

The cover of Fem magazine features three drag queens in elaborate costumes. The queen on the left has voluminous pink hair and a matching feathered collar, holding a microphone. The queen in the middle has long pink hair and a large orange feathered collar, holding a rainbow flag. The queen in the foreground has long orange hair and a blue feathered collar, resting her chin on her hand. The background shows a city street with other people and buildings.

Fem.

NO. 244 • JUNIO 2003 • \$22.00

**MIRAR
LA VIDA
DE OTROS**

**XXV
MARCHA
DEL ORGULLO
LGBT, 2003**

**YO SÉ
CÓMO EDUCO**

www.revistafem.com

SR. PRESIDENTE FOX
SR. PRESIDENTE FOX
SR. PRESIDENTE FOX
SR. PRESIDENTE FOX
SR. PRESIDENTE FOX

COMO SU GOBIERNO NO HA HECHO
ABSOLUTAMENTE NADA PARA QUITAR LA
CORRUPCION Y CONSECUENTEMENTE
DISMINUIR EL FALTANTE DE
MEDICAMENTOS EN EL SEGURO SOCIAL Y
EL ISSSTE, SITUACION QUE AFECTA A
MILLONES DE MEXICANOS, ESTAMOS
CIERTOS QUE ESTO SE VERA REFLEJADO EL
PROXIMO 6 DE JULIO.



MOVIMIENTO NACIONAL ANTICORRUPCION
LA CORRUPCION ES LA DESTRUCCION

FARMACIAS SIMILARES®
"LO MISMO PERO MAS BARATO"®



Cruzada Nacional por la Salud Para Todos
la razón siempre triunfará



MOVIMIENTO NACIONAL ANTICORRUPCION
LA CORRUPCION ES LA DESTRUCCION

LA CORRUPCION ES LA DESTRUCCION

¡DENUNCIALA!
PARA PODERTE AYUDAR

Delegación Sur: Alemania No. 10
Col. Independencia C.P. 03630
Tels.: 5422•4559 5422•0115
5422•4577
Delegación Norte: Niños Héroes
No. 207 Col. Doctores C.P. 06720
Tel.: 5588•3013
LADA SIN COSTO: 01 800 7138786

INDICE

0 0253

Publicación Feminista Mensual

Año 27, No. 244

Julio 2003 \$22.00

ANÁLISIS FEMINISTA

LA VIRGEN DE GUADALUPE:
MI MADRE, NUESTRA MADRE...
Anna M. Fernández Poncela 4

POLÍTICA

CIUDADANA
Karina Vergara 9

LOS MEDIOS

SOBRE EL GUSTO DE MIRAR
LA VIDA DE OTROS
Mercedes Charles C. 12

VIDA COTIDIANA

YO SÉ CÓMO EDUCO
Lucía Rivadeneyra 14

ENTREVISTA

DESDE LA ESQUINA
CON CRISTINA RIVAS
Rotmi Enciso 15

LA LUCHA

CARTA DE UNA MUJER DE
CIUDAD JUÁREZ CHIHUAHUA
.....

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
"Biblioteca Rosano Castellanos"

ESTUDIO SOBRE LAS MUJERES MUERTAS
POR VIOLENCIA DE GÉNERO EN EL
ESTADO DE NUEVO LEÓN
Irma Alma Ochoa Treviño
Josefina Rodríguez Corona
Juana María Nava Castillo
Maricruz Flores Martínez 19

XXV MARCHA DEL ORGULLO LGBT, 2003
¡VIVAN TODAS LAS FORMAS DE FELICIDAD!
Silvia Calderón Frontana 22

BITÁCORA DE LA MUJER
Guadalupe López 25

LA MUJER Y LA GASTRONOMÍA

ALQUIMIAS Y ATMÓSFERAS DEL SABOR
Silvia Calderón Frontana 33

LITERATURA

LA LITERATURA DEL FEMINISMO
Ruth Gay 37

ESPM • LIBRIS

LA POLÍTICA, LA SOCIEDAD Y LAS MUJERES
María Esther Espinosa Calderón 43

¡NOSOTRAS EN EL ESCENARIO!

MUJERES FILICIDAS:
SIN VOZ EN EL DIARIO LA PRENSA
Elvira Hernández Carballido 45

145 45

¡Hola Fem!

Es casi día de elecciones y con todos esos comerciales partidistas en los que se habla de todo menos de propuestas caes en la apatía, te preguntas si de veras valdrá la pena levantarte temprano el domingo o perder una hora de tu tiempo de asueto.

De todas formas creo que es de vital importancia para nuestra sociedad hacerlo, es nuestro deber como ciudadanas, para empezar a cambiar la política en nuestro entorno social, político y cultural, no debemos votar por votar pues de ello depende que el día de mañana NOSOTRAS tengamos más oportunidades, si queremos ser escuchadas, votadas y respetadas debemos empezar por ahí, VOTAR no es sólo el hecho de llegar a la urna y ponerle una X al candidato (en el género), sino estar plenamente conciente que esto repercutirá por lo menos durante los próximos tres años.

Yo en lo personal soy apartidista, pero lo primero que me pregunto al hacerme de conocimiento al respecto de un candidato es si sus propuestas son factibles, según nuestra política mexicana en la que todo es una falacia y creemos en la omnipresencia de nuestros políticos, ellos son los mandamás y se acabó, no hay poder que los pueda tocar a no ser entre ellos mismos, lo vemos todos los días en las noticias no hay desafueros, no hay juicios políticos, no hay justicia para todos, me parece que si podemos empezar cambiando algo de

nuestra política, es el abstencionismo electoral, nuestra voz (según el IFE), no debe escucharse solamente antes, durante y después de los comicios si no todo el tiempo, después de todo los que están sentados en un curul, en un escritorio y cualquier asiento para el cual haya sido votado, está a nuestro servicio, son nuestros impuestos los que pagan su sueldo y bonos y no me refiero solamente a los que pagan ISR, si no cualquier tipo, hasta comprar una botella con agua de medio litro causa impuesto.

Estos tiempos ya no están para ver como nuestros políticos se llenan los bolsillos de dinero, como nuestras calles están llenas de baches y son inseguras para cualquiera de nosotras, como nuestros policías son corruptos hasta el alma, debemos hacer algo y ese es VOTAR, para que las cosas cambien, la alternancia en el poder es nuestra responsabilidad y como tal debemos asumirla, si en nuestra casa el marido o nuestros parientes masculinos creen que todo seguirá igual están en un error y nosotras como el "NUEVO SEXO FUERTE" debemos empezar por demostrárselo.

Repito nuevamente soy apartidista y quiero un México diferente para mí, mi familia y las nuevas generaciones que vendrán con una mentalidad más abierta y espero mas intelectual.

VOTAR va más allá de ponerle una marca a tu credencial electoral, es una nueva forma de vida.

Aleyda García Molina

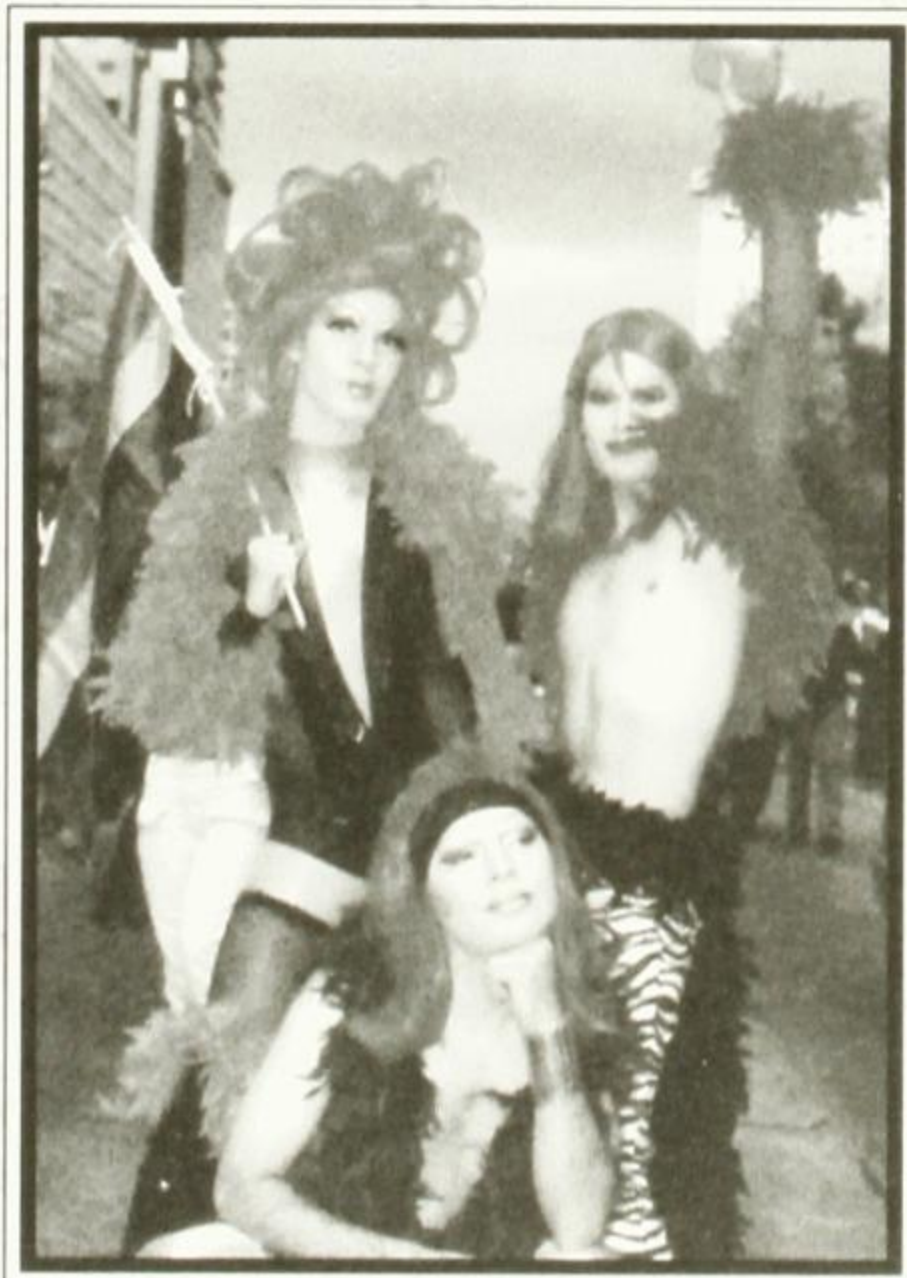


Foto de portada
Daniel Correa

Alaíde Foppa
Siempre entre nosotras



www.revistafem.com

Dirección: Esperanza Brito de Martí

Consejo Editorial: Isabel Custodio
Marcela Guijosa
Graciela Hierro
Berta Hiriart
Marta Lamas
Beatriz Martí
Angeles Mastretta
Rosa Ofelia Murrieta
Elena Poniatowska
Rosamaría Roffiel.

Administración: Rosa María Jasso
Patricia González



Diseño y Producción: Alquimia Digital
Tel: 5584-9714 • 5584-9790
Fax: 5584-9714

E-mail: alquimia@alquimiadigital.com.mx
Arte: Oscar Eduardo Vega Sánchez

Editada por: Difusión Cultural Feminista, A. C.
Precio: \$ 22.00/ ISSN 01 8546665

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente.

Oficinas fem: Difusión Cultural Feminista, A.C., Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo, C.P. 06100, México D.F., Delegación Cuauhtémoc. Tel.: 55 64 99 51 Fax: 55 64 60 50. • E-mail: fem@laneta.apc.org
Certificado de Licitud de Título No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 04-1988-0000000363-102 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado. Publicaciones periódicas. Permiso # 0170385. Características 229451212. Autorizado por SEPOMEX.

Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S.A. de C. V., Avenida del Cristo # 101, Tlalnepanitla. Prerensa digital: Publicaciones Metromundo S.A. de C.V., Ajusco 18 Col. Portales. Impreso por: Proyección YECA S.A. de C.V., Xochititla # 14, Col. San Andrés Tetepilco. México, D.F., 09440

*E*n este tiempo de elecciones los partidos políticos han entablado una competencia de propaganda más que de propuestas, ¿no se han detenido a pensar que la gente ya no es tan inocente? El "cambio" que vivimos después de las elecciones del año 2000 no resultó más que una falacia.

Actualmente la población habla mucho de la pareja presidencial, lo malo es que sea sobre vanalidades... El presidente Fox nos dice que ha bajado la pobreza en México, pero basta con ir por las calles o ver los noticiarios para darnos cuenta que ha reducido la pobreza pero en las campañas, pues es realmente obsceno escuchar lo que gastaron los partidos en su propaganda, y la población no deja de ver las mismas problemáticas de siempre y es cada vez más difícil adquirir los productos de primera necesidad, que incluso los profesionistas padecen con los salarios risibles.

Los partidos políticos no se han preocupado por presentar opciones reales, es común escuchar que ya no se cree ni en la oposición.

También se habló mucho de la cuota de género, una cuestión que nos afecta directamente a las mujeres, ya que se luchó mucho para que fuéramos tomadas en cuenta, sin embargo esto parece una burla, pues se cumple con lo que establece la ley, pero no garantiza algo, es decir no se trata de cantidad sino de calidad, ahora la pregunta es ¿cuántas de ellas (y ellos) cumplirán con las promesas de campaña? Y sobre todo ¿cuántos y cuantas están realmente capacitados para llevar a cabo las funciones que los puestos requieren? Es surrealista que actores, actrices y hasta pintores se postulen para ocupar un cargo que dirija el destino del país.

Se piensa que habrá abstencionismo por parte del electorado...
¿cuál será la razón?

Los problemas del país parecen complicarse cada día más, es muy común presenciar un asalto o niños drogándose en esta ciudad, no olvidando el resto del país y como ejemplo está el caso de Juárez, que es un asunto realmente preocupante; PERO los violadores, asaltantes, traficantes y demás delincuentes salen a la calle por falta de pruebas o simplemente exigen sus derechos humanos, siendo ellos los primeros en olvidar que su víctima también los tiene.

Probablemente sea tiempo para reflexionar que no es cierto que los pueblos tienen los gobiernos que se merecen... a lo mejor los gobiernos no tienen el pueblo que se merecen.

La Virgen de Guadalupe: Mi madre, nuestra madre...

Anna M. Fernández Poncela



a bibliografía religiosa, histórica o antropológica en torno al fenómeno guadalupano deja claro cómo La Virgen de Guadalupe es considerada Nuestra Madre, desde los documentos de archivo hasta los sentimientos de las personas, pasando por todo tipo de expresiones.

Lo que pretendemos en estas páginas es revisar las percepciones que un grupo de niños y niñas, y jóvenes de ambos sexos, en torno a la Guadalupana, centrándonos en su significado personal (para ellos) y para México (nacional por llamarlo de alguna manera).

Los resultados fueron abrumadores, como religiosos y académicos, igual que la gente común y corriente, la figura materna de la Virgen es la principal, entre otras, de carácter secundario. Y es que al contrario de los refranes populares o

las expresiones, tales como: "madre no hay más que una", hay cierta competencia entre la madre biológica y la madre simbólica. Pero más allá de los juegos verbales, consideramos interesante plantearnos este tema y profundizarlo aquí.

El ejercicio propuesto consistió en pasar un cuestionario a 337 infantes, adolescentes y jóvenes, entre 9 y 19 años, que cursaban de cuarto de primaria a tercero de bachillerato, ambos inclusive, en escuelas públicas y privadas de la Delegación Coyoacán -con la excepción de una preparatoria en Tlalpan-, lo cual tuvo lugar en el salón de clase y se aplicó entre el 18 de enero y el 11 de junio del año 2001. Las preguntas concretas fueron "¿Qué significa para mí la VG?" y "¿Qué significa para México la VG?", y tenían una cuartilla para cada una de los interrogantes impresos al inicio de la misma.¹

En el estudio de estos testimonios de carácter cualitativo, se va a analizar sus dimensiones semánticas y se agruparon algunos de los significados de forma cuantitativa para dar más énfasis a la interpretación de los datos obtenidos. El acercamiento al tema es exploratorio y no representativo, pero nos puede ofrecer una buena visión general sobre el mismo y esbozar de manera clara y precisa las grandes tendencias actuales.

QUIÉN ES PARA MÍ LA VIRGEN DE GUADALUPE

El vocablo más empleado para referirse al significado que para infantes y jóvenes tiene la Virgen de Guadalupe fue el de madre: Madre de Dios, de Jesús, del Creador o salvador, de todos, de todo el mundo, "como mi segunda madre", "mi primera madre", "nuestra madre", o simplemente sólo madre, en algunas ocasiones también utilizando la palabra "mamá" de forma equivalente a la de madre, especialmente entre las y los más pequeños.

En primer lugar, hubo un total de 142 menciones a la palabra madre -en ocasiones mamá-, de ellas 66 fueron entre los niños y niñas pertenecientes a 4º, 5º y 6º de primaria, con más menciones en la escuela pública que en el centro privado - 41 ante 26- y más por parte de las niñas que los niños -39 frente a 27-. Por lo que se puede afirmar que las niñas consideran en mayor medida que los niños que la VG es "una madre" o "como una madre",



Rotmi Enciso

y también los escolares del centro público tienen esto más presente que los del privado.

En la secundaria hubo 52 identificaciones de la Virgen con la madre, 18 en la escuela pública, 34 en la privada -al contrario que en el anterior nivel de escolaridad-, 28 por parte de niños y 24 por parte de niñas.

En cuanto al bachillerato, la palabra madre apareció en 23 ocasiones en el redactado de las y los jóvenes, en este caso 16 veces la nombraron las mujeres y sólo 7 los hombres; 7 en la preparatoria pública y 16 en la privada. Por lo que se puede conjeturar que las mujeres consideran más que los hombres a la VG como una madre, y son los y las estudiantes del centro privado las que parecen más de acuerdo sobre el tema en esta ocasión.

Como vemos a menor edad, la VG es identificada más con la madre, y son las mujeres en general las más adeptas a dicha consideración. De entre todos los términos relacionados con el vocablo "madre", la "madre de Jesús" -con 35 menciones-, la "madre de Dios" -con 32- y la "madre de todos" o "de todo el mundo" -con 28 citas- son los conceptos cuantitativamente más numerosos. "Nuestra madre" tiene 11 referencias, y "madre" -o mamá en su caso-, junto a "mi segunda madre", recogen 10 citas cada una de dichas expresiones. Son 7 las menciones del término "mi madre" o "mi mamá".²

Según el Nican mopohua: "Le dijo ella: Escucha, hijo mío, el más pequeño, Juanito" dice la Virgen en varias ocasiones a Juan Diego, y también añade: "Acaso no estoy aquí, yo que soy tu madrecita". Con lo cual queda claro que según el relato en torno a la aparición ella se identifica como madre de Juan Diego, representante del género humano. Sin olvidar que Tonantzin era o es "Nuestra madre", en esa identificación sucesiva de deidades.

En contraposición con el término madre, la palabra mujer fue expuesta

en pocas ocasiones. Se contabilizaron únicamente 13 veces las que se menciona, más por las mujeres o niñas que por los hombres o niños, y en ocasiones con especificaciones al lado de dicho vocablo: "una mujer, común y corriente", "una mujer muy bella", "una gran mujer", "mujer grandiosa", "mujer bendita", "mujer sagrada". Esto es, la VG es ante todo madre, y muy en segundo término se la considera en función de su género femenino. Mujer, pero adjetivada de forma positiva prácticamente siempre, por aquello que la concepción de mujer no suele implicar bondad per se más bien todo lo contrario.

En segundo lugar, y después de "madre", el otro concepto más representativo cuantitativamente con el cual se define a la VG es el de "símbolo", que aparece exactamente un total de 35 veces, muy especialmente en el grupo de las y los jóvenes que cursan el bachillerato y más específicamente las mujeres del centro público son las que más utilizan el término como definitoria -20 en total-. Curiosamente y en contraste, sólo dos niños -uno de cada sexo- del nivel de primaria y ambos de la escuela privada dijeron que la VG era: "un símbolo" o "un símbolo católico y apostólico". En la secundaria en ocho ocasiones se habló de "símbolo" o de "símbolo religioso" y "espiritual", incluso -aquí también 4 niños y 4 niñas del centro privado de nuevo-. Y sería, como se dijo, en el nivel de preparatoria donde un gran número de personas, 25 en total -15 mujeres del centro público y 5 hombres del mismo, y 2 hombres y 3 mujeres del bachillerato privado- las que identificaron a la Virgen con un "símbolo católico", "religioso", "de fe" o simplemente con el término "símbolo".

Luego, 30 personas consideraron que era una "imagen", en especial el grupo de edad y escolaridad de la secundaria de 12 a 16 años, pues fueron 17 menciones en total entre ellos. La

palabra "persona" fue señalada en 15 ocasiones y "figura" en 10.

Como anotación curiosa, hubo quien la definió como santa, diosa, reina, emperatriz o señora, incluso como santo y dios, en masculino. Sobre lo de emperatriz recordar que fue en 1945 cuando fue oficialmente nombrada de esa manera. En cuanto a lo de señora, ya aparece también el vocablo en el Nican mopohua. Y como cuestión importante a tener en cuenta, si bien madre era usual como definitoria en los niños y niñas entre 9 y 12 años, las otras palabras, como imagen y símbolo, son más comunes en secundaria y en bachillerato, entre 12 y 19 años, ambos inclusive. Esto es, se muestra cómo hay una evolución en el desarrollo de las y los infantes desde definiciones que equiparan a la VG con su entorno inmediato como es la madre, hasta aquellas personas que la consideran un símbolo, incluso en mayor medida numéricamente hablando que una madre, esto sobre todo entre los 15 y 19 años, en la etapa escolar del bachillerato. Lo cual nos habla también del paso del pensamiento concreto al abstracto.

Ya en el plano más bien anecdótico, en una ocasión un niño de primaria pública dijo: "la esposa del padre que hace milagros". Por su parte, y además de las definitorias que aparecen contabilizadas en el cuadro, en el nivel de secundaria se dijeron cosas tales como: "La mujer de José", "Esposa de Dios", "Una representación", "Un estandarte que representa la paz".

QUÉ REPRESENTA PARA MÉXICO LA VIRGEN DE GUADALUPE

También se interrogó acerca de qué significaba para México la Virgen de Guadalupe. EL análisis de los resultados no es tan rico como los obtenidos para la pregunta anterior. Se puede decir que el tono aquí utilizado es menos íntimo y sentimental y más volcado a la colectividad, si bien

algunos conceptos pasaban del yo al nosotros, en el sentido que ahora el "como mi madre" pasaba a ser la "madre para todos los mexicanos". Disminuyen también las caracterizaciones físicas de cómo es, pero resurge el adjetivo "morena" como signo identitario de lo indígena, según algunos, y de lo mexicano por extensión, según otros. Hay menos menciones a cuestiones morales y verbos, pero a cambio se cita el aspecto de la "tradición". Y cosa curiosa, mientras a la pregunta anterior todo mundo respondió, ya fuera de forma escueta o de manera extensa, en este interrogante se detectaron 13 personas que se abstuvieron a contestar y hubo algún "no sé que signifique para los mexicanos", en el sentido del reconocimiento de la diversidad, sobre el cual se profundizará más adelante, y también con cierto deje de desapego por parte de quien así se expresa.

Sigue siendo una madre, ahora es la madre para los mexicanos -siempre en masculino-, y por extensión algunas respuestas dijeron "una madre para México". Incluso una joven de secundaria privada que con anterioridad había dicho "Una madre para todos los católicos" ahora contestó desde una perspectiva muy cívica, "Una madre para todos los ciudadanos", cambiando y adaptando la maternidad de la VG según la persona, o sus creencias en este caso, a un enfoque político-social, como no queriendo dejar desamparado a nadie, pero también desde el criterio que la religión es elección individual e íntima, pero la VG pertenece a todo mundo en México.³

Las menciones directas a la maternidad de la Virgen fueron en total 98, de nuevo la palabra más nombrada como definitoria entre todas las demás. Y aquí apareció, como se dijo, "madre

de los Mexicanos" y "madre de México" unas 34 veces. "Madre de todos" es referida en segundo lugar con 16 menciones, y "madre de Jesús" con 14, "madre" con 13 y "madre de Dios" con 9. También se la llamó "nuestra Patrona" (7 ocasiones) y "Patrona de México" (dos veces). Recordar que fue en 1910 cuando se la nombra Patrona de México.

Por niveles educativos, los niños y niñas de primaria entre 9 y 12 años sumaron un total de 32 menciones, los



Ratmi Enciso

y las de secundaria entre 12 y 16 años 37 citas, y 29 las y los jóvenes de bachillerato que cuentan con edades comprendidas entre los 15 y 19 años. La comparación entre grados escolares, sexos y tipo de centro no aporta diferencias notables, únicamente mencionar que si las niñas y mujeres citaron 48 veces la palabra madre, los hombres lo hicieron en 50 ocasiones. Y que si la educación

pública lo mencionó 50 veces, la privada hizo lo mismo con 48 referencias.

En una ocasión, una niña de 9 años de la primaria privada se refirió a la VG como "Una salvadora de las madres al enfrentarse a tantos problemas", recordemos que en la pregunta anterior, dos veces se la puso como modelo o ejemplo para las madres. También una joven de secundaria de 15 años dijo en su momento "Nuestra Patrona, la que nos

ayuda, comprende el sufrimiento de las madres, la persona a quien le tenemos fe". La imagen de la madre sufriende se reitera en el imaginario colectivo de la sociedad, se trata de un núcleo duro de la cultura.

