



**LA MALINCHE
Y LA VIRGEN
DE GUADALUPE**

**REFLEXIONES
SOBRE EL**

**8
DE
MARZO**

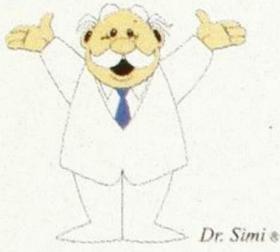
**LAS PERSONITAS
Y LA LECTURA**

COORDINACION DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GENERO
"Biblioteca Rosario Castellanos"

Visita nuestra
página web
www.revistafem.com



Dr. Simi®

FARMACIAS SIMILARES®

"LO MISMO PERO MAS BARATO"®

HASTA
75%
DE AHORRO



YA
TENEMOS



FARMACIAS

**en el mes de marzo,
dimos 1' 192,663 consultas
de esta manera
ayudamos a los que menos tienen
y ganamos más**

INDICE

Publicación Feminista Mensual
Año 27, No. 241
Abril 2003 \$22.00

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
Biblioteca Rosario Castellanos

0342



LA MUJER Y LA GASTRONOMÍA

NO ME GUSTA COCINAR
Rosa María Jasso 28



ECOLOGÍA

ENTREVISTA A LA
ABOGADA CORINNE LEPAGE
Roger Cans 29



ANÁLISIS FEMINISTA

REFLEXIONES SOBRE EL 8 DE MARZO
Mercedes Charles C. 4

LA MALINCHE Y LA VIRGEN DE GUADALUPE:
BONDAD Y TRAICIÓN, INTELIGENCIA Y AMOR
Anna M. Fernández Poncela 6

LOS PUEBLOS TIK... TIK.
NOSOTROS Y NOSOTRAS
María Rosa Palazón Mayoral 11



VIDA COTIDIANA

ADRENALINA PURA
María Esther Espinosa Calderón 16



NIÑAS

TRES PASOS HACIA LA
EDUCACIÓN PARA LAS NIÑAS
Elsa Lever M. 18

LAS PERSONITAS Y LA LECTURA
Lucía Rivadeneyra 20

LA GUERRA Y EL MES
DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS.
Josefina Hernández Téllez 23



ENTREVISTA

DESDE LA ESQUINA CON
FULANA DE TAL
Rotmi Enciso 26



LITERATURA

LOS VIAJES DE MI CUERPO:
ROSA NISSÁN
Eleonora Rodríguez Lara 31

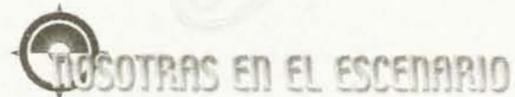


LA OCHOA

LA CONCILIACIÓN EN LOS
ASUNTOS JUDICIALES DE
VIOLENCIA FAMILIAR EN MATERIA
CIVIL EN EL ESTADO DE NUEVO LEÓN.
Lic. Josefina Rodríguez Corona
Lic. Irma Alma Ochoa Treviño 33

LAS AUTORIDADES DE GUANAJUATO
VIOLARON LA LEY AL NEGAR
UN ABORTO LEGAL
Marta Lamas
Mariana Winocur 35

BITÁCORA DE LA MUJER
Guadalupe López García 36



NOSOTRAS EN EL ESCENARIO

PEDRO INFANTE ¿UN HOMBRE IDEAL?
Elvira Hernández Carballido 43



DE ATLETAS

DEPORTE INFANTIL
Elina Hernández Carballido 46

Estimada Esperanza Brito de Martí:

En la Revista *fem* hemos encontrado el espacio propicio para difundir algunos de los análisis que hemos realizado y que competen prioritariamente al tema de la violencia familiar, que como es sabido son las mujeres quienes más la sufren en nuestro país.

Los textos que hemos considerado enviarle son los siguientes:

- 1.- perdón del ofendido
- 2.- conciliación en materia civil
- 3.- ¿fenómeno o problema?
- 4.- la denuncia.

Todos ellos forman parte de una serie de textos producto de la revisión que estamos haciendo de la Ley en materia penal y civil en nuestro Estado en lo que toca a violencia familiar.

Esperamos sean útiles a sus fieles lectoras.

Por otra parte, le envío un escrito de Josefina, quien reconoce en afidamento los saberes y haceres de las mujeres del 2002.

Sororamente,
Irma Alma
Lic. Irma Alma Ochoa Treviño
Monterrey, N. L., México
irmaochoa@hotmail.com

Ver página No. 33

Monterrey, N.L., marzo 19 de 2003
Sra. Esperanza Brito de Martí
Presente.

A quienes nos interesa, nos ocupa y nos preocupa la violencia familiar, con frecuencia escuchamos o leemos que al referirse a ésta por lo general la identifican como un "fenómeno" y en escasas ocasiones como un "problema social".

Lo anterior nos hizo revisar el significado de cada una de esas palabras obteniendo como resultado que: fenómeno entre otros, es: cosa extraordinaria o sorprendente. Es común que demos ese calificativo a los sucesos en los cuales el género humano poco o nada puede hacer para detenerlos o impedirlos. Ejemplo de ello son los eventos naturales.

Y, problema significa una cuestión que se trata de aclarar.

Consideramos que al emplear siempre el término problema al hacer referencia a la violencia familiar sería sin duda un gran avance para enfrentarla y resolverla. Al estar reconociendo que es una cuestión que debemos y podemos prevenir.

Es nuestra opinión, al considerar la violencia familiar como problema demuestra una actitud positiva de la sociedad.

Atte.
Josefina Rodríguez Corona

Alaíde Foppa
Siempre entre nosotras

fem

www.revistafem.com

Dirección: Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial: Isabel Custodio
Marcela Guijosa
Graciela Hierro
Berta Hiriart
Marta Lamas
Beatriz Martí
Angeles Mastretta
Rosa Ofelia Murrieta
Elena Poniatowska
Rosamaría Roffiel.

Administración: Rosa María Jasso
Patricia González

ALQUIMIA
DIGITAL

Diseño y Producción: Alquimia Digital
Tel: 5584-9714 • 5584-9790
Fax: 5584-9714

E-mail: alquimia@alquimiadigital.com.mx

Arte: Oscar Eduardo Vega Sánchez

Editada por: Difusión Cultural Feminista, A. C..
Precio: \$ 22.00/ ISSN 01 8546665

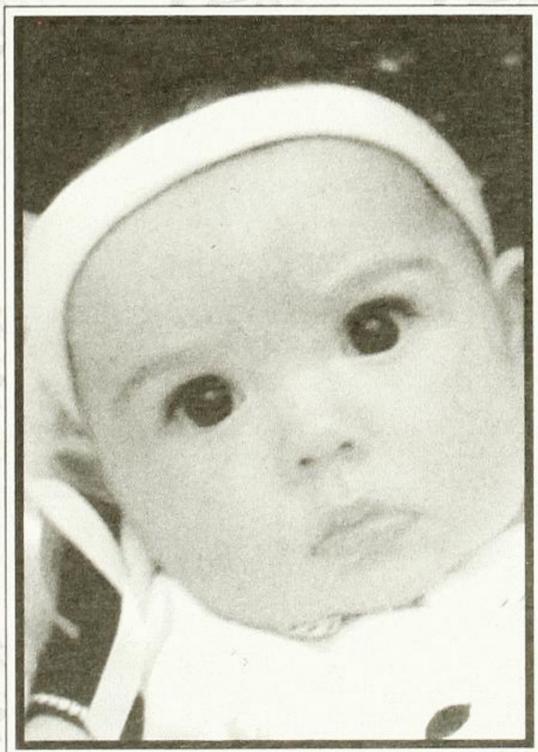
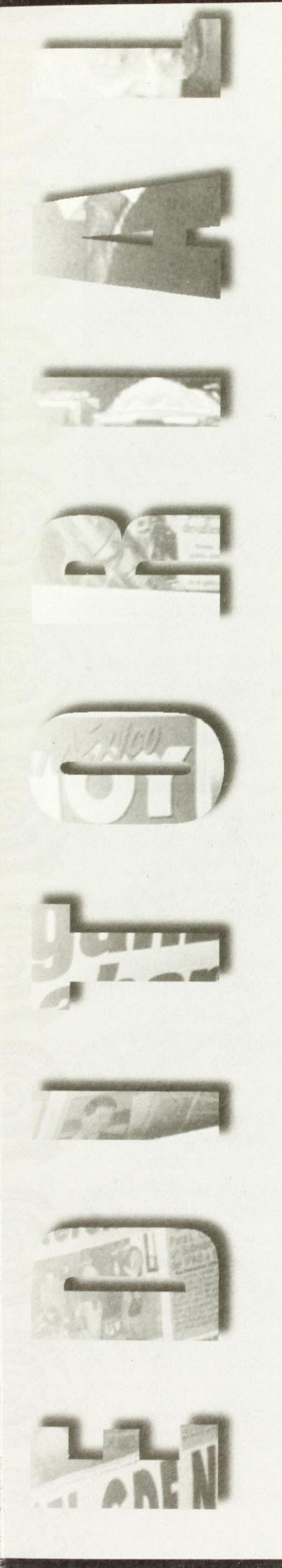


Foto de portada
Rotmi Enciso

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas *fem*: Difusión Cultural Feminista, A.C., Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo, C.P. 06100, México D.F., Delegación Cuauhtémoc, Tel.: 55 64 99 51 Fax: 55 64 60 50. E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 04-1988-00000000363-102 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado. Publicaciones periódicas. Permiso # 0170385. Características 229451212. Autorizado por SEPOMEX.

Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S.A. de C. V., Avenida del Cristo # 101, Tlalnepantla. Prerensa digital: Publicaciones Metromundo S.A. de C.V., Ajusco 18 Col. Portales. Impreso por: Proyección YECA S.A. de C.V., Xochititla # 14, Col. San Andrés Tetepilco. México, D. F. 09440



Muchos niños y jóvenes en todo el mundo, perciben la guerra como una gesta heroica, en la que se tiene la oportunidad de demostrar la propia valentía, salvar vidas humanas y defender el territorio patrio. De ahí la afición a los juguetes bélicos. Mueren los malos, triunfan los buenos.

La realidad es otra: mueren por igual buenos y malos, triunfan los más poderosos, los que mejores y más numerosas armas tienen. Ellos, muchas veces, son los más perversos.

La Ciudad de México está tapizada de carteles y mantas repudiando la guerra que Bush ha desatado contra Irak y demandando la paz inmediata. La Embajada de E.U.A. está protegida por grandes vallas metálicas que ya los manifestantes rompieron y se volvieron a reparar. Sobre ellas cuelgan miles de carteles con llamados contra la guerra y a favor de la paz. Otros contienen diversos insultos contra Bush.

En el Ángel de la Independencia hay un montaje con mantas y lo que parecen ser lápidas. Habrá que acercarse a ver. Una de las mantas exhorta: "Movilízate, detengamos el ataque a Irak". Una se pregunta ¿cómo? ¿Cómo puedo yo, ciudadana mexicana, movilizarme para ayudar a detener el ataque a Irak?

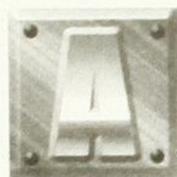
En E.U.A. la opinión está dividida, como siempre lo ha estado en cuanto a la participación del país en un conflicto armado. Por un lado los pacifistas y por el otro quienes quieren la paz por medio de la guerra.

Mientras tanto los noticieros de la televisión norteamericana, presentan la agresión a Irak como la quieren ver los niños, como una gesta heroica en la que E.U.A. e Inglaterra se han echado encima el compromiso de salvar primero que nada a los iraquíes de las garras de un tirano desalmado.

Ya han salvado a muchos. Ya los mataron.

Reflexiones sobre el 8 de marzo

Mercedes Charles C.



caba de pasar el 8 de marzo. Fecha que nos permite hacer un llamado a la sociedad para recordarle que aún no ha sido posible crear un mundo donde predomine la equidad entre los géneros. Esta fecha brinda un momento propicio para hablar de nuestros avances, pero sobre todo de las grandes limitaciones que aún tenemos las mujeres para integrarnos plenamente al desarrollo.

Este año, la conmemoración del Día Internacional de la Mujer se vio enmarcado en un entorno donde la paz mundial se ve seriamente amenazada. En prácticamente todos los países del mundo, en las marchas, eventos y festejos se hicieron múltiples denuncias enmarcadas en un clamor realizado al unísono: la paz del mundo.

Mucho se habló y escribió sobre las asignaturas pendientes con relación a las mujeres. Asignaturas que son enormes y que abarcan prácticamente todos los ámbitos de la

vida: la economía, la política, la salud, la educación, la familia, la religión... Pareciera que los logros avanzan a un ritmo demasiado lento y que definitivamente no abarcan a la mayoría de las mujeres.

La realidad nos salpica por todos lados, ensuciando con lodo la utopía feminista de un mundo donde predomine la equidad. Basta echar un ojo a la información para sentir que es muy poco lo que hemos avanzado, sobre todo en los países del llamado Tercer Mundo.

UNICEF nos informa que cada día mueren en el mundo 1,400 niñas y mujeres por problemas relacionados con el embarazo y parto, y que alrededor de 300 mujeres padecen secuelas de problemas no atendidos durante este periodo. La violencia intrafamiliar sigue cobrando multitud de vidas y la violación es una práctica que afecta a un porcentaje alarmante de mujeres.

Por otra parte, ya son más de 300 mujeres las que han sido asesinadas en Ciudad Juárez en

tan sólo 10 años. Mientras no se haga justicia y se agarre a los culpables, mientras no se instaure un estado de derecho que permita a las mujeres circular con seguridad en la ciudad -ir cada mañana a su trabajo con la certeza de que regresarán sanas y salvas por la noche- nuevos cuerpos con signos de abuso sexual y de tortura serán sembrados en la tierra árida que rodea esta ciudad fronteriza.

También podemos confirmar los avances tan limitados que tenemos, cuando nos enteramos que gran número de empresas de este país exige a las mujeres solicitantes de trabajo un examen de orina, para ratificar que no están embarazadas, así como un análisis de sangre para comprobar que no tienen VIH/Sida. Lo anterior es considerado un requisito obligatorio cuyos resultados negativos serán fundamentales para que el trabajo le sea otorgado.

Tampoco hemos podido aceptar que las chicas embarazadas continúen su educación formal, por lo que son expulsadas de las escuelas. O bien, pensemos en el reciente caso de la niña nicaragüense de nueve años, que fue violada, embarazada y contagiada con dos enfermedades venéreas, que tuvo que enfrentar una legislación que prohíbe el aborto, así como la amenaza de excomuniación por parte de la Iglesia Católica.

Mientras la realidad cuestiona día con día los avances de las mujeres, el 8 de marzo también otras voces tomaron la palabra. Voces comerciales que convierten este día en un pretexto para alentar a las mujeres al consumo. Leamos pues la voz de algunas empresas relacionadas con la belleza,



Rotmi Enciso



que emitieron comunicados para festejar este día:

Maybelline: La mujer actual requiere tener siempre una presencia fresca y agradable; lista e impecable en todo momento. Maybelline New Cork te da algunos consejos para salir airosa de cualquier situación... labios perfectamente maquillados e hidratados, pestañas abundantes y largas.

L'Oréal Paris: Ilumina tus ojos y tu rostro con todo el brillo de la temporada. ¿Quieres lograr lo imposible? En tus labios: 8 horas de duración sin retocar, sin reseca tus labios. En tus pestañas: pestañas más gruesas y separadas una por una... Tu mirada nunca fue tan intensa.

Dove: La línea experta en el cuidado de la mujer. Línea completa para el cuidado de la piel del cuerpo cubriendo diferentes necesidades. Para una piel firme y con apariencia joven.

Pond's: Sus biohidratantes activos trabajan junto con tu piel detectando sus necesidades de hidratación y resolviéndolas. La

nueva línea de productos Pond's Bio-Hidratante para piel joven está diseñada especialmente para todas aquellas chicas que están en edad de tomar decisiones y lo proyectan a través de su forma de ser, de vestir, pero sobre todo en su rostro, donde proyectan toda la naturalidad y belleza de ser jóvenes. Ya que ellas como tú, deciden cuándo maquillarse.

Garnier: La falta de firmeza en la piel puede presentarse desde edades muy tempranas, tanto en mujeres con exceso de peso, como en aquellas de constitución delgada. Día tras día, olvídate de la piel flácida con bodytonic.

Herbal Essences: Nadie te culpará por seducir... Está en tu naturaleza. Las esencias botánicas naturales en agua pura de manantial de Herbal Essences liberan el brillo, suavidad y movimiento original de tu cabello para que sea tu belleza natural la que seduzca.

Miss Clairol: Hoy es el Día Internacional de la Mujer. Ser mujer es encontrar el color exacto para comunicar amor y recorrer el mundo disfrutando las cosas

bellas. Miss Clairol y Motif se unen a esta celebración y felicitan con verdadera emoción a todas las mujeres del mundo en su día.

Lady Regio: La mujer no busca reconocimiento, lo tiene. Felicidades. Lady Regio es el papel de la mujer.

Lancôme: 8 de marzo. Feliz día de la Mujer. "La belleza es un don que toda mujer posee. Una emoción que se comparte. Un estado natural de la mujer." Para Lancôme comprometerse con las mujeres es compartir su visión de la belleza.

Mary Kay: Enriqueciendo la Vida de las Mujeres. Día Internacional de la mujer. Muchas mujeres han hecho sus sueños realidad. Cree en ti. Estamos convencidos de la fuerza de tus sueños. Mary Kay une sus esfuerzos a través del Programa Dar amor y esperanza, a la cruzada contra la No Violencia hacia la mujer que promueve el Instituto Nacional de las Mujeres.

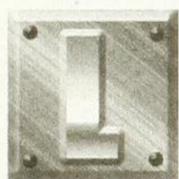
Todos ellos, discursos ramplones que pretenden hacernos sentir el apoyo de la marca hacia la causa de las mujeres. Sin embargo para estas marcas hay sólo una causa: propiciar el deseo de belleza. Objetivo que sólo puede ser alcanzado a través de la promoción del consumo de sus productos.

De verdad, algo tiene que estar mal, muy mal. No sé. Quisiera sentir esperanza, en el sentido que plantea el escritor y ensayista uruguayo Eduardo Galeano: "En lengua castellana decimos, cuando se nos ocurre decir que tenemos esperanzas, abrigamos esperanzas. Linda expresión, lindo desafío: abrigarla, para que ella no se nos muera de frío en estas implacables intemperies de los tiempos que corren."

La Malinche y la Virgen de Guadalupe: bondad y traición, inteligencia y amor

(I parte)

Anna M. Fernández Poncela



La Virgen de Guadalupe es una imagen simbólica en nuestra construcción social, es seguramente la figura por antonomasia. La Malinche es un personaje también simbólico en general y según el imaginario popular, despreciada. ¿Pero cómo lo ven hoy niños, niñas, adolescentes y jóvenes en nuestra ciudad y en nuestros días?

En este artículo pasaremos revista a la caracterización de La Virgen de Guadalupe y de la Malinche, a través de un ejercicio realizado con una población infantil y juvenil, durante los años 2001 y 2002 en la Delegación Azcapotzalco del DF. Para ello se solicitó, entre otras cosas, que escribieran tres características positivas y tres negativas para ambas figuras. Se aplicó un cuestionario con 22 preguntas abiertas y de tipo cualitativo, a un total de 538 personas, 276 hombres, 262 mujeres; 179 que cursaban estudios en un centro público, 179 en uno privado laico y 180 en uno de carácter privado religioso. Fueron 180 de primaria de cuarto, quinto y sexto, entre 9 y 12 años -con alguna excepción de 8 y 13-, 178 en el nivel de secundaria, en los tres grados, entre 12 y 15 -con alguno de 11-, y 180 que estudian bachillerato, también en sus tres grados, entre 15 y 19 -con algunos de 14, 20 y 21 años-.¹

El análisis de los resultados iluminan en torno a las percepciones de infantes, adolescentes y jóvenes acerca de las figuras mencionadas, en diferentes etapas de su desarrollo humano y de su socialización cultural, y esbozan no sólo el imaginario social

personal y subjetivo, sino también el universo simbólico en el cual se inscriben, entendido éste como matriz de significados socialmente objetivados y aprendidos individualmente como reales.

LA VIRGEN DE GUADALUPE: BONDAD, AMOR Y MADRE

La mayoría de las características mencionadas acerca de la Virgen de Guadalupe son de carácter positivo, en total, 1,100; que para un total de 538 personas que respondieron el cuestionario aplicado y a tres características por persona, da una respuesta elevada. Esta imagen recibió en total 1,253 características. Y en consecuencia, las positivas representan 87.79 por ciento mientras que las negativas equivalen a 12.21 por ciento.

De entre las positivas destaca "buena", "bondad" y "bondadosa" que agrupadas obtienen 230 (20.90 por ciento) menciones. Sobre esta característica merece la pena detenerse y observar cómo es proferida por todos los grupos de edad, niveles escolares y tipo de centro. En segundo lugar, la característica más mencionada fue "amor", que sumada a "amorosa", "ama", "quiere", alcanza un total de 105 (9.54 por ciento) nominaciones. Los alumnos de primaria en general, y algo más las niñas son las que escriben dicha palabra con mayor asiduidad, destaca la escuela privada religiosa. "Madre", en sus distintas versiones -mamá, madre de Dios, o de Jesús, nuestra madre y madre de todos- es otra

característica considerada positiva por las personas consultadas, en 84 (7.63 por ciento) ocasiones se menciona dicho vocablo. Mientras que 83 (7.54 por ciento) son las veces que se la define como "bónita" o los diferentes adjetivos que se han agrupado dentro de este campo semántico, tales como, "bella", "hermosa", "linda" y "guapa". Le siguen "milagrosa" -y "milagros"- con 69 (6.27 por ciento) menciones, al igual que el vocablo "ayuda" -conjuntamente a "apoya", "cuida" y "protege"- . En cuanto al primero, las y los más jovencitos lo mencionan más, y sobre el segundo los niveles escolares y edades comprendidas entre cuarto de primaria y tercero de secundaria son los más insistentes, mientras que dicho término apenas se considera en el mayor nivel educativo y, por tanto también, de más edad. "Santa", "santísima", "sagrada", "divina" y "bendita" aparecen en 55 (5 por ciento) ocasiones, más en primaria y bachillerato que en secundaria.

Otras palabras definitorias de la Virgen de Guadalupe dibujan las percepciones y opiniones de los niños, niñas y jóvenes consultados: se la considera "comprensiva" - "compasiva", "conciliadora", "piadosa" y "tolerante" - 41 veces (3.72 por ciento); "pura" -"inmaculada", "casta" y "sin pecado"- en 36 ocasiones (3.27 por ciento); como "esperanza" -"fe" o "confianza"- por 34 personas (3.09 por ciento); "tierna" -o "cariñosa" por 26 (2.36 por ciento); "amigable", "amistad" o "fraterna", 25 veces (2.27 por ciento); 21 (1.90 por ciento) se la



califica de "virgen" haciendo algo redundante la respuesta con relación a la pregunta. Otras de las características son: "sincera" -noble, honesta, honrada-, "humilde" -sencilla, respetada, respetable, adorada, venerada, admirada-, "religiosa", "paz" -armonía-, "perdona", "indígena" -morena-, "caritativa", "mexicana" y "mujer". Otras más que surgieron en menor número: emperatriz, reina, patrona, dulce, espiritual, se aparece, alegría, felicidad, abnegada, fiel, mística, brillante, gentil, paciente, guía, carisma, generosa, la mejor o algo grande.

