



fem.

visita nuestra
página web
www.revistafem.com

NO. 249 · DICIEMBRE 2003 · \$22.00

**UNA
REINA
QUE SE
FUE...**

**UN ADIÓS
CARIÑOSO**

**EL TELÓN
NEGRO**

Celebra el
año nuevo
regalando
suscripciones
de

fem



SUSCRIBETE

5219-1657

5219-1655

INDICE

Publicación Feminista Mensual

Año 27, No. 249

Diciembre 2003 • \$22.00



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE
ESTUDIOS DE GÉNERO
"Biblioteca Rosano Castellanos"

ANÁLISIS FEMINISTA

¿SEÑORA PRESIDENTA?

Anna M. Fernández Poncela04

GÉNERO FEMENINO, IDENTIDAD Y SENTIDO DE VIDA

Lourdes Pérez Oseguera11



INTERLUDIO

UN CÁNCER SEXUAL

Lydia Cacho16



LA MUJER Y LA GASTRONOMIA

EL ENGAÑO

Reina de los Ángeles Antolino17



REBELIÓN DE LA MIRADA

UNA CITA CONSIGO MISMA

Lourdes de Quevedo18



EL TELÓN NEGRO

Juan S. Navarro23

DESDE LA ESQUINA

CON GRACIELA HIERRO

Rotmi Enciso24

¡VIVA LA REINA!

Gloria Caréaga26

UN ADIÓS CARIÑOSO

Mercedes Charles C.28

LA EVA DISIDENTE

UNA REINA QUE SE FUE...

Isabel Custodio31

DE LO PRIVADO A LO PÚBLICO

María Esther Espinosa Calderón32

GRACIAS A LA VIDA DE

GRACIELA HIERRO PEREZCASTRO

Stella Quan35

PARA UNIRSE A SÍ MISMA

Elvira Hernández Carballido37

GRACIELA, UNA MUJER DE

"CUARTO PROPIO"

Lucía Rivadeneyra40



BITÁCORA DE LA MUJER

Silvia Calderón Frontana42

Mis queridas amigas:

He escrito para *fem* durante muchos años, quizás ya demasiados. Desde que Bertha Hiriart me invitó a participar hasta hoy, para mí la revista ha representado un lindo espacio de libertad, de cariño, de análisis, de creatividad...

Un reto mensual, recordado siempre con cariño por Paty, que me ha permitido crecer y plasmar sin recelo mis inquietudes, gustos, temores, anhelos, frustraciones...

Ahora siento que ha llegado el momento de decir un adiós cariñoso, agradeciendo a todo el equipo el esfuerzo permanente que realiza para que mes a mes *fem* pueda estar en manos de nuestras queridas y anónimas lectoras.

Creo que es momento de renovarse y de que nuevas plumas se acerquen a enriquecer con sus puntos de vista nuestra revista.

Les mando un gran abrazo.

Mercedes Charles

Queridas amigas de *fem*:

Desde hace ya mucho tiempo conozco a la revista y le tengo un gran cariño, los artículos de Lucía Rivadeneyra me parecen excelentes, es una gran escritora. Elvira es muy elocuente y su estilo es fresco, Rotmi... ni se diga... su manera de escribir sobre sí misma y sobre los demás es totalmente diferente.

Me gustaría que escribieran más sobre el violencia infantil, pues es una problemática de la cual casi no se habla y me sorprende que Elsa ya no escriba como lo solía hacer. También me doy cuenta que Josefina y Elina hace mucho que tampoco lo hacen. Bueno, me despido felicitándolas, aunque sea un poco tarde por su aniversario y deseo que cumplan muchos más.

Carmen Pérez

Querida amiga: Tomaremos en cuenta tu petición y con respecto a las colaboradoras que mencionas, sólo podemos decir que por el momento están llenas de ocupaciones. Nosotras también las extrañamos.

Un abrazo



Foto de portada: [redacted] tomada por Rotmi Enciso



www.revistafem.com

Dirección: Esperanza Brito de Martí

Coordinación Editorial: Silvia Calderón Frontana

Consejo Editorial: Isabel Custodio
Marcela Guijosa
Graciela Hierro †
Berta Hiriart
Marta Lamas
Beatriz Martí
Angeles Mastretta
Rosa Ofelia Murrieta
Elena Poniatowska
Rosamaría Roffiel.