Tras "madre", la palabra más mencionada para definir a la Virgen fue la de "símbolo" con 39 citas, especialmente concentradas entre las y los jóvenes de 15 a 19 años, ya que esta concepción equivale a cierto grado de abstracción y simbolización, valga la redundancia. La siguiente palabra fue "imagen" con 15 veces, y también fueron las y los jóvenes entre 12 y 19 años los que más se refirieron a ella con esta expresión. Y en tercer lugar, con 12 citas, la palabra "mujer" que contrasta con el número de veces que se dijo "madre", como sucediera en el apartado anterior. Alguien del nivel de primaria señaló que era "como la mejor mujer de México", en otra ocasión se le aludió como una "mujer muy

importante", en otra una "mujer muy valiosa" y otra más como una "mujer bella y respetable". Una joven de 18 años apuntó al respecto: "es la máxima mujer para todos los mexicanos". Con lo cual la palabra mujer la mayoría de las veces iba acompañada de un calificativo positivo que valoriza el concepto, no siempre bien valorado.

Otros conceptos utilizados fue "reina" (10), "diosa" (9), "persona"

(8), "salvadora" (8), "santa" (7) -un niño de 9 años dijo "Un santito importante y milagroso"-, "representación" (7) y "tradición" (6). Esta última palabra tiene que ver con la pregunta y el significado para México, ya que no apareció en las respuestas al interrogante anterior, o para ser exactos sólo en una ocasión. "Una tradición porque desde pequeños nos enseñaron que es muy santa" dijo una niña de 10 años de la secundaria privada, o como dijo otra del mismo nivel: "Una tradición, yo sigo la tradición y mi familia siempre la ha celebrado". La tradición como mexicanos y que viene desde la infancia y en el seno de la familia, que es donde fundamentalmente se transmite la creencia y el sentimiento. Familia y patria se enredan con la imagen religiosa, familiar y nacional.

También cuando se mencionaba salvadora o reina, en ocasiones se añadía "de México" o "de los mexicanos". Nota curiosa es lo de reina o emperatriz (2 veces) y diosa, en un país republicano y aunque laico oficialmente podríamos decir que católico y no politeísta, por lo menos en la actualidad. Y es que el subconsciente colectivo es a veces difícil de aprehender. Emperatriz es según los católicos como se señaló en su momento, pues se trata de un nombramiento oficial. Y otra anotación, los términos estatuilla, ídolo y amuleto, están expresados en sentido peyorativo -frente a figura, imagen o símbolo que están en positivo-, generalmente por las gentes que no creen y que consideran incluso que la VG es parte "del opio del pueblo" como especificó un joven bachiller, recordando expresiones de cuño marxista.

MADRE, A VECES SÍ HAY MÁS QUE UNA...

El estudio expuesto en estas páginas, de corte cualitativo pero con intento de cuantificar las tendencias consideradas, por repetidas, más

representativas, da una visión sobre la consideración actual de la Virgen de Guadalupe, como madre, tanto en el ámbito individual de cada persona, como en el colectivo, para la construcción nacional. Todo ello ceñido por supuesto a los resultados del ejercicio aplicado en el año 2001, en escuelas de la delegación Coyoacán, esto es, a población urbana y escolarizada entre 9 y 19 años de edad.

Los testimonios analizados invitan a trazar una suerte de línea evolutiva del pensamiento, la socialización religiosa y cultural y la construcción de ideas sociales de estos infantes, adolescentes y jóvenes respecto al fenómeno de la Guadalupana, su concepción y percepciones, su valoración y opinión, esbozándose un panorama que puede abarcar comparaciones interesantes entre los sexos, las edades, los niveles educativos y el tipo de centro en el que cursan su estudio, público y privado.

Entre otras cosas, y lo central para el texto que nos ocupa es que la Virgen de Guadalupe es en primer lugar una "madre", y esa palabra definitoria predomina en todos los grupos de edad. Es la madre de Jesús, Dios y todo el mundo, desde una posición personal e individual, pero es también la madre de los mexicanos, a partir de una mirada colectiva y social. Es también un símbolo y una imagen religiosa y cultural. Es buena y milagrosa. Ayuda, cuida y protege. Se le profesa respeto y fe. Se transmite por tradición familiar. En el espacio personal es fuente de confianza y consuelo, y en el social estandarte de mexicanidad, símbolo identitario hacia el interior y el exterior del país. Identidad en el triple sentido de "identificarse con", "diferenciarse de" y "presentarse a".

Entre otras cosas, se ve también la credulidad de los grupos de menor edad respecto a los mayores, el acercamiento de éstos desde lo afectivo y los sentimientos y de aquellos desde la argumentación más

compleja, que en ocasiones les lleva a la confesión de la no creencia al poseer más conocimiento y criterios valorativos que tienen que ver con el denominado pensamiento racional. Lo mismo en el sentido de considerar a la Virgen como madre, más popular entre los menores niveles de escolaridad, y por lo tanto, menor edad. Mientras los grupos etarios mayores incursionan en el origen histórico, en la crítica a la utilización de la imagen, y están conscientes de cuestiones tales como el significado interclasista y su fuerza hacia la unión, toda vez que no homogénea, considerando la diversidad cultural y de creencias.

Con todo respeto a creencias culturales y religiosas, sociales y emocionales: madre hay más que una.

- 1 Hay que aclarar que las escuelas privadas seleccionadas no son de carácter religioso. El cuestionario fue aplicado en el salón de clase, sin previo aviso sobre el ejercicio y el tema a tratarse. Para dicha aplicación se contó con la colaboración de Paola Delgado Contreras. En total fueron 337 niños, niñas y jóvenes si bien respondieron a las preguntas formuladas 332, 5 se abstuvieron de hacerlo, fueron jóvenes de bachillerato, que devolvieron la hoja en blanco o tachada con una cruz, escribieron "no sé" o "no quiero contestar".
- 2 Curioso mencionar lo de la segunda y primera madre, así como, la madre adoptiva, entre los más chiquitos, como que tienen que ordenarla o clasificarla con relación a su madre biológica, y no siempre parece fácil.
- 3 En todo caso, sí que hubo una disminución del número de menciones que identificaban a la Virgen con la madre, seguramente porque no se interrogaba sobre el significado para mí a nivel personal e íntimo sino para México como colectivo social y símbolo nacional, por así decirlo.

Quién es o qué es La Virgen de Guadalupe

	Primaria 9-12				Secundaria 12-16				Bachillerato 15-19				Totales				
	Público		Privado		Público		Privado		Público		Privado						
	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas	Total	Hom	Muj	Total					
Madre de Jesús	3	2	5	3	4	7	4	4	8	0	2	2	3	4	7	35	
Madre de Dios	7	5	12	5	2	7	0	2	2	0	3	3	1	2	3	32	
Madre de todos/todomundo	1	7	8	0	1	1	4	1	5	0	1	1	3	0	3	28	
Nuestra Madre	2	1	3	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1	11	
Madre/mamá	1	0	1	0	2	2	0	1	1	0	1	1	0	1	1	9	
Mi segunda madre	3	0	3	0	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10	
Mi madre/mamá	0	4	4	0	0	0	1	1	2	1	0	1	0	0	0	7	
Nuestra primera madre	0	3	3	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	
Madre del Señor/Creador	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	
Madre católicos	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Mi mamá adoptiva	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
TOTAL	17	24	41	10	15	26	9	9	18	19	15	34	7	9	16	142	
	NIÑO 27		NIÑA 39		66		NIÑO 28		NIÑA 24		52		HOMB 7		MUJ 16		23

Quién es o qué es la virgen de guadalupe

	Primaria 9-12				Secundaria 12-16				Bachillerato 15-19				Totales				
	Público		Privado		Público		Privado		Público		Privado						
	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas	Total	Niños	Niñas	Total	Hom	Muj	Total					
Símbolo	0	0	0	1	1	2	0	0	0	4	4	8	5	15	20	35	
Imagen	0	3	3	0	2	2	6	4	10	1	6	7	0	4	4	30	
Persona	2	0	2	1	0	1	3	1	4	0	4	4	0	1	1	15	
Mujer	0	0	0	0	3	3	1	0	1	2	0	2	3	2	5	13	
Figura	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	4	2	3	5	10	
Diosa	1	1	2	0	2	2	1	0	1	2	0	2	0	0	0	8	
Santo	0	0	0	0	0	0	2	0	2	1	1	2	1	0	1	7	
Santa	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	3	4	0	0	0	5	
Dios	0	0	0	1	2	3	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4	
Reina	1	1	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	4	
Emperatriz	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Señora	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
	NIÑO 27		NIÑA 39		66		NIÑO 28		NIÑA 24		52		HOMB 7		MUJ 16		23

Ciudadana

Karina Vergara

Eada uno de los partidos políticos en su avalancha publicitaria respecto a las elecciones próximas, cacarea la inclusión de la mujer en sus programas y hasta se han apropiado de partes del discurso feminista, intentando venderlo en una versión "light". Sin embargo, si nos reducimos a los hechos concretos, a lo cotidiano y bajo las administraciones actuales de cualquiera de ellos, el fracaso y negligencia de los programas institucionales, los servicios y la concientización a funcionarios públicos resultan deficientes y, como obvia consecuencia los presupuestos gubernamentales con perspectiva de género son mal encausados o inexistentes. ¿Mencionar la idea de cuota de género dentro de la propia cámara legislativa? Recordemos que en la rechifla se unieron, ahí sí, los legisladores de todos los partidos, burlándose de las legisladoras cuando

dicha cuota no fue aprobada como se propuso en un principio.

Se supone que el poder del pueblo, la democracia, se legitima en el hecho de que el ciudadano elige quién lo representa, resolviendo así el problema de ejercicio y titularidad del poder, y este representante debe legislar a favor de quien le ha conferido precisamente el poder. Hasta aquí suena como un engranaje bien lubricado que debería funcionar. Entonces, cabría preguntar por qué, si más del 50% del padrón electoral está conformado por el sexo femenino, los representantes de dicho padrón no realizan un trabajo legislativo realmente incluyente y equitativo respecto de sus electoras, por qué sus trabajos no incluyen, por ejemplo, estrategias para el empoderamiento de la mujer. No van, en general, más allá de la parafernalia electorera.

Bueno, quedamos que la labor de los legisladores es representar a los

ciudadanos, si no representan a las ciudadanas será, seguramente, porque éstas no existen.

Ciudadana no es un término que se utilice en los textos históricos sobre la democracia. Tampoco es un término que se utilice regularmente en el México contemporáneo. Se dice: los ciudadanos o, en su caso, la ciudadanía y se supone que ya va incluido el género femenino en dicha concepción. Sin embargo, no siempre resulta justificada esa inferencia.

De acuerdo con Kimlicka Y Norman¹, ciudadano es un concepto que reúne dos vertientes principales: Ciudadanía como condición legal y Ciudadanía como virtud necesaria.

Ciudadanía como condición legal, se refiere a las sociedades modernas de occidente que son estructuras basadas en los individuos como sujetos de derecho. Este ciudadano es creado a partir de un proceso que le da un sentido de pertenencia, justicia y participación política en una nación; en donde las partes esenciales de su ciudadanía son los derechos de propiedad, voto y derechos sociales.

La mexicana se logró como sujeta de derecho democrático hace apenas cincuenta años, cuando le fue reconocido el derecho al voto, sin embargo esto no la erige automáticamente en ciudadana ya que las demás condiciones para conceptualizarla legalmente como tal, a cincuenta años, siguen en el aire en tanto que no están garantizados plenamente sus derechos civiles, ni sociales.

Respecto a qué nociones de justicia y participación puede sentirse involucrada, respecto a qué comunidad puede sentir pertenencia,



Daniel Correa

si, en principio no ha llegado al punto de pertenecerse a sí misma.

Estamos hablando del sector de la población con mayor índice de analfabetismo, desnutrición, desempleo, víctima de diferentes clases de violencia, discriminación, jornadas de trabajo más largas y menos remuneradas, la jornada doméstica no remunerada; servicios de salud insuficientes y deficientes; vacíos jurídicos perjudiciales para sus intereses, etc.

De acuerdo con Marshall², si alguno de los derechos civiles, políticos o sociales, se ve marginado, la gente queda incapacitada para participar efectivamente dentro de la construcción democrática. Entonces, habría que lanzar la primera pregunta ¿Existe la posibilidad efectiva de participación democrática, para cualquier mujer mexicana?

En tanto, la otra mitad constitutiva de la ciudadanía se refiere a la actitud deseable para que una democracia sea estable, gobernable; son necesarias cualidades que no pueden obtenerse por ninguna forma de cohesión, más bien obedecen a una "virtud" cívica. Galstón³ las enumera interminablemente:

Respeto de la ley, lealtad, independencia, apertura mental, ética, capacidad de postergar gratificaciones,



Rotmi Enciso

adaptabilidad al cambio tecnológico, capacidad de reconocer y respetar los derechos de los demás; disposición a no exigir más de lo que se puede pagar, capacidad de evaluar a los que desempeñan puestos públicos; participación en el debate público, etc.

Sin estas herramientas, dice Galstón, no es posible dar un seguimiento-respuesta al acontecer organizativo de la nación.

Se leen todas las anteriores, como palabras constructivas, deseables, pero por desgracia, parecen lejanamente realizables.

Si no tengo dinero para alimentarme, a mí o a mis hijos, si vivo

del gasto diario no puedo esperar ningún lapso de tiempo para obtener mi gratificación, con ello mi independencia está seriamente comprometida, tampoco puedo considerar especializarme en algún manejo tecnológico. Por otra parte, si mis condiciones social y económica no me garantizan el acceso a la educación e información, cómo he de respetar una ley que desconozco, cómo abrir la mente, cómo evaluar al otro, cómo acceder a nuevas ideas, cómo tener acceso a la elaboración de mi propio discurso para enarbolar en el debate público. Cómo participar en un sistema que debería, de acuerdo con Foucault,⁴ formarme y sin embargo, de antemano ya me excluye.

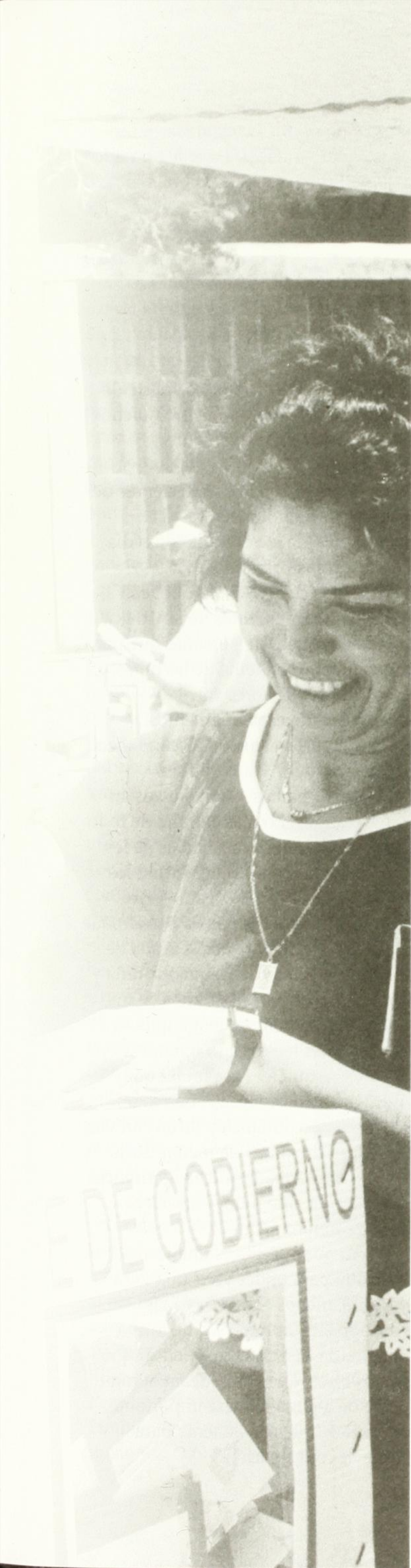
¿Cómo he de convertirme en ciudadana participativa, si mi acontecer social y económico me roban mi ciudadanía?

En la antigua Grecia la organización de la polis se encontraba en manos de los hombres libres. Es decir, estaba en manos de quienes, encontrándose en similares condiciones tenían tiempo, libertad socioeconómica, instrucción e información suficientes para tales menesteres. Para ellos la vida política era la plenitud del hombre. Estos eran los ciudadanos.

Para el movimiento de la Ilustración el ciudadano era aquel



Rotmi Enciso



Daniel Correa



Rotmi Enciso

varón que tenía propiedades materiales y/o intelectuales, las cuales, al menos en teoría, le hacían apto para opinar respecto a las cuestiones gubernamentales. El hombre ilustrado se vio precisado a preguntarse sobre el origen, destino y sustento del Estado. Para crear una forma contestataria a las variantes de la política monárquica, se vio obligado a cuestionar la soberanía, el derecho divino, incluso la vida misma en sociedad y además tomó partido y postura, se hizo político a sí y para sí.

Hoy, al menos en mi país, se cree que ciudadano es aquel hombre o mujer mayor de 18 años, a quien se le reconoce el derecho a votar y ser votado. Para nosotros, para nosotras, la mayoría de la población, quienes hoy decimos asumirnos como ciudadan@s, los asuntos de mayor importancia, como ya lo hemos expuesto arriba, radican en el sustento diario del individuo. La función ciudadana, es un engorroso asunto de segunda relevancia.

Mujeres ganando su ciudadanía, presentes en la vida pública, económica, política están ahí, trabajando, innegables. Pero, el grueso, ese 50% de electoras que no tenemos idea de nuestro poder, de nuestro derecho participativo, ni siquiera

noción de que es posible dar voz a nuestra necesidades y demandas de género, en fin, quienes deberíamos, pero aun no sabemos cómo, imponer el peso de nuestra decisión, nuestro poder; estamos en otro lado. Apenas iniciando.

Mientras las condiciones social, política, económica y cultural que en esta nación ostenta la mujer no sean reestructuradas, no las reestructuremos por nosotras mismas, el sendero para obtener el poder de participación democrática, en donde nuestras demandas y necesidades sean incluidas como impostergables, con estrategias reales de resolución, en la agenda del suceder político en este país. El sendero que esté indicado por el ejercicio y peso del poder de la mujer mexicana, todavía no es transitado.

Es hoy, la construcción de la ciudadana mexicana, lentamente, lamentablemente, una ciudadanía a medio camino.

- 1 Kymlicka Will y Norman wayne. La política, revista de estudios sobre Estado y sociedad. 1997
- 2 Marshall. Citizenship and social Class. 1949
- 3 Galston, 1991
- 4 Foucault El arte de gobernar. 1979

Sobre el gusto de mirar la vida de otros

Mercedes Charles C.



o se sabe a ciencia cierta si es un aspecto natural del ser humano, o bien algo que -sobre todo las mujeres- vamos adquiriendo durante nuestro proceso de socialización, pero es un hecho que nos gusta mirar la vida privada de hombres y mujeres ajenos a nosotras. Lo anterior es aprovechado en el circuito comercial donde existen varias compañías que hacen negocios millonarios al brindarnos por todos lados una amplia oferta de materiales que nos permite incursionar en las vidas de los otros, sobre todo, de personajes públicos y celebridades.

En este sentido tenemos gran número de revistas cuyos contenidos se llenan de crónicas sobre aspectos nimios de la vida de artistas, de

personajes del jet set o de políticos. Que si estuvieron presentes en tal o cual fiesta, que si se les vio en la playa besándose con alguien, que si el vestido que llevaban está de acuerdo a la moda que nos exige cada temporada, que si fueron de compras a determinada tienda, que si viajaron en las vacaciones de verano a la costa de Francia, que si comieron en ese restaurante particular o bien si asistieron a cierto evento a favor de una causa considerada noble.

Pero no sólo eso. Estas publicaciones también se meten en aspectos más íntimos de la vida privada. Los problemas de cualquier tipo se convierten en tema favorito. La bulimia o anorexia, la infidelidad de alguna de las partes, problemas con los hijos e hijas del nuevo

compañero, la adicción por parte de algún familiar cercano, entre muchos otros, garantizan la venta de ejemplares.

Y así, se van llenando cientos de páginas que ávidas lectoras y, en menor medida lectores, devoran día con día, transformándose en voyeuristas colectivos. El público va conociendo fragmentos de la vida de un buen número de personas que por alguna razón son tema de las notas. Las lectoras y lectores van interiorizando esos fragmentos, socializan los chismes, se escandalizan con los rumores, claro que sin importarles nada si están o no están comprobados. Lo más extraño de todo esto es que empiezan a hablar de los protagonistas como si de verdad los conocieran.

Cuántas veces nos ha pasado que alguien nos comenta que X acaba de tener un precioso bebé, que fue niña y pesó cerca de tres kilogramos. Si uno pregunta -yo siempre tengo que hacerlo pues me declaro ignorante en la materia- quién es esa mujer que todos parecen conocer. A uno lo miran con gran desconfianza y dicen con voz de autoridad: ¡¡¡La hija menor de la Duquesa de Alba!!! Ante la ignorancia demostrada, uno mueve la cabeza y dice un sonoro ¡¡Ahh!!

Yo no sé si ésta es una forma utilizada para poder vivir una vida paralela, menos aburrida y más emocionante, aunque sea de forma imaginaria. Así podemos pensar que somos otros, que nos codeamos con gente de alguna manera importante, además de que nos da tema para sostener conversación.



Rotmi Enciso

En este mismo sentido podemos hablar de libros. Pueden ser biografías o autobiografías que nos permiten adentrarnos en la vida, preocupaciones, amores, aciertos y desaciertos de otros.

A últimas fechas han salido un par de libros sobre Marta Sahagún, esa mujer que ha sido tan criticada por su afán de poder, por no ubicarse calladita detrás de su marido, por ser inteligente, por hacer y hacerse notar, por querer estar en primera fila, por querer casar con Vicente Fox, por exhibir sus besos en portadas de revistas...

El libro que ha generado más polémica: *La Jefa*, de la escritora argentina Olga Wornat, nos habla de la vida de la primera dama, de su intimidad, de la relación con su primer esposo y de la importancia que daba a casarse con Vicente Fox.

Nos cuenta de la relación de Marta con Tony, su peluquera y confidente; los problemas con los hijos de Fox y de ella misma, como el hecho de que Ana Cristina consideró la boda de su padre como una traición personal o bien la descripción de la lujosa vida de sus hijos, que provoca sospechas sobre el uso del erario público para llevarla a cabo.

Todos ellos problemas familiares como los que podemos tener cualquiera de nosotras, pero que al ser vividos por la primera dama adquieren un significado diferente, además de acercar a Marta, humanizándola y generando empatía. Pero no todo en el libro son problemas, también se exponen las grandes ilusiones, como el hecho de llegar a los

Pinos o la boda que culminaba uno de los grandes sueños que la convertirían en la primera dama.

Las intenciones últimas del libro no las conocemos. Corren versiones de que es una estrategia de la propia Marta para ganar simpatías e identificación con las mujeres mexicanas, pues en varias partes predomina su imagen como víctima.

Así, el libro puede satisfacer la curiosidad y el morbo que tenemos de asomarnos a mirar la vida de la

vida privada, donde los espacios de goce, de placer, de problemas y de sufrimiento son simplemente de sus integrantes. A ellos pertenecen y a nadie más.

En medio de todo esto parece haber una cuestión de ética que pone en el centro de la discusión, no sólo a los contenidos de esta literatura de pasquín, sino a un aspecto de mucho mayor importancia: dónde poner el límite entre lo público y lo privado, entre aquello que pertenece a la

intimidad de la persona y aquello que por ser público es importante que salga a la luz pues nos afecta a todos.

En el caso de los libros sobre la vida de Marta Sahagún, sobre todo *La Jefa*, fueron kilómetros de papel y de tinta los que corrieron en los medios escritos; horas de discusión en los medios electrónicos; y semanas de rumores y chismes por las calles de todo el país.

La vida privada de los personajes públicos es eso, privada. No debería introducirse en la agenda noticiosa de los medios de comunicación a menos de que realmente afecte a la nación. Incluso, en la mayoría de los códigos de ética de los medios más serios se hace explícita la importancia de que los periodistas respeten la vida privada de las personas.

Si no se sigue esta regla, además de actuar en perjuicio de las personas aludidas, los medios se transforman en transmisores amarillistas de notas sin importancia que hacen que la sociedad pierda mucho tiempo hablando y discutiendo asuntos que realmente no son nada importantes para el país.



primera dama, escarbar su intimidad, imaginarnos su cotidianidad, ver que sufre al igual que nosotras y que no toda su vida es miel sobre hojuelas.

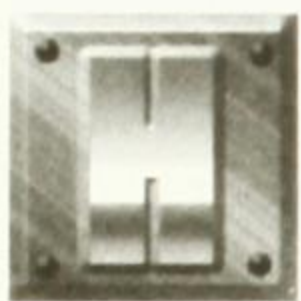
Sin embargo, también nos pone una luz roja sobre la cual es importante detenernos. Ella nos plantea si la familia Fox tiene derecho a tener una

Yo sé cómo educo

Lucía Rivadeneyra/lrivadeneyra@terra.com.mx

*Los niños empiezan por amar a los padres.
Cuando ya han crecido los juzgan
y, algunas veces, hasta los perdonan.*

Oscar Wilde



hace un par de semanas, la llamada opinión pública se escandalizó. Primero, con unas escenas transmitidas en la televisión mexicana, donde una "nana" maltrataba a un niño de escaso un año de vida. Y después cuando se enteró que una jueza había sentenciado a la golpeadora a pagar una multa de cinco mil pesos. El padre logró las imágenes gracias a una cámara escondida. Todo esto en el estado de Guanajuato.