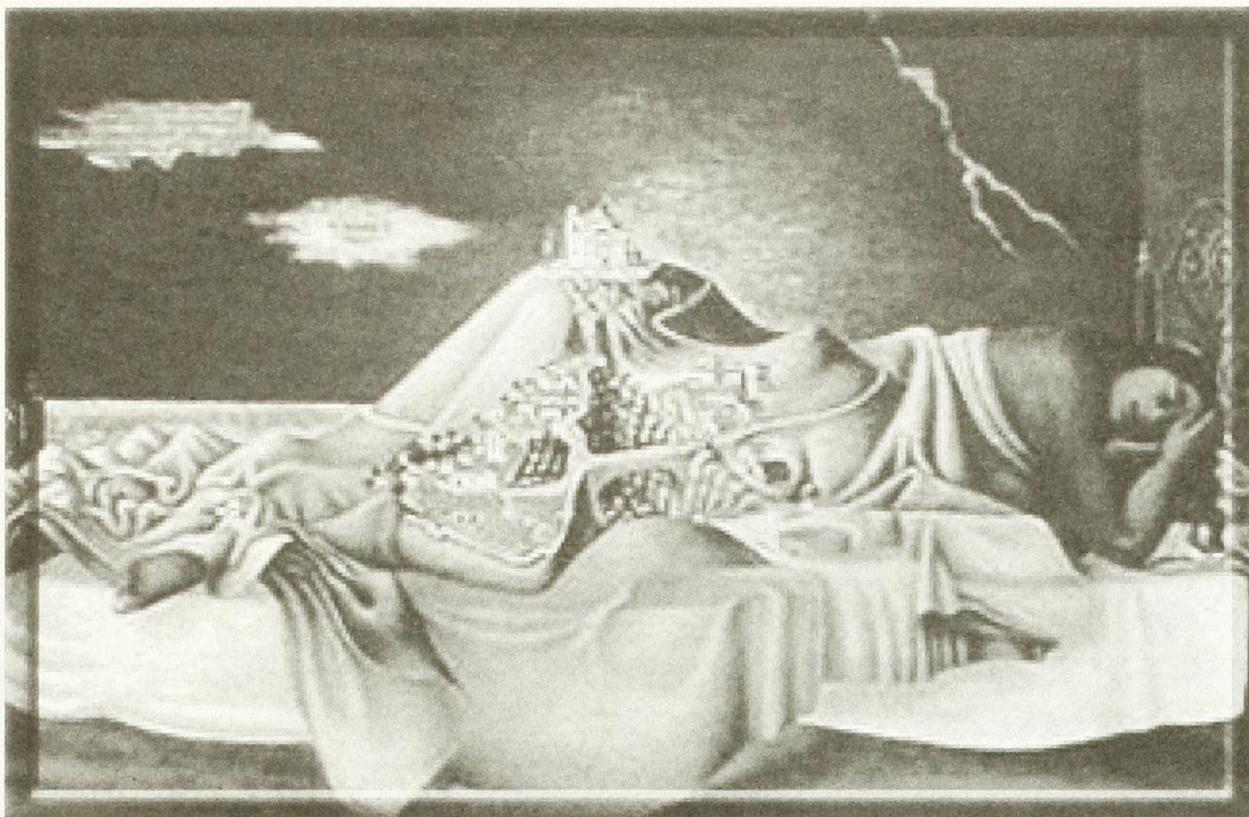
Las características negativas, muchas menos. Pero además la más numerosa, con 40 citas (26.14 por ciento), es "ninguna" -también se escribió "no tiene"-, esto es, la Virgen de Guadalupe carece de características de carácter negativo. En segundo lugar, 14 veces (9.15 por ciento) se dijo que era "mala", siendo las niñas del menor rango de edad encuestado y del centro de primaria pública, quienes así se expresaron. Otra característica negativa fue la de "fanatismo" con 7 menciones (4.57 por ciento) que se circunscribió al grupo de mayor edad, y también en el centro público. En 6 ocasiones (3.92 por ciento) se citó "fea" o se afirmó "no creo" o "no existe" también 6 veces (3.92 por ciento). La primera más popular entre los más pequeños y la segunda entre los mayores. Y para dar más ejemplos, también se dijo que "asusta" o "espanta", que es "enajenante" o una "aculturación", que "chilla", "no cuida", "no pura", "no ayuda", "no vive", "mata", o que es una "imagen".

En general, de entre las características positivas y negativas la mayoría son de carácter moral -buena, ayuda, santa, comprensiva, tierna o mala, fanatismo, enajenante-, en pocas ocasiones se trata de cuestiones físicas, como bonita o fea, o descriptivas tipo neutrales, como mexicana, indígena, mujer, catalogadas estas últimas entre las positivas por los respondentes del ejercicio aplicado.

Pasemos a ver esta figura en los libros de texto de los infantes y jóvenes consultados. En primer lugar, los textos gratuitos de la Secretaría de Educación Pública (SEP) de Historia para 4º, 5º y 6º de primaria no hablan sobre ella, si bien en el de 4º grado como ilustración aparece un estandarte similar al que Hidalgo portó como bandera en 1810. Y en el de 6º hay un óleo de 1904 con Hidalgo y tras él alguien porta el estandarte, en la lección correspondiente a la Independencia.

En secundaria, concretamente en el último grado, aparecen explicaciones en torno al fenómeno guadalupano, en los libros de Historia de las tres escuelas -pública, privada laica, privada con tendencia religiosa-, y de editoriales distintas. La idea central es que es "un elemento de unidad entre los habitantes de la Nueva España" (Prentice Hall en la escuela privada). Según esto, "Indios, mestizos y criollos fomentaron el culto a la Virgen de Guadalupe y lo convirtieron en una devoción de carácter nacional". Se menciona, entre otras cosas, que "protege", es "patrona" y fomenta la "conciencia patriótica" entre los criollos. Más adelante en otra lección se puede leer: "El fervor patriótico que ella representaba vigorizó el sentimiento de mexicanidad e impulsó el espíritu independentista". Hay ilustraciones de la Virgen de Guadalupe, una pintura y un mural donde está Hidalgo y el famoso estandarte. Como se observa el sentimiento de protección aparece con varias definitorias, así como la palabra patrona. En el centro público y el libro de editorial Santillana, la Virgen está en el capítulo de "La lucha por la libertad" y en el tema "Raíces de la independencia", se afirma, "la vocación del pueblo se propagó en todo el territorio de la colonia y la veneración por la virgen se convirtió en culto patriótico", siendo reconocido por el papado y la monarquía española, también se señala que es el

Archivo fem



“fundamento espiritual autóctono para la Iglesia mexicana”, “un factor de unidad nacional”, “estandarte político” y “liberó a los criollos de su origen español”. Hay una fotografía de un señor con una tela donde aparece impresa su imagen, a modo de representación de Juan Diego y su ayate, muestra de manifestación popular del culto. En este libro, igual que en el anterior, predomina el mensaje de “factor de unidad nacional”, así como “estandarte político”. De ahí seguramente que algunas características positivas la consideren “mexicana”. Por su parte, el libro de la editorial Nuevo México en el centro con orientación religiosa católica, se señala: “La tradición religiosa de la aparición guadalupana constituyó el símbolo de la identidad criolla, pues se vio en ella la prueba de que la Nueva España era una nación elegida por Dios”. Este texto se lee en una escuela con inclinación religiosa. Hay un grabado del siglo XVIII como ilustración, donde Juan Diego muestra el ayate con la Virgen.

Ya en el nivel de bachillerato o preparatoria, sólo se representa en el libro de 2° de Historia de la editorial Patria que se sigue en el CCH, donde se menciona y hay un dibujo.

Las entrevistas aplicadas a maestros y maestras de primaria, sobre

esta imagen, resaltan el carácter de “símbolo de unión de los mexicanos”, “de la mexicanidad”, independientemente de las creencias. Eso sí, hay quien la relaciona con la “religión y la fe”, en general se la considera “madre de los mexicanos”, declaran en la primaria pública. Mientras en la de carácter religioso se dice que “es un personaje importante no sólo en la religión, sino en la historia de México, es parte de la identidad de todos los mexicanos”, es “símbolo de la vida mexicana”, es “base fundamental de unión de los mexicanos, porque por tradición y herencia somos católicos”. Aquí se entretreje lo religioso a lo nacional. Y si bien en el centro público lo segundo es lo principal, para los educadores del privado religioso lo más importante es quizás lo religioso trenzado, eso sí, con lo nacional.

En la secundaria pública se dice que es un “símbolo religioso y nacional”, si bien un maestro añade: “creo en la Virgen de Guadalupe como una representación de la Virgen María”. Por su parte en la escuela religiosa hay quien afirma: “Es respetable, cada quien con sus creencias”, mientras otro maestro reitera lo del “símbolo...del pueblo mexicano” y “se dice que México es guadalupano antes que cristiano”.

Como se ve el tipo de centro y los maestros no siempre comulgan en una misma tendencia ideológica religiosa. Pero lo importante es destacar cómo aparece lo de “símbolo de unión de los mexicanos”, en la vertiente que también subrayan los libros de texto ya mencionados, y bajo una óptica eminentemente positiva, además de la veta religiosa que los textos no señalan, más que en una ocasión.

Los profesores del CCH la ubican como “icono” y la relacionan con la “nacionalidad”, “aglutina a gran parte, si no a todos los mexicanos...sin importar la clase social...y es venerado porque tiene no solamente la parte religiosa, la parte afectiva-religiosa, sino porque también históricamente está vinculada a la nacionalidad”. Otro maestro la señala como “símbolo del mestizaje”, como también algún libro insinuara. Es “representación”, “simbología” y “fe”. Incluso se la considera “determinante en la historia de México, ...gracias a esa figura se lograron cosas importantes, como la independencia”, según una maestra de la preparatoria con tendencia religiosa; en sentido similar al de los libros. Mientras otra en este mismo centro dice que “es el milagro mexicano...nuestra fe, nuestra bandera...el símbolo de unión en México”. Milagro es característica positiva adjudicada entre la población consultada. En este caso particular, sorprende como el carácter del centro religioso o no, no coincide con las opiniones y expresiones de las y los maestros, las que se circunscriben más a los libros de texto en ocasiones que a las del alumnado, ya que éstos se ubican más en el plano afectivo y moral, más que al político o nacional, como libros y maestros hacen.

1 En esta investigación colaboraron para la aplicación de los cuestionarios Román Vázquez, mientras que en la aplicación de entrevistas al cuerpo docente y la adquisición de los libros de texto participó Katia Basulto.

TRES CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

	PRIMARIA 9-12 (8-13)			SECUNDARIA 12-15 (11-15)			BACHILLERATO 15-19 (14-21)			TOT	%																					
	PUBLICO	NIÑO NIÑA TOT	PRIV. LAICO	NIÑO NIÑA TOT	PRIV. RELIG.	NIÑO NIÑA TOT	PUBLICO	HOM MUJ TOT	PRIV. LAICO			HOM MUJ TOT	PRIV. RELIG.	HOM MUJ TOT																		
buena	14	12	26	17	16	33	16	13	29	15	14	29	11	12	23	12	23	12	12	24	7	9	16	9	16	25	15	10	25	230	20.9	
amor	6	5	11	6	10	16	15	8	23	3	4	7	9	6	15	4	4	8	4	8	5	1	6	6	5	11	3	5	8	105	9.54	
madre	4	2	6	8	5	13	4	2	6	9	7	16	4	5	9	4	5	9	5	9	0	5	5	5	3	7	10	4	6	10	84	7.63
bonita	11	15	26	10	8	18	3	1	4	4	1	5	6	4	10	4	4	8	4	8	1	4	5	2	3	5	1	1	2	83	7.54	
milagrosa	7	9	16	3	7	10	1	3	4	3	2	5	3	3	1	4	3	5	8	8	2	9	11	4	4	4	1	2	3	69	6.27	
ayuda	3	5	8	3	5	8	6	3	9	7	3	10	3	11	14	4	4	6	6	6	0	0	0	0	0	1	1	0	1	69	6.27	
santa	7	3	10	3	1	4	1	2	3	3	2	5	3	5	8	2	2	4	4	4	2	1	3	3	4	5	9	5	9	55	5.00	
comprensiva	0	1	1	2	2	4	2	0	2	1	2	3	3	1	4	6	7	13	13	13	1	1	2	2	3	3	6	3	41	3.72		
pura	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	5	6	1	1	3	3	3	2	5	7	7	3	6	5	7	12	36	3.27	
esperanza	1	1	2	2	1	3	0	0	0	2	2	4	1	0	1	0	2	2	2	2	8	4	12	2	2	1	3	5	7	34	3.09	
tierna	1	1	2	2	2	4	3	1	4	1	0	1	3	0	3	2	0	2	2	2	2	0	2	2	2	3	3	5	0	26	2.36	
amigable	1	3	4	2	1	3	5	2	7	1	0	1	2	2	3	0	0	4	4	4	0	0	0	0	3	1	1	2	3	25	2.27	
virgen	2	1	3	1	0	1	2	2	4	0	3	3	1	1	2	1	3	4	4	1	0	1	1	2	0	2	0	1	21	1.9		
sincera	1	2	3	0	1	1	0	1	1	0	1	1	2	1	3	0	1	1	1	2	0	0	0	0	1	1	3	3	6	19	1.72	
humilde	0	2	2	3	1	4	0	1	1	0	0	0	3	0	3	1	2	2	2	1	1	0	1	1	2	3	0	2	2	18	1.63	
respetada	0	1	1	2	1	3	2	2	4	0	0	0	2	0	2	0	1	1	1	1	2	2	4	4	0	0	0	0	0	15	1.36	
religiosa	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1	2	3	3	3	3	3	2	5	2	2	0	2	1	1	14	1.27	
paz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4	1	1	2	1	3	3	3	2	2	0	2	2	0	0	1	1	2	13	1.18	
perdona	2	0	2	3	1	4	1	0	1	1	0	1	1	0	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	13	1.18	
indígena	0	0	0	0	2	2	2	0	2	1	1	2	1	0	1	0	1	1	1	1	3	1	4	4	0	1	1	0	0	13	1.18	
caritativa	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	2	2	4	0	0	1	1	1	1	0	1	1	1	2	3	1	1	12	1.09	
mexicana	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	0	0	2	0	0	0	3	3	9	0.81	
mujer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3	2	0	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	2	0	0	8	0.72	

CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

	PRIMARIA 9-12 (8-13)			SECUNDARIA 12-15 (11-15)			BACHILLERATO 15-19 (14-21)			TOT	%																				
	PUBLICO	NIÑO NIÑA TOTAL	PRIV. LAICO	NIÑO NIÑA TOT	PRIV. RELIG.	NIÑO NIÑA TOT	PUBLICO	HOM MUJ TOT	PRIV. LAICO			HOM MUJ TOT	PRIV. RELIG.	HOM MUJ TOT																	
ninguna	2	1	3	4	0	4	7	2	9	5	2	7	5	4	9	4	9	4	3	7	0	0	0	0	1	1	0	0	40	26.14	
mala	7	1	8	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1	14	9.15
fanatismo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	3	5	5	0	1	1	0	7	4.57	
fea	1	2	3	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	6	3.92	
no creo	0	0	0	0	0	0	2	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	4	4	0	0	0	0	6	3.92	
asusta	2	0	2	0	0	0	1	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	3.26	
enagenante	0	0	0	2	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	5	3.26	
chilla	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	4	2.61	
no cuida	2	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4	2.61	
fraude	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3	3	0	0	1	1	4	2.61	
no pura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	3	1.96	
no ayuda	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	3	1.96	
no vive	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1.96	
mata	3	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1.96	
imagen	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	3	3	0	0	0	0	3	1.96	
TOT																														153	12.21%
TOT																														1,253	100.00%

TRES CARACTERÍSTICAS POSITIVAS DE LA MALINCHE

	PRIMARIA 9-12 (8-13)						SECUNDARIA 12-15 (11-15)						BACHILLERATO 15-19 (14-21)																
	PUBLICO			PRIV. LAICO			PRIV. RELIG.			PUBLICO			PRIV. LAICO			PRIV. RELIG.													
	NIÑO	NIÑA	TOTAL	NIÑO	NIÑA	TOTAL	NIÑO	NIÑA	TOTAL	NIÑO	NIÑA	TOTAL	HOM	MUJ	TOT	HOM	MUJ	TOT	HOM	MUJ	TOT	TOT							
inteligente	0	0	0	3	3	6	2	0	2	1	2	3	2	4	6	3	2	5	2	14	16	7	5	12	4	8	12	62	22.38
traductora	5	1	6	1	1	2	1	0	1	1	0	1	2	6	8	1	2	3	6	1	7	2	7	9	5	5	10	48	17.32
bonita	3	0	3	2	2	4	0	0	0	1	1	2	3	3	6	1	1	2	3	4	7	7	4	11	7	3	10	45	16.24
valiente	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	2	2	4	1	5	6	14	5.05
buena	0	1	1	0	1	1	2	0	2	0	0	0	2	0	2	0	1	1	2	0	2	0	1	1	0	0	0	9	3.24
esposa Cortés	3	1	4	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	9	3.24	
ayuda Cortés	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	2	3	0	0	0	0	0	0	0	1	7	2.52	
traidora	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	1	0	2	2	0	0	0	1	0	7	2.52	
mexicana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	2	0	2	0	1	1	0	1	6	2.16	
indígena	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	5	1.8	
																												277	57.95%

TRES CARACTERÍSTICAS NEGATIVAS DE LA MALINCHE

	PRIMARIA 9-12 (8-13)						SECUNDARIA 12-15 (11-15)						BACHILLERATO 15-19 (14-21)																
	PUBLICO			PRIV. LAICO			PRIV. RELIG.			PUBLICO			PRIV. LAICO			PRIV. RELIG.													
	NIÑO	NIÑA	TOTAL	NIÑO	NIÑA	TOTAL	NIÑO	NIÑA	TOTAL	NIÑO	NIÑA	TOTAL	HOM	MUJ	TOT	HOM	MUJ	TOT	HOM	MUJ	TOT	TOT							
traidora	2	2	4	3	2	5	2	1	3	6	3	9	6	3	9	2	3	5	9	8	17	8	8	16	7	3	10	79	24.37
convenenciera	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	2	0	0	2	2	0	2	2	3	5	0	0	12	5.97	
avariciosa	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	1	1	2	2	0	1	1	3	3	6	0	0	11	5.47	
hipócrita	0	0	0	2	1	3	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	2	0	2	2	1	3	10	4.97
ayudó a Cortés	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	1	1	0	0	6	2.98	
casó Cortés	0	0	0	0	1	1	0	0	0	2	0	2	0	2	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	1	6	2.98	
mala	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0	6	2.98	
fea	1	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	6	2.98	
prostituta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	2	0	2	0	0	0	1	1	2	5	2.98
																												201	42.05%
																												478	100.00%

Los Pueblos Tik... Tik.

Nosotros y nosotras

María Rosa Palazón Mayoral

[...] entramos ahora sí a otros tiempos que ya pasaron y otros que vinieron [...] Estamos llegando a algo, estamos iniciando algo nuevo[...] estén pendientes de este nuestro tiempo.

Comandante Tacho.



En Filosofar en clave tojolabal,¹ Carlos Lenkersdorf diagnostica que estamos en una sociedad mediatizada que fomenta un egocéntrico pragmatismo de cortas miras y, a la larga, suicida. Si nos dejamos homogeneizar por el gran capital y sus portavoces, sacrificaremos incluso la plenitud individual en aras de una masificación que deshace la creatividad, y esto es decir que deshace la vida. Somos una especie social que necesita cambiar, reestructurarse, para no morir. No somos autómatas unidireccionales. Luego, hemos de aceptar realidades y verdades alternativas que existen y van creándose. Decir social significa que somos miembros de un holon,

sistema u organismo colectivo. Cada quien es "elemento integral de un conjunto organísmico"² o de un nosotros.³ La conducta sana presupone un movimiento centrípeto a favor del nos cercano. Así, los tojolabales reconocen primero su identidad en la comunidad más cercana, y la extienden a quienes comparten una lengua y costumbres en varios municipios de Chiapas; después, tomando como criterios las clases y la historia, aceptan otras ramificaciones de su organismo en el nos de los pueblos mayances y los pueblos originarios, un calificativo de Miguel León-Portilla que Lenkersdorf hace suyo.

En nuestros días, los vencidos pueblos originarios han roto el

silencio: estamos invitados a escuchar las ofertas del este "tiempo de los indígenas y del pueblo de México"⁴, según palabras de Tacho que reproduce Carlos. También estamos obligados a participar. Nuestras sociedades, sistemas vivos, son abiertas, esto es, intercambian materia y energía con el medio e información con sus congéneres. Cada nos está enlazado con la naturaleza y en interdependencia con los demás. Por lo mismo, el nos cultural necesita adquirir, junto con su movimiento centrípeto, otro centrífugo, una pertinencia cósmica. Dependiendo del contexto discursivo y práctico, para los tojolabales estamos dentro de la "red nosótrica"⁵ que se amplía de lo más íntimo, cercano, o sea de la familia, "nos encontramos en medio del nosotros", a una red "extendida y continua por las dimensiones múltiples de la realidad cósmica".⁶ Esta red implica pluralidad, en tanto comprende la Tierra y la totalidad de los pronombres personales. Tal red no apresa, porque es una perspectiva que sirve para romper conformismos y llenar de esperanzas.

Y si somos vivos, creativos y sociales, y, no obstante, la parte insana de nuestras organizaciones nos escinde en vencedores y vencidos, es menester que luchemos por la justicia distributiva y retributiva, o sea que nos igualem, y además luchemos



Archivo fem

Archivo fem



por la autonomía personal y comunitaria. Ambas han de ser complementarias, no excluyentes. Contra la dominación hemos, pues, de construirnos con el otro, dando cabida a las relaciones de complementación del nos-otros: "El poder concentrado en las manos de los pocos [...] no sabe construir sino sólo destruir. Por eso el NOSOTROS prevalecerá."⁷ Y lo hará porque es interdependencia, diálogo, colaboración y unidad protectora de todos y todo lo que hace la vida digna de ser vivida.

En fecha ya lejana, Carlos Lenkerdorf fue a perderse entre los tojolabales y, paradójicamente, se encontró a sí mismo en su nos colectivo y comunitario que atrae y transforma.⁸

El nosotros de los pueblos originarios explica su propia supervivencia en condiciones de sobreexplotación. Han demostrado una capacidad de resistencia a la pobreza extrema, a las discriminaciones, a dispersiones forzadas, a la privatización de sus tierras, siendo su idiosincrasia partidaria de la propiedad comunal, y contraria al centralismo y a programas políticos y educativos homogeneizadores.

Desde su primer encuentro con los tojolabales, Carlos oyó repetir el

tik...tik con una frecuencia sorprendente.⁹ Tzeltales, totziles y tojolabales hablan recurrentemente en nos, especialmente los experimentados ancianos y ancianas que han ganado este derecho, aunque a los dos años niños y niñas tzotziles ya utilizan el "atractor pedagógico del nosotros."¹⁰ En Nurio, el subcomandante Marcos dio a conocer el imperativo que había recibido de los pueblos mayances: "Ya no serás tú, ahora eres nosotros [...] Hazte oído nuestro para escuchar del otro la palabra."¹¹

Bajo la acogedora influencia del tik...tik, Lenkerdorf escribió este libro, que no pretende "elaborar el sistema filosófico que se puede encontrar en la cultura y cosmovisión tojolabal [...], hemos querido mostrar que la lengua y el modo de vivir de los tojolabales nos permite señalar los lineamientos de un filosofar."¹²

Las casas donde se gesta y desarrolla el pensamiento,¹³ la percepción de la realidad y los comportamientos son las lenguas, no sólo por su léxico y semántica, sino porque también en sus estructuras muestran otras visiones del mundo y hasta sus poco conocidas maneras de ser y estar en éste. Carlos se abocó a ofrendar a los tojolabales la escritura de su lengua, que contiene una noción particular de lo "vivencial y agencial"¹⁴

porque es intersubjetiva,¹⁵ incluyente. Si en español se dice "Yo te dije", un agente o sujeto realiza la acción de decir que recibe otro paciente (te); el equivalente en tojolabal es "Yo te dije; tú escuchaste", ejemplifica Carlos. O sea que se trata de una lengua que supone la interactuación. El aprendizaje de esta lengua es el primer paso hacia la interdependencia o "predominio del NOSOTROS como palabra clave"¹⁶ de una cosmovisión.