Administración: Rosa María Jasso
Patricia González



Diseño y Producción: Alquimia Digital
Tel: 52191584 • 52191585
Fax: 52191584

E-mail: alquimia@alquimiadigital.com.mx

Arte: Oscar Eduardo Vega Sánchez

Editada por: Difusión Cultural Feminista, A. C.

Precio: \$ 22.00/ ISSN 01 8546665

Los artículos firmados son responsabilidad del autor, no se devuelven originales. Se agradecería la reproducción parcial o total de lo publicado en nuestra revista señalándose la fuente. Oficinas *fem*: Difusión Cultural Feminista, A.C., Apartado postal 11-366, Col. Hipódromo, C.P. 06100, México D.F., Delegación Cuauhtémoc, Tel.: 52 19 16 57 Fax: 52 19 16 55. · E-mail: fem@laneta.apc.org Certificado de Licitud de Título No. 1954 y Certificado de Licitud de Contenido No. 1203, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación, el 25 de mayo de 1983. Certificado de Reserva No. 04-1988-00000000363-102 para el uso exclusivo del autor de la Secretaría de Educación Pública el 8 de junio de 1983. Franqueo pagado. Publicaciones periódicas. Permiso # 0170385. Características 229451212. Autorizado por SEPOMEX. Distribución en el interior de la República: Publicaciones CITEM, S.A. de C. V., Avenida del Cristo # 101, Tlalnepantla. Impreso por: Impresos Rodríguez, Comonfort # 168, Letra E, Depto. 5, Barrio San Lucas, Iztapalapa

A fines del mes pasado nos conmovió la noticia de el fallecimiento de Graciela Hierro.

A lo largo de estas páginas recorreremos la vida de esta gran luchadora y habrá quienes por primera vez, tengan contacto con ella, sin embargo la gran constante será el lamentar la muerte del cuerpo, de la materia...

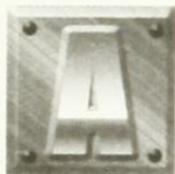
El legado que nos dejó seguirá por siempre, sus libros, ensayos, el PUEG (Programa Universitario de Estudios de Género), serán la gran herencia que nos dejó a todas las feministas. Así pues, descansa en paz querida compañera...

Por otro lado, en el país seguimos en medio de un torbellino de notas en las que las mujeres somos el principal centro de atención. Aún falta mucho para las elecciones y ya se habla mucho sobre las candidaturas. Que si ésta o aquélla está "precandidateándose", lo único seguro es que las opiniones que vuelan en el aire giran en torno a predeterminar si el país entero está preparado para aceptar ser comandados por una mujer... hay muchas opiniones a favor y en contra de la posibilidad de que una mujer acceda a la presidencia... sólo nos queda esperar y el tiempo (nuevamente) lo dirá.

¿Señora presidenta?

Coyunturas políticas y reflexiones empíricas en México hoy

Anna M. Fernández Poncela¹



ño nuevo, vida nueva... ¿quién sabe? Por lo pronto nos contentamos con seguir pensando y repensando ideas y declaraciones de hace poco tiempo.

El pasado año se inició la polémica: ¿presidenta mujer?, ¿para el 2006? Y más allá de especulaciones directas o concretas sobre el tema, discursos y perspectivas diversas, deseo mostrar en estas páginas algunos resultados de estudios y encuestas que demuestran fehacientemente cómo a la población mexicana le es indistinto el sexo de un candidato de elección popular, y cómo hay indicios que sugieren cierta tendencia a considerar cada vez más el ver a una mujer como Presidenta del país. Pero pasemos a los datos y a las cifras.²

LAS MUJERES DICEN EXPLÍCITAMENTE "SÍ AL PODER"

Hace un par de meses se podía leer un artículo periodístico de Patricia Sellers, cuyo título se interrogaba: "Poder: ¿realmente lo quieren las mujeres?", en el texto se podía leer "Aparentemente no es que las mujeres no puedan obtener empleos de alto nivel. Más bien eligen no hacerlo. Por supuesto, algunas mujeres rechazan la oferta de más poder en el trabajo porque no están dispuestas a hacer sacrificios personales" (*Reforma*, 9 octubre, 2003).

Existe un discurso -y también por qué no decirlo también una práctica- que señala que a las mujeres no les interesa el poder, y que cuando se les propone o invita no aceptan, por

miedo, vergüenza, por no sentirse capacitadas suficientemente, por tener que dejar su espacio doméstico donde su identidad, responsabilidad, y afectos están fincados, o por la dificultad de combinar espacios y obtener satisfactores personales, o la hostilidad del mundo público hacia las mujeres y muy específicamente el espacio de la política. Cuestiones éstas ya abordadas por diversos pensadores como Lipovetsky o Godelier, por ejemplo.