Las preguntas inmediatas: ¿cómo es posible? ¿eso vale la integridad de un niño? ¿y los padres dónde están? ¿cómo soportaron seguir viendo el video de la cámara y no bajaron a detenerla? ¿y las leyes? ¿lo tiene que matar para que la encierren?

Éstas y cien preguntas más se hacía la gente en oficinas, sobre mesas familiares, en el metro, en el colectivo, en el condominio. Pero, cuando quien esto escribe aseveraba "es terrible, pero hay padres que hacen lo mismo o peores cosas", la gente guardaba silencio unos segundos y después decía "sí, es cierto".

Y sí, por desgracia el maltrato infantil existe en todos sentidos, desde la violencia emocional hasta la física, pasando por todos los grados y sin respetar clase social, religión, formación académica, credo, raza, sexo ni nada. Los padres y madres golpeadoras, así como las abuelas, tíos, tías, parientes, sirvientas, nanas, vecinas o lo que sea, son una amenaza constante.

No sólo está en práctica de manera cotidiana el viejo adagio de "la letra entra con sangre", también muchos y muchas creen que la vida "entra con

sangre". Se cree que a esta vida se vino a sufrir "y si no, ¿pos entonces a qué?" preguntan todos los convencidos de que la fatalidad es destino.

No se trata de dar ejemplos o relatar casos patológicos en este espacio, hay millones y resultaría grotesco. Más bien habría que preguntarse si cuando alguien es testigo de una acción violenta en contra de un niño o una niña ¿hace algo? Bajo el comentario de "¿para qué meterse en problemas?" "o mejor finjo demencia". Hay quien ha presenciado horrores y no dice nada.

Y cuando un persona se atreve, es decir, osa mover la cabeza en sentido de reprobación, mira con odio o incluso comenta algo, la respuesta por parte del maltratador es casi siempre la misma "Es mi hijo y yo sé cómo lo educo" o los ya clásicos "¿A usted qué le importa?" "¿Y usted por qué se mete?". Sin embargo, agredir a quien no puede defenderse o al que está muerto de miedo es una cobardía. Más sorprendente aún es agredir a quien, se supone, se ama.

¿De verdad creerá el que afirma saber cómo educa que la violencia es la manera óptima de vivir? Que los "correctivos" pueden ir de la alteración de la integridad física y moral a la muerte. Probablemente sí porque así creció y sobrevivió, y puede ser que no tenga conciencia del daño que sufrió, sufre y transmite.

En días pasados, en el periódico Crónica aparecieron un par de frases célebres, una de Wilde que es el epígrafe de estas reflexiones y otra de Michael Levine "Tener hijos no lo convierte a uno



Archivo fem

en padre, del mismo modo en que tener un piano no lo vuelve pianista". Sin embargo, a pesar de las certezas que estas frases puedan tener, una mayoría cree saber cómo educa a sus hijos porque ya los tuvo y son suyos.

Ante las escenas televisivas de la "nana", más allá del aparente escándalo, el horror y la indignación que pudo haber causado, se dieron otro tipo de comentarios al margen, como por ejemplo: "Es que la mamá trabaja", "eso pasa porque las mujeres no están en donde deben, en su casa", "La madre debería salirse de trabajar", entre otras. Nadie se preguntó si era el padre el que debía dejar sus actividades laborales. Cuando mucho ¿por qué no bajó rápido a defender al niño? Si estaba viendo la escena en el piso de arriba de la casa. Pero nadie condenó que trabajara.

Sacar el problema del maltrato infantil a la luz, denunciarlo, es una manera de colaborar a que desaparezca. En el Distrito Federal y en algunos estados se dan a conocer los derechos de los niños y las niñas, y se trabaja en ello.

No está de más recordar que en estas páginas se realizó una entrevista al doctor Jorge Pérez Espinosa, quien fundó el grupo Madres golpeadoras (fem, mayo de 1999), al cual también pueden asistir padres, éste es una opción entre muchos otros grupos, centros y espacios que existen a los que se puede acudir cuando se es víctima o victimario.

Sólo quien tiene el deseo de detenerse puede parar. Las leyes pueden y a veces deben sufrir modificaciones. Algo se ha logrado y mucho aún puede conseguirse.

Desde la esquina Con Cristina Rivas

Rotmi Enciso/rotmi@hotmail.com



Ves mi reflejo? - pregunta Cristina con un divorcio, seis viajes al extranjero, dos carreras, y su decisión de no tener hijos entre los bolsillos, mientras me señala la fachada de espejos del Hotel de Paso que nos hace esquina.

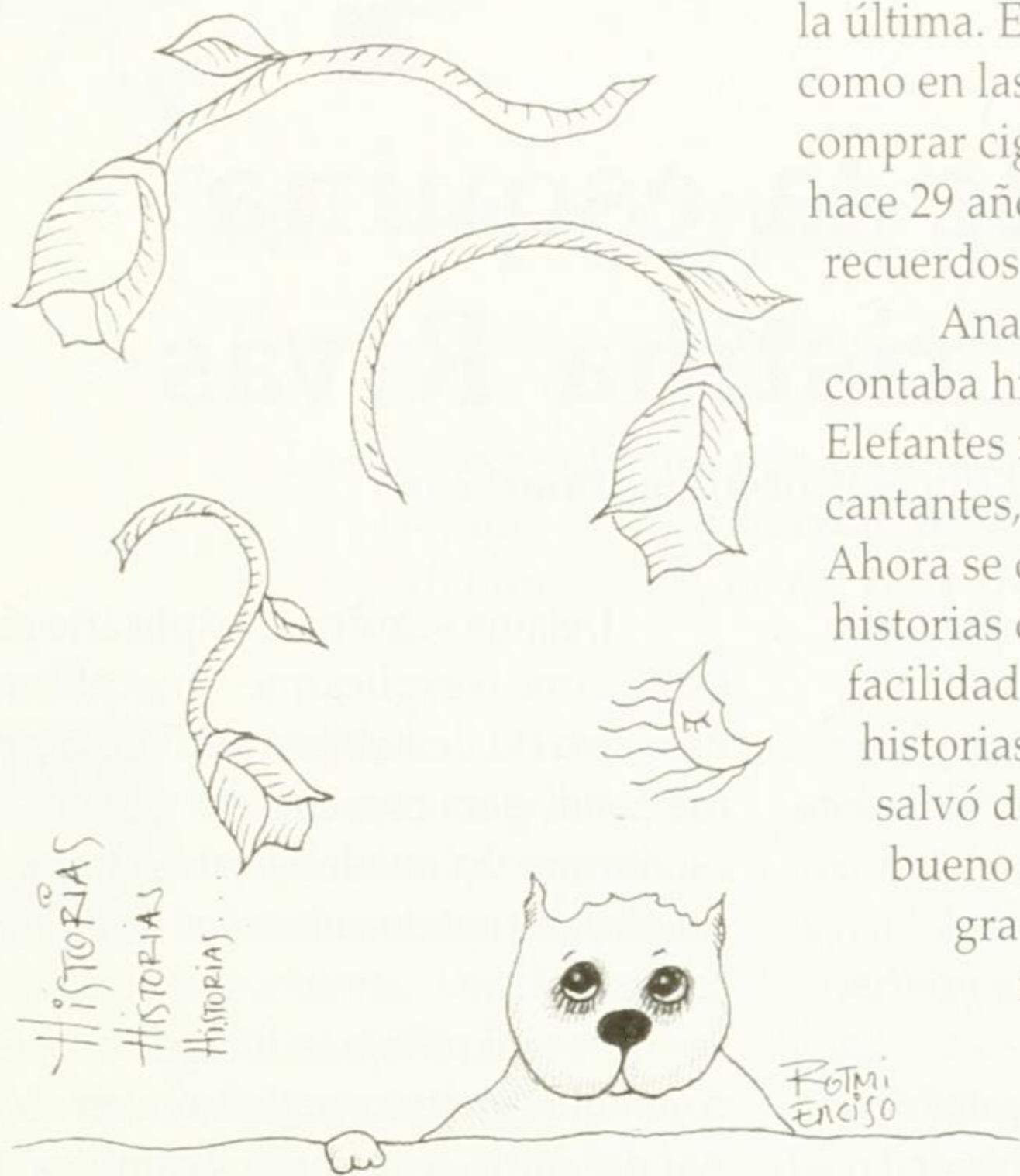
Si- respondo, sin preguntar nada más. -Esta costumbre de no pegar respuesta con pregunta se la debo a mi terapeuta-

Muy a menudo vengo aquí a ver mi reflejo entre estos inmensos espejos y entre tantas siluetas que cruzan. He visto transformar mi figura a través de los tiempos o mejor dicho a través de mis destiempo, o de mis estados de tiempo. Así le digo a los ciclos que pasan, que vienen se posan y después inevitablemente concluyen para dar inicio a uno nuevo. Los cambios me dan miedo, no saber para donde vas o que viene es algo que me puede paralizar. Pero ¿qué se le puede hacer? es como las olas o la saltas o te dejas arrastrar, de cualquier forma los cambios llegan y pasas por ellos. Aunque hay veces que el cambio sucede y no te das cuenta. Te quedas atrás, en ese otro momento que te dió tanto placer y que no quieres dejar ir. Hay una canción que dice algo así, verdad? -Quedarse en las cosas detenidas es ausentarse un poco de la vida/ la vida que es tan corta al parecer/.

Déjame seguir así, explicarte sin explicarme o explicarme sin explicarte. Esto se trata de hablar, no? Pues aquí me tienes para escucharme y para escribirme. Ya me descifrarás como puedas o como lo entiendas o como lo caches.

Ver mi reflejo es terapéutico, es como ver una fotografía tuya en vivo. Así descubrí los primeros cambios de mi cuerpo. Me gustaba verme en el espejo del baño de la casa, me subía a la taza para lograr ver por partes mi cuerpo. A veces saltaba para ver mis piernas. Es curioso pero en mi casa no había espejos grandes. Mi madre es supersticiosa y pensaba que entre nuestros juegos de niños romperíamos cuanto espejo encontráramos y entonces siete años de mala suerte nos perseguirían. Así, que solo habían espejos pequeños, como los del baño.





la última. En mi primer cumpleaños- como en las películas- mi papá fue a comprar cigarrillos a la tienda. De eso hace 29 años. Mmmmm, no tengo recuerdos de él.

Ana -mi madre- a menudo nos contaba historias para dormirnos. Elefantes rosas que volaban, catarinas cantantes, mariposa coloridas, en fin. Ahora se que se sacaba todas estas historias de la manga. Tenía mucha facilidad para improvisar e inventar historias, eso muchas veces nos salvó de algunas situaciones, pero bueno siempre salimos adelante gracias a su carisma e inteligencia, lo cual heredé. Aparte de la modestia por supuesto.

Ella no volvió a enamorarse.

Desenchufó el amor, lo dejó estacionado, lo congeló, lo guardó dentro, muy dentro. No sé que hizo pero a nosotros -sus hijos- nos dio a cada uno una buena dosis de amor.

Me pregunto donde quedaron sus sueños? ¿Tenía? ¿Logró alguno?

Nunca me habló de ellos, no hablaba de sus sentimientos.

Que difícil es crecer con alguien que te da tanto y que al mismo tiempo no puede hablar de lo que siente, de lo que vive, de cómo lo vive. Había mucho silencio en esta parte de los sentimientos.

Y sin embargo, aquí estamos. Ella y yo nos vemos todos los lunes a las dos de la tarde. Comemos juntas, tomamos café, hablamos del cotidiano; de sus clases de yoga, de sus amigas, de películas, de la

crisis, de política, del segundo piso, de las elecciones,

Sin duda quiero mucho a mi madre.

Toda nuestra infancia tuvimos prohibido pasar por debajo de una escalera porque es de "mala suerte"; poner nuestras mochilas en el piso porque "el dinero no rinde", levantarse de la cama con el pie izquierdo porque "te echa de cabeza el día"muchas cosas así.

Ideas de mami, que por supuesto algunas perduran en mi como la de los espejos. Por eso me detengo aquí en mi caminata cotidiana a divertirme con mi propio reflejo.

Como muchas mujeres de esta ciudad, mi madre nos crió sola a mis dos hermanos a y a mi.

Trabajaba mucho. Su primer trabajo -más o menos a los 15 años- fue en una dulcería del centro. Ahí conoció a mi padre, se enamoraron, se casaron y empezamos a aparecer en escena y seguiditos sus tres hijos. Yo fui



sin duda la quiero mucho...



Carta de una Mujer de Ciudad Juárez Chihuahua



El texto que les mando es para hablar sobre los acontecimientos ocurridos en Ciudad Juárez,

Chihuahua, que en estos momentos es sinónimo de discriminación y muerte por un grupo de hombres enfermos que no le dan valor a la mujer trabajadora que trata de sobresalir en una ciudad machista y en donde cunde la prostitución.

Voy a pedir que al ir leyendo, se vayan imaginando cada una de las palabras que a continuación escribiré:

Imagine que su hija, hermana, prima, novia, o esposa sale de su casa para dirigirse al trabajo o escuela,

¿puede imaginar lo linda que se ve al caminar, con un rostro inocente, que refleja el deseo de vivir? De regreso a casa, un auto le cierra el camino sorpresivamente, se bajan tres hombres, uno la toma del cabello, el otro de los pies y la avientan adentro del auto para secuestrarla. Llegan a una casa y entran a una de las habitaciones, la avientan al suelo mientras le miran el rostro que ahora refleja pánico.

Uno de ellos se le acerca, la ata de las manos y la recuesta en una mesa, ella trata de defenderse, él levanta su brazo y con el puño le da un golpe en la nariz, nuevamente le da

otro golpe, ahora en la boca, ella no deja de gritar:

"¡¡¡YA BASTAAA,
POR FAVOR: MAMA, PAPA,
AYÚDENME AUXILIOO. ALGUIEN
QUE ME AYUDE.
¿DIOS, POR QUE A MI? POR
FAVOR YA
NOOOO, NOOO, NOOO,
NOOO!!!"

¿Puede concebir a esta joven gritando mientras es golpeada, emitiendo las palabras con una voz quebrantada y con lágrimas que recorren su rostro? En ese momento, comienza a violarla y cuando termina, para ella todavía sigue su martirio, pues en la habitación hay dos hombres más esperando su turno. Se acerca otro de ellos, que esta fumando y apaga el cigarro en sus brazos... Él empieza a morder sus



Rotmi Enciso

senos, golpea sus brazos y empieza a violarla y así los tres hombres la torturan...

Al terminar la tiran al suelo y la empiezan a patear para después retirarse y dejarla ahí, en el suelo bañada en sangre y semen... violada, ultrajada con la mas profunda saña y crueldad...

Ella sigue sufriendo por 1, 2, 3, 4 días, hasta que sus atacantes se dan cuenta que ella no resiste mas y deciden matarla... Uno de ellos se acerca, pone sus manos alrededor de su cuello para estrangularla, ella, a pesar de encontrarse golpeada y sin fuerza, trata de defenderse, pero es imposible; la matan, aunque esto no les parece suficiente, pues otro se acerca para tomarla por la cara, la hace girar bruscamente y la desnuca...

Ahí está su cuerpo sin vida; con la nariz fracturada, los labios reventados, los ojos golpeados, sus brazos con quemaduras de cigarro, las piernas con cicatrices, sus muñecas muestran huellas de ataduras y sus senos carcomidos.



Silvia Calderón



Los victimarios envuelven el cuerpo en una cobija la suben al auto y se dirigen a un terreno baldío para abandonar el cuerpo.

Como si esto fuera poco, el dolor aun no termina pues falta que la familia se entere del martirio que sufrió esta mujer.

Por esto escribo, es necesario cambiar de actitud, despertando del lecho de la ignorancia y la marginación, para lograr que nuestra ciudad no sea mas un campo de batalla y se termine con esta ola de violencia desatada en contra de las mujeres y demostrarle a los gobiernos ineptos, que somos capaces de terminar con el luto que ha cubierto nuestras ciudades. No queremos estadísticas, ni números que no reflejan la realidad de la mujer en Ciudad Juárez Chihuahua.

**EXIGIMOS RESPETO
Y SOBRE TODO, QUEREMOS QUE
NOS DEJEN VIVIR EN PAZ Y
ARMONÍA...**

Nos sentimos lastimadas, dolidas, porque al abrir los periódicos todos los días nos encontramos con que, mujeres de todas las edades y clases sociales, están siendo asesinadas, violadas y ultrajadas con la mas profunda saña y crueldad en

manos de cobardes sin escrúpulos.

Sinceramente las autoridades nos están demostrando su poca capacidad para darle seguridad a las mujeres y poder prevenir sus muertes, les pedimos simplemente que se les aplique justicia a las familias de las víctimas ya que nada les aliviara el dolor y la ausencia de sus hijas arrebatadas por los delincuentes.

Pido que al terminar de leer esto, se tome conciencia, para evitar que sigan matando a esas escalas, ya que los asesinos no solo buscan mujeres de 10 a 20 años, ahora buscan niñas desde los 6 años.

¿Puede imaginar a una niña de esa edad sufriendo de esta forma?

Ya son mas de 250 mujeres que han asesinado... Tan solo, en el mes de febrero del 2003 han encontrado 7 cuerpos mas y entre ellos el de una pequeña de 6 años de edad, la realidad es que secuestran por lo menos 1 jovencita por semana.

Esto lo escribo con el corazón en mi mano y el llanto en mis ojos pues mi hermana paso por todo lo que aquí he escrito.

Atte. Malu.

Hermana de Lialia Alejandra desaparecida el 14 de febrero y su cuerpo fue encontrado sin vida el 21 de febrero del 2001...

Estudio sobre las mujeres muertas por violencia de género en el Estado de Nuevo León

Enero 2000 - Diciembre 2002

*Irma Alma Ochoa Treviño
Josefina Rodríguez Corona
Juana María Nava Castillo
Maricruz Flores Martínez*

INTRODUCCIÓN



En Nuevo León la violencia en contra de las mujeres ha adquirido niveles alarmantes por lo que se requiere de una atención integral, profesional y oportuna y del funcionamiento eficiente de las instituciones creadas para dar servicio a las mujeres y a sus hijas e hijos para evitar se sigan presentando casos en los que las agresiones llegan a extremos tales, que las mujeres pierden la vida.

Preocupadas por el creciente índice de violencia hacia las mujeres, que en tres años arroja un saldo de 54 víctimas, un grupo de ciudadanas interesadas en visualizar la condición de vida de las mujeres, sus necesidades y sus demandas, nos dimos a la tarea de estudiar este problema.

Inicialmente consideramos importante documentar los casos de las mujeres asesinadas por sus parejas, amigos o algún familiar cercano, para lo cual realizamos una revisión hemerográfica de los periódicos El Norte y Milenio Diario de Monterrey, con el fin de recopilar las notas publicadas del 1 de enero de 2000 al 31 de diciembre de 2002 que daban cuenta de estos sucesos.

En este contexto se destaca que los 54 casos documentados de mujeres asesinadas representan los hechos que trascendieron públicamente a través de

los periódicos de mayor circulación en la entidad, así como de los noticieros de televisión y radiofónicos locales; sin que ello signifique que sean el total de los casos, pues consideramos que existen otros que quedan invisibilizados por los medios y por la sociedad.

A partir de la revisión de los casos que se registraron en el periodo mencionado, juzgamos necesario mantener en la memoria que estas mujeres murieron por una situación extrema de violencia, que sus muertes no pueden ser olvidadas y que con base en esta realidad se deben emprender acciones urgentes para la debida atención de la problemática que lacera la vida de las mujeres, sus hijos e hijas.

Así mismo, consideramos que la muerte de estas mujeres nos hace recordar que la violencia hacia la población femenina está presente en muy variadas formas, es decir, no sólo en aquellas que han perdido la vida sino que sobreviven otras muchas que a diario son agredidas y que no se les ha dado la oportunidad y los medios para poner un alto a la violencia, que la sociedad no les ha garantizado una vida digna y que el Estado no ha hecho lo suficiente.

La violencia hacia las mujeres se ejerce en cualquier parte del mundo y con muy variadas manifestaciones, diversos estudios señalan que en México en uno de cada tres hogares se vive



Rotmi Enciso



violencia familiar, afectando principalmente a las mujeres, niñas y niños. Este problema social trae consigo consecuencias en la salud, la seguridad, la economía y la justicia.

Nuevo León no está exento de esta problemática, los hechos nos indican su gravedad y la urgencia con la que debe ser tratada. La Dra. Marcela Granados Shiroma, coordinadora de la investigación "Salud Reproductiva y Violencia Contra la Mujer", señala que en Nuevo León el 46 por ciento de las mujeres son agredidas de alguna forma por su pareja y de cada diez agresiones, siete menores son maltratados.

Hacer un recuento de las mujeres asesinadas nos conduce a cuestionarnos qué estamos haciendo o qué no estamos haciendo para evitar más muertes, pero también para reducir en otras mujeres el riesgo a perder la vida, como ya ha sucedido en otros tres casos en lo que va del 2003.

Esta aproximación al problema de la violencia de género y en especial a la violencia familiar, pretende contribuir al análisis de la situación que se vive en Nuevo León. Ver el caso real y concreto de cada mujer, indagar sobre su historia de violencia, descubrir si pidió auxilio, si recurrió a alguien, a alguna institución, en qué condiciones vivía, conocer cuál fue el detonante que culminó con sus

muertes, pero sobre todo trazar una vía para poder ayudar a otras mujeres que pueden estar en las mismas condiciones y cuya vida esta en riesgo.

Actividades realizadas

- Revisión hemerográfica de los periódicos "El Norte" y "Milenio Diario de Monterrey", de enero 1º de 2000 a diciembre 31 de 2002.
- Recopilación de la información sobre las mujeres muertas por violencia
- Elaboración de la base de datos
- Revisión de los Instrumentos Internacionales, Nacionales y Locales que protegen a las mujeres de la violencia de género
- Análisis de las disposiciones legales en relación a la violencia familiar en Nuevo León.
- Análisis de la protección legal de las mujeres víctimas de violencia familiar en Nuevo León.
- Aplicación de entrevistas a familiares y vecinos/as de las mujeres muertas
- Análisis de la información obtenida a través de las entrevistas.

En la primera parte de nuestro estudio nos dedicamos a recopilar la información periodística sobre los

crímenes contra mujeres cometidos en el periodo comprendido de enero 2000 a diciembre 2002. Las notas que se revisaron fueron de los periódicos locales "El Norte" y "Milenio Diario de Monterrey", de los cuales obtuvimos los siguientes datos:

- A.- Se obtuvo información de 54 víctimas por violencia en el Estado de Nuevo León.
- B.- Se procedió a conformar grupos de edad por decenios y encontramos que las edades de las víctimas oscilaron de los 13 a los 80 años, siendo los rangos de edad con mayor violencia de 21 a 30 donde se registraron 20 casos y el grupo de 31 a 40 años que registró 18 casos; de 13 a 20 años hubo 8 casos, en el grupo de 41 a 50 se registraron 3 casos, en el grupo de 51 a 60 se registraron 4 casos y en el último grupo de 71 a 80 años de edad se registró 1 caso, en el grupo de 61 a 70 años no hubo registro alguno.
- C.- En la relación del agresor con respecto de la víctima: Encontramos que la mayor frecuencia de mujeres muertas fue a manos del esposo (12 víctimas); seguido por la pareja 11 víctimas, independientemente de la figura a través de la cual sostenían su relación es decir concubino, amasio, unión libre; 11 mujeres fueron muertas por el amigo, mientras que hay 8 víctimas que se desconoce quién las asesinó (en las notas periodísticas no aparece el dato); 5 mujeres fueron muertas a manos del novio, 3 por el vecino, 2 murieron a manos del hijo, 1 persona a causa de las heridas que le propinó el hermano y 1 la prima. (Cabe señalar que en este caso había una relación de poder pues la prima era patrona de la víctima además de la relación parental).
- D.- En cuanto a la causa de muerte: El estudio arrojó las siguientes cifras y datos: Por golpes fue la causa de

muerte más frecuente con 16 víctimas; 14 víctimas por balazos; 10 mujeres murieron a causa de las puñaladas; 5 mujeres fueron estranguladas; 3 mujeres fueron asfixiadas; 2 la causa de su muerte no fue determinada (según la nota hemerográfica), 1 mujer fue decapitada, 1 murió a causa de los hachazos propinados, 1 fue calcinada y 1 murió a causa de un atropello vehicular intencional.

E.- En cuanto a la ubicación donde fueron cometidos los homicidios, se obtuvo la siguiente información: Es importante señalar que de acuerdo con los datos recientes del INEGI, en el Área Metropolitana del Estado de Nuevo León, se concentra el 85.4% de la población femenina y de ese porcentaje el 29.2% se encuentra en la ciudad de Monterrey. Hemos de comentar también que actualmente el área metropolitana lo constituyen diez municipios: Monterrey, Guadalupe, Escobedo, Juárez, Apodaca, San Nicolás de los Garza, Santa Catarina, San Pedro, Villa de García y Salinas Victoria.

La mayor incidencia de crímenes se reportaron en el área metropolitana al llegar a 40 las mujeres víctimas de violencia y siendo la ciudad de Monterrey donde mayor número de crímenes se registró con 18 sucesos. En Guadalupe se registraron 6 casos, en Escobedo hubo 4, en Juárez 3, en Apodaca 2, en San Nicolás 2, en Santa Catarina 2, en San Pedro 1 y en V. De García 3.

Los 14 casos restantes corresponden al área rural del Estado y sucedieron en los siguientes Municipios: Cadereyta 3 casos, Montemorelos 3 casos, Aramberri 1 caso, General Terán 1 caso, Hualahuises 1 caso, Pesquería 1 y Sabinas Hidalgo 1, y sin especificar 3.