Para combatir la profundamente etnocida división clasista, el nos de los pueblos originarios ha igualado a sus miembros. En dirección contraria al mundo prehispánico, los pueblos originarios se han "emparejado",¹⁷ desechando la competencia, la ostentación, el lujo. El nosotros es un nivelador¹⁸: "Nosotros no entramos en competencia",¹⁹ sino que incorporamos, dicen. Sólo por influencia del español, observa Lenkerdorf, los tojolabales han adaptado la expresión comparativa "más que..." El mérito de los pueblos originarios ha sido ordenarse en plano horizontal, compartir el trabajo y las ganancias, escasas, casi nulas, porque se trata de gente "nada acomodada"²⁰ que desprecia la acumulación de bienes.²¹ En suma, su fin es "formar comuneros comprometidos."²² Así, en la petición de la novia, los demandantes entregan utensilios de uso, no "extravagancias"²³ que profundicen la brecha clasista. En 1980, la comunidad tojolabal del ejido de Tabasco acordó que la cantidad que se entrega a los padres de la futura esposa, en compensación por la pérdida familiar de una trabajadora, debe ser una y misma en cualquier caso, y no demasiado inaccesible. Tampoco las mujeres tienen una cantidad grande de ropa.

En el mismo tenor, el nos comunitario supone caminar en compañía, no dejar solo al de paso tardo. También acompañar al enfermo y ser buen vecino. El mismo parto es un acto familiar, y el recién nacido

pasa a los brazos de la concurrencia.²⁴ Esta orientación comunal brilla por su ausencia en las urbes, edificadas a medida de los coches, donde los ciudadanos se desenvuelven a ritmo frenético, obnubilado y solitario, escribe Lenkerdorf.²⁵

El dominio, la imposición, es otro factor etnocida. Para conjurarlo, los tojolabales realizan asambleas comunitarias: "Los problemas [...] requieren la mejor solución" que se obtiene con la "presencia de la comunidad reunida"²⁶ hasta llegar a un acuerdo que fomente la paz. La asamblea consta de las tres fases de la enseñanza pitagórica, que también lo son del diálogo: la acústica, que recibe la información; la de preguntas, y la intervención masiva. Todos los concurrentes hablan, polifonía ruidosa²⁷ sin moderadores. Poco a poco algunos callan hasta que se llega a la síntesis, al consenso. Esta clase de reuniones son frecuentes porque los tojolabales están ordenados, según su léxico, en un gobierno de trabajadores,²⁸ no de impositivos "mandones"²⁹ que desde la independencia de México no han hecho más que agredirlos: nada nos ha dado "el gobierno-mandón de México", no nos respeta, "a sus ojos somos gente sin importancia".³⁰ El negarles la autonomía es una prueba más de que: "los gobiernos tienen



Archivo fem

miedo a los pueblos que saben autogobernarse".³¹ La democracia del poder compartido, o bajo el principio de la pluralidad colaboradora³² es el peor enemigo de la dominación.³³

La inclusión protectora del nos es la semilla que sembraron los indígenas y ha fructificado. No obstante, Carlos evita la falacia de división. Aclara que las características y orientación del todo no aplican siempre y en la misma proporción a sus partes. Los pueblos originarios son sistemas abiertos que se alimentan de muchas fuentes; sus miembros se desarrollan dentro de condiciones adversas que los impelen a traicionar el nosotros, a convertirse en pipil winik, o sea el que abandona

su nosotros de origen en busca de beneficios personales, aunque por regla general le ocurre que, como su cultura nada dice a la sociedad a que se desplaza y es tratado como un paria, acaba siendo un solitario transido por el deseo de comunión.

Dentro de este panorama, ¿qué significa el tik...tik en su acepción de nosotras, las tojolabales? Para responder ha de contarse una historia. El nos se inicia en la familia, que cumple las funciones de procrear y los cotidianos ritos de socialización. En las sociedades patriarcales, y las indígenas no son excepción, las mujeres son el núcleo o eje motor de las comunidad. Si bien, informa Carlos, entre los tojolabales "la convivencia íntima no ocurre exclusivamente con la madre, sino con un número más o menos grande de miembros de la familia extensa":³⁴ abuelos, padrinos, hermanos y primos que se complementan, es precisamente la madre quien carga con el mayor peso de la etnización, con los procesos que se dirigen a la supervivencia cultural de poblaciones que se identifican como afines o comunitarias. Gracias a las mujeres se prolongan hábitos alimenticios y de organización social, y se conserva la indumentaria tradicional, lo cual aclara por qué las mayas se consideraban costureras y



Archivo fem

Archivo fem



tejedoras por gracia de Ixchel y por qué recibían al nacer un simbólico huso. También las mujeres emigran menos que los hombres y un mayor número de ellas habla y trasmite su lengua. Luego, el tik...tik se erige sobre la base del NOSOTRAS.

La cicatería que no reconoce las aportaciones de la mujer, es proporcional al prestigio que se otorga a los quehaceres masculinos. Lo diré en sentido negativo: las tojolabales desempeñan menos, o no lo hacen, cargos públicos, porque un buen número son analfabetas o su escolaridad es más baja comparativamente con el nos-otros masculino. Tampoco acostumbran a narrar los mitos, la prestigiada sabiduría ancestral. E incluso comparten con los hombres el oficio de parteras. Y esto significa que el patriarcal nosotros tojolabal aún las excluye de oficios y actividades públicas que valora trascendentes.

Las estereotipa división sexual del trabajo se reproduce tanto en el macromundo cuanto en el micromundo comunitario. Las indígenas, tojolabales o no, son campesinas que trabajan duras jornadas, horas que reparten en: el cuidado de hijos (aunque entre tojolabales el hermano y la hermana

mayores tutelen a sus hermanos menores) y del marido; en tareas del hogar, la horticultura, la elaboración de artesanías, en el comercio...

Asimismo, las indígenas chiapanecas "acasilladas" en fincas cafetaleras no eran contratadas por el patrón y su pago era entregado a sus padres, esposos, hermanos u otros parientes.

Las tojolabales conviven en una organización patrilocal con las bases negativas del caso: todavía en fechas recientes, el matrimonio por regla general lo decidían los padres. Además, no es inusual que el marido las golpee. El mismo Lenkerdorff acepta que en el pasado "las 'pedidas'

se hacían por los familiares del joven",³⁵ sin que la joven decidiera.

¿No sería una solución que las mujeres deseosas de liberarse abandonasen este nos? No. Esta solución casi siempre las lanza en caída vertical al pozo de la transculturación. Las nos-otras tojolabales, parte medular de la cultura de la pobreza, cuando se desplazan se ocupan como sirvientas.

Mayoritariamente han aprendido que si se desarraigan, serán extrañas ante los demás y ante sí mismas. Perderían sus polos de identificación, acabando por sentirse extranjeras en cualquier lado. Con asiduidad, su gente interpreta su movilidad y prolongada condición de asalariadas como una amenaza a la existencia del nos: han violentado demasiado los límites. Las migrantes no encuentran en la sociedad huésped alternativas mejores que compensen lo que abandonaron. Esto explica por qué las mujeres han aceptado por siglos y creo que milenios un papel rector de la comunidad aún no reconocido como tal (cierto, las tojolabales viejas, que en otras sociedades serían consideradas un estorbo, en su comunidad son respetadas con cierta veneración). Yendo más lejos de la transculturación diré que, en una especie social como la nuestra, el nos es tan poderoso que muy pocas indígenas y no-indígenas



Archivo fem



Archivo fem

aceptaríamos cambiar nuestra afiliación, nuestra pareja, nuestros amigos familiares y vecinos, o sea el nosotros a que pertenecemos, motivadas por vivir en otro lugar con menos privaciones económicas y mayores posibilidades de realización en el empleo: mientras la resistencia ha sido posible, las mujeres hemos resistido. En el último minuto histórico hemos empezado a ganar la batalla.

Ahora bien, en tanto vivo, el nos tojolabal y de los pueblos originarios está en proceso de cambio: revisa las tradiciones que no favorecen el nosotros comunitario. Hay señales de que "la comunidad no sólo se distancia del machismo [...], sino que lo condena."³⁶ Por ejemplo, en algunas localidades tojolabales las mujeres golpeadas han adquirido el derecho de acusar al agresor frente a la comunidad; la que, reprendiéndolo, le hará saber que no debe repetir el ataque. Para los tojolabales, escribe Carlos, el cuerpo -carne, huesos, órganos, entendimiento, afectos, funciones: unidad no dicotomizable en exterior e interior, lo extenso y no extenso- es el identificador de la persona y algo que compartimos los seres humanos. El maltrato físico es, por lo tanto, agresión personal y del nosotros. El reflexionar desde el

cuerpo ha dado pie a "la praxis de respeto".³⁷ Adicionalmente, hoy el acuerdo matrimonial depende de los contrayentes, y básicamente de la voluntad de la mujer.³⁸ La voz feminista hoy canta "no soy tu criada" o esclava.

Para combatir la explotación de la mujer, se han abierto cooperativas femeninas que las tojolabales atienden por turnos. La diversificación de su trabajo se ha incrementado. En el campo es obvio que el mantenimiento y la supervivencia familiar dependen de hombres y mujeres; por lo tanto, el nos comunitario tojolabal acepta que, sin importar género ni edad, la cuenta del dinero ha de ser mancomunada.³⁹

Desde 1980 se empezó a valorar más "la voz de la mujer"⁴⁰ para vigorizar "la república del nosotros"⁴¹ crítica y autocrítica que revisa los usos y costumbres que obstaculizan la moral del nosotros participativo, democrático, justo, igualitario, centrípeto y centrífugo, pluralista, es decir, comunitario que, adicionalmente, se ha lanzado a construir el camino hacia un porvenir utópico.

Una observación. Llegaron a la Ciudad de México tres comandantas del Ejército Zapatista. Hecho inusitado; me lo explico porque ha

sido la lucha por el nosotros (por los derechos de comunidades originarias, que están aquí y ahora gracias no sólo a los hombres, sino también y principalmente por las mujeres) lo que ha facilitado la liberación de la mujer: ahora la etnicidad empieza a ser más el resultado de la labor codo a codo de nosotros y nosotras. Tiene razón Carlos Lenkerdorf: hay luces esperanzadoras. También la tiene Tacho: en el horizonte se mira un "tiempo nuevo", volverá el "amanecer" y en el nuevo día "vamos a amanecer todos".⁴²

- 1 México: Miguel Ángel Porrúa Editor, 2002 (Filosofía de Nuestra América).
- 2 Ibid., p.125.
- 3 p.89.
- 4 p. 231.
- 5 p. 264.
- 6 p. 265.
- 7 p. 266.
- 8 p.31.
- 9 A modo de ejemplo reproduce versos en que aparece el subfijo tik: en 18 estrofas, 36 veces; en 14, 32; y en una estrofa, 4, pp. 41-42, 46-47 y 53.
- 10 p. 67.
- 11 p. 30.
- 12 p. 263.
- 13 p. 108.
- 14 p. 107.
- 15 p. 112.
- 16 p. 123.
- 17 p. 128.
- 18 p. 33.
- 19 p. 162.
- 20 p. 156.
- 21 p. 132.
- 22 p. 133.
- 23 p. 153.
- 24 pp. 64-65.
- 25 p.136.
- 26 p. 62.
- 27 p.73.
- 28 p. 84.
- 29 p. 85.
- 30 p. 90.
- 31 p. 135.
- 32 p. 90.
- 33 p. 97.
- 34 p. 126.
- 35 p. 156.
- 36 p.162.
- 37 p. 164.
- 38 p. 156.
- 39 p. 160.
- 40 p. 157.
- 41 p. 202.
- 42 p. 233.

Adrenalina pura

María Esther Espinosa Calderón

Día con día llegan puntualmente a la cita, a despejarse de sus labores cotidianas, a olvidarse de sus problemas, son mujeres de todas las edades, de diferentes clases que van con un mismo fin: que la diosa fortuna les sonría. La mayoría de las veces no está de su lado, pero eso no importa mañana posiblemente sí ganen lo que han perdido durante semanas.

Los llamados Yaks, son centros de juego que han proliferado recientemente no sólo en el Distrito Federal sino en diversos lados del interior de la República Mexicana y a los que asisten en su mayoría mujeres, algunas a escondidas del marido, de los hijos o de la familia.

Es un mundo aparte con sabor a adrenalina. Las mujeres, por un momento se olvidan de sus penas, de sus deudas, de sus obligaciones, de sus preocupaciones. En cada mesa existe una historia diferente: "en Mundo E, a una señora la sacó su marido de los cabellos, delante de todos los que ahí estábamos". "Mi esposo no sabe que vengo, por eso

siempre me voy a la misma hora, lo que más me pesa es que me tengo que salir cuando esto se pone emocionante, pero si me descubre, me mata".

A diferencia de los hombres que llegan sin necesidad de pedir permiso, las mujeres sí requieren de una autorización y cuando no la hay infringen las reglas familiares y asisten a escondidas: "mis hijos se enojan, dicen que vengo a perder mi dinero a lo pendejo. El día que uno de ellos me acompañó, la suerte me socorrió y me gané 15 mil pesos, desde entonces no me dice nada, pero los otros tres se enfadan conmigo". "Si mi marido supiera en qué me gasto el dinero, me mataría, él no sabe que vengo todos los días una o dos horas a jugar". "Mi esposo es militar, es una persona muy estricta no le gustan esas cosas, yo juego a escondidas de él, no quiero ni pensar el día que se entere".

También están aquellas parejas que tienen el mismo gusto por la apuesta, juegan en equipo, se divierten y comparten la ganancia o la pérdida. A veces la mujer se queda apostando en la

mesa, mientras que el hombre lo hace en la computadora (donde se juega más fuerte).

La existencia de los juegos en los que interviene el azar y que ofrecen la posibilidad de obtener algún tipo de ganancia no es un fenómeno exclusivo de esta época. Ha estado presente en todas las culturas desde tiempos inmemoriales. Algunos historiadores señalan a Sófocles como el primero que jugó a los dados. Se dice que el Rey Enrique VIII perdió en una partida las campanas de la catedral de San Pablo.

Se juega por aburrimiento, por entretenimiento y por placer. Así lo hacen las mujeres con su famoso juego de canasta. Aunque en fechas recientes le ha salido un gran competidor: El Yak.

Para Cecilia el Yak o los juegos de números es como un castillo de sueños, muy diferente a los casinos, en donde todo es frío, no hay una relación afectiva con la máquina, mientras que en este nuevo juego se puede establecer contacto con las personas que comparten la mesa, con quienes se intercambian experiencias, "nos deseamos suerte o llamamos a los números".

No sólo es un juego donde participan mujeres, también asisten hombres como Pablo quien juega fuerte, pero también así gana, se ha sacado la lotería en dos ocasiones. Le gusta compartir su mesa con mujeres, porque dice tienen buena vibra, además de que siempre llaman a la suerte.

A diferencia de los hombres las mujeres llegan con sus amuletos, le dan vuelta, o sacuden a la mesa, rocían alguna loción, acuden a las limpias, sacan sus ranitas, rezan, acarician los cartones, los soban, prenden incienso, invocan a Birjan (Dios del juego). Lo más importante es el dinero, es ganar. Los remordimientos vendrán después.



Archivo fem



Así como el alcohólico que no acepta su enfermedad y asegura que él puede controlar su forma de beber, las mujeres que acuden día con día a los centros de juego que han proliferado por toda la ciudad, dicen lo mismo y se ofenden cuando se les llama ludópatas o jugadoras compulsivas.

De acuerdo con el psiquiatra Alfredo Whaley más que "vicio", el juego se incluye en la categoría diagnóstica de trastorno de control de impulsos "existiendo el juego patológico como una entidad bien identificada, lo que se asemeja a conductas adictivas como puede ser el uso y dependencia de alcohol. Existe la incapacidad de frenar el impulso de jugar a pesar de las graves consecuencias que se producen tanto en el ámbito laboral, social, familiar y económico".

Para el especialista, el juego no es cuestión de género, sin embargo, las consecuencias son distintas sobre todo en aquellas familias donde el hombre es el principal proveedor, la catástrofe económica es más notoria, en el caso de la mujer de rol tradicional sería el descuido de la crianza de los hijos y de la pareja, así como el posible mal uso del gasto destinado al hogar. Y cuando ella no trabaja a la autocensura de pensar que gasta un dinero que no ganó con "el sudor de su frente".

Carmen va una hora antes de entrar a su trabajo, tiene tiempo que no gana y siempre dice que "mañana será otro día", sufre y goza esos momentos y promete que no regresará más, sin embargo, no es así. "como el alcohólico mantiene la idea de poder controlar la cantidad de alcohol que bebe y que lo lleva a una nueva borrachera, se podría decir que existe un ciclo sobriedad-embriaguez-culpa. En las y los jugadores se podría describir un patrón conductual de: juego-perdida-culpa y deseo de reivindicación".

Dos empresas dominan estos centros en el país: Caliente que encabeza Jorge Hank Rhon y Administradora Mexicana de Hipódromos. Es tal el éxito de estos lugares que cada vez se inauguran más en diferentes partes del Distrito Federal y del interior de la República.

Por lo general, durante las primeras horas, el porcentaje de mujeres (sobre todo amas de casa) que acude es mayor que el de hombres, debido a la disponibilidad de tiempo que tienen al dejar a sus hijos en la escuela. En las horas subsiguientes las cifras se equiparan.

El juego tiene algo de mágico, de excitante "es el castillo de la locura, pero también es el castillo de los sueños". La mujer vive de manera

diferente su ludopatía, en un principio entra con cierto miedo, a veces con vergüenza o temor de llegar sola a ese lugar y con un cúmulo de remordimientos por dejar solos a los hijos. En tanto el hombre, es una actividad más de su rol masculino.

Ahí están día a día, son los mismos rostros, aunque también los hay nuevos. Se sientan en los mismos lugares, ya se conocen, se pelean por las mesas o se prestan dinero cuando alguna ya no tiene. Van sin preocupación de ser molestadas por los hombres.

A esos lugares llega gente de todo tipo y de diferente condición social: intelectuales, artistas, oficinistas, tanguistas y amas de casa todos van a la búsqueda de la adrenalina, de esa descarga (para muchas parecida al orgasmo) de gritar línea o Yak.

La sensación de ganar tampoco es cuestión de género. Es adrenalina pura, se siente una especie de descarga eléctrica que recorre el cuerpo, es una felicidad indescriptible, asegura Blanca. Pedro también disfruta el triunfo de igual manera.

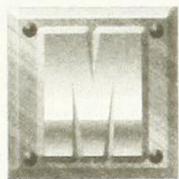
El juego de azar tiene como características el utilizarse para escapar de los problemas diarios, para aliviar sentimientos de desesperanza, culpa, ansiedad o depresión (American Psychiatric, 1995), pero como toda adicción "invade, socava y a menudo destruye todo lo que es significativo en la vida de la persona".

Según un estudio realizado por la Asociación Psiquiátrica de Estados Unidos la mujeres se pueden volver adictas a los juegos de azar, casi tres veces más rápido que los hombres. Debido a que se aficianan a este tipo de juegos para escapar de sus problemas y porque comienzan a jugar a una edad más tardía que los hombres. Las características se asemejan a un fenómeno observado en el alcoholismo, en que la adicción comienza tardíamente pero avanza más rápido en las mujeres que en los hombres.



Tres pasos hacia la educación para las niñas

Elsa Lever M./ellemon@starmedia.com



Mientras su madre vivió, Rocío tuvo que posponer sus ambiciones y sueños, porque siempre estaban primero sus dos hermanos mayores. Cuando la carestía llegaba a su hogar, su madre disponía que primero se alimentara a los varones, "porque son hombres", decía, y por la misma razón el gasto destinado a educación y vestido también era para ellos. Y aunque no se quedó sin educación -cursó hasta la preparatoria-, vivió la discriminación en su propio hogar y por su misma madre.

Resultado: sus hermanos fueron apoyados hasta titularse y ella no. "¿Para qué? -le contestó cuando Rocío se atrevió a preguntar la razón- Tú te vas a casar y lo único que debes saber es cómo cuidar un hogar. Ellos en cambio, tienen que trabajar".

Y es una historia que se repite, aun en el siglo XXI.

Siendo esto parte de un problema general de discriminación hacia las mujeres, el Unicef ha puesto en marcha una campaña para la educación de las niñas, "25 para 2005", con el objetivo de eliminar las disparidades en materia de género en la educación primaria y secundaria en 25 países prioritarios para el año 2005. La campaña, que incluye 15 países en África y Asia como Afganistán y Bangladesh, se centra en países donde la educación de las niñas se encuentra en un estado de crisis y el progreso tendría consecuencias importantes.

Se trata de trabajar estrechamente con gobiernos nacionales y otros aliados para identificar a las niñas que no acuden a

la escuela. Movilizar nuevos recursos, establecer un amplio consenso nacional sobre la necesidad de enviar a las niñas a la escuela, y ayudar a mejorar las escuelas.

Una tasa reducida de matriculación de niñas; brechas de género de más de 10 por ciento en la matriculación en la escuela primaria; países con más de un millón de niñas fuera de la escuela, y países duramente afectados por una serie de crisis que influye en las oportunidades escolares que reciben las niñas, como el VIH/SIDA y los conflictos, son los signos de alerta.

No hay que olvidar que actualmente son 150 millones de niñas y niños del mundo los que sufren desnutrición; cinco millones más, de los cuales 54 por ciento son niñas, no acuden a la escuela y seis mil infantes y jóvenes se infectan cada día con el VIH/SIDA.

Durante la presentación en México del informe Estado Mundial de

la Infancia 2003, realizada por la directora ejecutiva del Unicef, Carol Bellamy, se habló de la discriminación hacia las mujeres arraigada en varias culturas, el analfabetismo de millones de personas en el mundo y de que a pesar de haber transcurrido 50 años del desarrollo de vacunas de bajo costo, más de una cuarta parte de la infancia mundial no las recibe. Y sin duda México forma parte, en mayor o menor escala, de esta problemática.

PRIMER PASO, RECONOCER

La Secretaría de Educación Pública ha reconocido que es en la educación básica y el hogar donde se gesta la discriminación hacia las mujeres, en especial en las regiones de pobreza.

La coordinadora del proyecto "Eduquemos para la paz" de la SEP, Luvia Zúñiga, llamó a modificar estereotipos y actitudes docentes y familiares que impiden la educación



Daniel Correa

de la infancia de manera equitativa.

En el Seminario "Experiencias exitosas en la incorporación de la perspectiva de género", convocado por el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), Zúñiga manifestó que el sistema educativo no está libre de discriminación y sexismo a pesar del cada vez mayor acceso de la población femenina al ámbito educativo.

Puso como ejemplo que en el nivel preescolar, las niñas y los niños reciben trato desigual e incluso son las menores quienes son sancionadas de forma más severa, mientras que en el material didáctico prevalece un lenguaje que anula lo femenino.

Expuso que a pesar de que 72 por ciento del magisterio en la instrucción básica está compuesto por mujeres, no se ha incorporado una visión de género en la currícula ni en los planes de estudio.

De acuerdo con el Plan de Acciones Educativas a Favor de las Mujeres, la Secretaría de Educación Pública tiene como meta para el año 2006 insertar a 50 por ciento de las mujeres jóvenes en los niveles de primaria y secundaria del sistema educativo.

SEGUNDO PASO, APOYAR

En el marco de eventos de la SEP por el Día Internacional de la Mujer, Rosalinda Morales, coordinadora de la Red de Acciones Educativas a Favor de la Mujer, explicó que la dependencia tiene como finalidad lograr antes del 2015 la igualdad educativa entre hombres y mujeres, suprimiendo las disparidades entre los géneros en primaria y secundaria de aquí al 2005, aplicando estrategias para lograr la igualdad por medio de cambio de actitudes, valores y prácticas.

También se tiene programado la revisión y mejoramiento de materiales



y métodos educativos considerando el enfoque de género y la eliminación de estereotipos, así como la inclusión de la educación sexual y orientación vocacional con perspectiva de género.

Y aunque en secundaria en el último año la eficiencia terminal en niñas subió a 81 por ciento, en educación media superior la presencia de las mujeres disminuye en relación con la de los varones, existiendo un rezago educativo más significativo a mayor edad de la mujer. Asimismo, las mujeres en puestos iguales a los de los varones ganan 30 por ciento menos.

