, consultar la página de Radio Educación en Internet:
www.radioeducacion.edu.mx
6. El jurado estará integrado por especialistas mexicanos y un profesional de Radio Francia Internacional.
7. El guión ganador recibirá como premio 20,000 pesos mexicanos (Veinte mil pesos 00/100 M.N.)
8. El jurado podrá declarar desierto el concurso, así como otorgar menciones especiales.
9. Este concurso se sujeta a las bases generales del Premio Juan Rulfo, por lo que el guión ganador y los que obtengan menciones podrán ser producidos por Radio Educación y difundidos sin fines de lucro.
10. El incumplimiento de cualquiera de estas bases determinará la descalificación del guión.

**Mayores informes en la Subdirección de
Producción de Radio Educación, en el
teléfono 5488-84-68 y a través del correo
electrónico:
concurso@radioeducacion.edu.mx**

tratabas de persuadir de lo poco que vale ese requisito corporal y absolutamente social en el cuerpo de una mujer consciente de su sexualidad. El grito de "Ya no" es más importante que unas frases dichas al revés, pedías ya no dejarnos, un grito de libertad que si no pudiste hacerlo personal al menos a otras nos contagiaste de ese ideal.

Tu discurso era rebelde, no había en tus palabras ecos de sumisión. Transgredías con tus actitudes, con tu presencia y con tus palabras tantos prejuicios y mitos en contra de las mujeres. En el escenario eras una utopía feminista.

Tu visión crítica hacia la sociedad quedó absolutamente representada en "Los borregos", la juventud tan desorientada sobre su propia sexualidad puede atisbarse claramente en "Me siento tan sola" y nadie de nosotras escuchó tus gritos desesperados envueltos frágilmente en canciones como "Hoy no voy a gritar" o la "Carcajada".

En "Más turbada que nunca", a mi juicio tu mejor disco, te mostrabas tal cual, pero hasta hace poco empezamos a darnos cuenta. Qué nos dice ese estribillo de que preferías andar a gatas ahora que conocemos los testimonios de humillaciones padecidas con tal de llegar a ser las estrellas del momento. Autodenigrarte al compararte con una papa sin catsup, ser la mugre de la uña, la lagaña del ojo pero asegurar que el otro es mil veces peor, ¿no podría interpretarse como un reconocimiento a ser siempre degradada pero al mismo tiempo reconocer que el otro es mil veces peor? Tu preocupación por la sexualidad juvenil es nuevamente abordada en "Chica embarazada". Tu congratulación de no ser como Lady Di podía ser una forma de confirmar que había mujeres en peor situación que la tuya.