F.- Encontramos que la violencia de género es aplicable a los 54 casos,

y que tanto la definición de violencia familiar de acuerdo con la Norma Oficial Mexicana de Salud y del Código Penal del Estado de Nuevo León, artículos 287 Bis y 287 Bis 2, es aplicable a 27 casos que fueron cometidos por el esposo, la pareja, hijos, hermano y prima de las víctimas; cuando la identidad del agresor no se ha dado a conocer, cuando la agresión es cometida por el amigo, el novio, o el vecino no entran en lo tipificado por la Ley o por la NOM (27 casos).

Para fortalecer este estudio analizamos las disposiciones legales en relación a la atención de la violencia familiar en Nuevo León; y realizamos también el análisis de la protección legal de las mujeres víctimas de violencia familiar en el Estado.

De acuerdo a los datos recopilados en el trabajo de campo se encontraron algunos puntos que coinciden en las entrevistas a familiares y vecinos/as de las víctimas, los siguientes son los resultados:

1. Ellas trabajaban fuera de casa
2. Eran sostén de hogar o con mayores ingresos
3. Eran agredidas en el interior de la vivienda
4. Las agredieron con diversos instrumentos
5. Las agresiones se daban invariablemente frente a hijos e hijas
6. Ellas habían abandonado el domicilio en, por lo menos, una ocasión
7. Ellas habían regresado al domicilio
8. Ellos eran poco sociables / introvertidos
9. Los agresores se decían celosos
10. Dificultad para romper el silencio.

De las coincidencias encontradas en nuestro trabajo de campo al hacer las entrevistas a familiares o vecinos/as que habitan en los alrededores del domicilio

donde sucedieron los hechos es de resaltar la dificultad que enfrentamos para romper su silencio a fin de conocer la información al respecto. Tanto familiares como vecinos/as prefieren olvidar los sucesos y no comentarlos.

CONCLUSIÓN:

El grupo de trabajo que realizó este estudio considera un compromiso ético desde la perspectiva de género, que la muerte de estas mujeres no quede sólo en estadísticas y como nota periodística; nos ocupamos no tan sólo nos preocupamos en conocer si estas mujeres se atrevieron a romper el silencio y decir basta a la violencia; y si ello provocó mayor intensidad y frecuencia de la violencia hasta llegar a la muerte; estamos participando en la búsqueda de alternativas que den protección y seguridad real a las mujeres víctimas de violencia familiar en el Estado de Nuevo León.

Las personas convivimos en comunidad, compartimos intereses, anhelos e ideales de vida. De ahí nuestro interés por la paz colectiva y la armonía familiar. Nada humano nos es ajeno, las muertes de estas mujeres nos motivaron a pensar con el corazón, hacer este estudio y buscar alternativas para que no se incrementen las estadísticas de muertes por violencia familiar.

Monterrey, N. L., marzo 11 de 2003



Rotmi Enciso

XXV Marcha del Orgullo LGBT, 2003

¡Vivan todas las formas de felicidad!

Silvia Calderón Frontana

Euando llegué a la una de la tarde, ya se encontraba una buena cantidad de personas alrededor del monumento que siempre ha servido como punto de reunión para algún festejo, en esta ocasión el pretexto no era un partido de fútbol, lo que estábamos celebrando era el orgullo de unos y el apoyo de otros ante la diversidad de orientación sexual pero sobre todo para exigir el respeto a quienes "parecen" diferentes (ante una sociedad que todavía no termina de comprenderlo).

Ya es una costumbre que en esta marcha de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transexuales, Transgéneros (LGBT), podamos apreciar cuerpos semi-desnudos de hombres o mujeres, nalgas y/o senos al aire, hombres en calzoncillos o tanguas que cubren en un falso pudor los genitales, cuerpos que van desde la perfección procurada por el bisturí o por horas enteras en el

gimnasio hasta los cuerpos que hacen homenaje a una estética de lo grotesco. También se distinguen caracterizaciones de personajes de películas o figuras mitológicas que evocan un sincero erotismo, auxiliados con toneladas de maquillaje, pelucas de todos colores y kilométricas pestañas postizas y milés de accesorios extras.

Se distinguió la presencia de: Gatúbela, Cruela de Vil, la Hiedra Venenosa, el dios Baco, cupido, Spiderman, La Bella (de la Bella y la Bestia), Cenicienta, entre novi@s, soldados, motociclistas con el torso velludo desnudo y pantalones de piel ajustados, quienes salieron a manifestarse con el ánimo de gozar esta fiesta.

Una tarima sirvió como escenario para que dos animador@s hicieran bromas y presentaran pequeños espectáculos que sirvieron de entretenimiento mientras daba comienzo la marcha en punto de las dos de la tarde por Av. Paseo de la

Reforma dirigiéndonos hacia el zócalo, en la que participaron más o menos 100 mil personas, más de 60 contingentes y una decena de "trailers" con música de todos los gustos (así como existen gustos y orientaciones sexuales), este año la canción más constante (a modo de himno) fue la nueva versión de "A quién le importa" de Thalía y sobre todo, miles de banderas con los colores del arcoiris (rojo, naranja, amarillo, verde, azul y púrpura) que representan la diversidad sexual.

Como en todos los años los vehículos avanzaron con todo ánimo carnavalesco, pero sobre todo con mucho orden. A diferencia de otros años, éste contó con la presencia de uno en especial, estaba la presencia de padres de homosexuales que se unieron a la demanda, todos ellos con pancartas promoviendo el respeto y la tolerancia, mientras manifestaban orgullo por que sus hijos valen como personas más allá de sus preferencias sexuales.

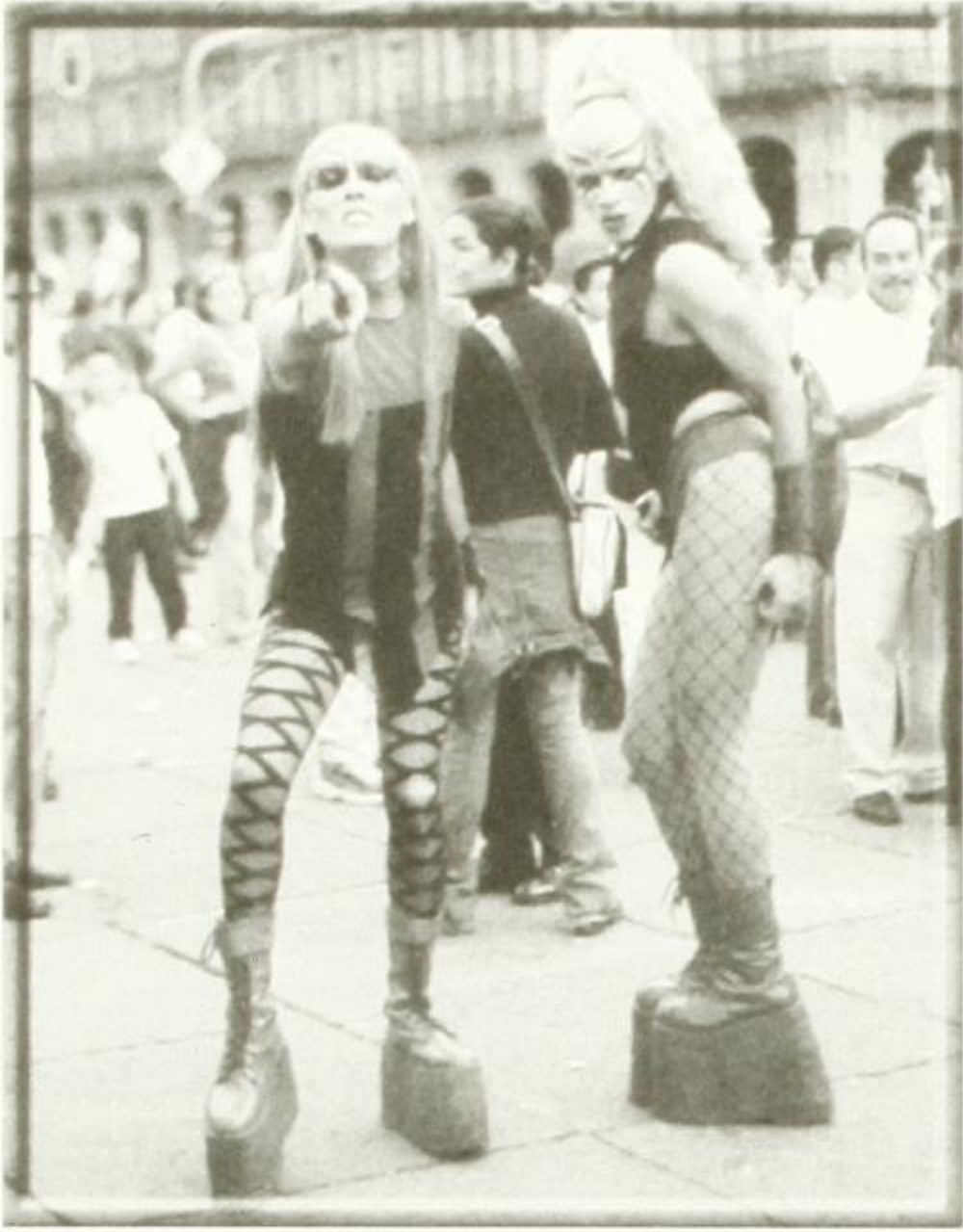
Otro que llamó particularmente la atención llevaba como temática una fuerte protesta contra la iglesia, pues destacaban figuras como obispos, sacerdotes y hasta el mismo Papa. La crítica se sustentaba en la postura de la iglesia (católica) que censura y mancilla cuestiones tan cotidianas como la homosexualidad, educación sexual o control de la natalidad...

El resto de los participantes fueron los de costumbre; Homópolis, la revista LesVoz, los Osos, representaciones de bares como "Cabare-tito" (fusión, neón, etcétera), "la Victoria", "el Taller", "Metal", sólo por mencionar algunos.

La fiesta sirvió también para que algunas candidatas realizaran acciones



Silvia Calderón



proselitistas, a propósito de las próximas elecciones, entre ellas encontramos a la diputada independiente Enoé Uranga o a la mismísima "tigresa" en persona, Irma Serrano quien (dicho sea de paso), no necesitó disfraz alguno para participar en un evento como este.

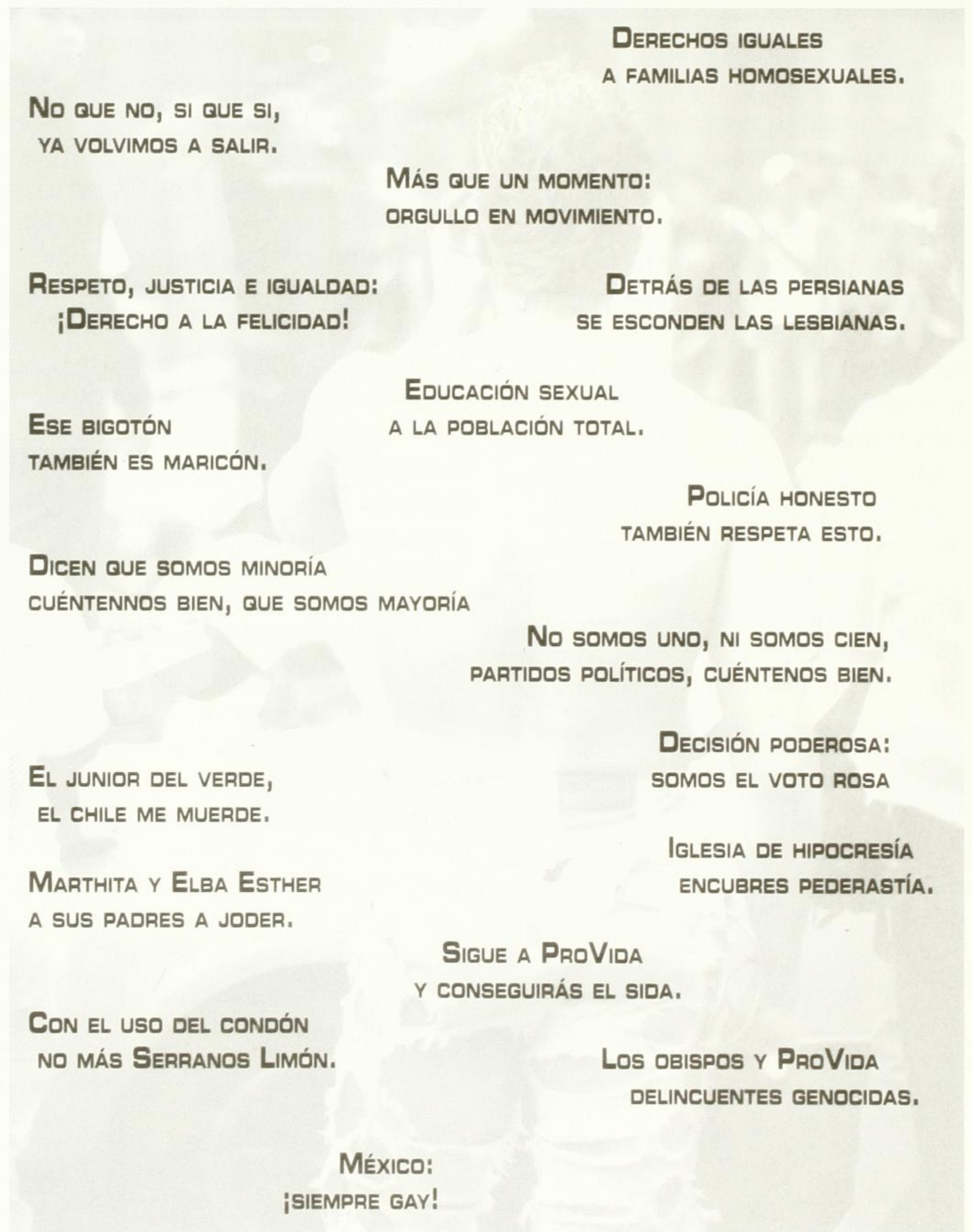
El trayecto hasta el Palacio de Bellas Artes fue sumamente lento e intermitente, ya que el contingente era realmente largo, los vehículos se atrasaban un poco, mientras las personas que íbamos a pie teníamos oportunidad de avanzar. Obviamente, no faltaron espectadores ante tal carnaval, algunos disfrutaban con respeto, mientras otros emitían comentarios privados sobre "la ridiculez y la falta de pudor y vergüenza" y muchos otros emitían protestas por el desfile de "tantos maricas".

En ese lapso, tomé un pequeño (aunque merecido) descanso frente al Palacio de Bellas Artes y sucedió un pequeño pero divertido "incidente": un personaje (des)vestido de cupido (sin alas) escaló una de las estatuas que escoltan el Palacio, con flecha y arco, apuntó hacia el sur evocando al cazador, mientras un policía le pide que se baje a lo que él le contesta: "claro que me voy a bajar corazón", pero esto no impidió que continuara posando mientras le tomábamos fotografías.

Afortunadamente esto no pasó a mayores ni fue pretexto para incitar a actos violentos.

Frente al "Homociclo" a Juárez se escucharon consignas exigiendo al presidente Vicente Fox que se respete la laicidad del Estado y haga que cardenales, obispos y sacerdotes se mantengan al margen de los asuntos que conciernen solamente a la ciudadanía y al gobierno.

Cuando el contingente se acercaba al destino final, la algarabía reinó de nuevo, contagiando los ánimos, en ese momento la marcha continuó con los gritos de los manifestantes y la participación alegre de muchos de los mirones, ya que al ver y sentir tanta liberación, se antojaba emular, aunque fuera de manera efímera, el espíritu que cotidianamente se reprime (desgraciadamente); ante los comentarios de los marchistas, un espectador que se encontraba presenciando el acto en la calle de Madero sobre un andamio, bajó sus pantalones en un par de ocasiones, dejando ver el trasero a los ahí presentes, provocando risas y enmarcando la fiesta, lo único que se sentía era una franca cohesión social entre los participantes y los miles de transeúntes que se encontraban por casualidad esa tarde en el centro capitalino. Muchas de las consignas que entonaron los participantes de la marcha, destacan por tener un toque pícaro:





Rotmi Enciso

Una vez en el zócalo, todo era una combinación muy extraña, entre los ciudadanos que estaban ajenos a la marcha y los personajes que dispersos ya, seguían con la fiesta. Hubo gente que definitivamente no se sintió cómoda con el modo de exhibirse, personalmente escuché a una mujer hablar con desprecio de "el colmo de tal desfachatez" al hombre que la acompañaba, el que sólo afirmo con la cabeza mientras que, con una sonrisa estúpida y los ojos casi saliéndose de sus orbitas, admiraba la figura (y el buen perfil) de la "Bella" que en ese momento saludaba a una pequeña que se acercó emocionada a saludar... me atrevo a decir que personas como esta mujer se sintieron ofendidos ante tal



Daniel Correa

demonstración y probablemente es reflejo de que en esta sociedad todavía existen prejuicios al respecto.

En el escenario estuvieron nuevamente l@s animador@s que amenizaron en el comienzo y esta vez presentaron a: Jesusa Rodríguez, que vestida de Benito Juárez, bromeo una vez mas sobre el tema de la iglesia en las cuestiones antes mencionadas. También se contó con la presencia de Tito Vasconcelos que cantó acompañado de un mariachi, Darío T. Pie (caracterizado como la Roña) pero el evento culminó con la coronación de Regina Orozco como reina de la XXV Marcha de Orgullo, quien cantó a capella "I will survive". El C. Andrés Manuel López Obrador, jefe de gobierno del Distrito Federal, brilló por su ausencia a pesar de haber sido invitado a participar en este festejo.

El cielo que ya había soltado unas cuantas gotas, comenzó a tornarse totalmente oscuro, las nubes negras pasaron sobre nuestras cabezas y el viento sopló con una

fuerza impresionante, esto era una clara declaración de lluvia, como si el agua pudiera lavar y llevarse consigo lo que l@s manifestantes llevan en la carne. Sin embargo esto comenzó a alejar a la gente, yo misma salí lo más pronto posible de los alrededores del zócalo.

Para concluir, solo debo agregar que esta manifestación es totalmente diferente a las que estamos "acostumbrados" en esta conflictiva ciudad, ya que a pesar de la gran cantidad de personas que ahí nos congregamos, fue totalmente ordenada y un claro ejemplo de que para demostrar o exigir derechos no es necesario caer en acciones vandálicas, al contrario, esta marcha es un gran ejemplo de civilidad y sobre todo de que para recibir respeto, es necesario otorgarlo, ojala la sociedad entera (aun aquellos a los que les ofende) y el resto de las organizaciones que se manifiestan (maestros disidentes, campesinos, miembros del CGH etcétera) aprendan que para hacerse escuchar no es necesario utilizar la violencia... bien lo dijo el mismo Benito Juárez: "el derecho al respeto ajeno es la paz".



Rotmi Enciso

Bitácora de la mujer

Guadalupe López

POLÍTICA

Seminario Derechos Políticos



En junio pasado se llevó a cabo en la ciudad de México el Seminario Internacional Los

Derechos Políticos de las Mujeres en América, organizado por la Comisión Especial del Senado para la Conmemoración del L Aniversario del Voto Femenino en México, en el que participaron legisladoras, funcionarias, académicas, representantes de partidos políticos y de organizaciones feministas y de mujeres, de 13 países, entre ellos México, Uruguay y República Dominicana.

De las experiencias expuestas, llamó la atención la de Costa Rica, cuando la diputada de la Asamblea Legislativa de ese país, Margarita Peñón, dijo que debido a unas reformas electorales existe una cuota mínima de representación femenina de 40 por ciento, por lo que en la Asamblea Legislativa cuenta con 20 mujeres diputadas de un total de 57. También destacó que en su partido, Acción Ciudadana, los estatutos internos establecen la paridad representativa entre hombres y mujeres en cargos de dirección.

La presidenta del partido México Posible, Patricia Mercado y la diputada de la Asamblea Legislativa del Distrito Federal, María de los Ángeles Moreno, coincidieron en la necesidad de alcanzar la paridad de género en México; mientras que la senadora por el partido Verde Ecologista de México, Sara Castellanos, propuso reformar la Constitución y convocar a los congresos locales para que modifiquen

sus códigos electorales, con miras a hacer obligatoria la cuota de 70-30 en cargos de elección popular

En la mesa Otras Estrategias en Favor de las Mujeres: Agrupaciones Políticas y Organizaciones de la Sociedad Civil, la coordinadora nacional de Causa Ciudadana, Clara Jusidman, resaltó que los grupos civiles femeninos han sido pioneros y protagónicos en la lucha por sus derechos.

Explicó que en México existe una fluida relación entre académicas, mujeres políticas y activistas de Organizaciones no Gubernamentales (ONG), lo que ha permitido dar mayor empuje a la agenda de género.

En México, detalló, hay 420 ONG de mujeres y sólo en las entidades de Nayarit y Zacatecas no hay registro de grupos sociales que defiendan los derechos femeninos. Sólo dos agrupaciones políticas nacionales asumen plenamente la agenda de género, mientras que 11 de 76 agrupaciones políticas que hay en México están encabezadas por mujeres.

La activista por los derechos humanos Diana Maffia observó que en su natal Argentina las asambleas barriales recogen prácticas del movimiento feminista, y resaltó la importancia de impulsar en organismos civiles de mujeres medidas como la horizontalidad y el consenso.

La responsable del centro de la mujer peruana Flora Tristán, Diana Miloslavich, dijo por su parte que las actuales iniciativas en el congreso de Perú en favor de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, es un logro de la alianza entre ONG y mujeres políticas (Cimac, junio 10 y 11).

Investigación mujer y elecciones

Las mujeres mexicanas necesitan líderes que conozcan a fondo la problemática femenina, que no las victimicen, que establezcan nuevos mecanismos de rendición de cuentas, que presenten propuestas congruentes y viables, que identifiquen estructuras, leyes y políticas públicas discriminatorias y que las modifiquen,



Patricia Mercado Dirigente del Partido México Posible / Foto Rotmi Enciso

expuso la coordinadora del proyecto Mujer y Elecciones, del Centro de Estudios Políticos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Marcela Bravo.

Al igual que el coordinador del mismo centro, Carlos Sirvent Gutiérrez, la especialista coincidió en que los discursos políticos sobre las mujeres, tienden a la victimización y a reafirmarlas como sujetos débiles que deben ser protegidos por los demás, en este sentido, dijeron, el discurso debe ser modificado (Cimac, junio 6).

Mal momento para llegar a la política

Las mujeres llegaron a la política cuando es despreciada y poco valorada, pero es necesario reivindicar el oficio, pues quien no hace política, la padece, sostuvo la diputada nacional de Bolivia, Erika Brokmann, quien participó en el Quinto Panel del Encuentro Equidad para Mujeres, organizado por la Fundación Nuevoleonesa de Desarrollo Social, que preside la diputada federal del Partido Revolucionario Institucional, María Elena Chapa y que tuvo lugar en el estado de Nuevo León.

Consideró que es importante seguir impulsando el sistema de

cuotas para la participación política de las mujeres, ya que los países europeos con mas trayectoria en este asunto reflejan ahora los mayores avances sociales y de desarrollo para las mujeres.

Hasta 1992, refirió, 56 partidos políticos de 34 países habían instaurado el sistema de cuotas, ya sea para los poderes legislativos o para diversas estructuras de dirigencia. En el caso de América Latina, el primero en instituir cuotas al ámbito legislativo fue Argentina, al aplicar 30 por ciento como base; Brasil aplica el 20 por ciento en su ley de Cupos; Venezuela, al igual que México y Bolivia tienen el mínimo de 30 por ciento, aunque este último también considera 25 por ciento en cargos municipales.

Perú tiene el mínimo del 25 por ciento, al igual que Ecuador, sólo que este último incluye tanto al Poder Legislativo, como al Judicial, mientras que República Dominicana tiene topes mínimos en cuanto a los cargos del poder Ejecutivo (Cimac, junio 6).

Elecciones y género

Comunicación e Información de la Mujer (CIMAC) y la Fundación Friedrich Ebert convocaron a la mesa redonda Medios y Género, Elecciones

2003, que se llevó a cabo en la ciudad de México, y en la que candidatas por varios partidos advirtieron la necesidad de aplicar medidas complementarias que garanticen a las mexicanas un mayor acceso a cargos de representación popular.

La coordinadora nacional de Convergencia de Mujeres del partido Convergencia, Martha Tagle, apuntó que las candidatas competirán el 6 de julio por los distritos con menos posibilidades de triunfo electoral, y advirtió que las reformas al código federal electoral en materia de género "sólo recompensan cantidad, no calidad" de las candidatas que llegarán a la próxima legislatura.

La senadora por el opositor Partido Revolucionario Institucional (PRI) Lucero Saldaña, destacó que además de medidas legales faltan mecanismos de capacitación para fortalecer los liderazgos femeninos en los partidos.

Tagle señaló que más allá de hacer un pacto entre candidatas de izquierda para que defiendan la agenda de género en la Cámara baja, es necesario "rearticular" al movimiento feminista y esa cohesión podría ser en torno al caso de los crímenes de mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua (Cimac, junio 4).

Iglesia y elecciones

Más de 200 organizaciones civiles del Frente por el Fortalecimiento de la Cultura condenaron la "alianza perversa" entre la iglesia y el Partido Acción Nacional (PAN) y exigieron a la Secretaría de Gobernación cumplir la ley y detener la "peligrosa" injerencia de la jerarquía católica en política. Representantes del Frente, Gabriela Rodríguez y Orfe Castillo, demandaron que los obispos sean llamados a cuentas y se les aplique las sanciones correspondientes.