Pero si esto es cierto, no es menos verdad que sí hay mujeres que le dicen "sí al poder". El caso lo tenemos, hoy por hoy y sin ir más lejos, en el espacio de la política en México. A inicios del pasado mes de octubre Marta Sahagún -en un seminario sobre *Mujer, Liderazgo y Poder*, que tuvo lugar en la Iberoamericana- dijo que la sociedad mexicana está preparada para tener una mujer en la Presidencia y muy pronto desaparecerá el mito que dice

lo contrario. Todo causó un gran revuelo, y por supuesto la prensa se lanzó sobre Sahagún del modo que Josefina Hernández describe muy bien en su artículo "La figura de Marta Sahagún de Fox y los medios" en *fem* n°242 (mayo 2003).

Unos días después hubo una cena convocada por Rosario Robles en su casa, llegaron mujeres de muy diverso signo político, acordaron la celebración del 50 Aniversario del Sufragio Femenino en México al más alto nivel, y de paso intercambiaron opiniones en torno a la posibilidad de construir conjuntamente una agenda social para y por las mujeres, centrada en políticas públicas y reformas legislativas favorables. En todo caso, declaraciones subsecuentes de manera explícita que varias mujeres le decían directamente "sí al poder", como la de Elba Esther Gordillo: "Ojo, que no le tengamos miedo las mujeres a decirle a la sociedad en su conjunto que sí queremos el poder, que sí luchamos



El H. Congreso de la Unión/Foto archivo fem

por el poder, que lo que hace la diferencia es para qué el poder y de qué manera se ejerce".

Beatriz Paredes señaló al diario *Reforma*: "En varios partidos hay mujeres con formación política y con experiencia. No vale la pena hablar de nombres porque es entrarle al juego de adelantar el tema de la sucesión. La sociedad ha podido apreciar que las mujeres cumplen adecuadamente con el desempeño de la función pública".

Y en este sentido hay también compañeros de camino, y si bien en la reunión en casa de Robles, hubo diputados que se mostraron escépticos y bromearon ante la prensa sobre lo buenas políticas y "grillas" que eran algunas mujeres, u otros fueron incluso más duros, pero hubo quienes fueron más serios y conscientes en el asunto: "Las mujeres pueden ocupar cualquier lugar y posición en la vida política y económica de México" como afirmó Juan Molinar Horcacitas.

POSICIONAMIENTO DE LOS HOMBRES POLÍTICOS

En varias ocasiones, en entrevistas a hombres políticos, concretamente entre senadores y diputados federales a mediados de los años 90 en México, me he encontrado con cierto discurso que señala genéricamente: "Hay mujeres pero a veces no quieren o dicen que no pueden...", cuestión ésta ya aclarada en el apartado anterior.

También era lo más común afirmar que: "Yo sí estoy de acuerdo con las mujeres en los puestos políticos... sin embargo, la sociedad, el pueblo, la ciudadanía, la gente o México todavía no están preparados para tener una mujer en un cargo político de importancia". Nunca ninguna mujer me ha dicho nada similar.

En todo caso, más allá de la creencia en dicho discurso, o en su caso, de la utilización política del mismo, hay que ver qué ideas y creencias tiene la población y la



Martha Sahagún/Foto archivo fem

ciudadanía en general, a nombre de la cual se habla, y ver qué dicen en su propia voz, como vamos a hacer a continuación.

Y queda bastante claro que hoy como señala Eliane Voguel-Polsky para el caso europeo: "Ya no son las feministas las que deben demostrar que los mecanismos institucionales son discriminatorios en la práctica y que necesitaban ser corregidos; ahora toca a los defensores del status quo demostrar que la demanda de la paridad es infundada e injustificada" (2001).

ENCUESTAS DE OPINIÓN PÚBLICA

En un artículo titulado "*¿Candidatas y presidentas?*" (*fem* n°216, marzo, 2001), se aclara bien la postura de la opinión pública mexicana en estos últimos años sobre el tema de las

mujeres en puestos políticos de primer orden, tales como los de elección popular en el legislativo federal, o incluso a la presidencia de la República.