TERCER PASO, CUMPLIR

La Subsecretaría de Servicios Educativos para el Distrito Federal, a cargo de Sylvia Ortega, se ha propuesto lograr la plena igualdad educativa entre niñas y niños para el año 2015, con el fin de generar mayor acceso de mujeres al sistema educativo, especialmente en los niveles medio superior y superior, objetivo planteado en el Programa Nacional de Educación 2001-2006.

Entre las metas que se pretenden alcanzar están: reducir el analfabetismo entre mujeres de 15 años y más en 7.6 por ciento; impulsar la absorción de mujeres en todos los niveles educativos, asegurar la inclusión de perspectiva de género en la currícula y mejorar los materiales y métodos educativos con este mismo enfoque.

Asimismo, privilegiar, en trabajo conjunto con la Red de Acciones Educativas a Favor de las Mujeres, perteneciente a la SEP, con más becas educativas a las mujeres, en especial para educación media superior y superior, para los hijos de madres solas que son jefas de familia, así como una educación sexual y orientación vocacional con perspectiva de género.

Según datos de la Red de Acciones Educativas a Favor de las Mujeres, las estadísticas de todos los niveles educativos revelan que las mujeres tienen mejor eficiencia terminal y desertan menos de la enseñanza. Sin embargo, en el tránsito de un nivel educativo a otro, las mujeres se quedan fuera del sistema escolar, aun cuando ellas obtienen mejores calificaciones y logros; de primaria a secundaria hay un diferencial de tres puntos en relación con los varones; de secundaria a media superior son siete puntos y de media superior a superior equivale a nueve de diferencia.

Por otra parte, David Atkinson, representante del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), anunció que en los próximos meses el gobierno mexicano podría recibir un préstamo por 200 millones de dólares que se canalizarían al ramo educativo.

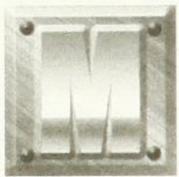
En esas estamos. Cumplirle a nuestras niñas y mujeres es el compromiso.

Porque, sin duda, de reconocer, apoyar y cumplir, este último paso es el más importante.

Las personitas y la lectura

Lucía Rivadeneyra/lrivadeneyra@terra.com.mx

*A Macarena, niña de abril, in memoriam
y a Pablo Andrés, por su risa y su campamento.*



mi hermana es profesora de primaria y les pidió a los papás y las mamás de su grupo que colaboraran con algún libro, para tener una mini biblioteca en el salón. ¡Y las criaturas llevaron de tnovelas a El libro vaquero! Recomiéndeme libros ¡para niños!, casi suplicó una de mis alumnas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Me sobrepuse al horror de lo que había escuchado, para poder iniciar el placer de revisar algunas librerías y la biblioteca infantil que poco a poco ha ido conformando mi hijo, en principio por sus intereses y después por sugerencias de quienes desean, para él y para todo el mundo, que la lectura sea uno de los caminos que colaboran a la felicidad.

I

Durante más de la mitad del siglo XX, en esta ciudad y en este país los niños no existían, es decir, estaban olvidados bajo la cultura del "tú cállate" y del "¿mande?", ¡se dice mande usted!" y de verdad los mandaban; la comprensión de la vida se ha confundido con la sumisión o la subordinación. Así, millones aprendieron a callar o a decir "mande".

Gracias a los -literalmente benditos- años sesenta, entre otras cosas, muchos seres humanos no sólo exigieron sino que iniciaron un cambio, pero no de campaña y rollo mediático sino un cambio auténtico, genuino,

como por ejemplo en la música, la moda, el cine, la postura política, la sexualidad, las artes plásticas, las drogas (no con fines económicos), la anticoncepción, el lenguaje, etcétera.

Con lentitud, década tras década, las niñas y los niños empezaron a surgir como si brotaran de una roca, bajo el poder de una varita mágica. Las familias de diez o doce empezaron a desaparecer, para dar paso a las de seis o siete miembros y luego a las de tres o cuatro. Poco a poco la idea de "cuando los hijos se van" que era una tragedia, empezó a desaparecer para pensar en que los hijos y las hijas van y vienen y en el inter todo puede pasar. Además, al menos teóricamente, se les empezó a dar más atención a dos o tres que a nueve.

Mientras tanto, en los restaurantes empezaron a aparecer tímidos columpios y algún sube y baja; mantelitos individuales con dibujos

infantiles; payasos que asustan o hacen reír a cualquiera; crayones de colores y globos; también nacieron museos interactivos cuya frase clave es "prohibido no tocar".

Ya en los años noventa existía una cartelera con obras de teatro infantil, títeres, marionetas, música y cuentos más allá de Blanca Nieves. En el siglo XXI, los pañales desechables casi son democráticos y una buena cantidad de niñas y niños exigen sus derechos.

Sin embargo, hay otra parte, grande por desgracia de menores sin vacunas, sin una alimentación equilibrada, sin familia, sin cariño, sin casa; o son niños no deseados, víctimas de maltratos físicos y psicológicos, sin juguetes, sin escudos, sin anclas, sin escuela.

Nunca olvidaré que hace más de quince años unas profesoras de primaria, en La Habana, Cuba, me



Archivo fem

preguntaban azoradas: "¿Es cierto que en México hay niños que trabajan?" y "¿Es verdad que en tu país hay niños que no van a la escuela?" A lo que tuve que contestar llena de vergüenza: "sí, es cierto, hay muchos que trabajan y que no van a la escuela, aunque también hay muchos que sí asisten".

II

Si bien es cierto que la pobreza y la ignorancia son formas de violencia y, en consecuencia, son dolorosas, también es cierto que hay infantes y adultos que aunque vayan a la escuela seis, diez, quince o más años no saben leer; es decir, aprendieron a unir una letra con otra, entienden su significado y leyeron o leen por obligación, a veces. No saber leer es terrible, pero un poco más terrible es saber leer y no hacerlo o leer textos sin trascendencia, sin pena y sin gloria, o con más pena que gloria. La miseria informativa y cultural de los semejantes o casi semejantes son una vergüenza pública o privada. Nunca faltará el que se cree intelectual porque lee Seleccionados. Otros se conforman con ver la televisión o escuchar radio, y así creen que pueden exponer un punto de vista político.

Nunca olvidaré una noche en que a un ingeniero se le preguntó "¿y tú qué periódico lees?", a lo que respondió con una cara de indignada sorpresa, "¿leer periódicos yo?, yo no tengo tiempo para eso, el único libro que he comprado se llama *Cómo evitar ser utilizado* y no lo terminé".

Por eso, cuando el presidente de una nación dice, palabras más o palabras menos, "Es mejor (que no sepa leer) va usted a vivir más contenta". De inmediato hay que contrarrestar el horror, porque si el primer mandatario no tiene idea de lo que significa la lectura, hay millones de personas que no pueden descubrir, redescubrir o continuar por el camino del placer; por la lujosa ruta de vivir nuestra vida y la de otros; ya que, como afirma el escritor Mario Vargas Llosa al referirse a la literatura, "la ficción nos completa"... "ante nuestra realidad limitada y nuestros apetitos desmedidos".



Archivo fem

Niños y niñas son tierra fértil esperando el agua y la luz que les pueden proporcionar sus madres, padres, profesores, profesoras y cualquier adulto interesado en humedecer la corteza cerebral y el corazón o lo que es un poco lo mismo, arrancar a la vida cotidiana de la resequeidad.

III

Hace unos años cuando el Fondo de Cultura Económica inauguró su librería "Octavio Paz", dejó un espacio cómodo para que las y los infantes se acercaran a muchos textos que estaban a su alcance. Un lugar alfombrado, con un par de cojines, iluminado, se volvió de pronto una exigencia para varios niños que pedían "vamos a ver libros" y llegaban no sólo a ver sino a tocarlos, sentirlos, revisarlos y leerlos si ya sabían. De pronto, era difícil sacarlos de ahí una vez que su madre o padre habían hecho sus adquisiciones.

Luego, otras librerías han seguido por el camino del placer como el área que brindó Gandhi -cuando inauguró su librería en Miguel Ángel de Quevedo- frente a la añeja y querida Gandhi de toda la vida. El lugar es amplio y es maravilloso ver no sólo a las y los menores leyendo ahí sino a sus padres leyéndoles o compartiendo alguna historia extraordinaria. Muchas otras librerías a estas alturas del siglo XXI, ya tienen presentes a las y los críos



Archivo fem

y les ofrecen múltiples ediciones, seleccionadas de acuerdo a diferentes edades y con diversos objetivos.

Hay editoriales casi mágicas porque no sólo la historia es importante en esta etapa, también lo es una edición cuidada, bella, sugerente; es obvio que un libro bien hecho, hermoso, a prueba de la más grande rabieta, rugosito o con diferentes texturas, coloridos, atrae más que uno elaborado a la "ai se va".

En consecuencia, libros con títulos tan fenomenales como *El vampiro vegetariano* de Alejandro Navarrete, ilustrado por Jotave; o *¿Has visto jugar futbol a un elefante?* de Antonio Granados; o *El amor de Policarpo* de Alberto Forcada, ilustrado por Guadalupe Pacheco. Los sensacionales cuentos de Triunfo Arciniegas con ilustraciones de Rafael Barajas "el fisgón", *Los casibandidos que casi roban el sol*. O algunos libros de CONACULTA, en su colección "Arte para niños" que presenta textos de verdad hermosos con nombres sencillos sobre cosas fundamentales como *Árboles, Ojos, Cielo, Peces, Flores, Comida*, entre otros.

Hay libros que funcionan como juguetes didácticos; hay unos en inglés y otros en francés; hay temas para



Archivo fem

papás y mamás, de masajes para bebés, sobre el arte de amamantar; sobre trastornos del sueño, embarazo y parto, de nombres "originales" para el bebé que viene. Hay de chistes y de los impresionistas; de Picasso para niños a Biblias infantiles.

Está la hermosa colección, también de CONACULTA, "Alas y raíces a los niños" con cuatro textos

absolutamente imprescindibles *Alma mía de cocodrilo* de Efraín Huerta; *En los cabellos del árbol* de Elías Nandino; *Brochazo de sol* de Carlos Pellicer; *Al téquerreteque* de Jaime Sabines. Cuatro tomos ilustrados por niños y niñas con poemas de estos grandes poetas mexicanos, una selección de la obra de ellos que, quizá sin proponérselo, lograron versos capaces de hacer reír o de hacer temblar a pequeñas y pequeños, como por ejemplo éste de Nandino "El sol/ -en un camello de algodón-/ camina/ por las arenas del cielo".

Esta es una mínima muestra de que sí hay libros para la niñez, la pre y la adolescencia y para el resto de la vida. Por fortuna, cada día hay más ediciones de pequeñas grandes obras para, como decía el gran Enrique Alonso Cachirulo, "para los niños, para los papás de los niños y para los papás de los papás de los niños". Podemos empezar a volar hasta el infinito con sólo abrir un texto que sí nos puede hacer más felices, y si lo compartimos con personitas que nos rebasan con su capacidad de asombro, entonces nosotros, los adultos, también podremos soñar.



Archivo fem

La guerra y el mes de los niños y las niñas.

Josefina Hernández Téllez



Un día antes de la llegada de la primavera y del natalicio del Benémerito mexicano de las Américas, Benito Juárez, el de la célebre pero hoy más que nunca desusada frase El respeto al derecho ajeno es la paz, inició la guerra de George Bush contra Saddam Hussein con todas sus implicaciones: injusticia, muerte, miedo, dolor, hambre, pobreza e inestabilidad social y económica.

Así que no obstante Fem aprovecha este tipo de fechas para reflexionar y denunciar sobre la condición de las niñas este año avasalla la realidad al discurso: no estamos ofreciendo un mundo mejor a nadie, más allá de las desigualdades sociales e inequidades de género la irracionalidad de las guerras nos lleva siempre pasos atrás.

El problema de todo es que pese a que las mujeres nos hemos incorporado al mundo público en todos los ámbitos no hemos incidido, o no tenemos mucho qué ofrecer, al mundo bélico masculino.

Se dice que las mujeres podemos ser peores y yo lo creo, y no.

Cierto es que quienes han ganado espacios revelan una mayor determinación, en todos los aspectos, que los hombres. Esta característica va de lo positivo a lo negativo. Recordemos a Margaret Thatcher de Inglaterra y a la hoy asesora de seguridad del presidente de Estados Unidos, Condoleezza Rice, a quienes han calificado como "damas de hierro".

Parte de la explicación a este fenómeno se resume en la vieja, pero vigente, frase de que "una mujer para ser reconocida tiene que ser lo doble de buena que un hombre". Y, en efecto, así como en la inteligencia, en la dureza y la crueldad.

Esta innegable situación nos ayuda a entender por qué líderes femeninas se vuelven "insensibles", "inhumanas" o "injustas", llámense políticas, de movimientos urbano-populares, del comercio informal o funcionarias. Es decir, el medio las desdibuja si quieren sobrevivir, y más que esto, sobresalir.

De aquí que podamos concluir que no estamos participando en el poder de decisión, estamos en la fase adaptativa. Pero de "evolucionar" ¿cuál será, si llegamos a influir, nuestra postura femenina frente a la guerra? En la lucha del reconocimiento y del posicionamiento ¿actuaríamos igual si tuviéramos alguna otra opción?

No lo sabremos si no dentro de muchos años, muchos más. Mientras sólo podemos especular y pensar sobre la diferencia de que las mujeres estuviéramos plenamente incorporadas y reconocidas sin los costos o facturas que tenemos que pagar.

Mientras tanto y a propósito de la coyuntura el trabajo de Felicia Marie Knaul sobre la participación productiva infantil, la deserción escolar y las diferencias de género, ofrece datos y una perspectiva innovadora.

El trabajo de esta investigadora, titulado El impacto del trabajo infantil y la deserción escolar en el capital humano: diferencias de género en México*, establece que la inserción de los niños al trabajo no necesariamente coincide con la deserción escolar, aunque sí tiene consecuencias negativas a largo plazo para el desempeño y beneficios que del trabajo se obtienen si interrumpe su educación. Asimismo, informa que los costos negativos son mayores para las niñas que para los niños. Hecho que confirma la diferencia genérica respecto del empleo.

De igual forma incluye en un apéndice final, como parte de lo complejo de medir las variables que intervienen en el trabajo infantil y la perspectiva de género, el sesgo que

Cuadro 2.2

Edad del primer trabajo, por sexo (%) (adultos de 18 a 58 años)

Edad en el primer trabajo	Hombres	Mujeres	Total
Menos de 4	0.3	0.1	0.2
5 a 8	9.8	4.8	7.5
9 a 11	20.1	10.9	16.0
12 a 14	24.4	18.5	21.7
15 a 17	24.9	27.3	26.0
18 a 19	9.9	14.9	12.2
20 a 24	8.6	14.6	11.3
25 a 29	1.6	4.1	2.7
30 a 34	0.3	2.0	1.1
35 a 39	0.1	1.3	0.7
40 o más	0.1	1.5	0.7
Porcentaje total	100	100	100
n	35,425	31,371	66,796

Edad de deserción escolar por sexo (%) (adultos de 18 a 59 años)			
Edad de deserción	Hombres	Mujeres	Total
Menos de 4	0.3	0.4	0.4
5 a 8	5.8	6.2	6.0
9 a 11	19.4	22.0	20.7
12 a 14	30.6	31.0	30.8
15 a 17	21.7	20.6	21.2
18 a 19	7.4	8.8	8.1
20 a 24	10.2	8.0	9.1
25 o más	4.7	3.0	3.9
Porcentaje total	100	100	100
Tamaño de la muestra	38,106	41,677	79,783

Fuente: ENECE, 1995

implica para los datos sobre las tasas de empleo que se manejan el ignorar o no contabilizar el trabajo doméstico que realiza la población femenina infantil, joven y madura.

De acuerdo con la revisión de la bibliografía sobre el tema, sus enfoques y resultados, y a partir del análisis de los datos que proporciona la Encuesta Nacional de Empleo (ENE) Felicia Marie Knaul, concluye que un porcentaje mayor de hombres (30 por ciento) comienza a trabajar antes que

las mujeres (15.6 por ciento), hablando de trabajo formal y obviando el doméstico que es el que desarrolla desde muy temprana edad la población femenina. La edad de ingreso al mercado del trabajo considerada es de 11 años.

De igual forma, la autora revela que la deserción escolar es mayor entre quienes comenzaron a trabajar antes de los 12 años; que el efecto negativo del

Edad de deserción escolar por edad de primer trabajo y sexo (adultos de 18 a 59 años)						
Edad del primer trabajo	Edad de deserción					
	Hombres			Mujeres		
	Media	Mediana	DE	Media	Mediana	DE
5-8	13.3	12	6.1	12.2	11	6.2
9-11	12.9	11	5.1	12.1	11	4.7
12-14	13.8	13	4.5	13.0	12	4.3
15-17	15.6	15	4.3	15.2	15	4.2
18-19	17.4	18	4.5	16.9	17	4.2
20-24	20.6	21	4.5	18.1	19	4.9
25-29	23.7	25	4.9	17.4	15	6.5
30-34	25.5	28	8.0	14.9	13	6.9
35-39	27.1	33	10.5	14.3	13	6.5
40 o más	29.1	32	13.4	12.8	11	6.9

Fuente: ENECE, 1995

trabajo y el rendimiento escolar tiene relación con una disociación entre conocimiento profesional a futuro y la experiencia adquirida. Agregando a ello la diferencia genérica pues mientras unos se especializan de alguna manera en un oficio, las mujeres ingresan en empleos relacionados con el ámbito doméstico, que es

Condición de empleo entre niñas, niños y jóvenes, definición tradicional de trabajo que excluye el trabajo doméstico en su propio hogar, por grupos de edad y proporción por sexo (N)			
Todos los grupos de edad	Hombres	Mujeres	Total
8-11			
%	2.6	1.6	2.1
N	105,299	65,967	171,266
12-14			
%	13.1	5.8	9.4
N	403,895	185,398	589,293
15-17			
%	36.9		
N	1,285,388	530,108	1,815,496
Total			
%	16.8	7.6	12.6
N	1,794,582	781,473	2,576,055
Tamaño de la muestra	1,624	648	2,272

Nota: Los números se calcularon utilizando factores de expansión. N denota la magnitud (población) estimada con factores de expansión.
Fuente: ENPE, 1995

Cuadro 2.A.3

Horas por semana invertidas en el trabajo doméstico en el hogar, el mercado laboral y el estudio por edad, género y área rural/urbana (media y promedio de horas)

	Áreas más urbanizadas				Áreas menos urbanizadas ¹			
	12-14		15-17		12-14		15-17	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
Trabajo doméstico en casa								
Promedio	13.7	10.2	18.9	11.0	19.6	11.5	24.7	12.1
Media	14	8	14	10	15	10	21	10
Trabajo en el mercado								
Promedio	29.7	27.6	37.9	38.8	25.9	28.2	33.2	36.9
Media	28	24	42	44	18	26	30	40
Estudiando								
Promedio	24.2	34.3	34.8	34.5	31.8	31.5	33.1	33.7
Media	35	35	35	35	30	30	35	35
Trabajo en casa y en el mercado								
Promedio	41.4	34.8	53.4	46.1	45.5	38.0	51.0	43.1
Media	36	31	55	49	42	36	49	43
Trabajo en casa, el mercado, y estudio								
Promedio	65.1	60.5	71.3	66.5	65.2	64.0	69.9	63.7
Media	63	60	72	66	67	64	69	64

¹ 100 mil habitantes o menos

Nota: Cifras calculadas utilizando factores de expansión.

Fuente: NES, 1995

desvalorizado y nunca contabilizado como rendimiento productivo.

La relación de beneficio entre educación y empleo es más positivo para las mujeres después de la primaria, aunque la combinación de trabajo y escuela tiene mayor efecto negativo para ellas. Un factor desfavorable para su educación es la maternidad prematura, pues favorece por su deserción escolar y nula experiencia laboral el desempeño como trabajadora doméstica, uno de los rubros de mayor ocupación entre mujeres jóvenes y sin educación.

Para concluir la autora afirma que se requiere profundizar en aspectos laborales específicos pues el trabajo infantil y juvenil es heterogéneo en relación a horas trabajadas, características del trabajo, edad de ingreso a la fuerza laboral y la continuidad entre la escuela y los meses de verano. Por esto, además de la

evidencia no estudiada y documentada de las diferencias de género en el trabajo de niños y niñas es necesario no sólo recopilar mayor información sino analizar y apoyar políticas públicas que reviertan estas tendencias desfavorables para este segmento de la población en países como el nuestro.

* *La economía de género en México. Trabajo, familia, Estado y mercado.* Elizabeth G. Katz y Maria C. Correia, Coordinadoras. Nacional Financiera-Banco Mundial, México. 2002.

Cuadro 2.A.4

Combinaciones de trabajo doméstico en el hogar y en el mercado laboral, y escuela por grupos de edad, género y rural/urbano.

	Áreas más urbanizadas				Áreas menos urbanizadas ¹			
	12-14		15-17		12-14		15-17	
	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre	Mujer	Hombre
Ninguno	0.4	0.9	1.2	3.1	0.5	1.6	1.4	5.2
Sólo trabajo en casa	5.0	2.6	18.1	9.2	12.3	1.5	32.8	3.1
Sólo trabajo en el mercado laboral	0.4	2.8	1.4	13.1	1.2	10.7	4.3	36.2
Trabajo en el mercado laboral y casa	1.2	1.6	12.8	9.7	4.9	2.1	13.4	7.5
Escuela y trabajo en el mercado laboral	0.3	2.6	1.3	3.8	2.1	16.3	1.5	11.1
Escuela y trabajo en la casa	77.4	60.4	52.9	39.4	47.8	22.9	29.4	10.0
Escuela y trabajo en el mercado laboral y en la casa	2.6	4.1	4.6	5.1	6.4	7.4	4.3	6.2
Sólo escuela	12.7	25.1	8.7	16.7	24.9	37.5	12.9	20.8
Tamaño de la muestra	3,792	4,011	3,928	3,830	1,148	1,138	999	1,034

¹ 100 mil habitantes o menos

Nota: Cifras calculadas utilizando factores de expansión

Fuente: NES, 1995.

Desde la esquina con Fulana de tal

Rotmi Enciso/rotmi@hotmail.com



Yo, simplemente yo, nací en el distrito federal por ahí de los años setenta. Mi familia estaba compuesta por seis integrantes, -papá, mamá y cuatro hijas-. Todos tan diferentes el uno del otro, la una de la otra. Esta particularidad enriqueció la dinámica familiar aunque a mi me hubiera gustado tener más compatibilidad.

Mi infancia transcurrió entre las tareas caseras, las de la escuela y mi mundo propio; el de mis fantasías y juegos. Una niña demasiado activa y precoz -decía mi padre-.

Mi padre era alcohólico y violento. Muchas veces teníamos que huir de la casa por meses tras una golpiza propinada a mi madre por él. Era un vaivén de casas, de sitios, de gente, de lugares. Entre esos escenarios vi muchas cosas. Vi cómo mi madre luchaba por encontrar un lugar para dormir con sus hijas. Vi cómo mi padre lograba encontrarnos y convencer a mi madre de volver a la casa. Y así continuar en el círculo de la violencia. La luna de miel duraba poco, se creaba de nuevo la tensión y había que huir de nuevo.

En los momentos de "calma" la vida transcurría con sus días y sus noches en la armonía familiar.

Yo, haciendo mi mundo por mi lado: la escuela, mis amigos de los juegos en el parque y la felicidad de compartir mi infancia con mi mejor amiga de ese entonces, "Fernanda".

Mis hermanas con sus novios, sus tareas, sus sueños.

Mi mamá también era violenta, ella no lo admite, ni yo lo podía ver tampoco hasta ahora que estoy en

terapia y descubro que sí. Es curioso cómo siempre la viví como víctima y ahora puedo ver su violencia hacia nosotras claramente.

Nos pegaba por la mínima razón. Si dejábamos una envoltura de un pastelito en la mesa, si llegábamos cinco minutos tarde, si la mirábamos feo, en fin. -A mi me pegaba porque me dedicaba a defender a capa y espada a mi hermana anterior a mi, que ocupaba el personaje de la "tonta", de "la que no sirve para nada". Y yo no podía soportar tanto maltrato dirigido a ella. Así que me tocaba paliza doble. Por lo que hacía yo y por defender a mi hermana.