Castillo, puntualizó que la injerencia de la iglesia no es novedad; sin embargo, con el gobierno del



Rotmi Enciso

presidente Vicente Fox se está agudizando. Las elecciones ya forman parte de los sermones de la Iglesia católica. Representantes de ese culto han llamado a votar por partidos que no "promuevan" ni el aborto ni la homosexualidad (Cimac, mayo 29).

Homofobia y elecciones

En el norteño estado de Sonora fue asesinado Jorge Armenta, primer candidato a un puesto de elección popular (regidor en el municipio de Nogales), del partido Convergencia por la Democracia, que se declaró abiertamente gay.

De acuerdo con las autoridades locales, el homicidio de Armenta se investiga bajo el móvil de crimen pasional. El pasado 4 de junio fue torturado y asesinado junto con su pareja. Sus cuerpos fueron encontrados desnudos, con huellas de tortura y contusiones en todo el cuerpo (Cimac, junio 6).

Evaluación del trabajo legislativo

La actual Cámara de Diputados tuvo "avances significativos" en beneficio de las mujeres, como las reformas al código federal electoral, la creación del Instituto Nacional de las Mujeres, y aumentos en el "presupuesto de género", consideró la organización civil Consorcio para el Diálogo Parlamentario y la Equidad, al realizar un balance de los trabajos de la LVIII Legislatura.

Su presidenta Orfe Castillo manifestó que la presencia significativa de diputadas de todos los partidos en la actual legislatura permitió la aprobación de importantes reformas, como la llamada Ley de Cuotas, que obliga a los partidos políticos a otorgar al menos 30 por ciento de candidaturas titulares a las mujeres.

Apuntó que es necesario que en la próxima Cámara de Diputados se



Rotmi Enciso

retomen iniciativas pendientes como medidas para incorporar el enfoque de género en la reforma laboral, reformas al código civil federal en materia de divorcio, y el llamado de la Cámara baja para que los congresos locales reformen sus códigos penales y de procedimientos penales respecto al aborto legal (Cimac, mayo 26).

ECONOMÍA Y TRABAJO

Presupuestos sin perspectiva de género

La mala aplicación del presupuesto destinado a las mujeres, aumenta su carga de trabajo y proporciona al Estado la posibilidad de evadir sus responsabilidades sociales, opinó Gisela Espinosa, quien junto con otras expertas se reunió con la asesora de Unifem, Yassine Fall. Como ejemplo puso a las parteras quienes realizan un trabajo casi gratuito en sus comunidades y con ello ahorran al gobierno federal 500 millones de pesos en materia de salud.

De acuerdo al asesor de la Comisión de Hacienda y Crédito Público (CHyCP) de la Cámara de Diputados, Gildardo Gómez Tijerina,

el 5.6 por ciento -aproximadamente 43 millones de pesos- del gasto programable del presupuesto total, es decir, aquel que se destina para programas sociales, es destinado para las mujeres, el cual lejos de eliminar la discriminación hacia la población femenina, promueve la feminización de los programas sociales.

La profesora de economía de la UNAM, Jennifer Cooper, lamentó que el análisis del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) el cual señala que el trabajo doméstico representa 22 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) nacional, no ha servido de nada "porque no hemos sabido darle un uso político".

Indicó que diariamente, las mujeres trabajan nueve horas más que los hombres, y destacó que en México sólo existen dos encuestas oficiales sobre el uso del tiempo realizadas por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) en 1996 y 1998.

Yassine Fall apuntó que cualquier presupuesto que pretenda impactar positivamente la calidad de vida de las mujeres debe incluir estudios sobre el uso del tiempo, la violencia intrafamiliar, el trabajo

doméstico no remunerado y la situación de la población femenina en el núcleo familiar (Cimac, junio 11).

ONG cargan con responsabilidad del estado

“La política económica actual traslada las responsabilidades del Estado a la familias y las organizaciones civiles a través de la privatización de los servicios públicos, y con ello aumenta la carga de trabajo de las mujeres”, alertó la especialista Paloma de Villota, quien impartió en la ciudad de México el seminario Las Relaciones Norte- Sur desde la Perspectiva de Género, en la UNAM.

La investigadora de la Universidad Complutense de España advirtió que los recortes presupuestales a los servicios públicos han orillado a las mujeres a asumir las responsabilidades que corresponden al Estado, como el cuidado de los enfermos y el mantenimiento de las escuelas. Aún quienes tienen poder adquisitivo recurren al sector privado o a organizaciones civiles para acceder a servicios de salud, guarderías y medicamentos.

Este aumento en la carga del trabajo de las mujeres, puntualizó, impide su acceso al mercado laboral, mientras que la mayoría de las trabajadoras remuneradas se incorporan con horarios y contratos parciales, lo cual favorece la negación de derechos sociales y laborales como la seguridad social y el acceso a servicios públicos.

Añadió que incluso en el acceso a garantías universales como el derecho a la salud y la educación, las mujeres dependen de las relaciones familiares, el matrimonio o la filiación para acceder a ellos. En México, un estudio de El Colegio de México señala que de las 90 mil pensiones que se proporcionan a las mujeres, sólo el 1.28 por ciento son consecuencia de su historia laboral, el resto las recibe gracias a su esposo.



Rotmi Enciso

En el caso de las mujeres indocumentadas, continuó, al interior de las familias también se genera un flujo migratorio, ya que éstas se trasladan del sur al norte para hacerse cargo del cuidado de los enfermos y menores de otras familias. Este trabajo se clasifica como informal por lo que sus derechos sociales son nulos (Cimac, junio 5).

Trabajo doméstico al PIB

La asesora de Unifem, Yassine Fall, dictó la Conferencia Las Mujeres y los Presupuestos Públicos: Visión Internacional, Visión Regional, convocada por el organismo internacional y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE); en la que sostuvo que hay una clara correlación entre el nivel de pobreza y la cantidad de trabajo no pagado que realizan las mujeres. Y cuando el gobierno no provee suficientes servicios e infraestructura para salud o agua, las mujeres se ven obligadas a resolver las carencias asumiendo más trabajo no pagado.

La directora regional de Unifem para México, Centroamérica, Cuba y República Dominicana, Teresa Rodríguez, coincidió con Fall en la necesidad de tomar en cuenta la aportación económica de las mujeres

mediante el trabajo no remunerado, sea comunitario o doméstico.

El director de Desarrollo Económico de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), Manuel Marfán, destacó que el plan de gastos y egresos de un gobierno no es neutral, dado que tiene impactos distintos en hombres y mujeres, por lo que los presupuestos pueden hacerse con criterios de género o con “ceguera de género” (Cimac, junio 12).

VIOLENCIA

Reporte Amnistía Internacional

La violencia exacerbada hacia las mujeres es una realidad persistente en todos los rincones del planeta, de acuerdo con el informe 2003 de Amnistía Internacional (AI). En Chechenia, una de las repúblicas integrantes de la Comunidad de Estados Independientes, destacan las agresiones sexuales durante la guerra por parte de militares rusos, así como en Sudán; en Congo se registra una incesante violación a civiles por soldados rwandeses.

Las guerras originan movimientos importantes de refugiados, 70 por ciento de ellos mujeres expuestas a todo tipo de

violencia, en particular la sexual como documentó AI en Nepal, al sur de Asia. Allí 18 refugiadas de Bután fueron agredidas por los trabajadores de asistencia humanitaria.

Cientos de mujeres en Pakistán se reportan como ultimadas en el seno de su familia bajo los llamados "crímenes de honor". AI recogió 17 casos de estos asesinatos en Jordania y un número indeterminado de los mismos en Líbano, países todos con fuerte tradición musulmana. En Bangladesh, también en el sur de Asia, hubo frecuentes informes de agresiones contra mujeres en sus casas y en las calles, entre violaciones, asesinatos y castigos con ácido para deformar sus rostros.

En África, las mujeres de Gambia denunciaron la práctica de la mutilación genital femenina, en tanto que en Suazilandia y Sudáfrica, además de una extensa violencia sexual y doméstica, las mujeres seropositivas aseguran ser discriminadas en la familia, incluso a la hora de recibir medicamentos.

En Kenia, Japón y Rusia, las legislaciones no lograron proteger a sus ciudadanas de la violencia familiar, mientras que en el árabe reino de Kuwait rechazaron las peticiones para que las mujeres puedan votar en las elecciones. En los Balcanes —Albania y Kosovo— se trafica con mujeres y niños para explotación sexual, en la isla de Filipinas las presas son vejadas y torturadas.

En Arabia Saudita una mujer fue condenada en febrero pasado a 65 latigazos y seis meses de prisión por presunto adulterio con su cuñado, a pesar de que podría haber sido violación. En Afganistán las restricciones a la vestimenta y circulación de las mujeres se mantiene, a pesar de la caída del régimen Talibán y debido a creencias religiosas o al temor por su seguridad personal en tanto que la ex ministra de la mujer, Sima Samar, fue objeto de intimidación y acusada de blasfemia.

México también ocupó su lugar en el informe ante la impunidad tras una década de asesinatos en la frontera Ciudad Juárez, así como por las violaciones de dos indígenas tlapanecas, Valentina e Inés, en la marginada montaña de Guerrero cometidas por militares (Cimac, mayo 29).

Seminario Violencia de Género

En junio pasado se llevó a cabo en la ciudad de México, la reunión internacional Modelos de Atención a la Violencia de Género, a la que acudieron unos 100 especialistas de México y Latinoamérica.

La representante del Centro de Justicia y Derecho Internacional, con sede en Costa Rica, Alejandra Nuño, se pronunció por la desaparición de todas las leyes discriminatorias que impiden la denuncia y señaló que pocos casos de violencia y discriminación han llegado a la Corte Internacional de Derechos Humanos.

La directora de Alternativas Pacíficas en el estado mexicano de Nuevo León, Alicia Leal, hizo notar que cuando una mujer víctima de violencia doméstica intenta abandonar a su agresor, el riesgo de maltrato aumenta hasta en 75 por ciento. En el país hay 11 refugios para mujeres maltratadas, y el 70 por ciento de quienes son atendidas en estos lugares han reportado abortos como consecuencia de golpizas, todas padecen trastornos de salud, así como infecciones de transmisión sexual.

Al menos en cinco ocasiones estas mujeres han recurrido al sistema de justicia por violencia doméstica en tanto que el 98 por ciento ha buscado atención psicológica. Desde 1999 los refugios en el Distrito Federal, Coahuila, Baja California, Nuevo León, Quintana Roo, San Luis Potosí y Michoacán, han brindado atención integral a 39 familias en situación de riesgo.

La directora del Programa Mujer y Salud (Promsa) de la Secretaría de Salud, Blanca Rico, admitió que el personal del

sector salud tiene resistencia para atender casos de violencia familiar por temor a ser agredidos por quienes maltratan a las mujeres. En la capital del país, la violencia doméstica ocupa el tercer lugar en pérdida de vida saludable de las mujeres, después de la diabetes y el parto.

Reveló que según los resultados de la Encuesta Nacional sobre Violencia, realizada el año pasado, una de cada cinco mujeres que acude a los servicios de salud está viviendo violencia, mientras ocho de cada 10 mujeres sufrieron violencia sexual en la niñez.

Por otra parte, el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres) anunció que realizará una encuesta nacional sobre violencia de género que iniciará en octubre de este año para conocer más sobre ese fenómeno y erradicarlo; además de una campaña en comunidades indígenas para combatir la violencia familiar que padecen las mujeres.

El presidente sustituto del Supremo Tribunal de Justicia de Michoacán, Alejandro González Gómez, comentó que las cárceles del país no tendrían capacidad para todos los hombres golpeadores y de nada serviría endurecer las penas, por lo que propuso programas preventivos y terapias para hombres violentos.

Las autoridades de la ciudad de México atendieron el año pasado 20 mil casos de violencia familiar, de los que el 88 por ciento de las víctimas fueron mujeres, reveló hoy la subprocuradora de Atención a Víctimas de la Procuraduría General de Justicia del DF (PGJDF), Bárbara Yllán.

Apuntó que los hombres violentos sólo pisan la cárcel en casos extremos, pues la mayoría de las veces son arrestados durante 36 horas o simplemente se les impone una multa pese a que el tres por ciento de esos casos podrían haber terminado en un homicidio. La zona de la ciudad que más violencia registró fue la delegación Iztapalapa, donde incluso ocurrieron homicidios por odio y misoginia.

Reveló que en los juicios del año pasado lo más que se logró obtener para reparar daño moral y sexual contra mujeres fueron 50 mil pesos, mientras la reparación más alta por daño material se ubicó en 25 millones de pesos (Cimac, junio 11 y 12).

Ley contra la discriminación

El presidente Vicente Fox firmó el Decreto de la Ley Federal para Prevenir y Eliminar la Discriminación, iniciativa en la que trabajaron desde hace dos años sectores plurales de la población y que fue aprobada el pasado 11 de abril en la Cámara de Diputados.

La iniciativa también sanciona la discriminación por género al considerar como conducta discriminatoria que se niegue o limite información sobre derechos reproductivos o se impida el libre ejercicio de la determinación del número y espaciado de los hijos e hijas, además de validar medidas compensatorias como la creación de centros de desarrollo infantil y el sistema de cuotas.

También se creó el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, un organismo descentralizado, con personalidad jurídica y patrimonio propio, para regir las políticas públicas en materia de combate a la discriminación y vigilar el cumplimiento de la ley (Cimac, junio 9).

Subcomisión para crímenes en Ciudad Juárez

El secretario de Gobernación, Santiago Creel, preside la Subcomisión para la Coordinación y Enlace para Prevenir y Sancionar la Violencia contra las Mujeres en Ciudad Juárez, y Mariclaire Acosta, subsecretaria para Derechos Humanos de la SRE, funge como vicepresidenta en la estructura recientemente creada para avanzar en

el esclarecimiento de los crímenes de mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua.

Entrevistada durante el programa radiofónico, "Público y Privado", Sofía Lascuráin, integrante de la Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, manifestó su temor de que la Subcomisión sea sólo un elemento de distracción.

En un enlace telefónico, Marisela Ortiz, integrante de la organización Por Nuestras Hijas de Regreso a Casa, rechazó las acusaciones de desvío de recursos que han hecho contra ese organismo las autoridades de Chihuahua y aclaró que el dinero que reciben proviene de instituciones y personas interesadas en el tema. (Cimac, junio 9).

Inmujeres nacional en Ciudad Juárez

El Inmujeres nacional anunció un programa con 20 acciones concretas para prevenir y erradicar la violencia contra las mujeres en Ciudad Juárez, Chihuahua, en las que participarán la Procuraduría General de la República (PGR), la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), la Secretaría de Salud, Educación Pública, del Trabajo, de Relaciones Exteriores y la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

La presidenta de ese instituto, Patricia Espinosa, explicó que también habrá acciones en las maquiladoras, donde trabajaba la gran mayoría de las víctimas; y se crearán centros de desarrollo comunitario en los que participarán diversos sectores de la sociedad.

De su lado, la diputada por el Partido del Trabajo (PT), Cota Montaña, dijo que en junio se reinició la campaña Cuida tu Vida, en ciudad Juárez, a través de la distribución de folletos, trípticos y carteles en escuelas de la localidad. Esta medida ha sido criticada por grupos civiles, ya que responsabilizan a las mujeres de ser víctimas de la violencia de género (Cimac, junio 8).

Ataque contra ONG en Ciudad Juárez

La Coordinadora de Organismos No Gubernamentales en Pro de la Mujer y unas 30 redes y grupos feministas protestaron contra las declaraciones que el procurador estatal de Justicia de Chihuahua, José Jesús Solís Silva, lanzó contra grupos de la sociedad civil en Ciudad Juárez.

En una de las misivas fechada en la ciudad fronteriza y enviada por la Comisión Mexicana para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos (CMPDH), las activistas rechazaron la intención del procurador de investigar a las organizaciones no gubernamentales por el asesinato de Viviana Rayas.

Marcela Viviana Rayas Arellanes, de 16 años de edad, fue asesinada el pasado mes de marzo presuntamente por Ulises Ricardo Persabal Ibañez, alias "La Changa" y por su pareja, Cinthia Luisa Kicker alias "La Cheyenne", consignados por la justicia en Chihuahua, capital del mismo estado.

De acuerdo con la carta, Persabal habría asistido a un evento de las Mujeres de Negro, razón por la que esa organización podría ser investigadas por la justicia en Chihuahua (Cimac, junio 9).

Condena a niña indígena violada

María Hernández Gómez, niña indígena de 13 años de edad, quien fue madre a consecuencia de una violación, fue detenida y recluida en la Unidad de Diagnóstico y Tratamiento de Menores Infractores, mejor conocido como Villa Crisol, por haber abandonado a su hija muerta en una cuneta de agua. Luego de ser trasladada a la Procuraduría de la Defensa del Menor en Tuxtla Gutiérrez, la menor escapó.

Por violación a la Ley de Inhumación, el Ministerio Público

levantó la Averiguación Previa IA01/296/03-05 de los hechos que ocurrieron en la periferia del municipio de San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, lugar donde residen indígenas tzotziles expulsados de la cercana localidad San Juan Chamula por motivos religiosos y políticos.

María había sido liberada bajo libertad condicionada; en este caso la condición era permanecer en el Albergue Odres Nuevos, ubicado en Tuxtla Gutiérrez y firmar cada semana. No cuenta con acta de nacimiento.

Mientras tanto el Instituto de la mujer (IDM), organismo descentralizado del gobierno del estado, y la Comisión Estatal de Derechos Humanos (CEDH), empezaron a investigar el caso a raíz de su publicación en un diario local. La asesora de la dirección general del IDM, Juana Olivia Hernández Pérez, dijo que lo ocurrido a María "es una situación grave, que nos preocupa porque se le violaron sus derechos fundamentales al haberla recluido sin conocer su contexto ni los términos del parto".

El asunto se asignó a la Visitaduría general de Programas Penitenciarios y Presuntos Desaparecidos y se levantó la queja número CEDH/0801/05/2003 a fin de investigar el proceso jurídico de la joven y finalmente emitir una medida precautoria (Cimac, mayo 22, 29 y junio 4).

Niña violada en Chiapas

Un centenar de personas se manifestó frente a las instalaciones de los tres poderes del Estado de Chiapas en protesta por la impunidad en la violación de una niña de 11 años de edad, atacada en la ciudad de Comitán por José Guillermo Domínguez Bermúdez, hermano de un magistrado

del Supremo Tribunal de Justicia del Estado (STJE).

La pequeña de 11 años es integrante de una familia de escasos recursos y fue agredida sexualmente el 17 de abril pasado en la casa de José Bermúdez de oficio abogado. La niña (a petición de su padre y madre se ha omitido su nombre), frecuentaba ese hogar para jugar con las hijas del



ahora delincuente y prófugo de la justicia (Cimac, junio 6).

SALUD Y SEXUALIDAD

Asociación para distribuir anticonceptivos

Empresas mexicanas que importan, fabrican y distribuyen métodos anticonceptivos, se unieron para crear la Asociación Mexicana de Empresarios en Salud Reproductiva (Anesar), destinada a impulsar el

abastecimiento de estos productos en el sector salud y combatir la competencia desleal extranjera.

La asociación está conformada por cuatro empresas mexicanas entre las que se encuentra Implementos Plásticos (Ipsa), Productos Científicos Médicos, Técnica Médica y Disprolab todas dedicadas a la fabricación y distribución de métodos

anticonceptivos, informó su vicepresidente, Rafael Reyes Vargas.

Por otra parte, activistas de derechos humanos de las mujeres acusaron al presidente Vicente Fox de poner en riesgo la salud sexual y reproductiva de la población femenina del país y los avances en materia de población, ya que sus políticas han originado desabasto de anticonceptivos (Cimac, junio 11).

ANTICONCEPCIÓN DE EMERGENCIA

La Organización Mundial de la Salud (OMS), informó que la píldora de anticoncepción de emergencia, conocida como AE, puede evitar embarazos aún si es tomada en los cinco días posteriores al coito sin protección.

El estudio coordinado por la OMS, rompe el mito de que la AE sólo es útil si se emplea dentro de las 72 horas

posteriores a la relación sexual, lo que incidirá en un aumento en la utilización de este método de anticoncepción.

Guillermina Mejía, directora de la Clínica de Adolescentes, sostuvo ante integrantes del Grupo de Información en Reproducción Elegida (Gire) que lo recomendable es emplear el método lo más pronto posible después de la relación sexual desprotegida, pues entre más tiempo pase, las probabilidades de evitar el embarazo disminuyen (Cimac, junio 5).

Diversidad sexual

Antropólogos, sociólogos, sicólogos y expertos en demografía declararon a la diversidad sexual como patrimonio histórico de la humanidad. Al inaugurar la Segunda Semana de Diversidad Sexual en el Museo Nacional de Antropología e Historia, las y los expertos aseguraron que durante el evento surgirán las directrices para que el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), retome la diversidad sexual como un tema de estudio.

La antropóloga física, Yesenia Peña Sánchez, indicó que la iniciativa de declarar a la diversidad sexual como patrimonio histórico de la humanidad es una forma de exhortar a los partidos políticos, académicos y la jerarquía católica a no satanizar la pluralidad sexual que existe en México y el mundo. Aseguró que desde la época prehispánica la diversidad sexual trasciende el ámbito de lo privado e influye la política, la cultura, la economía y la identidad social (Cimac, junio 2).

FAMILIA Y SOCIEDAD

Niñ@s abandonad@s

Mientras persistan los roles asignados por la sociedad a mujeres y hombres persistirá el abandono de menores, aseguró la directora del Centro de Asistencia e Integración Social (CAIS), de la delegación Azcapotzalco, María del Rosario Guzmán, el cual funciona como albergue temporal del gobierno del Distrito Federal y tiene capacidad para atender a 70 menores de hasta 13 años de edad extraviados o abandonados en esta ciudad.

Debido a los roles de género, explica Guzmán, las adolescentes "se embarazan para retener al chavo o tener reconocimiento porque la maternidad tiene un valor muy importante". La otra cara de la historia es que 70 de cada 100 niños y



niñas que llegan a este albergue, dependiente del Instituto de Asistencia e Integración Social (IASIS) terminan en una casa hogar, porque no hay parientes que los reciban de vuelta.

"Sabemos que en el fondo son niños no deseados, que quizá las mujeres no los hubieran tenido, que nadie los quiere, a nadie le importan." Algunos de los niños en el albergue de Atzacapotzalco, son producto de una violación. En otros casos la madre encuentra otra pareja y se vuelve a embarazar, sin capacidad para reconstituir su familia desde un aspecto positivo

En el 2002, en la ciudad de México, 36 niñas y niños fueron abandonados y remitidos a las casas-cuna o casas-hogar del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF). Entre ellos se contaron 21 menores de seis años de edad a quienes recibieron la Casa Cuna de Coyoacán y la de Tlalpan. A la Casa Hogar para Niñas llegaron cuatro mayores de seis años abandonadas, en tanto que 11 niños fueron remitidos a la Casa Hogar para Varones.

La fiscal para Menores de la Procuraduría General de Justicia del

Distrito Federal (PGJDF), Dulce María Villada, informó que entre enero y marzo de este año se registraron ocho bebés abandonados en la ciudad de México, todos menores de dos años de edad.

El director nacional de Casa Alianza, Ricardo Camacho Sanciprian, señala que el 65 por ciento de los menores que viven en las calles de la Ciudad de México son niñas. Calculó que hace 10 años por cada 20 niños había una niña en situación de calle y hace cinco, había 10 niños por cada niña.

Para Ricardo Camacho que haya más niñas en la calle hace del fenómeno algo más grave "porque las niñas que están en la calle sufren abusos desde la primera semana. Encontramos que ellas se salen de sus casas entre los 10 y 15 años de edad. Hoy tenemos embarazos en niñas de 12 años de edad."

Otra realidad documentada por Casa Alianza es que 60 por ciento de las niñas o adolescentes están infectadas con condilomas (verrugas venéreas) o papilomas y 10 por ciento con VIH. Incluso, aseguró el director, han nacido bebés con SIDA. Del total mil 100 niñas que atiende Casa Alianza en un año, 70 por ciento reportan haber vivido abuso sexual desde su casa. En todos los casos viven violencia intrafamiliar (Cimac, mayo 27, junio 3 y 5).

Libro voces de mujeres

La presidenta del Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), Patricia Espinosa Torres, presentó el libro Voces de Mujeres, una recopilación de 43 testimonios de mujeres de diferentes edades, generaciones y condiciones sociales, por lo que "se convierte en una guía de acercamiento a la vida, los proyectos y la necesidades de la población femenina del país", expresó la funcionaria (Cimac, mayo 29).



Alquimias y atmósferas del sabor

Silvia Calderón Frontana



ra un lunes por la tarde, una de esas tardes del pasado mes de abril que se caracterizaron por el agobiante calor primaveral. Al llegar al restaurante "El Bajío", su propietaria, la Señora Carmen Oropeza (su nombre real) tenía una visita extranjera, estaba participando en la filmación de un programa de cocina para una televisora brasileña. Carmen "Titita" Ramírez Degollado aprovechó la ocasión para hablar sobre la gastronomía mexicana, así como el uso, consumo e importancia del maíz a lo largo de la historia de nuestra cultura. En su charla la Sra. Carmen, aprovechó para recalcar, con simpatía, que los "burritos" o los "nachos" entre otros "platos" por el estilo, no forman parte de nuestra cocina realmente, sino que, es el producto de la mezcla de la cocina texano-mexicana (la llamada tex-mex) explicó. El anfitrión de este programa (un chef reconocido en su país), aprovechó su visita para hacerle preguntas a "Titita", mientras bromeaba con los trabajadores del restaurante, bebió tequila y degustó unos tacos de carnitas recién preparados que le ofreció su anfitriona.