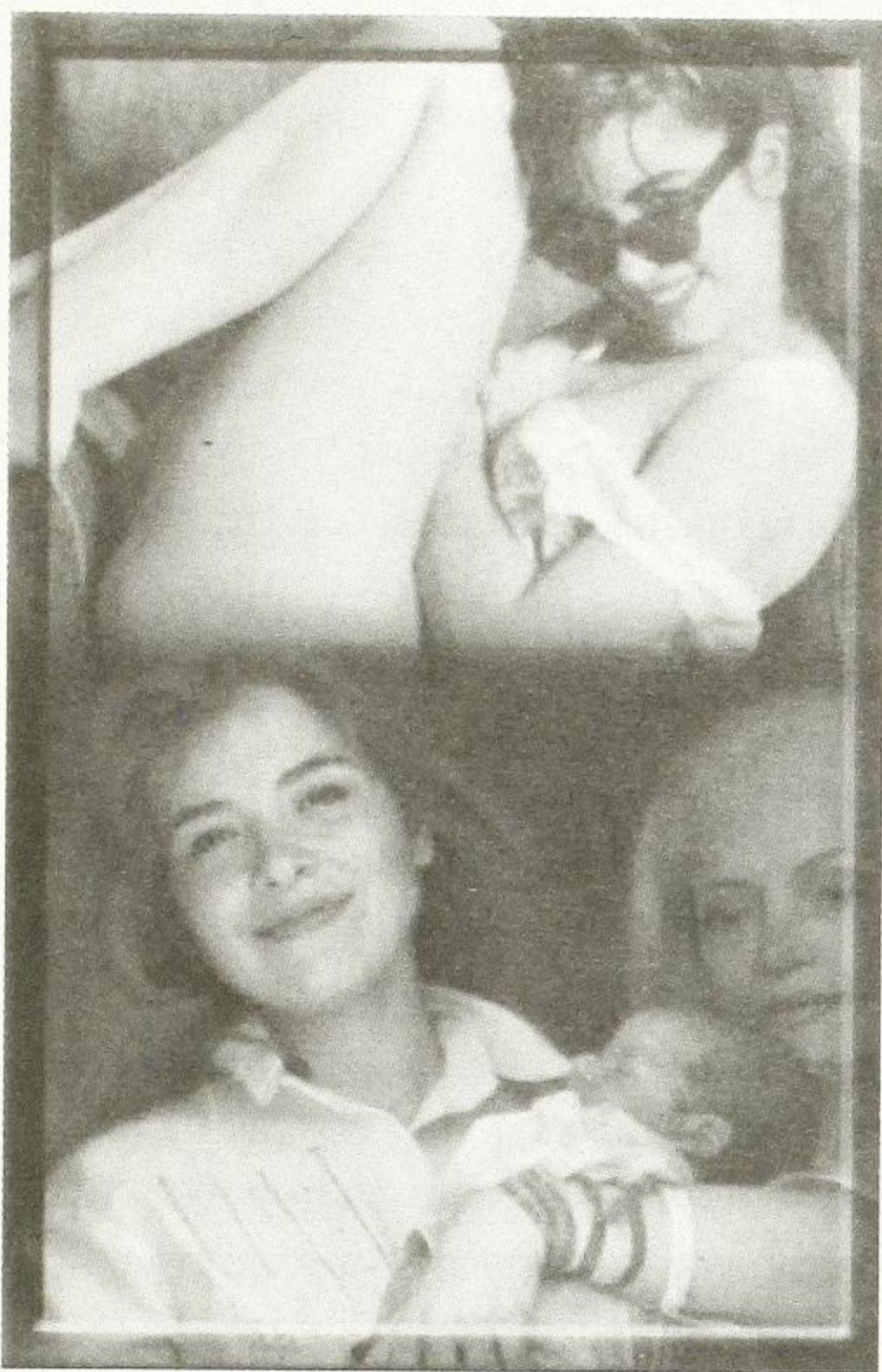
Burlarse del estereotipo absolutamente enaltecido en la sociedad como lo es el materno fue una de las maneras más irreverentes que acentuaban tu personalidad, rompías con todo.

"Un día más de vida" contiene la frase que me hace aceptarte pese a todo, porque me fallaste pero te sigo queriendo y nos advertías que no te arrepentías de lo que habías hecho y no lo decías con orgullo sino con pesar, con decepción. Y ni se diga del "Recuento de los daños", cuántos daños almacenaba ya tu alma. Daños que aún no terminan al seguir Andrade junto a ti, y al escuchar a las otras víctimas que en cada testimonio demuestran su envidia y su dolor, su rechazo y su amargura, su falta de solidaridad y su ausencia de piedad.

¿Qué nos dice todo eso ahora? Sigo admirando la personalidad que expusiste en el aparador de ese mundo de oropel que es el espectáculo pero ignoré tu alma herida, confusa, asustada, ignorada, humillada, equivocada, traicionada.

Por eso intenté aceptar el ofrecimiento de tu último disco y llevarte conmigo para que de verdad fueras mi mejor amiga y con sinceridad reconocieras tus errores y valoraras

Archivo fem



sus logros. En ese disco palpo tanta depresión, tanta decepción, hartazgo de ti misma y de los demás que al escucharlo empiezo a comprender por qué lloraban tus muñecas.

Al poco tiempo todo mundo empezó a arrojarte las primeras piedras, te enjuiciaron y condenaron. Los más viles se han asustado y los más crueles se han persignado. Las que nunca pudieron ser tus amigas, que siempre envidiaran no haber llegado a triunfar como tú, hacen una letanía de sus sufrimientos pero ¿y antes de ser la Trevi tuviste los privilegios que las otras denuncian? ¿Antes de ser la Trevi sufriste igual o más que Karina Yapor o las hermanas de la Cuesta? ¿Tu pecado fue haber triunfado y las otras, pese a todas las humillaciones que aceptaron, no lograron nada?

¿Por qué vivir todo ello con la abnegación que jamás mostraste en el escenario? ¿Por qué amaste a un hombre que te usó y jamás te correspondió porque Andrade se casó con las otras, nunca contigo? ¿Por qué para triunfar es necesario perder tanto, hasta la dignidad?