Esas fueron las violencias que acompañaron mis días de familia y no podría definir mi infancia sólo con violencia, había muchas cosas alrededor: el color del cielo, la luna traspasando las cortinas de mi cuarto iluminando mi cuerpo de chiquita, mi perra -que yo quería tanto-, mis dibujos, la risa de las confidencias nocturnas entre las hermanas, la transformación de mi cuerpo, la música y algunos cuentos.

Supongo que tengo dolor dentro de mi, sí, pero eso no me ha marcado en una forma negativa-, quiero decir destructiva hacia mi o hacia la gente que me rodea.

Creo que sin importar de donde vengas tienes la oportunidad de elegir lo que le das a tus seres queridos. Tengo la regla de no insultar en una discusión, de no perder el respeto a la persona que amas. Para mi el amor es amor y no lo combino con violencia. No puedo decirte "chinga tu madre" y dos minutos después "eres mi amor".



Daniel Correa

Años más tarde, antes de mis veinte años me fui de la casa familiar.

Qué maravilla llevar el timón de mi propia vida. Qué alegría y qué tranquilidad, qué risa, y qué buena mi vida. Mi vida sola conmigo y con mis deseos.

He encontrado el amor y me he involucrado en construir relaciones de pareja.

Es lindo compartir tus días y sueños con alguien.

He tenido 3 relaciones relevantes y he salido no por falta de amor sino por no encontrarme yo dentro de estas parejas. Mi dificultad -es un secreto- es poner límites, delimitar qué es mío y qué es lo que quiero compartir, cuándo y en qué momento. Es importante, es necesario. Pero no lo tenía consciente, hasta ahora que caí en una relación que tanto había evitado y que es una relación de violencia.

Mi pareja ni cuenta se da -lo escribo ahora y no se qué tan cierto es- podría ser mejor, mi pareja no se asume violenta. "Dice que tiene muy mal carácter".

Para mí fue un descubrimiento gota a gota. Y cuando me di cuenta, me quedé como testigo en situaciones que no tendría que haber vivido. Tenía la firme esperanza de que cambiara.

Me pegué al amor y resistí. Intenté desde todas las esquinas, desde todos los rincones buscar una solución. Dar más amor, más atención y fue un error porque en cada dar le reforzaba

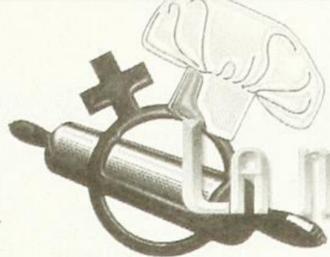
su poder y control sobre mí. Me sorprendí a mí misma llena de tensión al saber que estaba pronta su llegada, de quitar cualquier cosa de mi casa que pudiera molestarle y en ese descubrimiento me sentí muy mal conmigo misma, me di cuenta que me perdí el respeto. Tenía mucho miedo a su enojo porque detrás de él venía el caos, y los gritos, y los reclamos. Y a mí eso me paraliza.

El poder está de su lado y lo demuestra. Soy yo la que tiene que mantener la armonía escuchando sus historias, cumpliendo sus deseos. Si yo hago alguna afirmación o doy mi opinión en algo y le resulta contrario a lo que piensa es un caso de vida o muerte, amor u odio. Todo es frágil. Entonces, la violenta soy yo, la que hiero soy yo, lo más jodido de su vida soy yo.

Tengo meses recuperando mis fuerzas, tengo meses queriendo salir de esta relación sin poder, sin saber cómo.

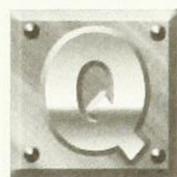
No soy una víctima, no quiero serlo, no quiero verme en ese personaje. Tomo mi responsabilidad en esta historia. Recuperar el respeto a mí misma para así poder seguir mi vida desde otra esquina.

Estoy intentando moverme. Cerrar la puerta a alguien que me grita, que me humilla, que me aplasta, que se golpea a sí misma, que avienta muebles, que rompe cosas y que me exige tanto... tanto... tanto...



No me gusta cocinar

Rosa María Jasso



Quiero empezar esta colaboración de cocina diciéndoles que no me gusta cocinar, pero dicen que tengo buena sazón y penándolo bien no cocino del todo mal. ¿Cómo aprendí? Bueno tal vez como todas las mujeres en México. En casa de mis padres el punto de reunión era la cocina. Ahí mi madre (que siempre decía que le chocaba la cocina) se pasaba gran parte del día haciendo de comer lo que nos gustaba a cada uno de sus 7 hijos y por supuesto al rey de la casa, mi padre. Recuerdo que cuando hacía chiles rellenos, hacía poblanos para unos, anchos para otros, cuaresmeños para unos de mis hermanos y mi papá, y chipotles para ella (bueno, algún gusto se tenía que dar después de hacer aproximadamente de 25 a 30 chiles). Como les decía ahí en la cocina se platicaba y

discutían cosas intrascendentes (unos primos que venían a quedarse unos días... lo que aumentaba el número de chiles a 40 o más) salpicadas de alguna que otra trascendente, y así plática y plática mis hermanas y yo veíamos cómo mi madre hacía la comida. De vez en cuando intentábamos moverle al arroz y siempre nos decía no le muevas,



Archivo fem

que en mi casa se conocen como bisteces partiditos, no partidos, partiditos; y carne de puerco en chile colorado.

Para los bisteces partiditos se compran bisteces jugosos y se parte bastante cebolla y chile verde al gusto. En el molcajete se muele ajo, pimienta y clavo y ahí se revuelven los bisteces cortados en cuadritos. Se fríen papitas chiquitas, se retiran y en ese mismo aceite se fríe la cebolla y el chile y se le agregan los bisteces y las papas. Se dejan cocer a fuego lento a que suelten su jugo. Se me olvidaba decirles el secreto, se

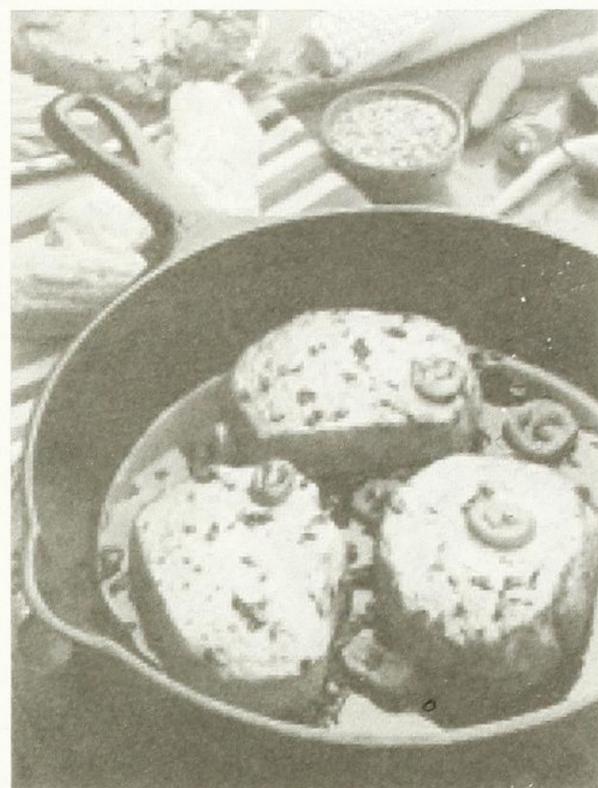
deben cocinar en cazuela de barro.

Para la carne de puerco en chile colorado, se compra maciza de puerco, chiles anchos, hojas de olor y naranja. El chile se pone a remojar y se muele con un diente de ajo, la carne se pone a cocer con poca agua a que se consuma y ahí mismo se fríe la carne. Una vez frita, se le agrega el chile ancho y papitas al gusto. Se deja sazonar con unas hojas de olor y un poco de cáscara de naranja y ya casi para servir, se retiran las hojas de olor y la cáscara de naranja, se agrega el jugo de la naranja. Se acompaña de arroz blanco y tortillas de harina.

lo vas a batir o cuando hacía cosas capeadas queríamos batir el huevo y ella nunca nos dejaba, pero viendo cómo lo hacía, cuando nos casamos todas nos sorprendimos al ver que después de todo sí sabíamos cómo hacer una sopa, cómo lavar el pollo, cómo sazonar los guisados y así muchas cosas más. Por todo esto me atrevo a darles dos recetas rápidas (me encanta la comida rápida pero a la mexicana)



Archivo fem

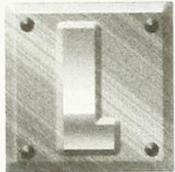


Archivo fem

Entrevista a la abogada Corinne Lepage*

“Hay que instruir el crimen ecológico en crimen contra la humanidad”

Roger Cans



La defensa del medio ambiente tropieza con un sistema jurídico inadecuado.

Responsabilizar a los que contaminan y sancionarlos, derechos de los vivos y de las generaciones futuras, derecho a la ingerencia ecológica... son nociones nuevas que apelan urgentemente a una reforma del derecho internacional.

- Usted que defendió a los municipios de Bretaña contra los responsables de la marea negra del Amoco Cádiz en 1978 y que ahora pleitea en el caso de los municipios del litoral que sufrieron la marea negra del Erika en 1999, ¿qué es lo que no funciona en el derecho marítimo?

- Lo más molesto es el aspecto derogatorio al derecho común. El derecho marítimo tiene reglas propias que escapan al derecho en general. La convención de Bruselas adoptada en 1969 y revisada en 1992, a la que comúnmente se ha llamado CLC (Civil Liability Convention), considera como único responsable del perjuicio al propietario del barco. Ni el fletador, ni el subfletador, ni el mandatario, ni el encargado pueden considerarse responsables.

El sistema en vigor es por tanto “irresponsabilizante”. El fletador sabe que no se arriesga a nada, ya que existe un fondo de indemnización común -el FIPO (Fondo de indemnización para daños contaminantes por los hidrocarburos de los petroleros), en la actualidad limitado a 183 millones de euros. Para el Erika, la indemnización se fijó en 12,200 millones de euros. Pero el problema es encontrar al verdadero

propietario del barco, que se oculta a veces tras un banco o una sociedad fantasma.

Lo más grave es que no se incita a una sociedad que quiere fletar un barco a elegir al mejor transportista, puesto que en caso de accidente está cubierta. Incluso al propietario del barco sólo se le puede amenazar por falta voluntaria, algo casi imposible de probar. En el caso del Erika, para poder perseguir a los responsables de la marea negra tuvimos que hacer una “demanda” por los residuos, ya que existe una ley francesa sobre ello. Nueve personas, hasta ahora, han sido enjuiciadas. La amenaza financiera es la única forma de responsabilizar a los que contaminan(*).

- ¿Qué piensa del derecho de ingerencia ecológica?

En el seno de la Unión Europea, hoy en día el problema está

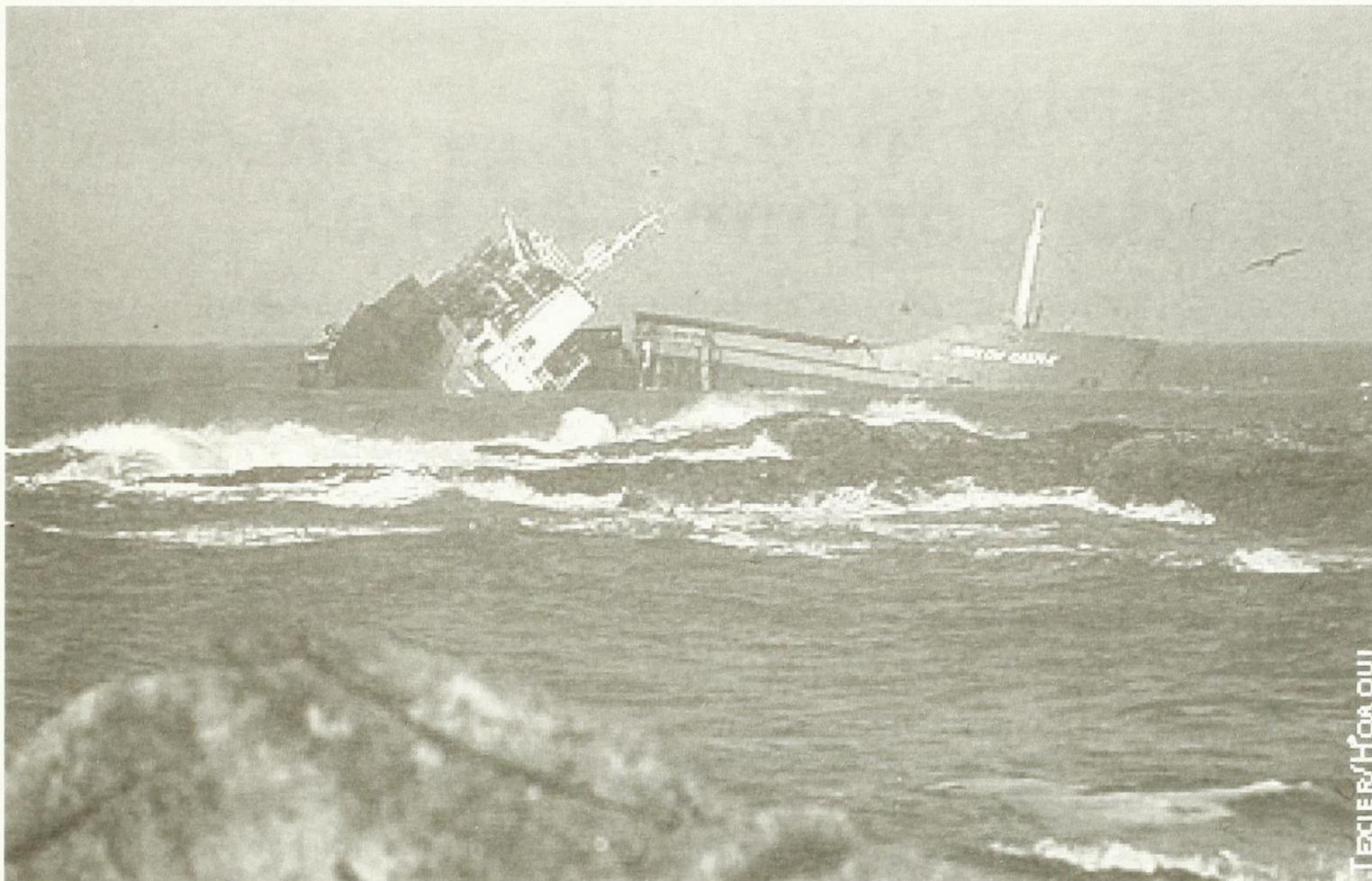
solucionado. Los países miembros se han puesto de acuerdo para que se consulte a los estados implicados, en caso de accidente o en el supuesto de que el medio ambiente de un país vecino corra algún riesgo. Por ejemplo, si se tuviera que construir hoy la central nuclear de Cattenom, en el norte de Francia, deberían asociarse al proyecto preliminar Luxemburgo y Alemania. De este modo, también existen instancias de consulta que reúnen a los países limítrofes, como por ejemplo para la administración del Rin y del Danubio.

En el plano internacional, el derecho de ingerencia no existe cuando se trata de medio ambiente. Por ejemplo, ningún estado demandó a la URSS o a Ucrania tras la explosión de la central nuclear de Chernobyl. Y sin embargo, los ciudadanos franceses acusaron al gobierno de no haber tomado las medidas adecuadas tras el paso de la nube radioactiva.

Hasta ahora, la Corte Internacional de Justicia de La Haya sigue negándose a reconocer el derecho de ingerencia ecológica. Para que pueda instaurarse, sin dictadura verde, habría que crear un Tribunal Medioambiental Internacional a imagen y semejanza del Tribunal Penal Internacional (TPI). Ello supondría instituir el medio ambiente como derecho humano y elevar el crimen ecológico al rango de crimen contra la humanidad. Algún día llegará, pero no antes de dos generaciones. Hubo que esperar cincuenta años, después del proceso de Nuremberg, para que fuera



Archivo fem



Archivo fem

TEXIER/HOW QUI

largo plazo. Si introducimos el futuro en una opción presente, puede llevarnos a no tomar una decisión, que en un principio parecía rentable pero que a largo plazo no lo sería, lo que nos hace volver al principio de precaución. Por ejemplo, económicamente y a corto plazo, resulta interesante regar el maíz, sin embargo, a largo plazo plantea problemas en cuanto a las reservas de agua ya que consume mucha.

Por regla

general, creo que hay que ser modestos y pragmáticos diciendo que no existe forzosamente la buena solución para la defensa del medio ambiente sino la menos perjudicial. Además, tenemos que actuar caso por caso. Lo que cuenta es tener un sistema que proteja lo mejor posible a los seres vivos, a todos, respetando al mismo tiempo una cierta jerarquía entre las distintas especies.

* Abogada y exministra de Medio Ambiente.

Para profundizar

- 1 Véase en la versión Internet el complemento sobre lo que sucedió tras el naufragio del Erika: www.france.diplomatie.gouv.fr/label_france

Bibliografía

- De Corinne Lepage: *On ne peut rien faire Madame la ministre* (No podemos hacer nada señora ministra), ed. Albin Michel, París, 1997, y *La politique de précaution* (La política de precaución), ed. PUF, París, 2001.
- Droit de l'environnement* (Derecho al medio ambiente) de Michel Prieur, ed. Dalloz, París, 2000.

creado el TPI y se acusara a los promotores de la guerra y del genocidio, un gran avance para la humanidad que nos anima a pensar que lo mismo pasará con el medio ambiente.

- Usted lucha contra los OGM (Organismos Genéticamente Modificados) y, de forma más amplia, contra la "patente" de lo vivo. ¿Por qué?

- Estoy absolutamente en contra de la patente de lo vivo por tres razones. La primera es una razón de fondo. Se patenta un invento, no el descubrimiento de algo que ya existe. Por definición, la materia viva existe antes de cualquier intervención humana.

La segunda se refiere a la investigación científica. Si se patenta lo vivo, se acaba la investigación pública, que, a diferencia de la privada, se basa en el libre acceso a los datos y a la información gratuita de los resultados. No podemos aceptar que estos conocimientos sean propiedad exclusiva de un laboratorio privado para sacar provecho de ellos. Patentar lo vivo sería dar rienda suelta a todo

tipo de abusos, como la "biopiratería", que consiste en sonsacar los secretos a los pueblos indígenas para explotarlos comercialmente en su detrimento.

Y la tercera razón es de tipo económico. Si dos o tres firmas agroalimentarias poseen el monopolio de las patentes sobre alimentos de base como los cereales, poseerían el arma del hambre. Sin patentes, los OGM ya no suscitarían intereses económicos que fomentaran su investigación.

- Se está hablando mucho del derecho de las futuras generaciones. Como jurista, ¿cuál es su opinión?

- No somos los primeros en plantearnos esta cuestión. Anteriormente, administrar los bienes como "un buen padre de familia" ya significaba preocuparse por los derechos de los futuros vástagos. Con el término "generaciones futuras", hemos pasado a una noción más colectiva.

En términos de derecho, las generaciones futuras como no están presentes tienen que estar representadas. ¿Quién ha de hacerlo? Es una cuestión difícil que puede soslayarse si, al preparar un proyecto, se consideran los efectos y los costos a

Los viajes de mi cuerpo:

Rosa Nissán

Eleonora Rodríguez Lara



inco años pasaron para ver impresa la última novela de Rosa Nissán. *Novia que te vea* ya hacía tiempo que había quedado en la memoria colectiva, popularizada sobre todo por la versión cinematográfica que se hizo de ella. Hoy, su libro recientemente publicado, habla de una relación solidaria entre dos mujeres que bien puede acabar hecha cine también, pues contiene por un lado una imagen plástica monumental: la de dos gordas deliciosas disfrutando sin prejuicio de su erotismo y de su cuerpo y, por otro, concentra muchos matices de transgresión feminista barnizados con el buen humor que caracteriza la narración y a su autora.

Con un título espectacular, *Los viajes de mi cuerpo* es la historia de crecimiento de dos mujeres de mediana edad, aprendiendo a enfrentar social y familiarmente, la ruta de su sexualidad y de sus deseos, a galope también, de varios viajes reveladores por el país. Dice Rosa Nissán: "En esta ocasión, más que la ciudad, son los pueblos, el país, los protagonistas. Lo que pasa es que mi personaje no conocía su país, como le pasa a mucha gente". Y sobre sus protagonistas, apunta: "Mis dos personajes son importantes en principio, aunque llega a resultar más relevante Lola por ser narradora. Pero la novela no iba a ser en primera persona, así que la hice en tercera pero no la sentía auténtica, entonces tuve que rehacerla toda... imagínate. En ese caos fui y le pregunté a Elena (Poniatowska) qué hacer. Me dijo algo muy sencillo pero muy cierto: '¡Ay! es tan difícil hacer una novela que, mira, hízla como te sea más fácil'. Así lo hice

y se quedó en primera persona. Sólo que claro, no quisiera cargar con el peso de que consideren que la protagonista soy yo. Digamos que primera persona real, no es. No soy yo, aunque algunas veces, claro, lo que quiero decir lo tiene que decir Lola".

Pero si hay que hablar de Rosa hay que perfilar al personaje de guión que también es por sí misma. Rosa Nissán por ejemplo, es más jovial que cinco chavas juntas; en el seminario de Teoría Política Feminista de Marcela Lagarde, es Rosa la de los morrales coloridos, esos que usa más bien como folders y dentro de los cuales hay varios más, reorganizando otro tanto de cosas y de tesoros. Es la que llega los lunes por la mañana -cuando nadie quiere arriesgar nada- envuelta de colores impensables, recubierta de pulseras, collares, aretes envidiables y de una actitud más que placentera, cachonda. Rosa, cuando entró, se presentó y dijo no tener proyecto de tesis, proyecto académico, dijo que sólo tenía un

"proyecto de novela"... nada más. Es que Rosa Nissán nació el día de Santa Modesta y en él lleva la penitencia, la cual, afortunadamente, está olvidando cada vez que se convierte un poco más en la mujer que siempre ha deseado ser.

Rosa empezó a escribir casi a los cuarenta años, una vez que un proceso familiar la dejó sola a ella con su propia vida. ¿Un poco tarde? Nunca. Más bien oportuno en su historia. Rosa se hizo escritora cuando se volcó en ella y en menos de quince años ha hecho cinco libros, el guión de dos películas, ha aprendido a ganarse la independencia económica y la de su pensamiento; ha sido fotógrafa, tallerista literaria, asesora, amiga, consejera para quien se lo pide, mujer solidaria, madre crítica, estudiosa de las sufragistas y mucho más; orgullosa en absoluto de ser múltiple y diversa, de ser pues, distintas cosas a lo largo del tiempo. De cambiar, de moverse y sacudir las certezas que, casi nunca lo son. De ser mucho más que los moldes



Rosa Nissán

únicos que existen para las mujeres.

La solidaridad femenina es un recurso y un capital con el que siempre ha contado y que se revela en la novela. "Yo la he vivido. Fuera de mi madre, todas las mujeres han sido solidarias conmigo. Ella no ha sido solidaria conmigo porque no lo fueron con ella, pero ha sido solidaria a su manera: hace una comida rica y me la trae, o me teje un suéter. Me ofrece lo que tiene, para ser claras. En la novela no me esforcé porque esta solidaridad se viera, no fue premeditado. En el libro *Hijo que te nazca sí*, porque ahí la viví por primera vez, en el taller de Elena Poniatowska y Alicia Trueba. Yo en realidad, soy la que soy por ellas y no soy la que era -una mujer para los otros- únicamente por ellas. Eso me conmueve muchísimo. Yo estuve apoyada por ellas con palabras absolutamente claras. Estuvieron en mi divorcio, en mi estancia sola, en el periodo de reconstrucción de mi misma y en mi gran lucha económica para sobrevivir, que no era otra que el no sucumbir y no vender mi vida a los negocios".

La lucha cotidiana y creativa de Rosa Nissán, es también la de no ser una madre a perpetuidad o una abuela abnegada. A su edad, no puede creer que tenga que seguir con esta contienda diaria, porque pensó que todos la entenderían y que acabaría en algún momento, pero hoy sabe que todo está dispuesto socialmente para que vuelva a ser esa otra que ya no quiso ser y que, entonces, es un trabajo diario, arduo y a veces agobiante, transgredir siendo nada más, simplemente, quien se quiere ser.