Al despedirse el equipo del programa, "Titita" me invitó a sentar, comenzó nuestra charla de manera muy amena. Puedo decir que la dos veces galardonada es una mujer emprendedora y con mucha visión para los negocios y sobre todo simpática y sencilla:

Silvia: Me gustaría que nos dijeras ¿de dónde viene el nombre

de "Titita"?

Titita: Bueno el nombre de Titita lo heredé de mi madre, su nombre era Vicenta Del Carmen, pero no le gustaba "Vicenta" y el diminutivo de "Vicentita" sería Titita... en Xalapa mi madre era nombrada de esa forma y yo era la "Titita chica". En México toda la gente me conoce como la viuda de Ramírez Degollado. Cuando decidí hacer mi libro de cocina, tuve que ponerle los dos nombres, Carmen "Titita" Ramírez Degollado por que si le hubiera puesto "Titita" Oropeza (mi apellido de soltera), aquí en México no me hubieran identificado y en Xalapa no me conocen con el apellido de mi marido. Mis hijos me dicen; "Mamá:

tienes una variedad de nombres", los años te van trayendo todo esto... es muy curioso pero soy la misma persona.

Silvia: En qué año es que Titita se viene a México. ¿Se viene con su marido no?

Titita: Sí, yo me casé a los 18 años; el primer año vivimos en el maravilloso puerto de Veracruz, el problema es que Xalapa tiene un clima muy diferente al puerto, y para mí fue muy difícil estar durante una tormenta tropical; realmente sentí mucho miedo por el terrible rugido del mar y de aquél viento tan fuerte que chiflaba y hacía que las palmeras se doblaran y vinieran hasta el suelo... se iba la luz, en fin... decidí volver a Xalapa.

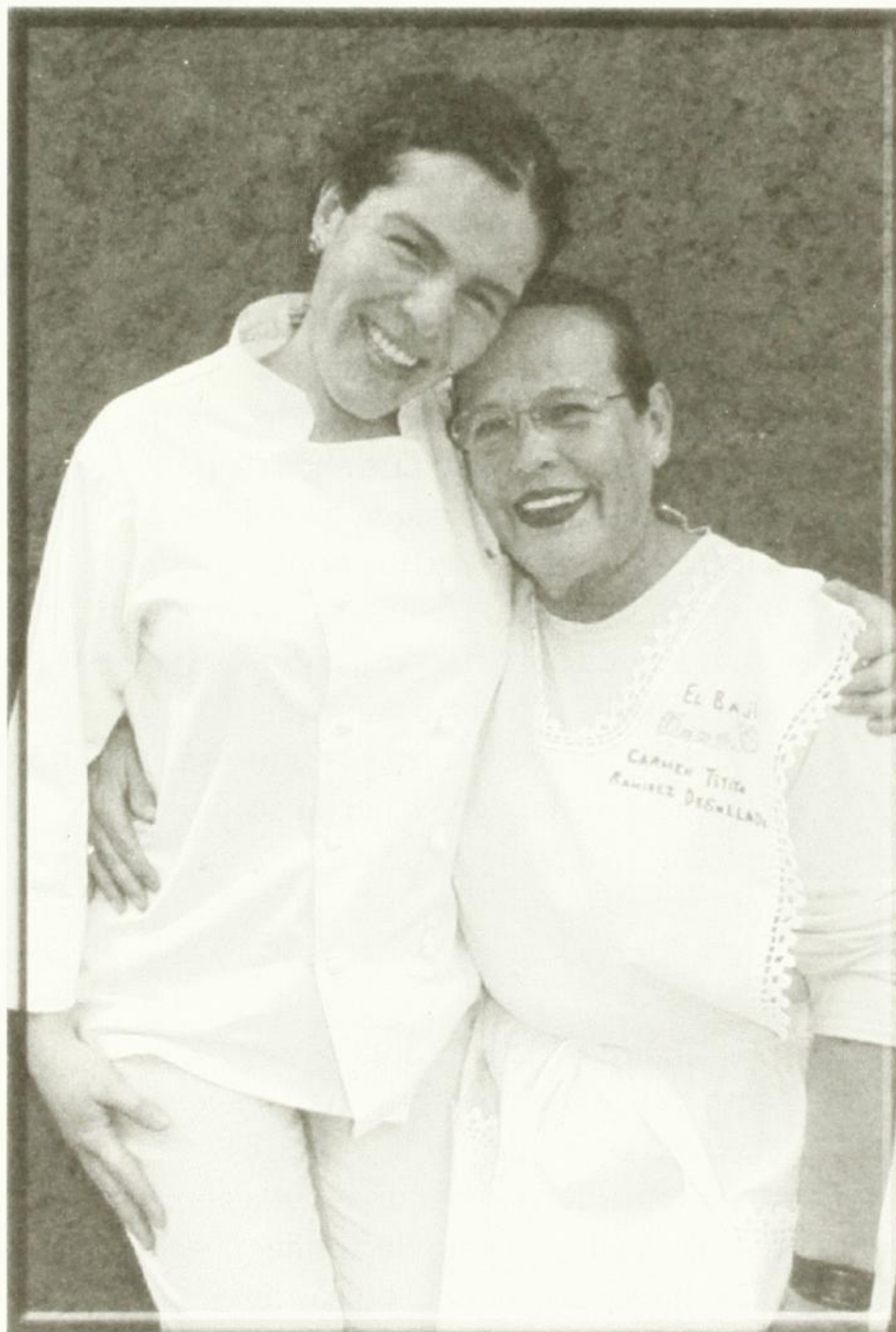
En ese tiempo mi esposo viajaba mucho y yo me quedaba sola con mi nana (quien me acompañó desde que me casé), le dejé una nota a mi marido y nos fuimos a Xalapa... a los 18 años, llegas a refugiarte otra vez a tu casa. Mi marido era una excelente persona y no dijo nada. Al poco tiempo de que mi hijo mayor nació, del trabajo nos trasladaron a México e hicimos la vida aquí. Mi marido traspasó este negocio pero después de 21 años de casada él muere, y yo me quedo al frente del negocio. Con la ayuda de la nana, gracias a su experiencia y de lo que yo recordaba de mi madre que me había enseñado a cocinar en Xalapa, fue que salimos adelante.

Silvia: Tengo entendido que "El Bajío" tiene ya 30 años...

Titita: Este año cumple 33

Silvia: ¿De dónde nace esta idea?

Titita: Casi toda la familia



María Teresa y Carmen Ramírez Degollado / Rotmi Enciso

LA LUCHA

de mi marido era del centro de la República, es decir, del Bajío, de ahí el nombre, incluso, las carnitas desde un principio fueron de Tacámbaro, Michoacán. Actualmente hay 5 empleados aquí que trabajan desde el inicio del restaurante: Sandra, Vicenta (la mayora mayor), el carnicero; Jorge, y dos meseros; Félix y Pablo. Es una gran familia la que colabora con nosotros...

Silvia: ¿De dónde te viene la inquietud por escribir este libro "Alquimias y atmósferas del sabor"?

Titita: Surge la inquietud que yo tenía de hacer un poco de recuerdo, de lo que yo aprendí en Xalapa de mi madre y de tres mujeres maravillosas que eran sus amigas, a quienes les hago un homenaje en el libro. Pensé en escribir algo de lo maravilloso que es la cocina veracruzana... el libro contiene un gran repertorio de las recetas de las familias de Xalapa, amigas mías encantadoras, que me dieron sus recetas, me prestaron sus fincas para que yo pudiera retratar ahí. Fue un libro que se realizó en 4 años, pero creo que ha dejado huella y espero deje huella en la juventud, que sepa lo que es la sazón, que sepan lo que es freír y refreír, que sepan lo que es el condimento... la cocina mexicana es una cocina con mucha personalidad.

Silvia: Ahora que lo mencionas, la comida mexicana es una cocina en la cual se ocupa mucho la sazón, es de alguna manera herencia de nuestros antepasados, de los mayas, los aztecas...

Titita: Claro, se usan las hierbas, los chiles, los condimentos... lo que ha sido nuestra cocina y yo puedo aquí generalizar que en todas las casas mexicanas, todo mundo tiene recuerdos de la cocina de la abuela, de la tía que guisaba rico, de la vecina que mandaba un bocadito, eso ha sido nuestra cocina.

Silvia: Bueno además, la influencia de la cocina española...

Titita: También... es muy importante, ha sido maravilloso... por que en Veracruz, por ejemplo, manejamos mucho el marisco, todos los escabeches que se hacen, si no fuera por

el aceite de oliva que nos llegó con los españoles, por las hierbas maravillosas que trajeron... el cerdo... entonces no hubiera existido la fusión tan perfecta de ese mestizaje que nos legaron...

Silvia: ¿Qué comida es la que más te gusta? me imagino probablemente que la mexicana

Titita: Definitivamente la comida mexicana me encanta, yo como todos los días aquí... y me encanta probar de todo, por que así voy probando si en mi cocina se hacen las cosas como yo digo, si se hace una buena salsa, en fin, pero debo decirte que yo soy de un estómago universal, me encanta la comida china, la francesa, la tailandesa es una maravilla... te digo yo soy estómago universal... me encanta la comida y me encanta comer.

Silvia: ¿Consideras tú que la cocina mexicana haya sufrido cambios a lo largo del tiempo?

Titita: La cocina mexicana tiene sus técnicas y su sazón, ese es el chiste, hace unos días me encontré con un cliente que me recordó que cuando fui socia de un restaurante que se llamó "Mamá Titita", a uno de mis socios le tiré los frijoles a la basura ¡¡claro!! El chico era chef, pero no sabía hacer frijoles refritos como se debe, los frijoles estaban grises no eran negros ni chinitos, por eso se fueron a la basura y nunca se le ha olvidado esta anécdota, pero espero que ahora sepa hacerlos... Aquí se escogen los frijoles, a la vieja usanza, para que no vaya ninguna piedrita o basura, se ponen a remojar toda la noche para cocerse al día siguiente... El chico creía que estaba haciendo "frijoles a la francesa", cualquier cocina debe tener su sazón, su técnica, debe llevar su tiempo, no ser arrebatado...

Silvia: Titita, cuéntanos otra anécdota de tu experiencia...

Titita: Otra anécdota... simpatiquísima... cuando me fui a Hawai con una de mis hijas que es chef, María Teresa, por una invitación; les mandé un fax para decir que necesitaba nada más 13 piezas de





Titita con su libro y reconocimientos / Rotmi Enciso

artesanos y para mí es un orgullo mostrar lo que ellos hacen.

Silvia: Tengo entendido que sueles hacer exposiciones artísticas en el restaurante, como una en honor a "Cri-Cri".

Titita: Sí se llamó "comal y la olla"

Silvia: ¿De dónde surge la idea de realizar estas exposiciones?

Titita: De mis inquietudes y de pensar que mis amigos artistas son gente maravillosa. Yo les regalé el "comal y la olla", también hice otra que se llamó "las cucharas del sabor", les di cucharas de palo, de todos los estados,

cucharas poblanas, cucharas michoacanas, cucharas de Veracruz, cucharas yucatecas... cucharas hechas a mano y que mejor

que los artistas para que las "vistieran" y las pulieran. Todavía tengo unas cucharas que, un amigo mío, Emilio, que es un gran artesano (actualmente vive en Holanda) hizo con tanta finura. Lo mismo el metate en otra exposición llamada "el metate y el petate" jugando con el dicho mexicano de que "la que es buena para el metate, es mala para el petate". Fue una cosa muy simpática.

Silvia: Titita, hablando de otra cosa, sé que tienes 2 reconocimientos importantes, el primero te lo otorgó la Universidad Anáhuac de Xalapa que fue entregado en noviembre pasado, como mujer empresaria.

Titita: Sí, al frente de un negocio que ha sido muy difícil y gracias a un personal maravilloso. Afortunadamente es una empresa en la que me ayudan mis 2 hijas... creo que el trabajo que se desempeñe en la cocina, en las oficinas o en donde sea, es muy digno... a todas las mujeres que colaboran conmigo siempre les digo que la labor que efectúan todos los días es muy digna. Para mí es más respetada una mujer que trabaja en la cocina, que cualquier señora que ande por ahí pululando sin ningún provecho. Esta gente si me merece respeto, pues son mujeres que están al

nopal... cuando llegamos allá mi hija me dice; "mamá ven a ver"... Ja, ja, ja, ¡HABIA 13 CAJAS de nopal! Bueno, el proveedor no entendió, así que les hicimos ensaladas, sopa de nopal, agua de nopal... todos estaban encantados, les resultaba muy exótico. Esta fue una anécdota maravillosa, porque además allá nadie sabía limpiar el nopal que iba con espinas, nos dieron unos guantes de plástico y nos pusimos Teresa, dos ayudantes y yo a limpiar el nopal... fue maravilloso. María Teresa y yo nos reímos mucho...

Silvia: Definitivamente es una anécdota divertida. Hablando del "Bajío", he visto que en él hay una decoración armoniosa y con muchos motivos mexicanos, ollas de barro, miniaturas, las vitrinas con los muñequitos, etc...

Titita: También me gustan mucho las cosas de arte popular mexicano, por eso tengo muchas cosas de pintores y artistas que son grandes



Titita autografiándonos su libro / Silvia Calderón

frente de una casa, formando una familia, como la que formé yo, que tienen hijos, así que no se tienen que dejar caer, ni aceptar humillaciones por 5 pesos, al contrario, creo que la mujer mexicana tiene mucha dignidad y honestidad... (creo que esto puede ser un bonito mensaje para todas las mujeres mexicanas).

Silvia: Claro que es un buen mensaje, pero siguiendo con este tema de los premios recibiste también 2 diplomas: uno al mejor libro autodidacta en español en toda Latinoamérica y el segundo al mejor libro autodidacta a nivel internacional. Tuviste que viajar a Francia para recibir estos premios, cuéntanos sobre esta experiencia.

Titita: Viajé a París, me acompañó mi hijo mayor, Raúl, con su esposa, fue un viaje realmente muy grato... mi nuera y yo coincidimos en todos los gustos... de comida, de vino y con mi hijo igual... ella me decía muy chistosa: "¿qué le parece si compramos una docena de erizos de mar, 6 para usted y 6 para mí" Yo le decía "ay sí Conchita, adelante me parece genial" y nos comíamos los erizos, de verdad fue un gusto haber estado con mi nuera por que es una gran chica y creo que fue una gran experiencia... en el momento de la cena, México estaba representado únicamente por mí. Unos amigos franceses nos acompañaron y fue muy emocionante cuando dijeron México, sentí mucho orgullo por lo que representaba para el país además, yo nunca he tenido ayuda de nadie, nadie me ha dado nada... todo ha sido por mi trabajo y el mérito de las personas que trabajan aquí.

Silvia: Bueno, pues muchas felicidades por los merecidos premios y muchas gracias por la entrevista que nos concediste, ¿quieres dar un último mensaje a l@s lector@s de fem?

Titita: Bueno si, yo creo que la mujer mexicana es una mujer que tiene muchas cualidades, es una mujer que cuando hace algo, lo hace bien, cada vez mejor, con gusto y que

quiere saber más... sin perder autenticidad, yo por ejemplo, no fui a una escuela... no uso la casaca de chef, por que no lo soy, yo uso mi babero al igual que mi madre y mi nana, por que así se acostumbraba... soy autodidacta y para mí es un gran orgullo haber sacado adelante a mi familia y haber hecho un poquito más... así como muchas mujeres sacan adelante familias que pueden ser grandes o chicas, sin dejar de ser el

eje. Así que no dejen de luchar por ellas o su gente.

Titita nos regaló un ejemplar de su libro con la siguiente dedicatoria: "para fem con el gusto de permanecer en la biblioteca", la receta que a continuación presentamos fue publicada en su libro "Alquimias y atmósferas del sabor".

El Restaurante "El Bajío" se localiza en Av. Cuitláhuac # 2709, Col. Obrero Mundial, los teléfonos son 5234 3763, 5234 3764 y 52343765.

Bacalao a la veracruzana

Estilo mamá Titita

- 1 kilo de bacalao limpio**
- 2 litros de agua**
- 2 kilos de jitomate**
- 1 taza y 4 cucharadas de aceite de oliva**
- 10 dientes de ajo**
- 1 cebolla grande**
- 5 pimientos morrones rojos**
- 1 clavo de olor**
- chiles güeros en escabeche**
- 40 aceitunas verdes**
- 50 gramos de almendras**
- 1 kilo de papa chica**
- sal al gusto**

Prepare con anticipación los pimientos morrones: áselos muy bien para quitarles la piel, desvénelos, córtelos en tiras y cúbralos con cuatro cucharadas de aceite de oliva, una de vinagre y seis dientes de ajo picados, déjelos macerar durante una semana.

Ponga a remojar el bacalao durante tres días, para eliminar lo salado; el primer día sólo remoje. Durante los dos días siguientes cambie el agua cuatro veces al día, manténgalo siempre en refrigeración. Escúrralo, desmenúcelo y reserve.

Caliente el aceite de oliva en una cazuela de barro, agregue cuatro dientes de ajo, retírelos y muélalos con la cebolla; muele también los jitomates con tres pimientos morrones, añada el bacalao y ponga todo esto en el aceite caliente, deje a fuego medio para que sazonen bien. Agregue dos pimientos cortados en tiritas, las aceitunas, las almendras peladas y las papitas previamente cocidas y peladas.

Mueva continuamente la cazuela para evitar que se pegue y deje a fuego medio durante treinta minutos. Agregue los chiles güeros cuando el bacalao esté cocido, así evita que se desbaraten.

Mamá Titita preparaba este bacalao el día anterior para que reposara tranquilamente y se impregnara bien de todos los deliciosos aromas y sabores. Antes de calentarlo le ponía su chorrito de aceite de oliva.

Las tortas de bacalao recalentado preparadas con un bolillo fresco son un auténtico regalo al paladar (8 porciones).

La literatura del feminismo

Ruth Gay



La mujer ha sido un tema de animada discusión probablemente desde que los dos sexos se enfrentaron en el Jardín del Edén. Pero el contenido y el estilo de la discusión han variado a lo largo de los siglos, reflejando la condición intelectual y los preceptos morales de toda época. El siguiente artículo analiza algunos de los más destacados libros que han provocado debates y que acaso influyeran sobre la forma en que los hombres y mujeres piensan acerca del papel y de los derechos de la mujer. Ruth Gay ha escrito para muchas publicaciones sobre tópicos sociales y culturales. Está casada con el historiador Peter Gay, y tiene tres hijas.

Las dos primeras obras clásicas de la literatura del feminismo se inspiraron en el estilo del racionalismo de la Ilustración y en la idea del progreso por medio de la oportunidad y la educación. En *A Vindication of the Rights of Woman* (Reivindicación de los Derechos de la Mujer, 1792), Mary Wollstonecraft argüía que el intelecto y el talento femeninos eran inferiores tan sólo porque la tiranía de los hombres no daba a la mujer oportunidad de desarrollar tales cualidades. Los defectos de la mujer, escribió, "eran la consecuencia natural de su educación y su situación en la sociedad... dejen que la mujer comparta los derechos del hombre, y emulará sus virtudes". Setenta y siete años después, John Stuart Mill reanudaba esta discusión en términos políticos aún más enérgicos. "La sujeción legal de un sexo al otro", escribió en *On The Subjection of Women* (Sobre la Sujeción de la Mujer), "es errónea en sí misma, y actualmente constituye uno de los principales obstáculos al mejoramiento humano... debiera ser reemplazada por un principio de perfecta igualdad".

Durante la segunda mitad del siglo XIX y las primeras décadas del XX, las batallas prácticas por el sufragio, los derechos legales y la legislación laboral gradualmente fueron suplantando a los volantes filosóficos y políticos. La adquisición del voto (en los Estados Unidos, mediante una enmienda constitucional de 1920) y otras victorias parciales disminuyeron al ardor del movimiento feminista, que no volvió a encenderse hasta el período que siguió a la Segunda Guerra Mundial. Durante la guerra, con los hombres en el frente, las mujeres habían avanzado hacia papeles más independientes como únicas administradoras de sus hogares y como trabajadoras de tiempo completo en la industria y en los negocios. Cuando los hombres volvieron, pronto hubo indicaciones de que muchas mujeres no se resignaban a volver a su tradicional posición de esposas y madres atadas al hogar. Su descontento fue el tema de *Modern Women: The Lost Sex* (Mujeres

Modernas: El Sexo Perdido), sombrío comentario del lugar apropiado de la mujer en la sociedad, publicado en 1947.

En este libro, la psiquiatra Marina Farnham y el periodista Ferdinand Lundberg relacionaron el descontento de las mujeres norteamericanas con la tasa de nacimientos, entonces en disminución. Afirmaron que sin hijos para satisfacer sus tendencias maternales y para demostrar su utilidad al mundo, las mujeres estaban condenándose a sí mismas a la neurosis. La cosa era muy sencilla: más bebés significaban más felicidad. Al proponer que la sociedad impusiera castigos a las solteras y a los solteros, los autores provocaron una gran controversia y perdieron la simpatía de muchos hombres, así como de muchas lectoras. En todo caso, su diagnóstico pronto resultó anticuado, con el enorme aumento de niños durante la postguerra. Sin embargo, el libro sigue siendo una



Elena Arizmendi Mejía. Fundadora de la Cruz Blanca Neutral A.C. / Archivo fem

Jain

interesante -aunque extrema- defensa del argumento que relaciona la felicidad de la mujer con la satisfacción de sus funciones biológicas.

CÓMO LA DEFINE EL HOMBRE

A pesar de todo, la maternidad y los niños no acallaron los murmullos de descontento, que dos años después fueron analizados de manera muy diferente en *El Segundo Sexo*, de Simone de Beauvoir, la filósofa y novelista francesa. Pródiga en detalles, analiza la condición de la mujer en la sociedad, desde las civilizaciones prehistóricas hasta el presente. Encuentra que en todas las edades ha sufrido humillaciones y degradación. A pesar de algunos cambios radicales en la organización de la sociedad, "el hecho que gobierna la verdadera condición de la

mujer es la obstinada pervivencia de tradiciones extremadamente antiguas en la nueva civilización... de ello se deduce que la mujer se ve a sí misma y escoge sus posibilidades, no de acuerdo con su verdadera naturaleza, sino tal como la define el hombre... si no se le permite hacer alguna cosa, persiste en su vano deseo de ser fiel a sí misma por medio del narcisismo, el amor o la religión". La radical condena hecha por Madame de Beauvoir a la brutalidad de los hombres, su vívida descripción de los sufrimientos de la mujer, acompañadas por un impresionante acervo filosófico y literario, ganó para su libro la atención mundial.

Pero, aunque *El Segundo Sexo* fue muy leído y elogiado, también se le sometió a una exhaustiva crítica. El antropólogo Clyde Kluckhohn consideró al libro "sutil y profundo", pero también deficiente en su reconocimiento de las realidades biológicas. Otros críticos

señalaron una aparente contradicción en el concepto del libro. Por una parte, considera a la fisiología de la mujer -en comparación con la del hombre-, como ineficaz, degradada, humillante y designada para hacerla eternamente la desventurada y pasiva víctima del macho. Por otra parte, prevé la posibilidad de una absoluta igualdad e independencia de los sexos, pese a sus muy diferentes dotes físicas y emocionales. Sin embargo, tales contradicciones no oscurecen el mensaje de Madame de Beauvoir: las mujeres deben dejar de apoyarse en los hombres, y hacerse cargo de sus propias existencias. "Dejadlas tomar los medios de atacar al

mundo y arrancarle su propia subsistencia, y suprimiréis su dependencia... y también la del hombre".

Desconfiando del sexo y de la política como correctivos, el programa de Madame de Beauvoir consistía finalmente en una súplica a los hombres para que trataran como iguales a las mujeres. ("Los hombres son los primeros a los que hay que adoctrinar"). Su proposición de que cada sexo vea al opuesto como el otro -por medio del cual obtendrá su propia individualidad y "afirmará su fraternidad", no era lo suficientemente explícita para lanzar a nadie a la acción. Lo que sí hizo el libro fue causar un escándalo y vestir en un lenguaje eruditísimo las quejas que las mujeres se han estado susurrando desde que el primer par de amas de casa que apoyó sus cántaros en el brocal de un pozo.

TRADICIÓN Y ESTABILIDAD INTERNA

Como manifiesto, *El Segundo Sexo* fue satisfactorio, pero no resultó digno sustituto de un análisis objetivo y disciplinado. Mientras el libro estaba causando un estrépito internacional, los sociólogos norteamericanos analizaban el malestar contemporáneo, tanto de hombres como de mujeres. Descubrieron que los norteamericanos estaban pagando un alto precio por abandonar los límites de una sociedad tradicional. El sociólogo David Riesman en *The Lonely Crowd* (La Muchedumbre Solitaria) atribuía la anomia o desarraigo del hombre moderno al reemplazo de una vida claramente estructurada por otra de improvisación. El historiador Oscar Handlin en *The Uprooted* (El Desarraigado) mostró que la disolución de la familia inmigrante se debía a la pérdida de la tradicional autoridad del padre. Por una parte, estos estudios sirvieron para buscar la



Elena Urrutia / Rotmi Enciso

fuelle del descontento en las condiciones de fragmentación que se aplicaban a los dos sexos y, por otra parte, como advertencia contra todo nuevo rompimiento de los papeles estables dentro de la familia.