¿Qué opina la población sobre la presencia y participación de las mujeres en puestos políticos? Para dar respuesta a dicho interrogante se pasó revista a algunas preguntas concretas, contenidas en varias encuestas capitalinas o del país, en el último lustro y que versan sobre el tema en concreto aquí formulado. Vamos a traer aquí algunas informaciones ya publicadas en aquel entonces, pero a la luz de la nueva coyuntura política, perspectivas sociales y posicionamientos particulares.

En primer lugar la consideración de la insuficiencia de mujeres en la política quedó clara en la encuesta aplicada en el DF en 1995³ y en otra en el país en 1996 -realizada por la autora

SUFICIENTE O INSUFICIENTE EL NUMERO DE MUJERES POLITICAS				
POBLACION		SEGÚN SEXO		
POB.TOTAL		MACULINO	FEMENINO	
SUFICIENTE	35,3	SUFICIENTE	72,6	27,4
INSUFICIENTE	37,2	INSUFICIENTE	30	70
NO SABE	27,5	NO SABE	44,4	55,8
TOTAL	100	TOTAL	49	51

Fuente: Cuadro elaborado con base en la Tercera Encuesta del Sistema Metropolitano de Opinión Pública, 1995.

SUFICIENTE O INSUFICIENTE EL NUMERO DE MUJERES POLITICAS

POBLACION		SEGÚN SEXO		
POB.TOTAL			MASCULINO	FEMENINO
SUFICIENTE	35,1	SUFICIENTE	44	26,6
INSUFICIENTE	47	INSUFICIENTE	37,8	55,7
NO SABE	17,9	NO SABE	18,2	17,7
TOTAL	100	TOTAL	100	100

Fuente: Encuesta Nacional 1996.

de este artículo-. Si bien en la primera el insuficiente quedó a dos puntos por encima del suficiente, en la segunda la diferencia fue de 12 puntos porcentuales a favor del insuficiente.⁴

Las mujeres parecen mucho más sensibles en este tema que los hombres, como por otra parte parecería natural. Y muchas más mujeres que hombres consideran insuficiente la cantidad de mujeres políticas y a la inversa. Lo cual es preciso remarcar. Otro punto a tener en cuenta: la juventud también opina de esa misma manera.

En segundo lugar, el tema de la preferencia de un candidato según su sexo fue abordado también por primera vez -como la pregunta anterior- en una encuesta para la Ciudad de México en el 95, y posteriormente en la encuesta nacional del 96 que estamos utilizando aquí. En la primera muestra de población se detecta un fuerte sesgo por sexo: los hombres confían abrumadoramente en sus congéneres y las mujeres lo mismo, en las suyas. Pero el grueso de la

población prefiere un hombre, en segundo lugar a ambos, mientras que la selección de una mujer candidata está en tercer lugar y a cierta distancia. Se trata de un ejercicio aplicado hace ya casi una década.

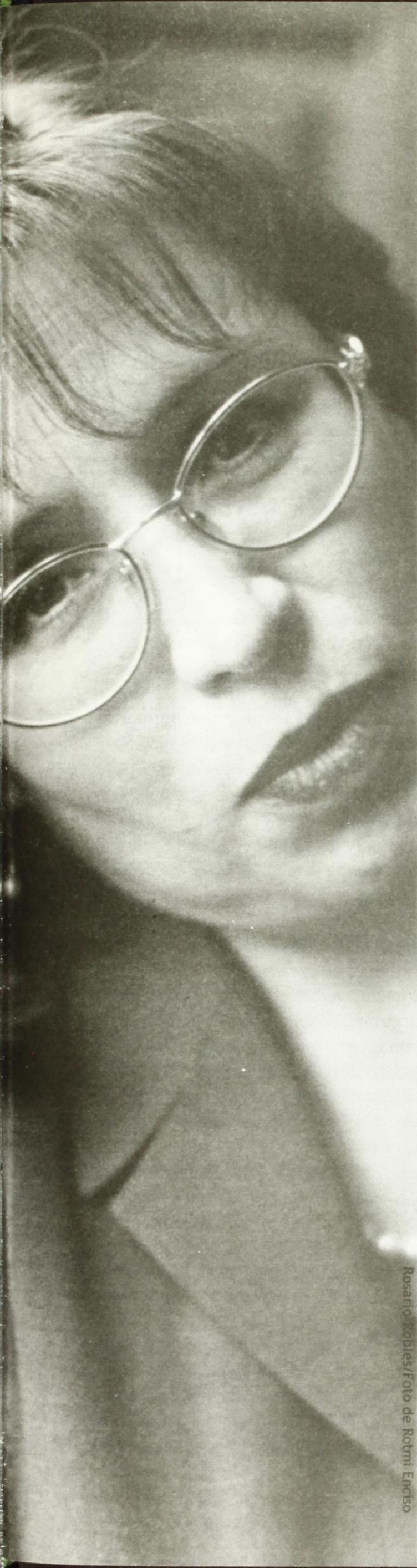
La encuesta del país señala ambos en primer lugar, seguido de la tendencia de género anteriormente apuntada, en segundo lugar un hombre y en tercero una mujer. Consideramos no obstante que ha habido un cambio de actitudes de la población también en este tema, como veremos con los sondeos que presentamos a continuación. Y otra cuestión que es preciso remarcar, en todas las encuestas, la juventud se decantaba más por el ambos y por una mujer, mientras la población de más edad era más dada a apoyar o valorar un candidato masculino.