Las mujeres, sus conflictos con la opresión que las rodea, siempre han sido una preocupación personal en Rosa Nissán. "Sí, es una preocupación mía completamente, porque es mi



Rosa Nissán

historia personal. Para mí es brutal el confinamiento al hogar y a los hijos. Y sigo viviéndolo como una lucha porque en esta etapa de la vida, cuando ya tengo una credencial del Insen, tengo todavía que estar luchando para que no me metan en el camino de lo que debe ser una buena abuela, una buena suegra, en ese ámbito familiar tan difícil. Pero bueno, todo, la sociedad, está construida para que seamos así, de tal modo que sí es una lucha y agotadora".

Los viajes de mi cuerpo son experiencias múltiples con las que todas nos identificamos. El racismo, sexismo, clasismo, los prejuicios y los tabúes eróticos y de belleza, son temas claves en la novela. En ella, el erotismo se plantea como una manera de rebelión y de conciencia personal. Explica Rosa: "Yo creo que casi todas las madres se olvidan de sí, sobre todo entre los treinta y cuarenta años. Están

sólo clavadas en todo lo que tienen que hacer para esos niños. Muchas están gordas, sumamente atareadas... Yo sé por ejemplo, los motivos de Lola -su personaje- para estar gorda: muchas mujeres que se obligan a ser fieles, engordan para que nadie las pele. Esa es la manera que encuentran para resolver el problema del cuerpo, la religión, la sexualidad y 'la fidelidad obligada para toda la vida'. Con la novela pensé mucho en los prejuicios, que nos dañan y aprietan. Nos estrechan el mundo. Hacen que no nos quede nadie cerca. El mundo se empequeñece con los prejuicios. La acomplejada aquí es Lola, la que va a aprender todo, es ella".

¿En quién piensa Rosa Nissán cuando escribe? "Me conforta saber que me lean mujeres, que me lean las gordas y las demás que no han disfrutado de su cuerpo y que quizá cargan con la religión. No pensé en los hombres, pero

también les viene el saco porque podrían averiguar cosas sobre la sexualidad de las mujeres. Y bueno, los prejuicios, nos atañen a todos. Definitivamente pienso en las mujeres. Yo escribo como lo que soy, soy mujer y paso mucho tiempo con mujeres. Antes -cabe decirlo- me parecía aburrido porque las que conocía eran madres a perpetuidad. Ahora es distinto".

¿Y el humor, de dónde sale, qué función cubre en una novela que en realidad sale del dolor de la opresión, la gordura y la supuesta falta de belleza? Rosa Nissán clava los ojos en el horizonte y termina hablando de llana supervivencia: "A mí me da miedo la tristeza, le tengo miedo al dolor, a la depresión. Le tengo miedo a toda la parte oscura de la vida. Entonces, como no la puedo evitar, porque todo lo tengo, sólo la barnizo de humor".

La conciliación en los asuntos judiciales de violencia familiar en materia civil en el Estado de Nuevo León.

Lic. Josefina Rodríguez Corona / Lic. Irma Alma Ochoa Treviño



Para iniciar este análisis es necesario apuntar que los Códigos Civil y de Procedimientos Civiles en Nuevo León, incluyen el tema de violencia familiar a partir de enero de 2000.

Para efectos legales, la conciliación es un acuerdo entre quienes se encuentran en situación de conflicto de intereses con objeto de evitar un juicio o poner fin a uno ya incoado (sin correr todos los trámites que, en otro caso, serían precisos para concluirlo).¹

En agosto de 1977 se adicionó al Código de Procedimientos Civiles para el Estado de Nuevo León, entre otros, el artículo 954 que a la letra dice: "En los asuntos de su competencia, los jueces de lo Familiar siempre podrán exhortar a los interesados a la conciliación y a resolver sus diferencias mediante convenio".

La iniciativa de la reforma antes citada fue presentada por el titular del Poder Ejecutivo el 3 de agosto de 1977 como parte de las propuestas en los asuntos de orden familiar que prevé la regulación de carácter general, la intervención del juez para la exhortación de los interesados y la asesoría de las partes.....

El Código de Procedimientos Civiles fue reformado en 1996,

adicionando el Libro Sexto del Arbitraje, el artículo 958 expresa: "las partes tienen el derecho de sujetar sus diferencias al arbitraje en todas sus modalidades, considerándose entre éstas el arbitraje de estricto derecho, en consecuencia o técnica. Así mismo, podrán utilizar otros medios alternos tales como la amigable composición o mediación y la conciliación."

La iniciativa de la reforma citada en el párrafo anterior, fue presentada por los representantes de

los Colegios de Abogados de Nuevo León, A.C. y el de Economistas de Nuevo León, A.C., el 9 de junio de 1995. Cabe hacer mención que previamente fueron celebrados foros de consulta.

En el dictamen emitido por la Comisión de Legislación y Puntos Constitucionales del 15 de enero de 1996 no hace mención de la materia familiar, sólo hace referencia a las operaciones comerciales a nivel internacional. Señala además, que una de las ventajas de la aplicación del arbitraje es que alivia la carga de trabajo de los Tribunales.

En el texto vigente del Código de Procedimientos Civiles sólo define lo que es arbitraje (art. 959), así como sus diferentes tipos (Art. 958).

El Código Civil del Estado de Nuevo León en el Libro de las Personas en su Título Sexto del Parentesco y de los Alimentos incluye el Capítulo III "De la Violencia Familiar" que, en su artículo 323 Bis a la letra dice: "Por violencia familiar se considera la acción que se realice en contra del cónyuge, concubina o concubinario, pariente consanguíneo en línea recta, ascendiente o descendiente sin limitación de grado; pariente colateral consanguíneo o afín hasta cuarto grado, adoptante o adoptado, que habitando o no en la misma casa, dañe la integridad física



Archivo fem

de uno o varios miembros de su familia, independientemente de que se proceda penalmente contra el agresor"

Y, en el Capítulo X "Del Divorcio", en el artículo 267, textualmente expresa: "Son causas del divorcio: ... fracción XVIII.- Las conductas de violencia familiar cometidas por uno de los cónyuges que afecten al otro o a los hijos de ambos o de alguno de ellos".

Las disposiciones antes mencionadas fueron incluidas en el Código Civil en enero de 2000. En el dictamen correspondiente emitido por las Comisiones Unidas de Legislación y Puntos Constitucionales, de Derechos de las Mujeres, la de Justicia y Seguridad Pública y la de Derechos Humanos, en la página 35 señala: "...II.- Código Civil del Estado.- A.- Derecho a una vida libre de violencia y a la consagración del derecho a una vida libre de violencia en el seno de la familia.

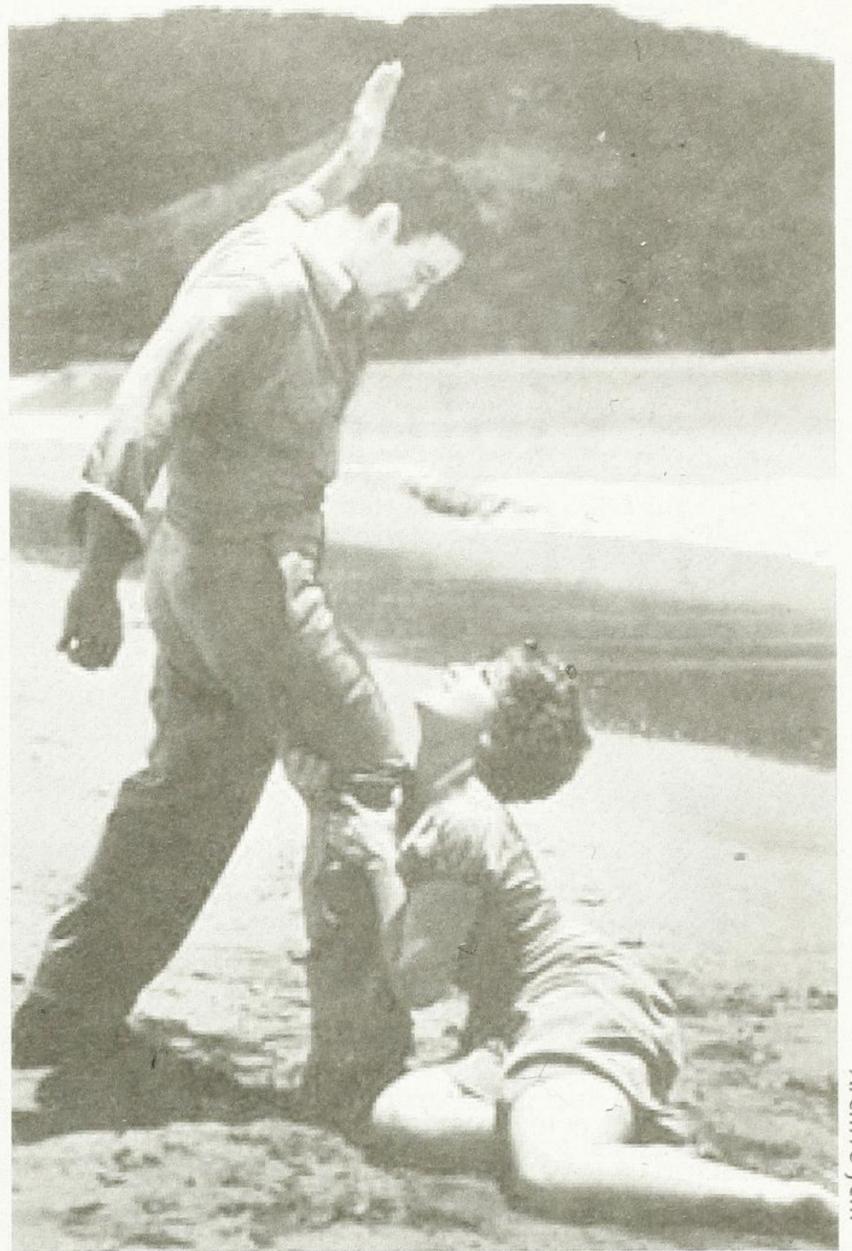
En la Administración Pública existe el principio de legalidad, el cual establece que todo acto de los órganos del Estado debe encontrarse fundado y motivado en el Derecho vigente,² lo que significa que las autoridades federales, estatales y municipales sólo pueden hacer lo que la legislación les permite, ya sea en el ámbito

administrativo, judicial o legislativo.

Del análisis anterior, concluimos:

- Los Jueces de lo Familiar únicamente pueden exhortar y nunca obligar a las partes a la conciliación, en asuntos de violencia familiar.
- Las mujeres que acuden a un Juzgado Familiar en su mayoría han decidido terminar con una vida de años de violencia. Por lo tanto, se debe respetar su decisión. De esa forma proteger su integridad física, salud mental e incluso su vida, así como la de sus hijos e hijas, ya que todos/as tienen el derecho a una vida libre de violencia en el seno de la familia.
- Es urgente y necesario analizar también las disposiciones

legales aplicables para precisar si las autoridades administrativas en el estado de Nuevo León tales como: la Defensoría de Oficio, el D.I.F. estatal, la Procuraduría General de Justicia, la



Archivo fem

Procuraduría de Defensa del Menor y los Municipios pueden exhortar a las partes en asuntos de violencia familiar a la conciliación y/o firmar convenios, al prestarles algún tipo de servicio.

1 Diccionario de Derecho de Rafael Pina Vara
2 Diccionario Jurídico Mexicano



Archivo fem



Archivo fem

Las autoridades de Guanajuato violaron la ley al negar un aborto legal

Marta Lamas y Mariana Winocur / GIRE



Archivo fem



Funcionarios de justicia de ese estado impidieron que una mujer deficiente mental que quedó embarazada por una violación interrumpiera el proceso de gestación. Con sus trabas atropellaron un derecho reconocido en todo el país.

La decisión de dos autoridades judiciales de Guanajuato de negarle el aborto legal por violación a una mujer de 30 años es un claro atropello a sus derechos reproductivos. Si bien la interrupción del embarazo por violación está despenalizada en toda la República, en esa entidad no se respeta la ley.

S.M., de 30 años, fue violada en noviembre pasado por el dueño de la casa donde realizaba trabajo doméstico y quedó embarazada. La madre de la joven, M.M., denunció el delito ante la Agencia 3 del Ministerio Público Especializada en Delitos Sexuales Fue clara: "mi hija debía abortar". Pero la titular de la agencia María del Rocío Mayo, contraviniendo la ley, le dijo que esa práctica estaba prohibida.

Sin embargo, la interrupción del embarazo resultante de una violación es la única causal aceptada por todas las entidades federativas. Y el artículo 163 del Código Penal de Guanajuato dice a la letra: "No es punible el aborto cuando sea causado por culpa de la mujer embarazada ni el procurado o consentido por ella cuando el

embarazo sea el resultado de una violación".

De acuerdo con lo reportado por La Jornada tras integrar en la denuncia un examen del médico legista que constataba que hubo violación, y que subrayaba que la edad psicológica de la víctima es de 10 años, el 17 de febrero la madre solicitó al titular de la Procuraduría de Justicia del Estado de Guanajuato, Miguel Valadez Reyes, un dictamen de interrupción del embarazo. Sin embargo, la respuesta del procurador llegó tres semanas después, el 6 de marzo: en ella se ofrecía "toda la atención psicológica que requiera", pero no se mencionaba la posibilidad de aborto.

Pensando en que ya es tarde para que su hija aborte, la mujer desistió de tal procedimiento. Sin embargo, en México no hay plazos legales para esta práctica. En todo el país el aborto por violación es legal. Para evitar este tipo de atropellos a los derechos es necesario fijar los procedimientos para la obtención de un aborto legal, especificar las funciones de todos los servidores públicos involucrados, establecer los requisitos y pasos a seguir para ejercer este derecho.

Con la actitud demostrada, las autoridades de Guanajuato parecen estar empeñadas en ir en contra de la sociedad. En el año 2000 el Congreso de ese estado pretendió eliminar la despenalización del aborto por

violación, pero la reacción popular fue tan contundente que el gobernador tuvo que vetar tal iniciativa. A pesar de tal ratificación, los titulares de la Agencia Especializada en Delitos Sexuales y de la Procuraduría de Justicia del Estado ignoraron sus obligaciones como funcionarios y atropellaron el derecho de una ciudadana.

Si un servidor público no cumple con las funciones que la ley le marca, debe hacerse acreedor de las sanciones penales correspondientes por negar un servicio público, incumplir una ley judicial y por abuso de autoridad.

¿Quién se hará cargo de la criatura de esta mujer cuando nazca? ¿Volverán las autoridades a "desaparecer", igual que hicieron las de Mexicali con Paulina? La violación del derecho al aborto legal contra S.M. merece y exige una reparación.



Archivo fem

Bitácora de la mujer

Guadalupe López García

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



Las actividades para conmemorar esta fecha a nivel nacional tuvieron dos características que las definieron: los pronunciamientos para evitar la guerra en Irak y los asesinatos de mujeres en Ciudad Juárez. El primero es un aspecto coyuntural, no por ello menos importante, y el segundo un constante reclamo que ha definido no sólo este 8 de marzo, sino todas las acciones de las mujeres, tanto oficiales, como no gubernamentales.

Otros temas que distinguieron este 8 de marzo fueron las recientes declaraciones del presidente Vicente Fox sobre la "pareja presidencial" y las actividades de su esposa Martha Sahagún Jiménez en abierto proselitismo (en el marco de las elecciones en el estado de México) y la defensa de su *Guía de Padres* y la fundación Vamos México.

Un tema abordado pero en menor medida fue el relativo a las candidaturas para mujeres en puestos de elección popular por los partidos políticos, para las elecciones federales del 6 de julio próximo en el que se renovarán la Cámara de Diputados, la Asamblea Legislativa del DF y las 16 jefaturas delegacionales.

Marchas, manifestaciones, mesas redondas, encuentros, campañas, ferias informativas, jornadas culturales y artísticas, exposiciones de artes plásticas, presentación de libros y desayunos de partidos políticos, pronunciamientos y entrega de reconocimientos a mujeres destacadas en diversos ámbitos, fueron parte de la variedad que se organizaron por el Día Internacional de la Mujer, y que abarcaron todo el mes de marzo.

Por parte de los medios de comunicación, dedicaron espacios especiales (como los periódicos *La Jornada* y *El Universal*), en tanto que en la radio se transmitieron reportajes y

entrevistas sobre "los avances" y "retos" de las mujeres, como si de nosotras dependiera la igualdad de oportunidades, eliminar la discriminación y parar los asesinatos en Ciudad Juárez.

En el noticiario radiofónico *Monitor*, transmitido por *Radio Red* y producido por la empresa *Infored*, su director y conductor, José Gutiérrez Vivó entrevistó al escritor mexicano Carlos Fuentes, quien comentó que las mujeres somos más inteligentes que los hombres. Gutiérrez Vivó le preguntó por qué, entonces, nuestra participación en la política (formal) era mínima. El autor de *Aura* comentó que sí han habido muchas mujeres en el poder, como Indira Gandhi y Catalina "La Grande". Desafortunadamente estos ejemplos no son representativos de la mayoría de las mujeres. Son casos excepcionales, no la norma.

En el Distrito Federal, la tradicional Feria informativa llevada a cabo en el Zócalo de la Ciudad de México por organizaciones no gubernamentales y el Instituto de las Mujeres del DF, y el Foro Políticas Públicas hacia las Mujeres y con las Mujeres fueron parte de las actividades relevantes en relación con el 8 de marzo. En el Zócalo se montó una carpa especial sobre los crímenes en Ciudad Juárez.

Una vez más, por séptima ocasión, se realizó en la Ciudad de México el Encuentro Internacional de Mujeres en el Arte, con el lema "Fuimos Diosas", el cual sirvió para impulsar a escala internacional la Declaración Universal de los Derechos humanos de las Mujeres en el Arte, iniciativa elaborada por Luz Ortiz Mancilla, de la cual se espera su



Archivo fem

reconocimiento jurídico y que sea ratificada por la ONU.

La declaración tiene como objetivo erradicar la discriminación contra las mujeres en el arte, lograr la igualdad de oportunidades para acceder a publicaciones, difusión, pago de regalías y adquisiciones de obra por el Estado. Leticia Armijo, directora del Colectivo de Mujeres en la Música, A.C., anunció la fundación de la primera sociedad filarmónica de mujeres en la música y el proyecto para establecer un centro de documentación especializado de mujeres en la música y en el arte (*La Jornada*, marzo 1).

Por otra parte, el acto oficial del gobierno federal fue el informe del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) con la presencia de la "pareja presidencial". Los asesinatos de Ciudad Juárez también fueron mencionados en este acto.

Sahagún se ha referido al tema en varias ocasiones, condenando los asesinatos y pidiendo que las autoridades (locales, no federales) los aclaren. El presidente, como el año pasado, ofreció la colaboración de su gobierno. Sin embargo, no ha atendido el reclamo que lleva más de un año: la atracción de los casos por la Procuraduría General de la República.

En la sesión inaugural del Parlamento de Mujeres, el diputado



Rotmi Enciso

federal Martí Batres dijo que es una contradicción del gobierno federal al decir que los crímenes de mujeres en Ciudad Juárez sea un tema de prioridad nacional y se deje a las autoridades locales resolver dichos crímenes. Por otra parte, el gobernador de Chihuahua, Patricio Martínez, envió una carta de protesta a Vicente Fox por la politización de los homicidios y dijo aceptar la ayuda del gobierno federal.

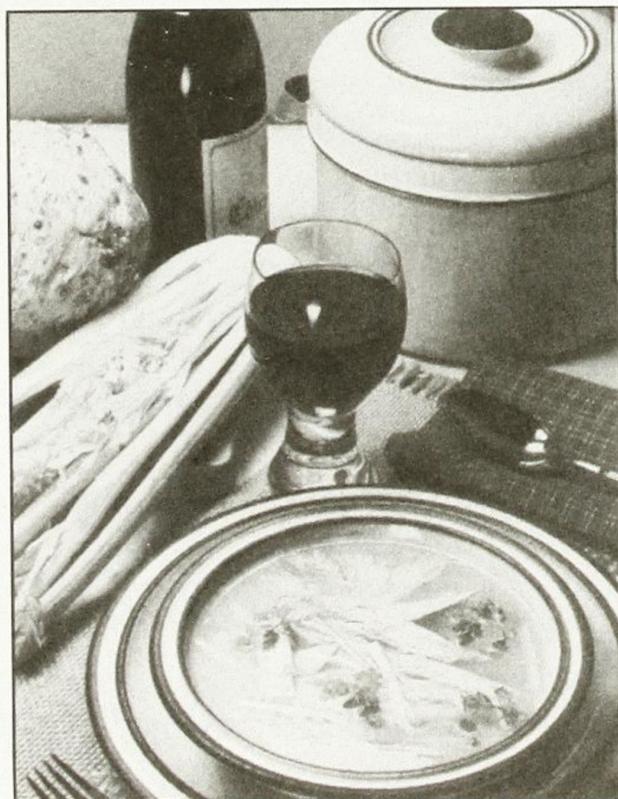
De acuerdo con los registros de las organizaciones Casa Amiga y Nuestras Hijas de Regreso a Casa son ya 303 asesinatos de mujeres y 4 mil

476 desaparecidas desde 1993 en Ciudad Juárez (*La Jornada*, marzo 8).

PARLAMENTO DE MUJERES

El 13 y 14 de marzo se llevó a cabo el Parlamento de Mujeres en el que participaron 1635 mujeres de diversos estados de la República, integrantes de organizaciones, de instituciones y legisladoras locales y federales. Los temas que sobresalieron fueron los asesinatos en Ciudad Juárez y la guerra de Estados Unidos.

A diferencia de Parlaamentos Anteriores, en la sesión inaugural la



Restaurante & Bar 
FONDA SAN ANGEL

Más allá de la buena cocina...
Desayuno • Comida • Cena
En el corazón de San Ángel

Plaza San Jacinto No. 3. San Ángel junto al bazar del sábado
Tels.: 5550•1641 5550•1721 5550•1942



única conferencia magistral fue la de la presidenta del Inmujeres, Patricia Espinosa, cuyo texto leído fue más bien un informe de labores.

Los discursos iniciales corrieron a cargo de la Presidenta de la Comisión Bicameral "Parlamento de Mujeres de México", diputada federal Concepción González Molina, la Vicepresidenta de la misma Comisión, senadora Araceli Escalante Jasso; el Presidente de la Junta de Coordinación Política de la H. Cámara de Diputados, Martí Batres, y el presidente de la Mesa directiva de la Cámara de Diputados, diputado Eric Villanueva Mukul.

Las legisladoras hablaron de los avances en favor de las mujeres que se han logrado en materia legislativa como son la reforma al Código Federal de procesos electorales en el que recomienda a los partidos otorgar el 30 por ciento de candidaturas a puestos de elección popular para mujeres, y el aumento a los presupuestos para programas en el ámbito de la salud reproductiva.

Por parte de la "sociedad civil" subieron a la tribuna Guadalupe Arellano de la Asociación Nacional Cívica Femenina (Ancifem), grupo conservador; y Pilar Sánchez, integrante de Católicas por el Derecho a Decidir. La primera mencionó que las mujeres debemos ser capaces de

dialogar aún en nuestras diferencias; en tanto que la segunda se refirió principalmente a los asesinatos en Ciudad Juárez, a la Guerra en Irak y al estado laico.

Se instalaron 7 mesas de trabajo:

- 1) La violencia de género en los ámbitos público y privado;
- 1bis) El caso de Ciudad Juárez;
- 2) Derechos Laborales y Seguridad Social con enfoque de género;
- 3) Educación y Cultura para la equidad;
- 4) Acceso a la Salud Integral;
- 5) Política social con equidad;
- 6) Participación Política, ciudadanía plena y democracia, e
- 7) Institucionalización de la perspectiva de género; reformas legislativas en la administración pública y en el Poder Judicial.

En cada mesa participó una conferencista para introducir al tema y después se presentaron las ponencias de las participantes. De acuerdo con algunos datos recabados, en cada mesa se presentaron al menos 30 documentos. En la mesa 3 se leyeron más de 50.