¿Por qué no han podido aceptar que el escenario de tu vida privada no

tiene relación alguna con el escenario de la estrella triunfadora?

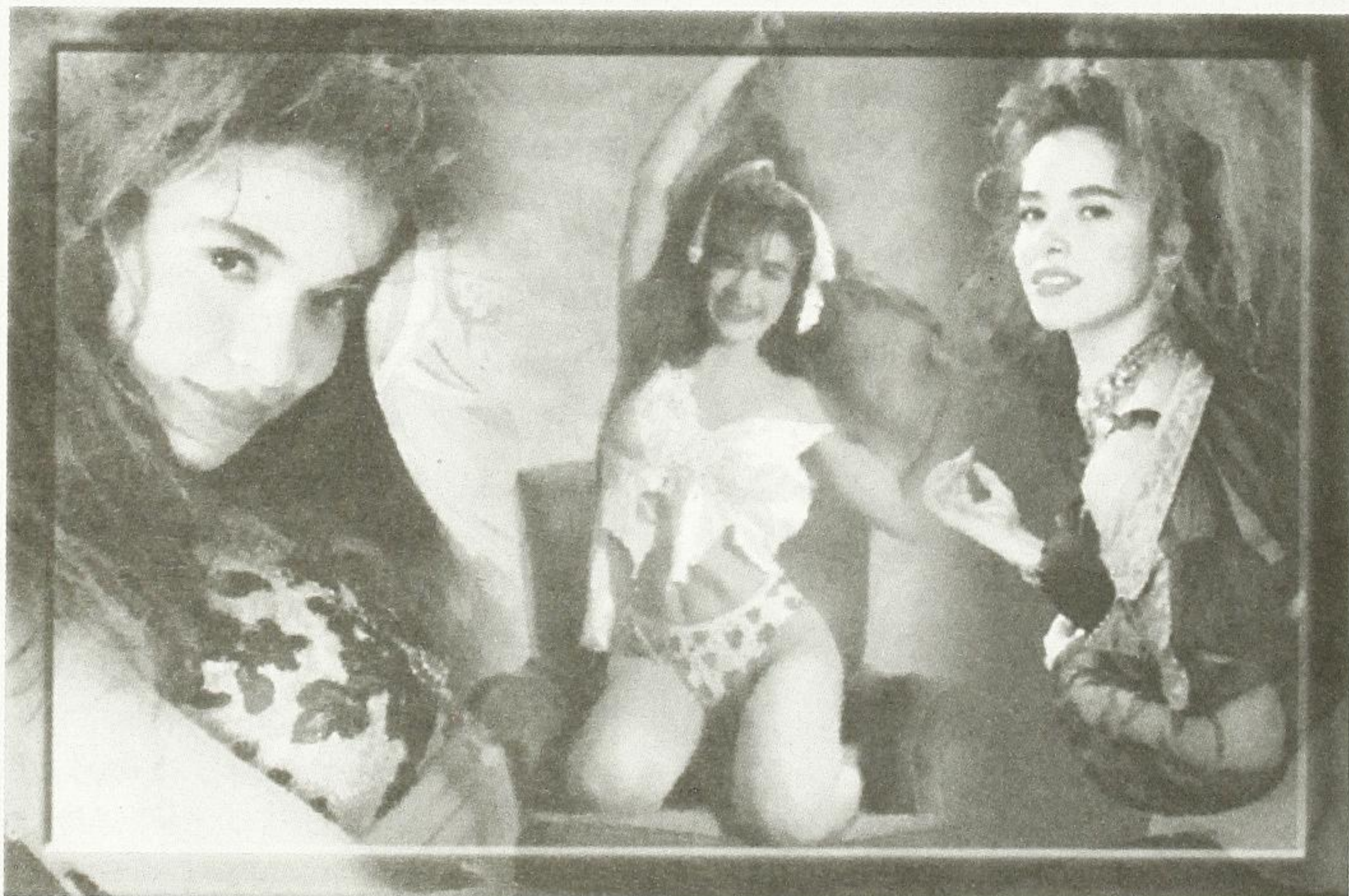
En muchas ocasiones me hago tantas y más preguntas pero estoy segura que será tan difícil obtener la respuesta, que mis interrogantes son lanzadas al vacío porque no soy amiga tuya, porque no se quién eres realmente. Puedo compadecerte, indignarme, justificarte, defenderte pero siempre con la duda constante aunque llegara a mirarte a los ojos, a indagar en lo más profundo de tu alma pero mientras lo impidas seguiré escuchando esa letanía de acusaciones que me desesperan tanto porque siempre tendré a mi alcance a la Gloria artista, pero lamentaré por siempre haberme olvidado de la Gloria humana.