El apoyo de la antropología a esta opinión vino de parte de Margaret Mead, pionera que había estado estudiando las comunidades tribales en el Pacífico del Sur desde 1928, y que al mismo tiempo analizaba el comportamiento social en los Estados Unidos. Atenta observadora de las sociedades, sean primitivas o avanzadas, Margaret Mead ha servido como mediadora cultural, valiéndose de su perspectiva antropológica, para ofrecer nuevas alternativas a las normas que están evolucionando en las modernas sociedades industriales. En 1949, el año en que apareció en Francia *El Segundo Sexo*, la doctora Mead publicó *Male and Female* (Macho y Hembra) en que ponía de manifiesto una grave confusión de los papeles de cada sexo, que estaba manifestándose en la vida norteamericana, como resultado, en parte de una nueva relación de los sexos con los medios de producción. Conforme los hombres eran devorados cada vez más por repetidas labores en las fábricas (labores a las que la doctora Mead califica de "femeninas") y conforme las mujeres participaban cada vez más en los puestos ejecutivos de la administración de hogares cada vez más mecanizados (ocupación "masculina"), aumentaba la confusión de los sexos.

Comparando esta incertidumbre con el muy desarrollado estilo de vida de los indígenas de los mares del sur, la doctora Mead consideró que las norteamericanas habían sido despojadas de su fundamental seguridad. "La diferencia entre los dos sexos", escribió, "es una de las importantes condiciones sobre las



Angeles Mastretta / Rotmi Enciso

cuales hemos edificado las muchas variedades de la cultura humana que dan dignidad y estatura a los seres humanos". Una cultura que insiste en estas diferencias y las respeta da a sus miembros una estabilidad interior. En su opinión es sólo confusión de identidad. Su lema era "A Cada Sexo lo Suyo", para sugerir que la sociedad debiera reconocer las diferencias de los sexos y fortalecerlas, antes que tratar de minimizarlas.

Los argumentos de Margaret Mead a favor de agudizar las diferencias de sexo poniendo en relieve el valor de las tradicionales actividades femeninas fue vigorosamente confirmado por las normas de la sociedad norteamericana de la década de 1950. Fue una era que glorificó la vida centrada alrededor del núcleo familiar, limitado a padres e hijos. Habría sido necesario regresar a la Inglaterra victoriana para encontrar una comparable riqueza de literatura en que se celebraba el papel de la mujer como esposa y madre. Las estadísticas de los empleos mostraron que muchas mujeres estaban tomando en serio estos consejos, pues el número de mujeres profesionales en activo bajó de un 15 por ciento en 1930 a menos de un 11 por ciento en 1960.

UN SENTIDO DE INUTILIDAD INTELECTUAL

¿Estaba feliz todo el mundo? De acuerdo con los sociólogos, todos debieran estarlo. Según Betty Friedan, las mujeres de la clase media estaban siendo víctimas de una conspiración. En 1963 publicó *The Feminine Mystique* (La Mística Femenina) que reanimó un debate que estaba apagándose con unas cuantas observaciones agudas y una sola y urgente recomendación. Su libro fue inspirado por el examen de las respuestas de varios cientos de alumnas de un distinguido colegio femenino, a un cuestionario en que se preguntaba sobre su vida y obra, desde su graduación. La señora Friedan descubrió la existencia de lo que llama "El problema sin nombre". El problema, un malestar y un descontento que prevalecía aún en los mejor dirigidos y más confortables hogares, se basaba en un sentido de inutilidad intelectual. En opinión de la señora Friedan, los medios de comunicación, los educadores y las normas de crianza de las niñas conspiraban insidiosamente para despojar a la mujer de toda voluntad y confianza para realizar su labor creadora, única que podría devolverle

el respeto a sí misma. En lugar de ello, estas bien educadas amas de casa eran las infelices princesas encantadas de la "mística femenina", un concepto del papel de la mujer que trataba de poner las funciones de la maternidad y del ama de casa por encima de las del trabajo profesional.

El libro de la señora Friedan fue discutido, porque trataba de culpar a alguien. No intentaba disfrazarse de análisis desapasionado de los males de la sociedad, y la intensidad de su único argumento le prestó cierta fuerza. Muchas mujeres bien educadas se encontraban inquietas y deprimidas, decía la doctora, porque no estaban empleando el talento y las capacidades que habían desarrollado en sus años escolares. Todo esto había quedado atrás con el matrimonio, y las mujeres trataban de persuadirse a sí mismas de que dirigir un hogar y criar a los hijos eran suficiente para llenar sus vidas. El trabajo doméstico, decía Betty Friedan parafraseando la "Ley de Parkinson" sobre la burocracia, aumenta para ocupar todo el tiempo disponible, y así las mujeres están "ocupadas" todo el tiempo, pero trabajando muy por debajo de su capacidad intelectual o social. La solución propuesta por ella es muy sencilla: un trabajo profesional. Y su libro se completa con historias de triunfo de mujeres que al llegar a esta solución descubrieron que su vida era más agradable, sus hijos más felices, y las relaciones con sus maridos también eran mejores.

"La única vía", escribió, "para que una mujer o un hombre, se encuentren a sí mismos, se conozcan a sí mismos como personas, es el trabajo creador... pero el empleo, cualquier empleo, no es la solución... en realidad, puede ser parte de la trampa... si el empleo ha de ser la salida de la trampa para una mujer, tendrá que ser un empleo que ella pueda tomar en serio como parte de su plan de vida, un trabajo en el que pueda desarrollarse como parte de la sociedad". Aunque su libro estaba

dedicado casi exclusivamente a las mujeres con educación universitaria, su programa para las demás no es diferente. Para estas "otras", recomienda "una intensiva y concentrada re-inmersión en las humanidades, sencillamente... (tales como) el Movimiento de Enseñanza Superior del Pueblo Danés". El impacto de su libro fue enorme, y el movimiento de liberación de la mujer tal como existe hoy en los Estados Unidos parte de la publicación de *La Mística Femenina*, que dio nuevos nombres y propuso nuevos remedios para males antiguos.

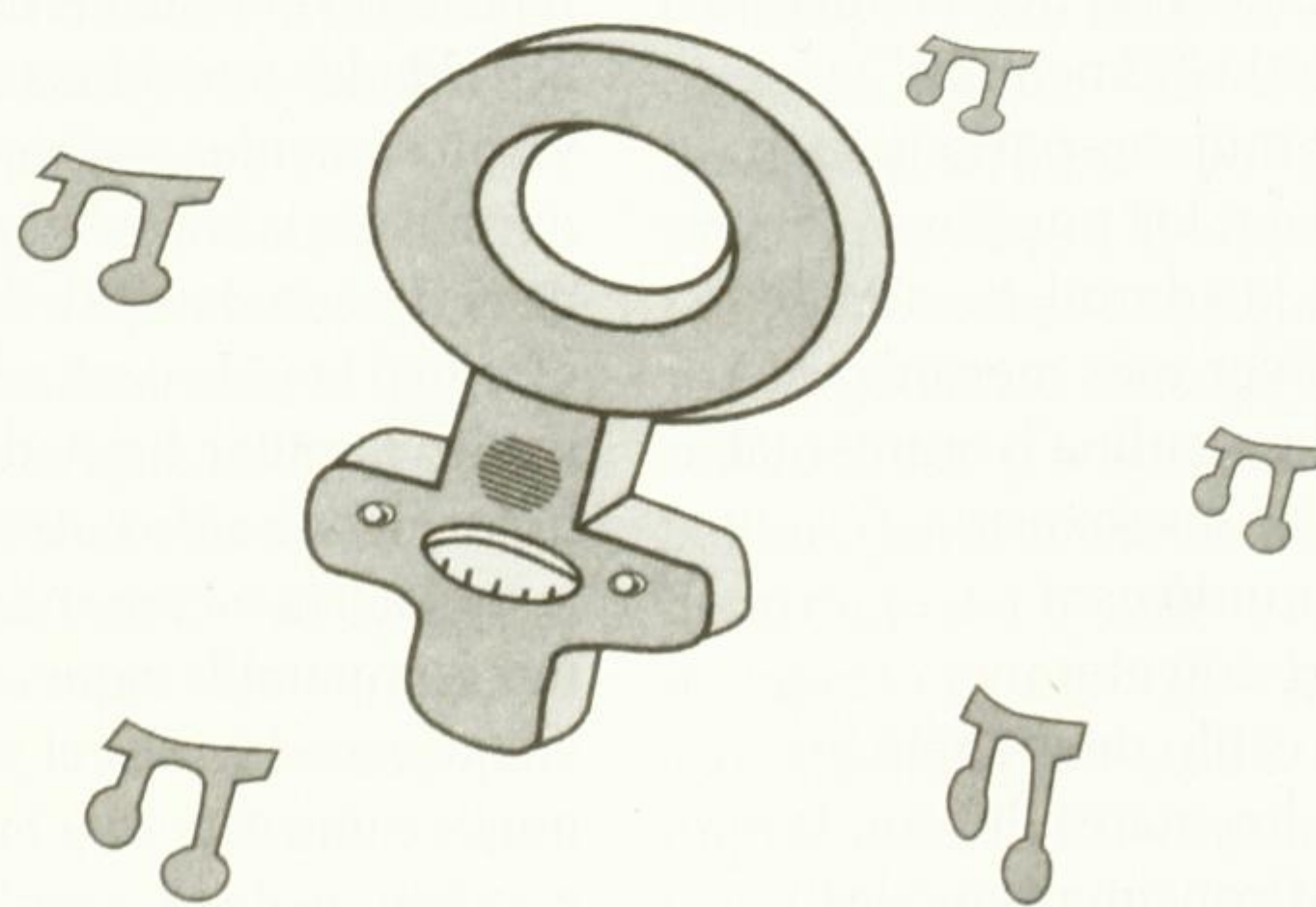
UN RETO A LAS SUPOSICIONES MASCULINAS

En años recientes, las obras teóricas del movimiento feminista han sido escritas

principalmente por sociólogas o críticas literarias. Las mujeres, como categoría, nuevamente han sido redescubiertas como uno de esos grupos invisibles inmersos en la sociedad, tales como los campesinos o los negros, en quienes no se ha reparado oficialmente, pero que tienen su propia historia clandestina. Cada vez más, los estudiosos están recopilando biografías, reproduciendo los escritos de las primeras feministas y efectuando nuevas investigaciones sobre lo que las mujeres han estado haciendo en todos estos años. La reciente historia del feminismo en los Estados Unidos, *Everyone Was Brave* (Todas Eran Valientes), de William L. O'Neill, es una vasta revisión del terreno, desde un punto de vista sensato y favorable. La ensayista Mary Ellmann en *Talking About Women*

¿Estás cansada de ser Paciente?

Las impacientes de *Sipam*
y Radio Educación
te invitamos
a escucharnos todos los lunes de 11 a
11:30 horas por el 1060 de AM



¡Dejemos de ser Pacientes!

(Hablando de Mujeres) echa una ojeada un tanto malévol a las suposiciones de los "chauvinistas masculinos" divulgadas por toda la literatura inglesa y norteamericana.

En una delicada -y mortífera- revisión de las figuras de dicción y los clichés literarios, revela el dominante tono de condescendencia hacia la mujer que constituye ya una parte de nuestra herencia literaria. Las monografías de los sociólogos y psicólogos acaso hayan hecho la más importante contribución para que comprendamos los estilos de vida de las mujeres en diferentes clases, sus esperanzas intelectuales, sus actitudes ante el sexo, la educación de los hijos y el trabajo. Desde los cuarentas cuando las dos psiquiatras, Dra. Viola Klein en Inglaterra y Dra. Karen Horney en los Estados Unidos, señalaron la tendencia -implícitamente masculina- de la teoría freudiana, no han dejado de atacarse las doctrinas psicológicas aceptadas. En parte como resultado de esa crítica, la profesión de psicólogo está empezando a examinarse a sí misma, y este auto examen puede conducir a nuevas teorías sobre la naturaleza humana.

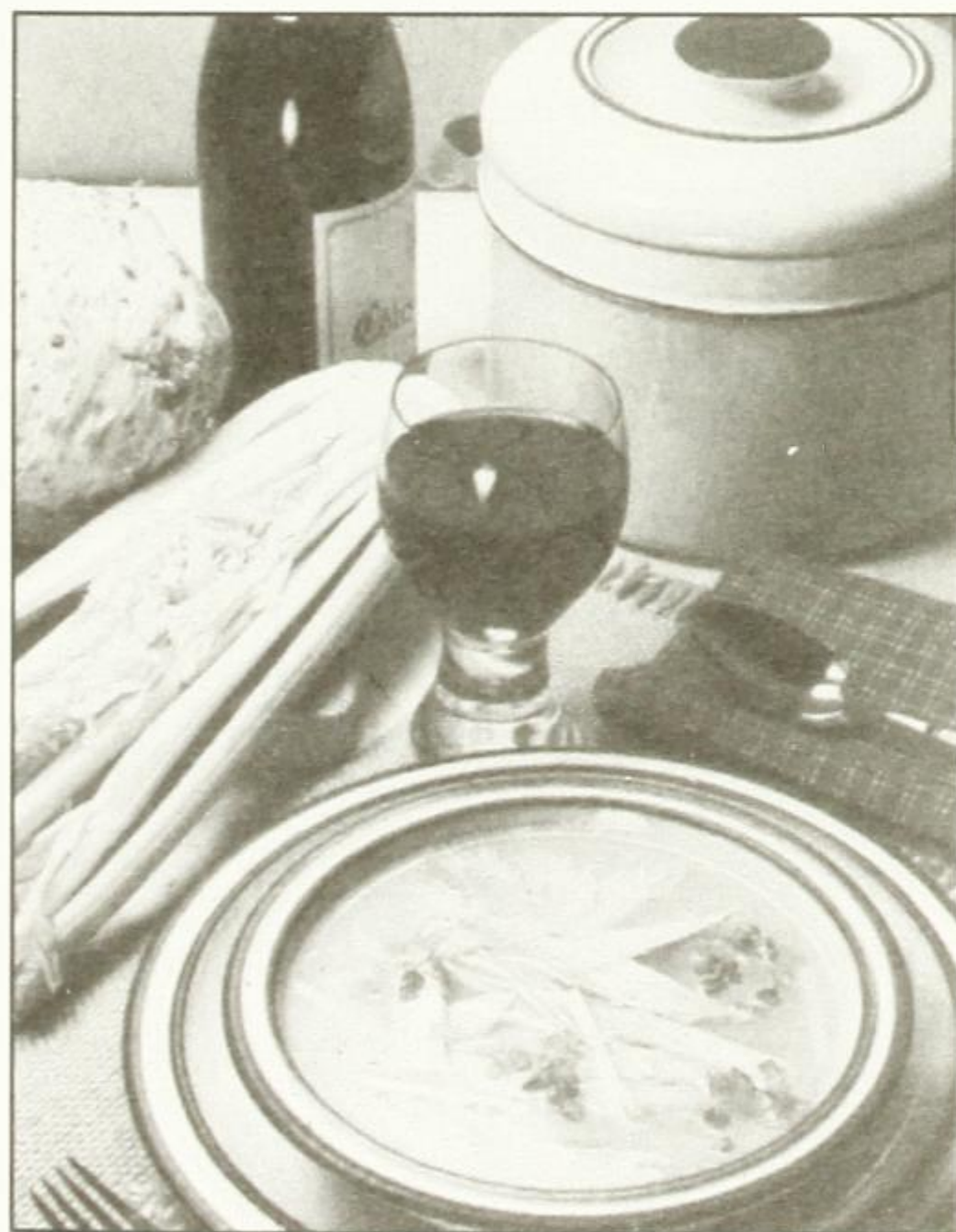


Colaboradoras de fem / Rotmi Enciso

A lo largo de estos lineamientos, una fascinante serie de estudios publicados en 1966 y editados por la psicóloga Eleanor Maccoby con el título de *The Development of Sex Differences* (El Desarrollo de las Diferencias

Sexuales), demuestra el poderoso efecto de la sociedad para determinar los objetivos intelectuales y las realizaciones de la mujer. Un experimento particularmente impresionante mostró que cuando se convencía a las mujeres de que "era socialmente aceptable destacarse resolviendo problemas, su rendimiento mejoraba, pero no el de los hombres". En otra serie de experimentos se confirmó, de varias maneras, la tesis de que la dependencia imbuída desarrollada en la mujer de nuestra sociedad era un obstáculo para que pensara de manera verdaderamente imaginativa e ingeniosa y le impedía ver los problemas, excepto en la forma misma en que se le presentaban. De hecho, la mujer no sólo desaprovechaba su capacidad a causa de las inhibiciones sociales,

sino que estudios realizados en varias partes del mundo han demostrado que las "actividades efectuadas por las mujeres son tenidas en menor estima porque son ejecutadas por mujeres".



Más allá de la buena cocina...
Desayuno • Comida • Cena
En el corazón de San Ángel

Plaza San Jacinto No. 3. San Ángel junto al bazar del sábado
Tels.: 5550•1641 5550•1721 5550•1942

UN TERRENO INTERMEDIO

Tales estudios aportan la base para una alternativa entre aquéllos que se aferran a las normas pasadas, simplemente porque les son familiares, y aquellas extremas feministas que quisieran eliminar toda distinción de papeles entre los sexos, y que hoy consideran al hombre como al enemigo. En este terreno intermedio, cada vez más hombres están participando en la lucha por los derechos de la mujer. Como lo ha señalado David Reisman, "el problema de la mujer es principalmente el problema masculino, así como el problema del negro es principalmente el problema del blanco. Lo que disminuye a las mujeres también disminuye a los hombres. Lo que yo busco es un enfoque más variado e individualizado, según el cual la gente esté preparada y dispuesta a aceptar la necesaria contingencia de su sexo... mi ideal no es una sociedad que no distinga el color ni el sexo, sino una sociedad no amenazada, receptiva, que tome en cuenta ambas definiciones sociales y ambas variantes idiosincráticas".

Las mujeres inteligentes y sensibles siempre han sentido la particular situación en que su sexo las ha colocado, pero tan sólo ahora han cambiado estos sentimientos, dejando atrás las demandas políticas de las sufragistas y los manifiestos de las primeras feministas que trataban de ser admitidas en las universidades y los empleos profesionales. La causa de la liberación de la mujer, en la mente de muchos de sus protagonistas, está hoy unida con la causa de toda la especie humana. En tanto que los tímidos se refugian en sueños caballerescos y los iracundos denuncian la perfidia de todo el sexo masculino, los "moderados" de uno u otro sexo observan que aún no se han hecho todas las preguntas necesarias. Demasiadas instituciones y modos de vida han sido aceptados a ciegas por

generaciones que debieron comprender mejor las cosas.

El clamor de las feministas militantes por lo menos nos ha puesto en guardia ante asuntos que subsistirán aun cuando cese el actual movimiento. ¿Qué es biológicamente innato y qué es aprendido, en las diferencias sexuales? Las heredadas instituciones del matrimonio y la familia, ¿son lo suficientemente flexibles para satisfacer las necesidades del hombre y la mujer moderna? En los libros arriba citados pueden encontrarse respuestas parciales a dichas preguntas. Y hoy, cuando estos asuntos se han analizado más precisa y desapasionadamente, acaso los nuevos conocimientos cambien el equilibrio de la sociedad.

"La mujer fue creada para ceder ante el hombre y para tolerar sus injusticias".

Jean-Jacques Rousseau

"Ten fe en Dios: Ella proveerá".

Emmeline Pankhurst

"La Reina está muy ansiosa por reclutar a todo aquel que pueda hablar o escribir contra esta insensata y perversa locura de los 'Derechos de la Mujer', con todos los horrores a ella inherentes... Es un tema que pone tan furiosa a la Reina que no puede contenerse. Dios creó diferentes al hombre y a la mujer... dejemos entonces que sigan en sus propias posiciones".

Reina Victoria

"La virtud de la mujer es el más grande invento del hombre".

Cornelia Otis Skinner

"Se nos ha advertido hasta la saciedad que en los próximos diez o quince años se decidirá si la raza humana podrá sobrevivir. Nuestra supervivencia está amenazada por una guerra casi segura, por hambre, por contaminación y por cambios del clima debidos a la polución. ¿Y si aplazáramos la guerra de los sexos hasta que se hayan resuelto problemas más urgentes?"

Doris Lessing

Brinda Manuel Andrade Díaz soluciones al sector educativo

El mandatario tabasqueño entregó mil 54 computadoras para educación básica y mil 465 becas a universitarios de escasos recursos

El gobernador de Tabasco, Manuel Andrade Díaz refrendó que la educación representa un pilar insustituible del desarrollo de la entidad. Para fortalecerla, entregó apoyos por más de 21.5 millones de pesos, para agrandar la red tecnológica del sistema de educación básica y elevarán la eficiencia terminal de estudiantes de bajos recursos del nivel superior.

En un encuentro con el sector educativo estatal, Andrade Díaz entregó mil 54 computadoras -correspondientes al Programa de Red Escolar- que benefician a alumnos de 235 secundarias y telesecundarias, así como mil 465 estímulos del Programa Nacional de Becas (Pronabes) a estudiantes de las universidades Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), y Tecnológica de Tabasco (UT), además de los institutos tecnológicos de Villahermosa (ITVH), y Agropecuario (ITA) número 28.

En ese marco, el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecyte) recibió del mandatario un autobús, que contribuirá al fortalecimiento de los programas de estudio.

El mandatario estatal afirmó que con hechos tangibles, su gobierno brinda respuestas positivas a las demandas de quienes depositan su confianza en la administración estatal, y garantizó que en Tabasco "no vamos a parar" hasta que se reconozca que la educación es pródiga en cobertura y calidad.

Aseguró que el sistema educativo de la entidad se ubica como uno de los mejores equipados tecnológicamente en todo el país, y ejemplo de ello, añadió, lo constituye el hecho de que en los últimos meses se han beneficiado arriba de mil planteles de todos los niveles con la entrega de más de tres mil equipos de cómputo.

Anunció que para seguir dando respuestas a sus compromisos con los jóvenes, en breve se echará a andar un programa que permitirá ofrecer créditos a largo plazo a los estudiantes de educación superior para la adquisición de computadoras personales portátiles, a bajos costos.

La palabra de Manuel Andrade se cumple con hechos concretos, subrayó, y señaló que su administración seguirá trabajando fuerte para dar soluciones a las demandas educativas y eliminar paulatinamente los rezagos que se enfrentan en esta materia. "Ahora es tiempo de ponernos al día y procurar que los alumnos vayan encontrando en la informática y las telecomunicaciones una alternativa más para ser mejores", enfatizó.



La política, la sociedad y las mujeres

María Esther Espinosa Calderón



Con el título de La política, la sociedad y las mujeres, nuestra compañera Anna María Fernández Poncela, nos adentra una vez más, al intrincado camino que el sexo femenino ha recorrido para escaldar peldaños en esos terrenos tan difíciles, a los que en épocas pasadas se le prohibía entrar por su condición de mujer.

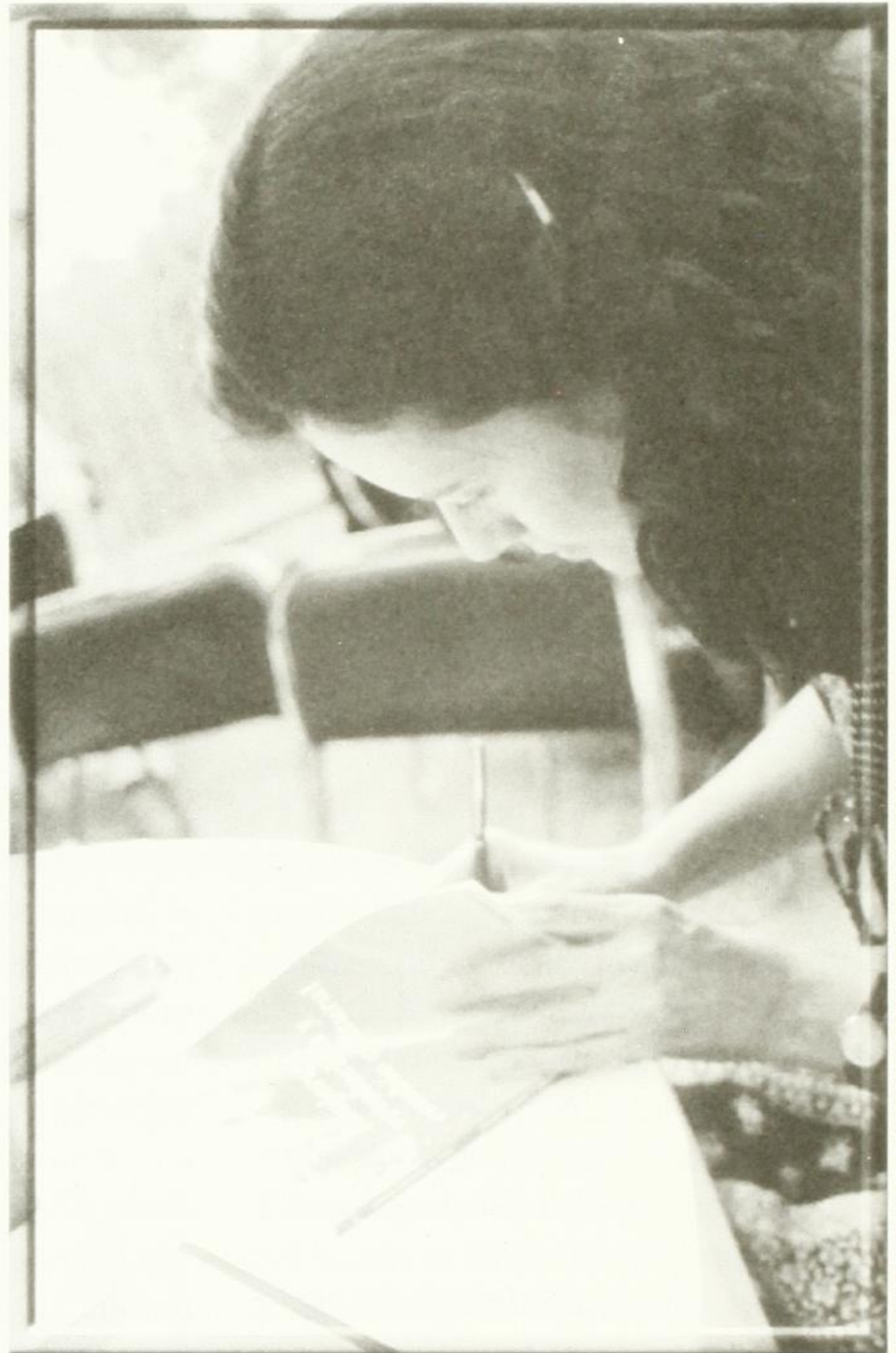
En esta, su más reciente investigación, Fernández Poncela explica que en los últimos años y décadas, la transformación en el plano político ha alcanzado una importancia notable. "Se puede hablar de la consolidación democrática en el ámbito político institucional y de transiciones hacia los valores democráticos en el plano de la cultura política".