En la mesa 7 en la que participé, estaban registradas unas 300 personas, pero ya instalada estuvieron unas 150

mujeres durante todos los trabajos. Quiere decir que la mitad anduvo en otras mesas o simplemente no se integraron a las discusiones.

En esta mesa se leyeron 31 ponencias a un ritmo acelerado, de tres minutos. La coordinadora fue la presidenta municipal de Mérida, Yucatán, la panista Ana Rosa Payán.

Los documentos presentados incluyeron una variedad de temas que pudieron haberse presentado en otras mesas más acordes con su tratamiento. Se habló de derechos laborales, de salud, de las imágenes en medios de comunicación y de mujeres indígenas. Varios fueron informes y otros la exposición de formas de trabajo. Por ejemplo, de las 31 ponencias al menos tres fueron del Inmujeres federal, con diferentes expositoras. Una habló de los avances de la institución y otra de los indicadores de género.

Otras propuestas fueron muy concretas como proponer reformas a artículos constitucionales en los que se agregue el concepto de perspectiva de género y equidad de género; reformas a leyes específicas; el establecimiento de juzgados de distrito y tribunales colegiados en materia de violencia familiar y establecer un refugio en cada entidad para mujeres maltratadas.

Unas más fueron muy generalizadas con frases y declaraciones como "incluir la perspectiva de género en los presupuestos", "respeto para las mujeres solteras y madres solteras", "impulsar el diseño de políticas públicas con perspectiva de género", "tolerancia cero a la violencia familiar".

También las hubo de demandas muy específicas como una mujer de Yucatán que pidió poner granjas de agua dulce para la cría de peces, sobre todo en época de ciclones, y una abogada que propuso colocar el primer apellido en el acta de nacimiento por orden alfabético, independientemente si pertenece a la madre o al padre.



En cuanto al Inmujeres federal se pidió la fiscalización de sus recursos, información pública sobre el gasto ejercido, modificación a la Ley respectiva, hasta la inclusión de hombres en su Consejo Consultivo; y que las coordinaciones estatales formen parte de la Junta de Gobierno, cuando jurídicamente está impedido porque son instancias diferentes, no pertenecen a una misma estructura.

Sobre los discursos fundamentalistas, una expositora señaló que el "feminismo de género" es de "corte fascista" (**CHECAR ESTA PALABRA**) que "ha reforzado el machismo", y otra más que dijo que con ser madres "nos podemos realizar" y que "formar una familia y educar a los hijos es el sentido de las mujeres". No faltó la consigna de la defensa de la vida desde el momento

de la concepción. Sin embargo, la amplia agenda de las mujeres relegó este pensamiento.

Los temas que generaron gran discusión fueron los relativos al aborto, al Inmujeres y a la familia. Debido a que el debate se prolongó muchas participantes de otras mesas se incluyeron, varias funcionarias del Inmujeres que no habían estado presentes tomaron parte de las votaciones y otras inscritas en la mesa 7 -como su servidora-abandonaron los trabajos antes de finalizar.

En la sesión plenaria, al dar lectura a los resolutivos de cada mesa hubieron algunas manifestaciones de descontento como fueron las relativas a la Mesa 3, en el cual se leyó en alguna pancarta que no se había respetado el Reglamento interno. Las lecturas extenuantes incluyeron un mar de

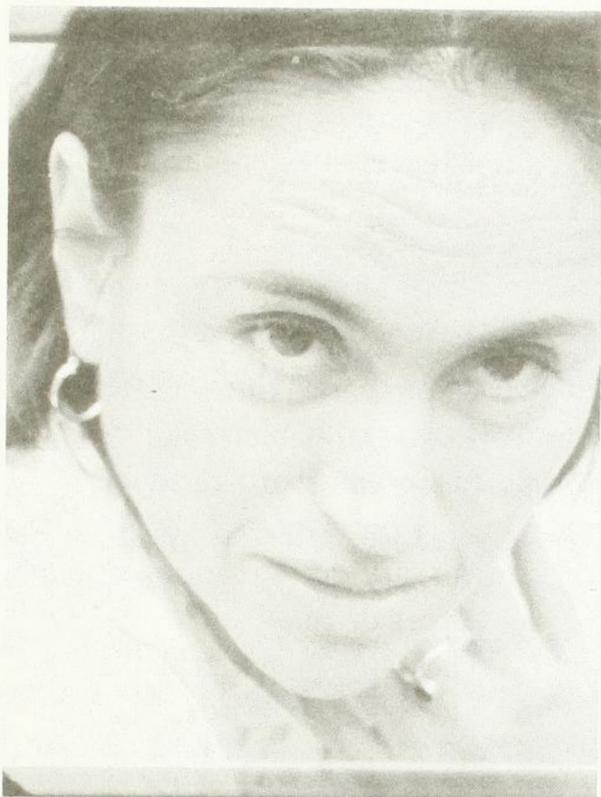
¿Estás cansada de ser Paciente?

Las impacientes de *Sipam*
y Radio Educación
te invitamos
a escucharnos todos los lunes de 11 a
11:30 horas por el 1060 de AM



¡Dejemos de ser Pacientes!

Rotmi Enciso



propuestas y pronunciamientos. De la Mesa 3, el listado fue muy grande, incluso, había propuestas que se contradecían y otras que se repetían.

En la clausura del Parlamento se había anunciado la participación del senador Diego Fernández de Cevallos, quien utilizó el término de "viejerío" para referirse a las mujeres. No asistió. Los discursos no variaron mucho de los que se ofrecieron en la inauguración.

Me atreví a extenderme en este tema para presentar distintas imágenes de lo que aconteció en el Parlamento, de cómo se trabaja en un evento de relevancia política, de cómo nos cuesta a muchas mujeres ser concretas y elaborar propuestas más armadas; de cómo los niveles de participación son distintos; de cómo se ha utilizado como termómetro para "medir" fuerzas entre conservadoras, derechistas y feministas; y de cómo se ha buscado exponer y defender una postura a ultranza.

Por ejemplo, al parecer, muchas mujeres que defienden la penalización del aborto y pertenecen a organizaciones derechistas se distribuyeron en todas las mesas de trabajo, aunque no fuera el tema. En la sesión inaugural vi a una mujer de negro que hablaba con unas siete más y les decía que debían tener cuidado pues iban a estar distribuidas en cada mesa.

A pesar de que los discursos hablan de la consolidación del Parlamento, al contar con un Reglamento y con la participación más amplia de mujeres, independientemente del pronunciamiento sobre los crímenes en Ciudad Juárez y el No a la Guerra, la concreción de propuestas fue mínima.

SAHAGÚN Y EL DISCURSO FEMINISTA

Martha Sahagún ha desatado una gran polémica en torno del papel de "las primeras damas", con sus actividades tanto como esposa del presidente como presidenta de Vamos México, a tal grado que el mismo mandatario de la nación ha tomado parte.

De igual manera, el contralor Francisco Barrio Terrazas -quien renunció para buscar una candidatura como diputado federal-y el presidente del Partido Acción Nacional (PAN), Luis Felipe Bravo Mena, utilizan el discurso feminista en defensa de Sahagún, al calificar a sus detractores/as como machistas y misóginos.

Sahagún también reinterpreta el feminismo al comentar que se puede ser condenada a muerte de manera física y de otras formas, como "cuando permitimos que se nos denigre, se nos insulte (...) No nos confundamos, equidad de género es lograr ese gran acompañamiento entre hombres y mujeres en favor del trabajo digno, del respeto mutuo, del reconocimiento sincero a nuestro proyecto de vida, de caminar de manera conjunta" (*La Jornada*, marzo 9).

ATENCIÓN DE MUJERES EN VALLE DE CHALCO

El Instituto Mexiquense de la Mujer anunció que en el municipio de Chalco se abrió el primer Centro de Atención de Maltrato a la Mujer, primero en su tipo en la entidad, el cual cuenta con espacios para dar albergue y atención médica a víctimas de violencia.

La directora del Instituto, Rebeca Godínes Bravo, señaló que el Centro

atenderá núcleos poblacionales de elevados niveles de marginación y cuyas condiciones sociales fomentan la violencia familiar (*La Jornada*, marzo 14).

Cabe mencionar que el Instituto Mexiquense fue conformado recientemente, hace unos ocho meses, cuando en otras entidades esta figura ya funcionaba desde hace tiempo; además de que el Congreso local aprobó, también hace apenas unos meses, la Ley de atención y prevención de la violencia familiar, cuando la ley federal se aprobó hace unos cinco años.

A pesar de que en el Estado de México, entidad que tiene el padrón electoral más numeroso del país, existían centros para atender esa problemática, se carecía de un marco normativo que diera mayor protección a las mujeres y sus hijos/as. Esta situación ha provocado que muchas mujeres de los municipios conurbados, como son Ciudad Nezahualcoyotl, Valle de Chalco, Chimalhuacán, Ecatepec, Naucalpan, Cuautitlán Izcalli y los Reyes la Paz, acudan a instancias en el Distrito Federal como son las Unidades delegacionales del Instituto de las Mujeres del DF, las Unidades de Atención y Prevención de la Violencia Familiar y el Centro de Atención a la Violencia Familiar para pedir apoyo. Sin embargo, las leyes no se pueden aplicar en sus casos.

Existen otras instancias de apoyo a las mujeres auspiciadas por los gobiernos locales o municipales, pero carecen de recursos y personal suficientes, por ejemplo el Centro "Rosario Ibarra de Piedra", en Ciudad Nezahualcoyotl, un municipio con alta población y el que cuenta con el mayor número de personas infectadas del VIH-Sida, cuenta apenas con una abogada y una psicóloga, respaldando su trabajo personal de servicio social.

PREMIO DE LA ONU A IZTACALCO

La jefatura de gobierno de la delegación Iztacalco, en el Distrito Federal, obtuvo una Mención Especial en el II Concurso

Regional "Acciones Afirmativas promotoras de la Participación de las Mujeres en el Poder Local", promovido por UNIFEM (Fondo de las Naciones Unidas para la Mujer), la Federación de Mujeres Municipalistas de América Latina y el Caribe, y el Programa de Gestión Urbana de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

La mención se otorgó por evidenciar (en la Delegación Iztacalco) una toma de poder desde el movimiento feminista, por considerar el respeto a la diversidad, porque estimula la participación y por el esfuerzo por construir relaciones de género en equidad.

En el concurso se inscribieron 50 municipios, de los cuales 35 experiencias municipales de 12 países de América Latina cubrieron los requisitos. Por México participaron 5 casos y sólo Iztacalco resultó favorecido. Se otorgaron 3 premios, 3 menciones especiales y dos menciones más.

Iztacalco es jefaturado por la Lic. Elena Tapia Fonllem, luchadora feminista e incluyó entre sus colaboradoras más cercanas a mujeres del movimiento feminista fundadoras de grupos y promotoras de iniciativas en favor de la población femenina.

TODAMUJER.COM

El "único" portal mexicano para mujeres todamujer.com, cumplió en marzo pasado su tercer aniversario. De acuerdo con su boletín de prensa, al mes reciben 300 mil visitas de mujeres y hombres, que lo ha llevado a ocupar el lugar número 13 en el ranking mundial de sitios en internet en español dirigidos a mujeres.

todamujer.com ofrece datos relevantes sobre el uso del internet por parte de las mujeres. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) indica que la brecha tecnológica más llamativa entre hombres y mujeres es el uso del internet.

En América Latina, el 38 por ciento de internautas son mujeres; en la Unión Europea es el 25 por ciento; 19 por ciento en Rusia, 18 por ciento en Japón y cuatro por ciento en Oriente Medio.

Indica el comunicado: "potenciar a las mujeres en este campo, les da acceso a una herramienta poderosa que las provee de mayores relaciones con el mundo. Eleva su autoestima al sentirse parte de una comunidad mundial que se comunica a cualquier sitio de la geografía mundial a través del lenguaje escrito (ahora también oral y visual) y se informa de las actividades y servicios que en él se ofrecen. Potencia su capacidad de empoderamiento y les permite acceder a nuevos conocimientos que abran sus posibilidades de decisión y participación en la comunidad. Les ayuda a ubicarse un lugar en el mundo y saber desde dónde es que pueden comenzar a caminar para aprender y desaprender".

DEBATE FEMINISTA

La derecha y los derechos

www.debatefeminista.com

metis@prodigy.net.mx
admon@debatefeminista.com
edicion@debatefeminista.com
produccion@debatefeminista.com
ventas@debatefeminista.com

NÚM.

27

Arqueología de la derecha mexicana

El Vaticano y la ONU

Pureza y perversión

Prejuicios e ignorancia

Aborto y religión

Callejón de Corregidora núm. 6,

Col. Tlacopac, San Angel, C.P. 01040

Tels. 55-93-58-13 y 55-93-12-46



En el Día Internacional de la Mujer

Participación política de las mujeres mexicanas

El pasado mes de marzo se celebró el Día Internacional de la Mujer, conmemoración que, como ocurre con todas las de su tipo y en cada año u ocasión que se festeja, movió a reflexionar en torno al papel, situación y condición del género en el contexto actual, pero ¿qué decir cuando las fechas se vuelven ocasión mecánica para el discurso de los hombres y mujeres encargados de las instituciones y programas de gobierno? Cifras van y vienen; llueven encuestas y estadísticas que inundan los espacios en los medios de comunicación. La prensa escrita, los noticiarios de radio y televisión e incluso la Internet dan cuenta de ellas. No falta él o la funcionaria que haga alguna referencia al tema o empresa informativa que busque la opinión de estos. Bajo este panorama se torna difícil ver con claridad el nivel y la escala real de la situación que viven -por no decir padecen- la gran mayoría de las mujeres en México.

No obstante la condición marginal que aún sufren las mujeres indígenas; la precaria y lastimera realidad de las obreras; las difíciles situaciones por las que tienen que pasar las que se dedican a la investigación, la ciencia y el arte, la mujer mexicana ha cosechado frutos en su derecho por alcanzar la igualdad de género. Por hablar sólo de un sector, el de la política, los espacios para la mujer se han abierto más allá del lugar en el que las ubican los estereotipos oficiales.

En nuestro país la participación de la mujer en la esfera pública ha sido y es muy importante; va más allá del sitio que pretende darle la sobreexplotación mediática -desvirtuada y mal entendida- del desempeño de la esposa del Presidente de la República. Un ejemplo más serio y equilibrado del rol de la mujer mexicana en la política lo ha dado la labor de todas aquellas que ostentan un espacio de representación popular, ya sea en el Congreso de la Unión (cómo olvidar la impecable respuesta de Beatriz Paredes Rangel al primer informe de Vicente Fox) ó en los congresos locales.

Otro botón de muestra en ese sentido lo es también la presencia femenina en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, en donde 18 mujeres ocupan una curul, destacando por su desempeño y experiencia las diputadas por el PRI.

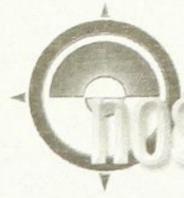
Entre el Grupo Parlamentario tricolor en la ALDF se encuentran figuras como María de los Angeles Moreno, quien actualmente coordina los trabajos de su bancada en el legislativo capitalino y presidió, durante su segundo año de trabajo, la Comisión de Gobierno; de igual forma,

Moreno Uriegas es integrante de las comisiones de Estudios Legislativos y Prácticas Parlamentarias y de Fomento Cultural. Cabe recordar que la propia María de los Angeles fue la primer mujer en presidir el Comité Ejecutivo Nacional de un partido político; la primera en presidir a la Gran Comisión del H. Congreso de la Unión y la Mesa Directiva tanto en la Cámara de Senadores como en la de Diputados; fue la primer mujer en encabezar la Conferencia Permanente de Partidos Políticos en América Latina (COPPPAL); también ha sido secretaria de Pesca y subsecretaria de Programación y Presupuesto.

Irina del Castillo Negrete, es otra de las legisladoras por el PRI que cuenta con amplia trayectoria y experiencia en la Administración Pública. Ha sido delegada en Gustavo A. Madero; directora de Extensión y Difusión en el Centro de Investigación y Docencia Económica, y asesora de la Dirección General del ISSSTE. Economista de profesión, Del Castillo Negrete preside, como parte de la estructura de la Asamblea Legislativa, la Comisión de Desarrollo Social; es vicepresidenta de la de Presupuesto y Cuenta Pública; secretaria de la de Hacienda e integrante de la de Fomento Económico y de la de Vigilancia de la Contaduría Mayor de Hacienda.

Por su cuenta, Alicia Téllez Sánchez, economista de profesión por la UNAM, con estudios de postgrado en Santiago de Chile, ha sido diputada federal en la LVII Legislatura; es miembro del Colegio Nacional de Economistas; subdirectora de Comercialización en la Central de Abasto del entonces Departamento del Distrito Federal y se ha desempeñado como catedrática en diferentes centros de educación superior. Actualmente es integrante de las comisiones de Educación; Preservación del Medio Ambiente; Turismo; Protección Civil y de Comité de Administración; secretaria de la Comisión de Fomento Económico y presidenta de la Comisión de Fomento Cultural de la ALDF.

Con su labor, más que con su presencia, y al igual que otras tantas mujeres que desde las filas del PRI participan en la tarea pública, las legisladoras por el Partido Revolucionario Institucional son resultado y a la vez motor de la lucha por alcanzar condiciones de igualdad para la mujer en México; son producto y consecuencia de un proyecto ideológico consecuente con los principios de bienestar social que dieron sentido y origen a instituciones, programas de gobierno y acciones en beneficio de los ciudadanos en general y de las mujeres mexicanas en particular.



Pedro Infante ¿Un hombre ideal?

Elvira Hernández Carballido

A MI PAPÁ, ALEJANDRO HERNÁNDEZ TORO



El 15 de abril de 1957 murió Pedro Infante. Han pasado 46 años y seguimos viendo sus películas, continuamos escuchando sus canciones, lo recordamos en su aniversario luctuoso, nos sabemos de memoria cada diálogo de sus filmes y su imagen sigue siendo tema de conversación en cualquier charla familiar o informal. Fue un ídolo, se convirtió en un mito. Nadie lo olvida y muchas mujeres, de las antiguas y nuevas generaciones, todavía suspiramos enamoradas al admirarlo en la pantalla casera. ¿Por qué nos seduce, por qué nos enamora, por qué nos simpatiza a casi medio siglo de su muerte?

Sin duda porque Pedro Infante representó en sus películas al hombre que no existe pero que sería maravilloso tener. Enamorado y tierno. Mujeriego pero fiel. Solidario y compañero. Caballeroso y seductor. Simpático y sincero. Galán pero respetuoso. Discreto e inteligente. Nunca violento ni grosero. Machín pero en buena onda.

Quién no lo recuerda ingenuo y salvaje en "La tercera palabra" cuando le hace comprender a Marga López lo absurdo que resulta ocultar la belleza del cuerpo humano.

La solidaridad masculina hace acto de presencia en "Dos tipos de cuidado" porque prefiere soportar las humillaciones del

que fuera su mejor amigo con tal de no decirle que su novia fue violada y quedó embarazada, así que para evitar que sea juzgada por la sociedad prefiere darle su apellido al inocente que nacerá.

En "Los tres huastecos" se hace cargo de su hija "La Tucita" y demuestra claramente que las diferencias entre hombres y mujeres son culturales porque educa a su pequeña con actitudes masculinas, entonces la niña no juega con muñecas y hasta es capaz de amenazar de muerte a su niñero porque no sabe cuidarla.

Adora a su "Chorreada" y por ella desea siempre superarse, cuida a su madre paralítica, protege a "Chachita" y arrepentido de haberle dado una bofetada se golpea hasta el cansancio contra la pared para castigar su reacción violenta ante una niña. Perdona a su hermana prostituta, rechaza a una mujer rica que se le insinúa y sin ningún complejo machista llora amargamente la muerte de su hijo "el torito", como ningún hombre actor lo ha hecho públicamente.

Puede seducir a una despistada Mané (Silvia Pinal) en "El Inocente" pero prefiere cantar a coro "a la víbora de la mar" y dormir abrazado a ella sin ningún intento de intimar más allá de lo permitido por un verdadero caballero, más bien llega a amarla porque no sabe guisar ni abrir el refrigerador.

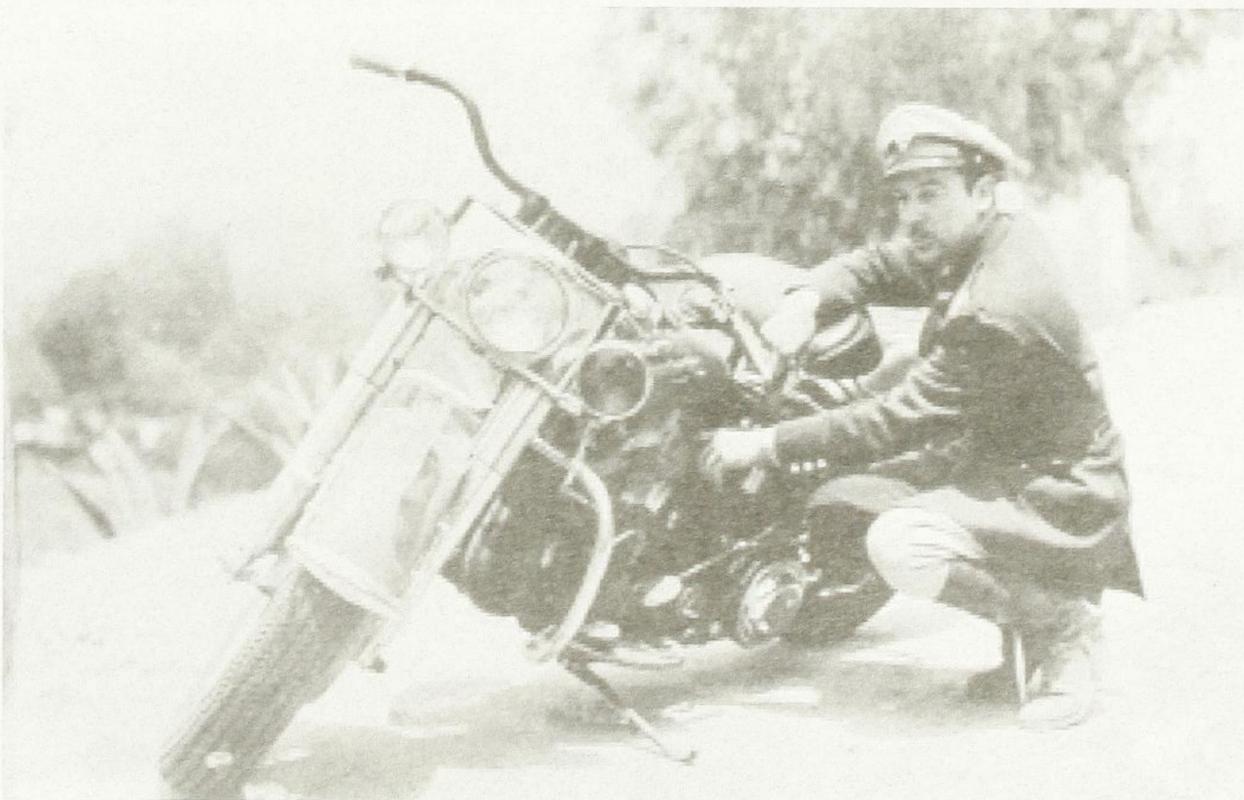
Respeto a su abuela patriarcal en "Los tres García" y la obedece sin protestar, incluso acepta con resignación no ser elegido por la dulce Lupita y pese al gran amor que le tiene nunca le recriminó que ella prefirió a su primo.

La mujer altanera y prepotente representada siempre por María Félix llega a enamorarse de un indito humilde que le canta "te quiero más que a mis ojos", que se golpea el "hocico" porque con sus palabras hizo llorar a "la niña bonita" y que prefiere quitarse la vida cuando su amada muere en sus brazos.

En "El mil amores" apoyó a una madre soltera cuya hija es rechazada en el internado femenino por no tener

padre y nuestro querido Pedro adopta ese papel con verdadera identificación.