Un sondeo preelectoral del 2000, aplicado en la Ciudad de México por el Gabinete de Encuestas por Muestreo de la UAM/Xochimilco, muestra claramente la misma tendencia indiferente hacia el sexo del candidato, aunque en este caso, y esto

CONFIANZA EN EL SEXO DEL CANDIDATO

POBLACIÓN		SEGÚN SEXO		
POB.TOTAL			MACULINO	FEMENINO
UN HOMBRE	35,7	UN HOMBRE	73,4	26,6
UNA MUJER	26,3	UNA MUJER	15,8	84,2
AMBOS	32,7	AMBOS	48	52
NO SABE	5,3	NO SABE	56,3	43,8
TOTAL	100	TOTAL	49	51

Fuente: Cuadro elaborado con base en la Tercera Encuesta del Sistema Metropolitano de Opinión Pública, 1995.



Rosario Kobles/Foto de Rotmi Enciso

CONFIANZA EN EL SEXO DEL CANDIDATO

POBLACIÓN	SEGÚN SEXO		
		MASCULINO	FEMENINO
POB.TOTAL			
SEXO			
UN HOMBRE 28,5	UN HOMBRE	34,6	22,7
UNA MUJER 20,2	UNA MUJER	9,6	30,2
AMBOS 43,3	AMBOS	45,9	40,7
NO SABE 8,1	NO SABE	9,9	6,3
TOTAL 100	TOTAL	100	100

Fuente: Encuesta Nacional 1996.

hay que subrayarlo, en segundo lugar quedan las mujeres como candidatas confiables y preferidas, y no hay diferencias por sexo en este punto, y en tercer lugar un hombre. Por supuesto, la tendencia de los hombres a preferir hombres también queda de manifiesto. Se trata de una encuesta actual o reciente y circunscrita a la población urbana y capitalina, esto hay que tenerlo en mente.

Es importante también subrayar y contrastar estos datos con algunos discursos procedentes de la élite política masculina al respecto que considera que México, el pueblo, la ciudadanía, o el país no ven bien a una mujer en un puesto de poder político. El viejo discurso se reitera, pero más que fruto de la inercia, tiene una función determinada y es utilizado por ciertos sectores. Es decir, no se trata de una reminiscencia del pasado inocua, se ha refuncionalizado y está viva y se utiliza, esto no hay que perderlo de vista. Sin embargo, la realidad ha cambiado, o como decíamos lo está haciendo, y es lo que pretendemos demostrar con este trabajo.

En tercer lugar, ¿quién gobernaría mejor como Presidente, un hombre o una mujer? Vamos a responder a esta pregunta según la encuesta preelectoral aplicada en el DF en el año 2000, además de los resultados de unos cuestionarios que fueron contestados por niños, niñas y adolescentes del sur de la Ciudad de México, de primaria, secundaria y bachillerato entre 1999 y 2000. En ambos ejercicios debe tenerse presente que se trata de opiniones de habitantes de la Ciudad de México. Y sólo en el segundo la mujer es seleccionada en primer lugar, pero vamos a analizar los resultados de los datos que se obtuvieron.

En sondeo defenío, se responde que ambos gobernarían bien, en segundo lugar un hombre, en tercero una mujer, pero eso sí hay más diferencias porcentuales entre la segunda y la primera opinión, que entre la tercera y la segunda. Y al desagregar los resultados por sexo no hay prácticamente distingo entre aquellas personas que consideraron que por ambos estaríamos bien gobernados. Sin embargo, los hombres

CONFIANZA EN EL SEXO DEL CANDIDATO

	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
AMBOS	24	20.4	44.4
UN HOMBRE	13	7.7	20.7
UNA MUJER	14.3	14.9	29

Fuente: encuesta en el DF de mayo del Gabinete de Encuestas por Muestreo, UAM/Xochimilco, 2000.