Mientras tanto, sigo escuchando tus canciones, sigo evocando tu ropa estrafalaria, sigo imaginando tu sonrisa, sigo envidiando tu cuerpo hermoso y sigo extrañando a la artista que aplaudí y que sin querer forma parte de mi vida porque las letras de tus canciones se aproximaron mucho a mis vivencias, a mis experiencias, a tantos momentos que he vivido. Pero el recuerdo no puede consolarme porque surge esa sonrisa triste en una cárcel brasileña y quisiera que de verdad pudieras ser mi amiga para hacerme cómplice de tu dolor, para

reconocer tus heridas, para dejar de justificarte, para evitar que sigas atrapada en los huecos de tu sombra, para entender por qué te pierdes en esa espiral de dolor y desprestigio.

Quisiera que dejaras de ofrecer la mentira sobre ti misma, que nadie volviera a arrastrarte a las tinieblas, que dejaran de depreciarte, que ya no encontraran palabras para depreciarte, que dejaran de rodearte palabras de desolación y de amargura, que ya no dijeran tus pecados, que tu corazón ya no lo presentaran desfigurado, que dejaras de ser un ángel funerario, que ya no ocultaras tu cara llena de lágrimas, que con tu hijo contemplaras la calma del mar, que fueras una madre libre para educarlo y para pasearlo.

Y si bien nadie ha podido impedir el alud de calumnias, ni tu familia, ni tus amigos, ni tus admiradores, ni tus defensores, tengo la certeza de que algún día platicaré contigo sin abrir tus heridas, sin cuestionar tu conciencia, sin palpar más tu gesto tenso, sin intentar atrapar tu sombra pública. Algún día la Gloria que admiré logrará sentirse serena, dejará de ser cómplice del silencio y empezará a compartir las claves necesarias, llorará para dejar de traicionarse.



Archivo fem

El adiós de una grande. Denisse López Sing

Elina Hernández Carballido



u pequeña figura de apenas 1.50 metros, su cuerpo fuerte de 46 kg., su expresión concentrada en esa carita blanca de una joven mujer de 24 años. Son las Olimpiadas de Sidney, Australia, es el año del 2000 y la mejor gimnasta mexicana se prepara para iniciar su carrera al salto de caballo. Es una de las mejores en ese momento, pero una discreta venda en su tobillo indica que no todo está bien. Denisse López inicia su carrera y tiene uno de sus peores saltos en su vida. El dolor se ve reflejado en su rostro, la desilusión, la frustración provoca una reacción en el público que le aplaude su empeño y su valentía. Ya no repite su segundo salto y queda en el octavo lugar de la competencia de salto a caballo en las olimpiadas; cumplió su sueño a medias, está en Juegos Olímpicos pero no podrá obtener para México una medalla.

Agosto del 2002. Es la Gala Artística de la gimnasia mundial en México. Denisse se prepara para su último salto de la noche y de su vida, hoy se retira tras 18 años de gimnasta, mañana iniciará otra vida, pero su recuerdo, seguramente, quedará para siempre.

MEXICALI, BAJA CALIFORNIA

El 8 de diciembre de 1976 nació en la ciudad de Mexicali Denisse López. Su infancia fue la de una niña normal hasta que a la edad de seis años fallece su padre. Su madre, Ana Luisa Sing Hurtado fue quien la llevó por vez

primera a un gimnasio con el objetivo de canalizar energías, "poco a poco me fue gustando y hasta la fecha mi mamá todavía anda tras de mí", recuerda Denisse en un chat que en el año del 2000 organizó el periódico Reforma, "ella ha sido fundamental en mi carrera deportiva junto al profesor Eduardo Carmona".

A la edad de 10 años participó en su primera competencia nacional donde obtuvo un cuarto lugar individual, y de ahí en adelante, sus triunfos y sus participaciones en justas nacionales e internacionales le permitieron obtener roce, experiencia y grandes habilidades en una disciplina que en México no es atendida a pesar del gran potencial que existe.