Dicen que "ATM" y "Qué te ha dado esa mujer" es una de las primeras películas sobre amor gay en nuestro país porque "Pedro Chávez" y "Luis Macías" son dos motociclistas que se quieren hasta la ignominia, en cada escena reiteran



Archivo fem

fem

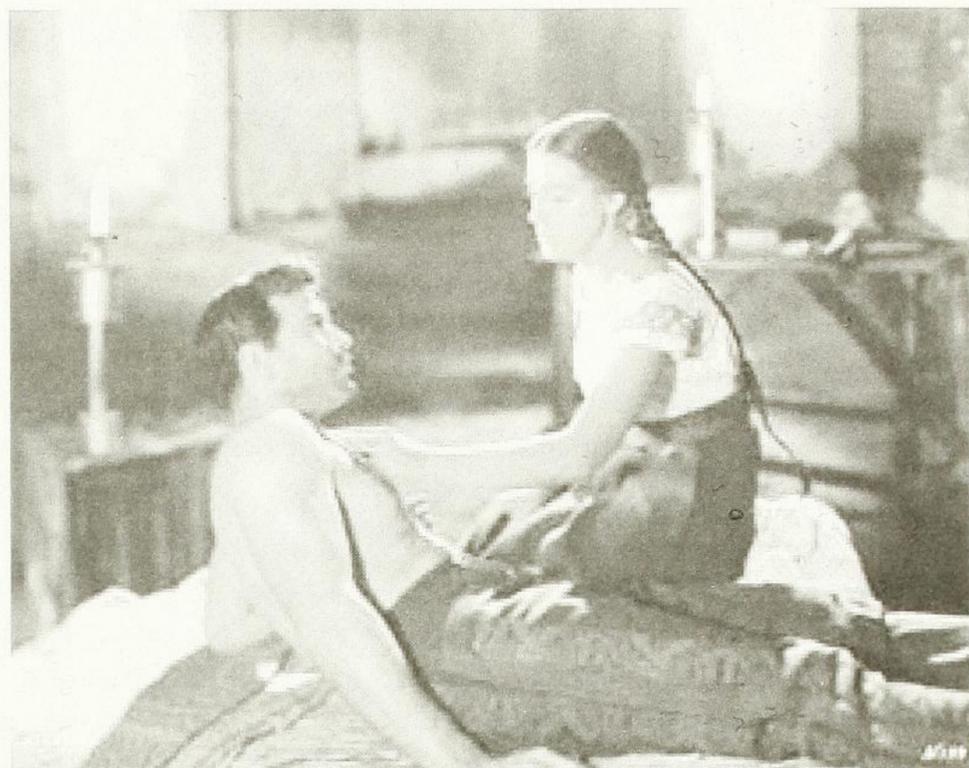
lo mucho que se prefieren, a tal grado que su amistad está primero que cualquier amorío. Nuevamente Infante hace gala de solidaridad y protege a una prostituta interpretada por Carmen Montejo. De igual manera rechaza a la novia de su mejor amigo pese a que ella le asegura amarle solamente a él.

Con humor y simpatía seduce a Susi (Miroslava) en "Escuela de Vagabundos" y sin queja alguna observa que su damisela intenta cortar un huevo con un cuchillo porque quiere demostrarle que ella es una mujer de su casa y con toda tranquilidad el ídolo de México, sin decir palabra, le muestra cómo hacerlo mientras le asegura quererla mucho.

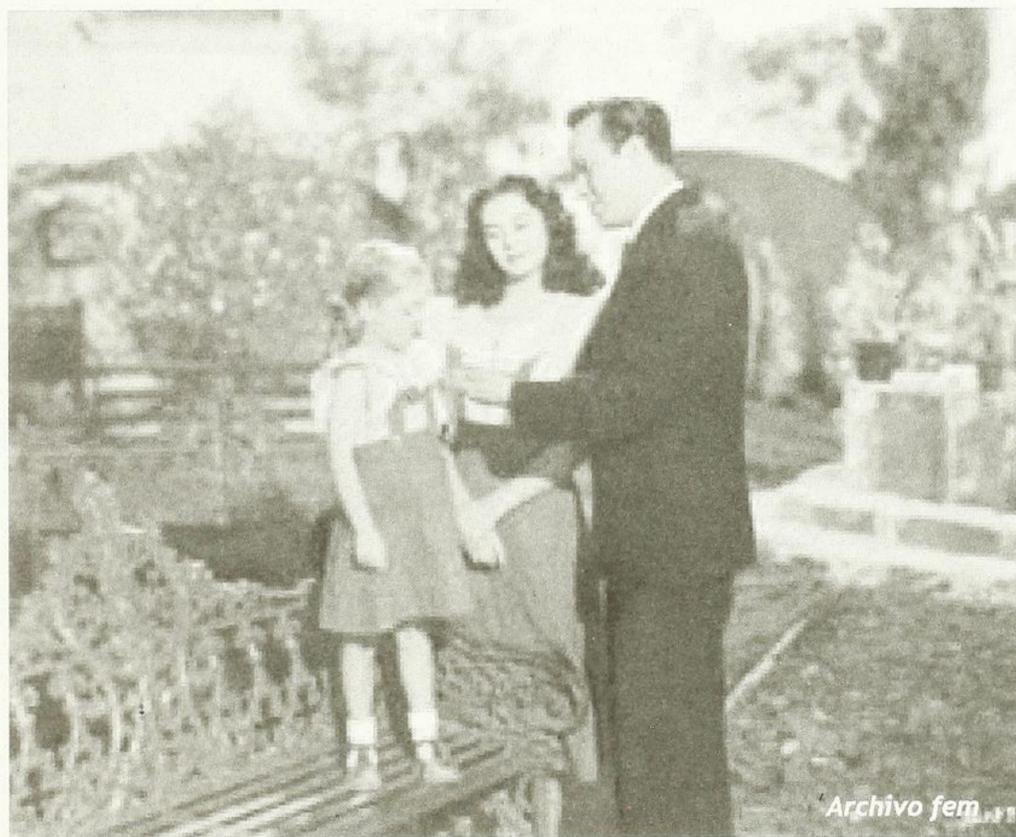
Un hombre dominado por su padre es magníficamente representado en "La oveja negra" y "No desearás a la mujer de tu hijo". En el papel de hijo abnegado ante su madre critica el machismo de su padre, que siempre vivió a costa de la herencia de su mujer, que nunca trabajó y que siempre tuvo más mujeres y otros hijos. En una escena inolvidable logra enfrentar al padre que desea seguir de conquistador, le recuerda lo mucho que hizo sufrir a su mamá, lo pone ante el espejo para que vea que ya está viejo, que ya perdió el brillo

de sus ojos, que debe aceptarse como ahora es.

Mientras su mujer muere de celos, "Martín Corona" le demuestra que es un héroe popular porque todas las mujeres que lo buscan siempre encontrarán su apoyo y no puede negárselos porque prometió



Archivo fem



Archivo fem

mujeriego coqueto repite sin parar "Yo soy yo, muera mi abuela".

Acepta a su hija de piel negra y la cuida con verdadera devoción ante el rechazo de su mujer blanca. En "Escuela de Rateros" interpreta dos papeles: un hombre corrupto y de ruines intenciones que es asesinado por una de sus amantes y el agradable panadero que logra conquistar a la dama amenazada por el villano.



Archivo fem

ayudarlas más no amarlas.

Persigue a una orquesta femenina por el amor a una sola mujer y para no dejarse dominar por el espíritu de su antepasada que provocaba que cambiara de personalidad cada vez que tomaba una copa pues se volvía un

A punto de casarse la novia cree que es engañada y con la presión tanto del padre como del abuelo de Monterrey parte a la Ciudad de México en busca de una desconocida mujer que le escribió una carta apasionada que provocó la suspensión de su boda. En este filme el personaje femenino tiene tres novios sin ningún remordimiento y se disfraza de hombre para conocer el mundo masculino. Así en "Pablo y Carolina" Infante es capaz de aceptar ante el espejo que el jovencito de raras manías le llama la atención y al final de una manera tierna le reclama el juego en que se vio involucrado.

Y en todos esos filmes y otros más, cerca de 38, ahí está Pedro Infante bromeando y sonriendo, rogando y llorando, cantando al oído a bellas y feas, obedeciendo a mujeres de fuerte carácter y protegiendo a las que sufren, haciéndose cargo de los hijos sin rechazarlos jamás por ser mujeres u hombres. Ama a todas y todas lo aman, con ninguna juega ni finge porque en el momento que está con ellas las besa apasionado pero sin promesas de amor eterno.

Así cada año volvemos a verlo cantando en su moto o mientras se baña, persiguiendo por su casa a una mujer en paños menores para regresarla al hogar paterno, llorando por su hijo muerto, conquistando mujeres, obedeciendo a su abuela, jugando con los niños, seduciendo a media voz mientras interpreta con ternura "tengo ganas de gritar te quiero", soportando humillaciones por amor, mostrándose machín cuando era necesario pero sin complejos ni dudas y terminando a lado de la mujer que amaba mientras que las demás aceptan su elección y continúan queriéndolo porque jamás les mintió pero siempre las hizo pasar ratos muy agradables haciéndolas sentir queridas y deseadas.

Carpintero y hombre de mundo, ranchero y sacerdote, macho de noble corazón y caballero en toda ocasión, vagabundo y millonario, esposo y



Archivo fem

amigo, protector protegido... Conozco a muy pocos hombres con todas esas maravillosas características, entre ellos a mi papá, pero imaginar la

posibilidad de convivir con un hombre que posea tal personalidad posiblemente hace eterno el mito de Pedro Infante.



Archivo fem

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de Radio Educación, convoca del **19 al 23 de mayo del 2003** al



de Archivos Sonoros y Audiovisuales

Nuestra memoria sonora y audiovisual está en riesgo de desaparecer sin dejar huella. Para preservar este patrimonio intangible es necesario generar acciones inmediatas y permanentes. Por ello, Radio Educación reúne, por segunda vez en México, a los principales archivos nacionales e internacionales de radio y televisión, para reflexionar en torno del rescate de los acervos sonoros y audiovisuales, y de su conservación, documentación y transferencia de lo analógico a lo digital.

Programa General

Lunes 19 de mayo de 2003

- 10:00 hrs. Ceremonia de inauguración
- 10:30 hrs. Conferencia magistral El Patrimonio sonoro como memoria del mundo
- 12:00 hrs. El perfil de los acervos sonoros en México
- 16:00 hrs. Cursos y talleres

Martes 20 de mayo de 2003

- 9:00 hrs. La situación actual de las fonotecas en México
- 10:00 hrs. Tareas básicas de un archivo sonoro
- 12:00 hrs. Propuestas nacionales de documentación sonora
- 16:00 hrs. Cursos y talleres

Miércoles 21 de mayo de 2003

- 9:00 hrs. Retos y desafíos de las fonotecas en México
- 10:00 hrs. Reglas de Catalogación de la Asociación Internacional de Archivos Sonoros (IASA)
- 12:00 hrs. El puente de lo analógico a lo digital
- 16:00 hrs. Cursos y talleres

Jueves 22 de mayo de 2003

- 9:00 hrs. Situación actual de las videotecas de televisión en México
- 13:00 hrs. Conferencia magistral Los archivos en el entorno audiovisual
- 16:00 hrs. Cursos y talleres

Viernes 23 de mayo de 2003

- 9:00 hrs. Propuesta de Documentación Audiovisual
- 12:00 hrs. Cruzando la brecha digital
- 13:45 hrs. Clausura

Cursos y Talleres

Lunes a viernes, 16:00 a 19:00 horas

1. Consideraciones prácticas para la transferencia analógico-digital
2. Catalogación de acervos sonoros
3. Acervos y nuevas tecnologías
4. Ciencias computacionales aplicadas a los archivos sonoros
5. Estrategias para la organización y manejo de archivos de televisión
6. Uso y aplicación de metadatos en archivos audiovisuales
7. Sistemas de almacenamiento digital en mediatecas.
8. Géneros musicales en México
9. Sistemas de gestión y documentación digital.

www.radioeducacion.edu.mx

CONACULTA
RADIO EDUCACIÓN

Deporte infantil

Elina Hernández Carballido

Bernardo cumplió el mes pasado dos años. Me gusta verlo correr, treparse a todos lados, escalar las piedras con Baruch, patear el balón, ya sabe dónde es el Bosque de Tlalpan, si ve un corredor dice que es su papá y distingue claramente el símbolo de los pumas y la camiseta del América... Lo veo y cómo deseo que le guste el deporte, quisiera inscribirlo a una escuela de natación, a un gimnasio o que corra conmigo en una competencia. Sin embargo, recuerdo con pena a algunos vecinos que son regañados por sus papás porque perdieron en el fútbol; a Israel, un niño encantador, que nunca le gustó el beisbol, pero que su papá lo inscribió sin consultarle a la Liga Maya y ahora que es un joven odia ese deporte, o los sueños frustrados de mi cuñado Alfredo de ver a Baruch jugando futbol, deporte que no le gusta a mi

adorado sobrino.

Es entonces cuando me cuestiono qué tan válido es que yo decida (junto con Pedro, mi marido) que Bernardo debe hacer deporte, porque a mí me gusta y lo practico. Qué tan válido es que un bebé o un niño pequeño se vea, de pronto, en un juego que muchas veces no exige sólo participar, sino ganar; qué tan bueno es que un niño o niña realice deporte, muchas veces porque los padres queremos ver en ellos nuestros sueños frustrados de deportistas.

Este mes de abril, del niño y la niña, puede ser un buen momento de analizar la conveniencia del deporte infantil.

EL DEPORTE COMO ALTERNATIVA

Se afirma que el juego y el movimiento son elementos constitutivos de la



Archivo fem

Gobiernos de Vicente Fox y de Manuel Andrade

Pactan alianza a favor de pueblos indígenas de Tabasco

En reunión sostenida en el ejido pomoca con Xochitl Gálvez, titular de la Oficina de Representación para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de la Presidencia de la República y representantes de los fondos Regionales Indígenas de la entidad, el gobernador Manuel Andrade Díaz confirmó el compromiso del Presidente Vicente Fox y él mismo de invertir 37.1 millones de pesos durante el 2003, para potenciar el desarrollo social de los pueblos indígenas de Tabasco, más de 120 mil habitantes de las etnias chontal, chol y tzeltal.

Mas tarde el gobernador y la funcionaria federal, supervisaron dos proyectos de agroecología conducidos con éxito por mujeres campesinas, que impulsan el cultivo de tilapia y la cria de borregos peliwey.

GOBIERNO PREOCUPADO Y OCUPADO

El mandatario estatal aseguró que encabeza un gobierno promotor del desarrollo regional, comprometido con las demandas en materia de vivienda, empleo, salud y educación. Anunció que este año su administración invertirá 21 millones de pesos en infraestructura social.

Por su parte Xochitl Gálvez informó que el gobierno federal destinará 16.1 millones para impulsar el progreso de las zonas indígenas de la entidad. De ese presupuesto, cuatro millones se emplearán en proyectos productivos de mujeres.

FORTALECEN MODELO EDUCATIVO

Ante grupos de chontales, choles y tzeltales de todo el estado, Andrade Díaz indicó, que otro rubro que su gobierno fortalece en pro de preservar la entidad cultural de sus pueblos es el educativo, a efecto de que sea más equitativo y procure la igualdad de oportunidades. Refirió que ahora en Tabasco los niños y niñas indígenas en edad escolar reciben una enseñanza y orientación bicultural, con mucho respeto a sus tradiciones y costumbres.

Agregó que para el nivel inicial se proporciona orientación a padres de familia, mientras que en preescolar y primaria los alumnos son apoyados con maestros bilingües. También se les entrega material didáctico para respaldar su proceso de aprendizaje, sin contar que además se distribuyen libros de texto gratuito en lengua chontal, añadió.



Archivo fem

infancia, les ayuda a su desarrollo físico y emocional, además de que durante la actividad desarrollan cualidades psíquicas importantes como la seguridad, la toma de decisiones, la disposición al riesgo y la autoconfianza. En nuestro tiempo actual, estos movimientos se han visto obstaculizados por varios factores, uno de ellos físico: no hay espacio para que nuestros niños puedan moverse a sus anchas: las casas, de la mayoría de los ciudadanos, son pequeñas, hay tráfico que pone en peligro la vida de los niños y la inseguridad ha provocado temor hasta para ir a un parque. Debido a esto, practicar un deporte se ha convertido en una buena solución para motivar a los niños a algo tan sencillo como es que se muevan y logren los objetivos antes mencionados.

Especialistas en la página de internet www.tareasya.com afirman que el deporte infantil debe ayudar a descubrir y desarrollar el movimiento; debe estar supervisado por un especialista en deporte infantil para aplicar las cargas de ejercicio según la edad, conocer la etapa de su crecimiento así como sus necesidades, aspecto que si no se cuida puede

perjudicar en vez de ayudar a los niños; y, finalmente, el deporte debe ser placentero, un elemento de superación personal y no motivo de castigo por padres o entrenadores.

Los beneficios de una práctica deportiva bien llevada en niñas y niños son evidentes: buena salud, actividades motoras mejor coordinadas y conocimiento de lo que su cuerpo realmente puede hacer.

No obstante, hay también graves riesgos, no sólo físicos sino psicológicos, ambos factores determinantes para que el deporte, de manera integral, forme individuos aptos y felices.

JUGAR, NO COMPETIR

Cuando era más joven iba con bastante regularidad a ver al equipo América entrenar. Los sábados podíamos entrar hasta las canchas porque había niños de la escuela de futbol que ese día se enfrentaban. Entre risas y sorpresas, mis hermanas y yo veíamos cómo los padres (los hombres) se enojaban, le gritaban a su hijo, les exigían mejores movimientos, pero sobre todo cómo los niños se ponían más nerviosos



Archivo fem

porque eran vistos por sus papás. Al final, no faltaba el chico que saliera llorando, no por haber perdido, sino porque su querido papi lo iba regañando.

Este es uno de los más grandes problemas en el deporte infantil, esa exigencia en una práctica que para los niños debe ser un placer, un juego, no una obligación de morirse en la raya para que sus padres estén contentos. Magdalena Hernández, especialista del Centro de Alto Rendimiento e Investigación en Ciencias del Deporte, de Madrid, España, afirma que los adultos olvidamos que el deporte infantil se rige por otras reglas que tienen una máxima: el niño ha de jugar y practicar actividades que le favorezcan en su desarrollo integral, retrasando la especialización en el deporte hasta los 16 años. "Lo mejor es que el niño haga un poco de todo y que juegue. De esa forma puede practicar distintas actividades que favorezcan a un desarrollo general... El

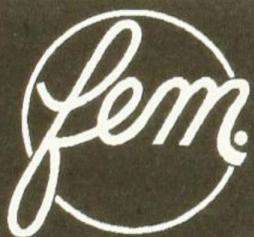
niño debe elegir el deporte en el que desea profundizar, ya que cuando los padres lo presionan, es normal que acabe por abandonar la disciplina que lo han empujado a practicar".

Rubén Cohen, investigador español, afirma que los padres son el principal motivo de conflicto en el deporte infantil. No entendemos, afirma, que el deporte tiene tres etapas: juego, deporte como afición y deporte de competición; el niño es quien debe decidir hasta qué nivel desea llegar. Para tener éxito debemos separar dos conceptos: proceso y resultado: "el proceso es la correcta práctica de la actividad (técnica); el resultado es el triunfo o el fracaso. Si se prioriza el primero, el niño aprenderá progresivamente y tendrá más posibilidades de triunfar".

La práctica del deporte infantil es importante, pero no debe ser ni la única (también está la escuela) ni la más importante actividad (no soñemos que tenemos en casa a la próxima Ana

Guevara o al futuro Cuauhtémoc Blanco que nos sacará de pobres). Es importante porque ayuda a un desarrollo integral del ser humano, le proporciona salud y bienestar físico, pero sobre todo porque le permite hacer "algo" que después cuando se es adulto se olvida: jugar.

Dos años cumplió mi hermoso Bernardo. No quiero que iguale las hazañas del marchista (razón por la cual le pusimos su nombre) Bernardo Segura, que gane los millones de un Cuauhtémoc Blanco que cuando habla da pena ajena por su bajo nivel cultural, que corra o juegue fútbol porque sus padres lo hicieron. Quiero que sea un niño feliz, que juegue mucho, que se divierta, que esté sano, que disfrute lo bella que puede ser la vida a su edad. Si el deporte puede ayudar a que uno de estos sueños se logren, no duden que seré la primera en motivarlo para que lo practique, con mucho cuidado y con muchísima responsabilidad.



Difusión Cultural Feminista, A.C.
Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo,
C.P. 06100 México, D.F.
Tel.: 55-64-99-51 Fax: 55-64-60-50
e-mail: fem@laneta.apc.org

Orden de Suscripción

Nombre: _____

Dirección: _____

Colonia: _____ Deleg.: _____

Ciudad: _____ Edo.: _____ C.P.: _____

País: _____ Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Factura a: _____ R.F.C.: _____

Dirección: _____ Col.: _____ C.P.: _____

Costo por suscripción Anual

\$ 250.00 M.N. México
 \$ 70.00 USD Continente Americano
 \$ 82.00 USD Europa
 \$ 94.00 USD Resto del mundo
 PARA EL EXTRANJERO SU PAGO SERA MEDIANTE CHEQUE

Cheque a Nombre de: Difusión Cultural Feminista, A.C. depósito en cuenta de cheques Banamex # 7036644 Suc. 346 favor de enviar por fax fotocopia de este formato y la ficha de depósito

Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "ESPERANZA MORENO DE BRITO FOUCHER"

ANTECEDENTES

En la Ciudad de México existen un buen número de camas de Hospital dedicadas a la atención de los niños; a pesar de ello, éstas no son suficientes por la gran demanda de servicios.

Uno de los problemas más comunes que afectan a nuestra niñez es la desnutrición.

El niño mal alimentado, viviendo en malas condiciones de higiene, es presa fácil de trastornos gastrointestinales.

Este padecimiento es atendido en un Hospital Infantil, pero tampronto pasa la fase aguda, el paciente tiene que ser dado de alta por el elevado costo de mantenimiento de una cama de Hospital y por que se presenta la urgencia de dar preferencia a otro paciente que llega en condiciones más graves.

Ante esta situación, el niño es enviado a su medio ambiente en condiciones desfavorables y con frecuencia presenta recaídas que agravan nuevamente sus precarias condiciones de salud.

Es bien sabido que la desnutrición en el niño es causa de alteraciones cerebrales, sobre todo cuando éste no ha pasado del año y medio de vida. Estas alteraciones tendrán, por necesidad, repercusiones en su desarrollo intelectual disminuyendo sus posibilidades como ser útil a la sociedad. Por esta razón, se ha determinado que en este Centro Infantil de Rehabilitación se acepten niños de 6 a 24 meses de edad. Por tal motivo, se ha planeado que los niños curados de la fase aguda de la enfermedad, pero aún sufriendo desnutrición grado I y II, pasen al Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "Esperanza Moreno de Brito Foucher".

OBJETIVOS

- 1.- Mejorar es estado nutricional del niño a través de dietas adecuadas no sólo en calidad, sino adaptadas también a las condiciones socio-económicas de los pacientes.
- 2.- Educar a las madres respecto a las dietas que pueden aplicar en sus hogares, así como a las medidas higiénicas necesarias para preservar la salud.
- 3.- Establecer la Clínica del Niño Sano, en donde debe vigilarse el desarrollo normal de los niños y la aplicación de medidas preventivas, necesarias para evitar las enfermedades.
- 4.- En caso de qué se establezca el diagnóstico de enfermedad, el niño pasará a otra Institución que se encargue de su atención médica.



**ASOCIACION MEXICANA DE
LA CRUZ BLANCA NEUTRAL**



Av. Pensylvania No. 91, Deleg. Coyoacán, C.P. 04040
Teléfonos: 5544-8204 • 5544-1082



Si es cuestión de planificar...[®]

Microgynon

pastillas anticonceptivas



Microgynon es la pastilla (gragea) de baja dosis, por ello los efectos secundarios se presentan menos frecuentemente. Además **Microgynon** por sus características, ha sido seleccionado para los Programas Nacionales de Salud Reproductiva.

Consulta a tu médico o Centro de Salud más cercano.

Clave de Autorización GENR-18426/96
Reg. No. 82896 SSA