POR QUIÉN ESTARÍAMOS MEJOR GOBERNADOS EN LA PRESIDENCIA

	MASCULINO	FEMENINO	TOTAL
AMBOS	20.1	19.9	39.9
UN HOMBRE	19.9	10.2	30.1
UNA MUJER	12	14.7	26.7

Fuente: encuesta en el DF de mayo del Gabinete de Encuestas por Muestreo, UAM/Xochimilco, 2000.

prefieren hombres y las mujeres prefieren mujeres a la hora de opinar sobre dicha cuestión, esto también hay que tenerlo en cuenta, y a diferencia de la pregunta sobre candidaturas donde la preferencia masculina por una mujer era prácticamente igual a la femenina. La diferencia entre aquel interrogante y éste también ha de tenerse en cuenta. No es lo mismo un candidato a un puesto de elección popular que una persona que ocupa la Presidencia de la República. Eso sí, la juventud se muestra más abierta o propensa a que una mujer sea presidente, y espera un mejor gobierno de ésta.

Mención aparte merecen los resultados de la *Encuesta Nacional de Valores* aplicada a finales del 99. En ella se interrogó sobre "¿Quién cree usted que está más capacitado para ser presidente de México?" El 46% dijo que un hombre, 37% ambos y 14%

una mujer. La desagregación por sexos apunta la misma tendencia, y entre aquellas personas que seleccionaron un hombre hay más población masculina al igual que la opción ambos, mientras la elección por una mujer se da más por las propias mujeres (19%) y pocos hombres (9%) opinaron de esa misma manera. Hay eso sí, que contextualizar dichos datos. En primer lugar, se trata de una encuesta de todo el país y no de una muestra urbana y capitalina como la que aquí presentamos, y por supuesto las actitudes de la población consultada son diferentes. Y otro punto a subrayar, y quizás el más importante, es el enunciado de la pregunta que está completamente sesgado al utilizar un adverbio muy concreto y derivar la respuesta del mismo en vez de dejarla abierta y neutral. La capacidad se ha asociado como característica masculina de la



Patricia Mercado/Foto archivo fem

política, va ligada a inteligencia, preparación y experiencia, las mujeres poseen en todo caso otro tipo de cualidades, y suele arguirse por parte de los hombres y de muchas mujeres también que "las mujeres no están capacitadas". O también, como se deriva de los por qué, pregunta abierta y testimonial realizada acto seguido de la anterior en la encuesta preelectoral capitalina del 2000, sobre quien gobernaría mejor, y en donde la capacidad es esgrimida para los hombres en general, y para las mujeres pero con objeto de argumentar y tratar de demostrar que son iguales y que ambos pueden gobernar bien. Esto explica las diferencias de percepción y valoración de las respuestas diferentes de una y otra encuesta.

Según los datos y la información obtenida de un cuestionario sobre cultura política aplicado a niños, niñas y adolescentes de ambos sexos del sur de la Ciudad de México en escuelas primarias, secundarias y bachillerato entre 1999 y 2000, vamos a profundizar en torno al tema que aquí estamos trabajando.

Es claro que los infantes y adolescentes consultados prefieren con mayoría absoluta a una mujer



Elba Esther Gordillo/Foto de Rotmi Enciso

¿PREFERIRIAS A UN HOMBRE O A UNA MUJER PARA SER PRESIDENTE DE MEXICO?

239 personas consultadas en total

MUJER		AMBOS		HOMBRE		NS		NIN		NC		Otros		
TOTAL	119 (49.7)	67 (28)		30 (12.5)		10 (4.1)		6 (2.5)		4 (1.6)		3 (1.2)		
SEXO	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M	H	M
	45 (37.8)	74 (62.1)	28 (41.7)	39 (58.2)	24 (80)	6 (20)	5 (50)	5 (50)	4 (66.6)	2 (33.3)	2 (50)	2 (50)	1 (33.3)	2 (66.6)
CENT	PUB	PRIV	PUB	PRIV	PUB	PRIV	PUB	PRIV	PUB	PRIV	PUB	PRIV	PUB	PRIV
	59 (49.5)	60 (50.4)	31 (46.2)	36 (53.7)	21 (70)	9 (30)	9 (90)	1 (10)	1 (16.6)	5 (83.3)	2 (50)	2 (50)	1 (33.3)	2 (66.6)
PRIMARIA	32 (26.8)		13 (19.4)		19 (63.3)		1 (10)		4 (66.6)				3 (100)	
SECUNDARIA	41 (34.4)		20 (29.8)		7 (23.3)		9 (90)							
BACHILLERATO	46 (38.6)		34 (50.7)		4 (13.3)				2 (33.3)		4 (100)			