Entre sus grandes triunfos se encuentran un sexto lugar en el Campeonato Mundial de Gimnasia en



Archivo fem



Archivo fem

1999, su octavo lugar en los Juegos Olímpicos de Sidney, una calificación de 10 en un Festival Olímpico en 1992, así como el orgullo de que su salto lleva su nombre y es calificado con un 9.8 a quién lo realice de manera perfecta.

Su carrera deportiva no le ha impedido a Denisse prepararse, está por terminar su carrera de Psicología en la Universidad Autónoma de Baja California y espera estudiar una Maestría en Psicología del Deporte.

PENSAMIENTOS AL AIRE

Dejemos hablar a esta gran gimnasta mexicana: qué significa para ella las mujeres, el deporte, la derrota...

"Las mujeres hemos demostrado nuestro valor, podemos estar a la altura de los hombres en todos los aspectos.

"Estar en las olimpiadas es una responsabilidad enorme, porque representas a una Nación, es una satisfacción grande, son muchos los nervios.

"Sidney me dio la oportunidad de revalorar lo que significa para mí la gimnasia y la motivación para seguir adelante.

"Soy fuerte física y psicológicamente, mi temperamento trabaja muy alto y el deporte de alto rendimiento te instruye a ser fuerte... Lesiones, desilusiones, lágrimas, soledad, frustración, hay que saber salir a flote".

UN SALTO AL CIELO

La carrera inició, la gimnasta se dirige al caballo y comienza la ejecución: redondilla al botador, medio giro antes

de tocar el caballo, mortal al frente extendido con medio giro, caída perfecta la piso, los pies juntos, los brazos en alto, la mirada al frente, la sonrisa perfecta. Se ha ejecutado el salto al caballo "López", nombre asignado así por su creadora, la mexicana Denisse López, quien el 18 de agosto del 2002 dio por terminada su brillante carrera deportiva, pero su nombre ha quedado escrito no sólo por ser la autora de este salto, sino por ser la mejor gimnasta mexicana, la primera en llegar a finales en campeonatos mundiales y juegos olímpicos. Si fuera yo una niña soñaría no ser como Nadia Comanecchi, sino como Denisse López, ojalá muchas piensen así.

fem

solicita

VENDEDORA

DE ESPACIO PUBLICITARIO

Con experiencia en el ramo

Interesadas comunicarse al
Tel.: 5564-9951 • 5564-6050

"GRANDEZA RARÁMURI"

Convoca a la ciudadanía en general,
a las instituciones gubernamentales,
organizaciones civiles y al sector empresarial
a que apoyen a la nación Rarámuri, a través de la

"Caravana Ahora por los Rarámuris" II

**CONÓCELOS Y LLÉNATE
DE SU SABIDURÍA
PARA SALVAR
ESTE MUNDO**

**"DESDE LAS ALTURAS DE LA
SIERRA DE CHIHUAHUA,
SE ESCUCHAN LOS GRITOS DEL
SILENCIO DE LOS RARÁMURIS"**

APÓYANOS CON TUS DONATIVOS

DONATIVOS EN EFECTIVOS

Número de cuenta: 4090-24667 / Banamex / Recibos deducibles de impuestos

DONATIVOS EN ESPECIE

Mayores informes en: Av. Juárez No. 24 Ampliación San Lucas T., C.P. 54050, Tlalnepantla, Edo. de Méx.
Teléfono: 5398-3360 • Cel: 044 55 5903 1274 / E-mail: magalyfs@starmedia.com / grandezararamuri@hotmail.com

donativos en especie

• hilos • estambres • agujas • reglas • mesas • sillas • planta de luz • bamba de agua • mangueras • malla • alambre
• semillas • guitarras • uniformes • ropa • cobijas • zapatos • medicamentos • cuadernos • libros • lápices • colores • plumas
• máquinas de coser • telas • materiales de construcción • herramientas • juguetes • alcohol 96 • glicerina • vaselina • molinos
para moler • hierbas • láminas • vidrios para puertas y ventanas • puertas y ventanas • despensas • máquinas para hacer
tortillas • Alimentos: azúcar • harina • nutrientes • leche en polvo • galletas • aceite vegetal • arroz • frijol • lentejas

Si es cuestión de planificar...[®]
Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96

Reg. No. 82896 SSA