Camino que no ha sido fácil, por lo que surgen varias interrogantes que a lo largo del libro se van despejando

como por ejemplo: Dónde están las mujeres, quiénes son, que características tienen y cuál es la teoría, la legislación y las experiencias concretas en torno a la presencia de las mujeres en puestos de poder.

Fernández Poncela en su obra pretende que "más allá de números y porcentajes, de características concretas y enfoques teóricos, llegar a la discusión sobre la problemática de la presencia femenina en el primer círculo de la política y su interés como ciudadana por la misma, pero desde una perspectiva libre de prejuicios de todo tipo, con el afán de explicar, no de juzgar.

En este mundo de transformaciones, donde todo cambia, para Ana María "en los últimos años, la mirada cambia, parece estar cambiando, se resquebrajan los viejos mitos y se construyen nuevas perspectivas no sólo en cuanto a los contenidos, sino también bajo un enfoque más positivo y optimista del asunto". Por ello hace una comparación de las obras de feministas de diversos tiempos y que en su momento representaron un boom, para los derechos de las mujeres, como lo fueron Simone de Beauvoir, Rosario Castellanos y más recientemente Helen Fisher, "para abrir la ventana a un horizonte igual



Anna María Fernández Poncela / Rotmi Enciso

de lejano pero quizá más claro y equitativo".

Menciona lo escrito por Fisher: "las mujeres han puesto en marcha. Han empezado a desprenderse de su estatus de segundo sexo, la posición a las que fueron arrojadas hace miles de años, cuando se inició la era agraria. Su condición social se elevará y aumentará el mundo de mujeres en puestos de responsabilidad en la empresa, la educación, las profesiones liberales, el gobierno y la sociedad civil".

Una muestra de ello es que en ciertos sectores de la economía las



Anna María Fernández Poncela / Rotmi Enciso

Anna María Fernández Poncela con su hija / Rotmi Enciso



mujeres predominan, "ya son el primer sexo. También han empezado a expresar su sexualidad y a redefinir el amor y la vida familiar. Como los glaciares, las mujeres de hoy están creando lentamente su nuevo paisaje social y económico, construyendo un nuevo mundo".

Para Fernández Poncela "más allá de ciertas reminiscencias del sociobiologismo, se detecta y esto es lo más importante, un cambio de actitud, una nueva mirada, menos victimista y prejuiciada, igual de beligerante pero mucho menos agresiva, revalorizando la realidad, reconociendo lo que hay como punto de partida para el optimismo, entre la racionalidad, el deseo y la esperanza. Se trata de un cambio de posicionamiento".

Uno de los datos importantes de este libro como el de otras investigaciones sobre la participación política de la mujer han pasado de visibilizar y describir a interpretar y ser propositivas. "Mientras las mujeres

pasaron, o están pasando, de ser clientas, votantes y demandantes a ejercer como activistas, candidatas y profesionales, esto es de delegar a involucrarse. Se está construyendo la ciudadanía en un espacio cada vez más tendente a la democracia representativa. La participación política de las mujeres ha de inscribirse en el marco de un gran cambio cultural, desde donde se divisan nuevos horizontes de igualdad".

Proporciona datos y cifras con respecto

al interés por la política que tienen las mujeres, motivos para votar por un partido político, influencia a la hora de emitir su voto, población que vota por el partido por el que vota su familia, la que necesita estar de acuerdo con su cónyuge para decidir por cuál partido votar.

Señala que a pesar de la aparentemente reducida presencia, las mujeres han llegado a incursionar de manera importante en cargos políticos nacionales. "En conjunto, han tenido mucho más éxito en la política en México que en muchos otros países, incluyendo Estados Unidos. Por ejemplo, en México ya se habían

nombrado varias mujeres en la Suprema Corte antes que Ronald Reagan designara a Sandra Day O'Connor".

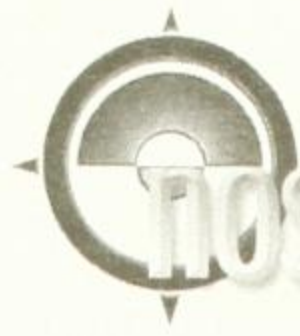
Para terminar Fernández Poncela asegura que todavía las mujeres no somos el primer sexo como dice Helen Fisher, "ni queremos serlo. Hemos, eso sí, dejado de ser el segundo sexo (como explica Simone de Beauvoir), y muchas cosas están cambiando en la investigación y en la práctica cotidianas, no sólo en el norte del planeta, porque el sur también existe".

Felicidades a Anna María por esta su más reciente publicación, felicitación que hago extensiva a Lucía Rivadeneyra por su premio de poesía y a Elvira Hernández Carballido por su doctorado.

Anna María Fernández Poncela, *La política, la sociedad y las mujeres*, 2003, México, Instituto Nacional de las Mujeres, UAM-Xochimilco.

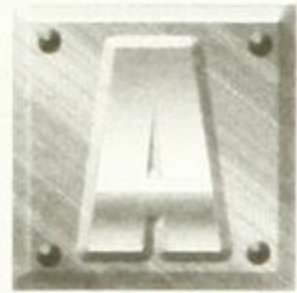


Anna María Fernández Poncela / Rotmi Enciso



Mujeres filicidas: sin voz en el diario La Prensa

Elvira Hernández Carballido



Alejandra Conde Rodríguez habla y habla, lleva más de 30 minutos explicando su tema de tesis "Las mujeres filicidas en el diario La Prensa". Yo la escucho orgullosa y nostálgica. Siempre resulta grato que una alumna se interese en los temas sobre la situación femenina, de igual manera representa una gran alegría ayudar en su formación y poder observarlas tan seguras, tan apasionadas y comprometidas. Fue un honor ser su asesora.

Desde las primeras páginas que introducen al estudio realizado, la hoy licenciada en ciencias de la comunicación, recuerda que en algunas materias se hizo hincapié en la perspectiva de género y la visión que gracias a esa categoría podía realizarse en un gran número de investigaciones. "De esta manera surgió la preocupación de cómo la prensa escrita trata el tema de las mujeres y principalmente el de las filicidas, por qué son presentadas con grandes encabezados cargados de adjetivos calificativos, que desde mi punto de vista las denigra. El tema de las mujeres filicidas es poco tratado y sobre todo en el ámbito estudiantil, porque es un tema que en cierta manera incomoda por tratar de un hecho sangriento".

Preocupada por darle un sustento teórico sólido y una metodología confiable, la autora eligió los estudios de género para contextualizar y explicar el tema elegido así como el análisis narratológico, principalmente la categoría voz para detallar con una visión muy crítica, la manera en que eran presentadas estas mujeres.

El primer capítulo precisa lo que se entiende por género y la forma en que esta categoría feminista la auxilió en su estudio. El segundo acápite expone el entorno social de las mujeres filicidas. Inicia con la definición del término filicidio y el reconocimiento que en la vida contemporánea este crimen atañe más directamente a las madres porque tiene que ver con su ser mujer y su ser reproductor de otra vida, de ella depende cubrir las necesidades básicas de los hijos. Este compromiso social provoca que sean las mujeres quienes pasan más tiempo con los niños, quienes deben resolver de manera directa sus problemas y quienes puedan agredirlos en mayor porcentaje cuando llegan a perder el control o necesitan descargar sus impulsos destructivos ya sea por fuertes depresiones, graves problemas

económicos, el rechazo que sintieron desde que supieron que estaban embarazadas sin desearlo ni planearlo, o que jamás fueron hijas de nadie por que nunca recibieron protección ni cuidado de sus padres.

Se cita a Marcela Lagarde que define el filicidio en el caso concreto de la mujer como un hecho complejo de la condición femenina: "es el hecho real y simbólico mediante el cual se realiza una ruptura de la mujer -en particular de algunas mujeres, con el eje positivo de su condición genérica de su ser madre, como vínculo dador, nutriente y vital. Así el atentado político más grave que puede cometer una mujer en su particular y genérica situación de madre, es el filicidio que es a la vez un suicidio: es el cercenamiento en acto de su esencial ser maternal".

Otra obra que fue básica para el contexto sobre el tema fue la de Elena Azaola "El delito de ser mujer", publicado en 1996, donde por medio de la entrevista a profundidad se dan a conocer testimonios sobre mujeres presas. La obra ofrece el dato que el 76 por ciento de ellas cometieron un crimen en contra de algún familiar, hijos, esposos o amantes. A juicio de Conde Rodríguez los casos recuperados por la autora citada y su equipo de trabajo permiten afirmar que:

"En el hijo o los hijos las mujeres reproducen su propia condición de hijas y si fueron de niñas sometidas, maltratadas, abandonadas, exigidas a labores domésticas y al cuidado de los hermanos e inclusive obligadas a relaciones incestuosas. El hijo viene a representar para ellas todo esto. Por



Señal

eso el discurso de muchas de estas mujeres es que prefieren matar a sus hijos para que no sufran lo que ellas.

“Este grupo generalmente proviene de madres golpeadas, las cuales generan hijas infravaloradas, ya que al ver a la madre inmadura e insegura, se separan emocionalmente de ellas, perdiendo las madres autoridad y respetabilidad. Crean así hijas que se convierten en víctimas voluntarias por lo cual no se atreven a separarse de los hombres aunque las dañen tanto y muchas los lleven al extremo de cometer el filicidio”.

En relación con el aspecto legal de las mujeres filicidas la tesista observó el poco interés de especialistas en el tema así como su visión limitada y desinterés en los casos, la mayoría de veces son explicados desde un enfoque tradicional y biológico. De igual manera advierte que al contrario de un hombre preso, la mujer presa es olvidada absolutamente por su familia, todo vínculo sentimental es roto, la incomprensión social la castiga con la soledad.

Sin embargo, debe reconocerse el interés y la lucha que también ha surgido en torno a esta situación femenina. Por ejemplo, María de la Luz Lima Malvido en su libro “Criminalidad femenina” propone algunas políticas de cambio que deben darse en el derecho penal para que haya una mejor impartición de justicia en cuanto a los delitos que cometen las mujeres. Algunos que señala son:

- Que la desviación social o criminal de la mujer debe valorarse a través del análisis profundo del proceso de conformación de los estereotipos y marcos de referencia socioculturales a través de los cuales se juzga a la mujer. Esto permitirá ver lo contradictorias que han sido las percepciones sobre el hombre, comparadas con las de la mujer.
- Una de las primeras estrategias de la política criminológica debe



ser escudriñar en las diferentes culturas la marginación de la mujer, tratando de programar con los resultados de dicho estudio, tácticas que eliminen la percepción biológica tan inadecuada y tan institucionalizada mundialmente, que ha generado contradicciones, marginación, discriminación en las leyes, teorías criminológicas, etc.

- Un estudio analítico profundo sobre el modelo subcultural que las instituciones penitenciarias femeninas adoptan, para intentar diseñar tácticas que respondan a su realidad, y no trasplantar, como siempre se ha dicho, las que se planifican para los varones.

La visión de una comunicóloga empieza a ser preponderante en los

siguientes capítulos cuando Conde Rodríguez se pregunta cómo abordan los medios de comunicación estos casos de criminalidad femenina. Decide enfocar su mirada analítica hacia “La Prensa”, uno de los diarios de circulación nacional que maneja con mayor frecuencia la nota roja, la información que nutre a la publicación gira en torno a hechos sangrientos, cuyo impacto es aumentado con fotografías, textos cargados de adjetivos calificativos y encabezados exagerados. Se dice que este periódico cuenta con un tiraje de 280 mil ejemplares diarios y 4.4 lectores por ejemplar.

El objetivo principal de su fundador fue crear un medio que captara la atención de un gran sector social formado por personas de origen humilde y popular. Para lograrlo centró el periodismo que realiza en la nota policíaca y en la nota roja, imprimiéndole a su estilo una fuerte

Radio Educación y Radio Francia Internacional
convocan, en el marco del Premio Juan Rulfo, al

Concurso de Guion Dramatizado

que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

BASES

1. Se podrá inscribir los guiones dramatizados, originales e inéditos, escritos en lengua española. No se aceptarán adaptaciones de obras literarias.
2. La duración de los guiones participantes deberá ser de entre 20 y 28 minutos.
3. La inscripción de los guiones tendrá como fecha límite el 19 de septiembre de 2003, a las 15:00 hrs., y se realizará en Radio Educación, sita en Ángel Urraza 622, colonia Del Valle, C.P. 03100, México, Distrito Federal.
4. Los guiones deberán entregarse en cuatro tantos y deberán contener los siguientes datos: nombre del autor del guión, dirección postal, número telefónico, claves telefónicas de larga distancia, dirección de correo electrónico y breve currículo del autor.
5. El guion debe enviarse correctamente diagramado, de acuerdo con el ejemplo que se encuentra en la página de Radio Educación en Internet: www.radioeducacion.edu.mx
6. El jurado estará integrado por especialistas mexicanos y un profesional de Radio Francia Internacional.
7. El guion ganador recibirá como premio 20,000 pesos mexicanos (veinte mil pesos 00/100 M.N.)
8. La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto el concurso, así como otorgar menciones especiales.
9. Este concurso se sujeta a las bases generales del Premio Juan Rulfo, por lo que el guion ganador y los que obtengan menciones podrán ser producidos por Radio Educación, de acuerdo con sus posibilidades, y difundidos sin fines de lucro.
10. El incumplimiento de cualquiera de estas bases determinará la descalificación del guion.

Mayores informes en la Subdirección
de Producción de Radio Educación, en el teléfono 1500-1063
y a través del correo electrónico concurso@radioeducacion.edu.mx

CONACULTA

carga de amarillismo y sensacionalismo. Así su contenido se caracteriza por tratar asuntos sangrientos relacionados con riñas, robos y asaltos a mano armada, crímenes y muertes. Se abusa de los adjetivos calificativos e incluso puede exagerarse los pormenores para llamar la atención de los lectores.

Es así como podemos ver encabezados principales que digan "EMBOLSAN A BEBITO" y con el subtítulo "hallan muerto a recién nacido en un basurero". La presentación espectacular se contrapone cuando la información al respecto es mínima ya que no responde a las preguntas básicas del periodismo y el reportero se esmera en juzgar a la "desnaturalizada madre" que en una bolsa misteriosa dio terrible sorpresa a los vecinos.

Luego de explicar su metodología, cuyo eje es el análisis narratológico, Alejandra Conde detalla lo que entenderá como la categoría teórica VOZ, guía que le permitirá identificar la manera en que el diario elegido informa sobre los casos de mujeres que han tenido que asesinar a sus hijos.

La joven universitaria afirma que eligió la voz del relato porque permite situarnos en la instancia narrativa del narrador, quien puede contar la historia desde afuera o adentro de ella. El narrador dará a conocer la historia por medio de su discurso, discurso que reflejará inevitablemente su visión con respecto a la historia y a los personajes que la conforman. Cabe destacar que en esta parte de la tesis fue determinante el apoyo solidario de la Maestra Francisca Robles, experta en este tipo de análisis.

Alejandra Conde decidió analizar cinco notas de "La Prensa" que hicieran referencia al caso de mujeres filicidas. En el siguiente cuadro sintetiza claramente sus categorías analíticas y lo que gracias a ella observó:

Las notas tuvieron los siguientes encabezados:

NARRADORES	TIPO DE NARRADOR	NIVEL NARRATIVO
REPORTERO	HETERODIEGÉTICO En ninguno de los cinco casos analizados los reporteros estuvieron presentes en el lugar de los hechos	EXTRADIEGÉTICO Es el discurso primario del reportero del cual dependen otros relatos que conforman los textos
FUENTES: - Vecinos - Familiares - Policías - Actas ministeriales	HOMODIEGÉTICO Las fuentes citadas por el reportero participaron como testigos en los hechos acontecidos	INTRADIEGÉTICO Su principal característica es que dependen de una enunciación anterior, es decir de lo que es declarado por las fuentes

- AHOGO A SU HIJO. Arrojó a la criatura a un canal para ocultar su desliz. Reportero: Antonio de Marcelo y Roberto Balderas. 22 de abril de 1997

- EMBOLSAN A BEBITO. Hallan muerto a recién nacido en un basurero. Reportero: Noel Alvarado. 2 de junio de 1997

- HALLAN EN UNA MALETA A NIÑA SEMIQUEMADA. Por un descuido murió quemada su bebita: luego simplemente la tiró. Reportero: Alvaro Velásquez. 6 de agosto de 1997

- DESCABEZO A SU HIJO. Primero lo golpeó con un tronco por no tomarse la medicina. Reportero: Pedro Montes de Oca. 24 de julio de 1997.

- MADRES HIENAS. Una ahorcó a su recién nacida y la otra lo arrojó al río. Reportero: Emilio López. 29 de septiembre de 1997

A continuación reproducimos uno de estos casos para que se observe la manera en que Alejandra Conde

Rodríguez realizó su análisis narratológico:

VOZ:

La situación del reportero es de carácter heterodiegético ya que no estuvo presente en los sucesos cuando acontecieron, por lo tanto no fue testigo ni sujeto participante en la historia. El reportero arma la historia con la información obtenida por diversas fuentes como son las autoridades y vecinos. Con la información obtenida el narrador encargado de describir la historia, estructura su discurso en la forma que él cree conveniente y desde su muy particular punto de vista.

"Una joven mujer de 33 años de edad enloqueció porque su hijo adolescente de 16 años de edad se negó a tomar su medicina porque estaba enfermo; luego de asestarle a su vástago brutal golpiza con un tronco y dejarlo inconsciente y mal herido, la cegada madre - hiena fue por un machete y le voló la cabeza.

"El cuerpo del joven Neftalí Calihua Romero quedó en el suelo y a una corta distancia la cabeza; su madre Agripina Romero Bruno, de

33 años de edad, trató de escapar de las manos de la justicia, pero fue capturada por los vecinos.

Este horrendo caso se suscitó en la casa que habitaba Agripina. Se conoció que en un momento dado la mujer quiso que su hijo ingiriera un medicamento. Como el jovencito se opuso, la desequilibrada mujer fue al patio por un tronco de leño y comenzó a golpearlo despiadadamente hasta dejarlo malherido. Fuera de sí la madre desnaturalizada se armó de un filoso machete y le cercenó la cabeza."

Como puede apreciarse en la narración de los párrafos anteriores, hay ausencia de niveles narrativos. El reportero no permite que se escuchen voces diferentes, sólo la de él, aunque evoca a los vecinos y a la policía, de quienes seguramente obtuvo la información. El narrador es el único que cuenta su versión, nunca cede su función narrativa a ningún personaje, mucho menos a la madre, nunca contextualiza y menos aún explica, ofrece antecedentes, el perfil

de la mujer, la relación con el hijo, lo que ella piensa, lo que siente. Abusa de los adjetivos, emite juicios de valor y la protagonista de la historia jamás pudo dar su versión.

Ante tal descubrimiento la autora concluye que ante la ausencia de voz de las mujeres filicidas en el relato de los acontecimientos en los que se ven inmersas, queda claro que los reporteros nunca buscaron una declaración de ellas, que permitiera conocer su versión de los hechos, porque únicamente recogen y retoman las versiones de los testigos que tienen cerca, quienes se convierten en sus informantes, pero no tratan de conseguir la versión de ellas.

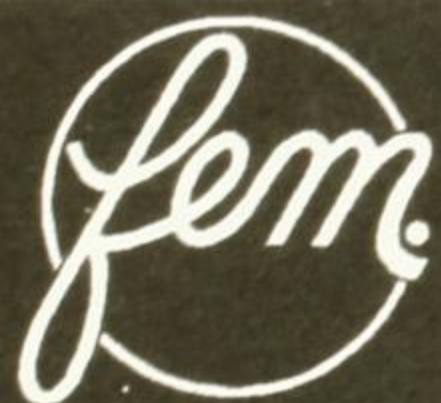
La categoría voz también le permitió observar claramente que los encargados de cubrir esas noticias son hombres reporteros. Esto indica que armaron su discurso sobre los casos desde una visión masculina que puede influir para el uso y abuso de un lenguaje sexista, machista y peyorativo.

Sin duda, las grandes ausentes en estas notas fueron las mujeres filicidas,

"mujeres que su voz fue callada por los reporteros al no estar presentes en los hechos y al no mantener un seguimiento del suceso noticioso, con esto queda anulada su verdad, su versión del por qué de los hechos. Mujeres que son presentadas a los lectores por la mirada del reportero y de los diversos personajes que de algún modo participaron en los acontecimientos o fueron testigos. Y su voz fue la gran ausente porque nunca hubo una declaración directa de ellas al no existir un compromiso social periodístico o de género.

Es así como mi alumna termina su investigación, es aprobada y felicitada por sus maestros, familiares y amigos. La miro orgullosa crecer dentro de la academia y tengo la certeza de que continuará por este sendero analítico bajo la lupa de la categoría género.

Conde Rodríguez, María Alejandra, "Las mujeres filicidas en el diario LA PRENSA", Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM (tesis de licenciatura en Ciencias de la Comunicación), México, 2003'



Difusión Cultural Feminista, A.C.
Amsterdam # 223-2, Col. Hipódromo,
C.P. 06100 México, D.F.
Tel.: 55-64-99-51 Fax: 55-64-60-50
e-mail: fem@laneta.apc.org

Orden de Suscripción

Nombre: _____

Dirección: _____

Colonia: _____ Deleg.: _____

Ciudad: _____ Edo.: _____ C.P.: _____

País: _____ Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Factura a: _____ R.F.C.: _____

Dirección: _____ Col.: _____ C.P.: _____

Costo por suscripción Anual

- \$ 250.00 M.N. México
 - \$ 70.00 USD Continente Americano
 - \$ 82.00 USD Europa
 - \$ 94.00 USD Resto del mundo
- PARA EL EXTRANJERO SU PAGO SERA MEDIANTE CHEQUE

Cheque a Nombre de: Difusión Cultural Feminista, A.C. depósito en cuenta de cheques Banamex # 7036644 Suc. 346 favor de enviar por fax fotocopia de este formato y la ficha de depósito

ALQUIMIAS Y ATMÓSFERAS DEL SABOR

Alta gastronomía de doña Carmen Titita



FOTOGRAFÍA IGNACIO URQUIZA

Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "ESPERANZA MORENO DE BRITO FOUCHER"

ANTECEDENTES

En la Ciudad de México existen un buen número de camas de Hospital dedicadas a la atención de los niños; a pesar de ello, éstas no son suficientes por la gran demanda de servicios.

Uno de los problemas más comunes que afectan a nuestra niñez es la desnutrición.

El niño mal alimentado, viviendo en malas condiciones de higiene, es presa fácil de trastornos gastrointestinales.

Este padecimiento es atendido en un Hospital Infantil, pero tampronto pasa la fase aguda, el paciente tiene que ser dado de alta por el elevado costo de mantenimiento de una cama de Hospital y por que se presenta la urgencia de dar preferencia a otro paciente que llega en condiciones más graves.

Ante esta situación, el niño es enviado a su medio ambiente en condiciones desfavorables y con frecuencia presenta recaídas que agravan nuevamente sus precarias condiciones de salud.

Es bien sabido que la desnutrición en el niño es causa de alteraciones cerebrales, sobre todo cuando éste no ha pasado del año y medio de vida. Estas alteraciones tendrán, por necesidad, repercusiones en su desarrollo intelectual disminuyendo sus posibilidades como ser útil a la sociedad. Por esta razón, se ha determinado que en este Centro Infantil de Rehabilitación se acepten niños de 6 a 24 meses de edad. Por tal motivo, se ha planeado que los niños curados de la fase aguda de la enfermedad, pero aún sufriendo desnutrición grado I y II, pasen al Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "Esperanza Moreno de Brito Foucher".

OBJETIVOS

- 1.- Mejorar es estado nutricional del niño a través de dietas adecuadas no sólo en calidad, sino adaptadas también a las condiciones socio-económicas de los pacientes.
- 2.- Educar a las madres respecto a las dietas que pueden aplicar en sus hogares, así como a las medidas higiénicas necesarias para preservar la salud.
- 3.- Establecer la Clínica del Niño Sano, en donde debe vigilarse el desarrollo normal de los niños y la aplicación de medidas preventivas, necesarias para evitar las enfermedades.
- 4.- En caso de qué se establezca el diagnóstico de enfermedad, el niño pasará a otra Institución que se encargue de su atención médica.



**ASOCIACION MEXICANA DE
LA CRUZ BLANCA NEUTRAL**



Av. Pensylvania No. 91, Deleg. Coyoacán, C.P. 04040
Teléfonos: 5544-8204 • 5544-1082