Elaboración propia con base en el cuestionario, México, 2000.

para presidenta, la mitad de la muestra tuvo dicha opinión. En segundo lugar, a gran distancia a ambos, y con la mitad de opiniones que la última opción se sitúa a un hombre. Todo lo cual invita a una amplia y profunda reflexión.

No vamos a aquí a meternos en vericuetos de la psicología para los cuales no tenemos capacidad, advertir no obstante que no se valen explicaciones del tipo: los niños y niñas están más ligados a la mujer a través del vínculo con la madre, o el papel tradicional de las mujeres como ejes de la familia, reproductoras biológicas, sociales y materiales; ya que esto puede ser rápidamente contestado, al ver cómo a mayor edad y escolaridad, esto es, en una etapa más juvenil, prefieren más a una mujer como presidenta que los que están en primaria cuya imagen maternal seguramente está mucho más viva, y con el hombre a la inversa.

Primero, las preferencias van por una mujer, siendo las propias niñas y adolescentes las que consideran que

gobernaría mejor. Estas también creen en mayor cantidad que los niños y adolescentes hombres, que ambos tienen la misma capacidad. Si bien en los que evalúan mejor a un hombre como presidente la mayoría son hombres y pocas mujeres, esto es, se invierten los términos.

Queda claro que son las niñas y adolescentes de centros públicos o privados -indistintamente- además de los niños y adolescentes los que consideran que una mujer sería mejor presidenta, únicamente remarcar que la opción es preferida por el sexo femenino y en este caso aumenta con la edad.

En los dos ejercicios se interrogó en torno a los por qué de la elección de un hombre, una mujer, o de ambos como presidente, con una pregunta abierta y testimonial⁴. En la encuesta preelectoral del DF las personas que se inclinaron por una mujer, esgrimieron explicaciones y cualidades que la caracterizaban como mejor, y también se habló de "probar" o "cambiar", en el sentido de a ver qué pasa. También sobresalió en boca

femenina y masculina aquello de que es más sensible a las problemáticas sociales, pero muy especialmente el ser más honesta, esto último con gran énfasis por ambos sexos.

En cuanto a la visión infantil y juvenil sobre el asunto se inclinó hacia la "inteligencia" y "mayor responsabilidad" de las mujeres a la hora de situarse ante la vida y de ejercer un cargo, así como otras cualidades de diversa índole, como más trabajadoras o más atentas a los problemas, en ocasiones cualidades tradicionalmente asignadas a los hombres y aplicadas al sexo femenino, y otras consideradas femeninas y revalorizadas. Pero lo que sin duda alguna resalta y predomina nuevamente es el "porque no robaría al país" o "no son corruptas" o "son más sinceras" o "son más honestas". Como vemos la honradez es una característica sumamente apreciada en la política, y atribuida en este caso más a las mujeres que a los hombres. Entre las posibles hipótesis a formular esto se relaciona de forma directa con cierto discurso histórico femenino en

la política, e incluso feminista latinoamericano que incluye y ensalza estos valores adjudicados o supuestamente femeninos como base de la política y la ciudadanía.

Las cifras son muy ilustrativas sobre el tema en cuestión, y ahí quedan para discusión y reflexión, para conocimiento y argumentación en torno a la participación política de las mujeres, y más en concreto su acceso a cargos de elección popular o a puestos de alto nivel en el organigrama del sistema político del país. Porque en este caso particular, una cifra vale más que mil palabras.

Pero si de vocablos se trata, la honestidad es la característica más valorada y dedicada a las mujeres, para incluso justificar con ella la respuesta dada, percepción que tiene su peso a la hora de crearla idónea para un puesto político. Esto es, pudiera considerarse una llamada de atención sobre el tema: primero, hay una característica que la gente percibe asociada a las mujeres que la rodean de más posibilidades para un puesto político de importancia, lo cual junto a su capacidad verbal todavía no ha sido suficientemente valorado y nada utilizado a la hora de lanzar candidaturas femeninas; y segundo,



Beatriz Paredes/Foto de Rotmi Enciso



El H. Congreso de la Unión/Foto archivo fem

más allá de esto la política tiene una imagen donde la deshonestidad y la corrupción son referentes para la población en su conjunto, cuestión ésta que es preciso subsanar.

COYUNTURAS Y REFLEXIONES

Se podrían extraer de las circunstancias de esta coyuntura política, algunas conclusiones y esbozos de reflexión sobre la opinión pública cada vez más favorable a la presencia de mujeres en puestos políticos, incluso en la posición de la presidencia; sobre la incapacidad de los hombres políticos de mantener su discurso en torno a una sociedad no preparada para ver a una mujer en el primer círculo del poder; sobre las mujeres de distinto signo político que le han dicho sí al poder y que ahí están. Pero se prefiere dejar volar la imaginación de lectores y lectoras

alrededor de esta cuestión, imágenes e ideas, creencias y arquetipos, sentimientos y raciocinios, todo es posible en este inicio del siglo XXI que como señalara Victoria Camps, entre otros autoras y autores, es y será "El siglo de las mujeres".

- 1 Investigadora y docente de la UAM Xochimilco.
- 2 La mayoría de la información vertida en estas páginas puede encontrarse mucho más amplia y profunda en los libros: Fernández Poncela, Anna M, "Participación social y política de las mujeres en México: un estado de la cuestión", en Fernández Poncela, Anna M. (Comp.), *Participación política. Las mujeres en México al final del Milenio*, Colmex, México, 1995.
_____, *Hombres, mujeres y política. Una mirada desde la opinión pública y sus protagonistas*, UAM, México, 1997.
_____, *Mujeres en la élite política. Testimonio y cifras*, UAM, México, 1999.
_____, *Las mujeres, la sociedad y la política*, INMUJERES/UAM, México, 2003.
- 3 Agradezco la colaboración del Sistema Metropolitano de Opinión Pública, al posibilidad de haber incluido tres preguntas solicitadas en torno a mujeres y política.
- 4 Añadir que a la hora de aplicar la pregunta se informaba del porcentaje de mujeres en cargos importantes del legislativo y el ejecutivo.

Género femenino, identidad y Sentido de vida¹

Lourdes Pérez Oseguera

...varones y mujeres somos acontecimientos culturales (West y Zimmerman, 1986)

E comenzaré esta exposición definiendo los conceptos del título del presente trabajo para posteriormente entrelazarlos con mi experiencia de vida.

El género no es sólo un aspecto de lo que una persona es, sino algo más fundamental, es lo que hace recurrentemente en interacción con otros (West y Zimmerman, 1986).

Siguiendo sobre el mismo tema: "el género es la materia que nos ordena, ordena la sexualidad, el intercambio erótico, la reproducción y la producción, en síntesis ordena todo el orden social" (De Barbieri, 1996). Por lo tanto podemos definirlo como la red de creencias, rasgos de personalidad y actitudes que

diferencian a hombres y mujeres, que no son innatas sino construidas social y culturalmente, por lo tanto se pueden modificar.

En lo que respecta al Género femenino nos referimos a los designios y mandatos culturales que debemos seguir o cumplir al pie de la letra por el simple hecho de ser mujeres. Es por ejemplo cuando por tener un cuerpo de mujer la sociedad inmediatamente nos relaciona con la bondad, la dulzura y la maternidad, o, por que por ser mujeres se tiene la creencia de que nacemos sabiendo (o siendo aptas para) lavar, planchar, cocinar y cuidar niños, enfermos o ancianos.

El desarrollo de conceptos nuevos como Género, ha sido el resultado del conocimiento y experiencia de las mujeres -muchas de

ellas pertenecientes a movimientos sociales que reivindicaban derechos iguales a los de los varones- que comenzaron a llegar a la academia en la década de los sesenta y principio de los setenta (al principio norteamericanas y europeas, posteriormente mexicanas y latinoamericanas) a construir conocimiento y proponer nuevas herramientas para el análisis e interpretación del mundo. La teoría de género sirve tanto para analizar la situación y condición de las mujeres como la de los varones y sobre todo sirve para la analizar la relación entre los mismos (Lagarde, 1998).

IDENTIDAD

La identidad no es innata, es socialmente construida. La Identidad es la relación de ocupar cierta posición en un conjunto de relaciones. "El concepto de identidad femenina se sitúa en la frontera entre la conciencia individual (psicológica) y el campo de la interacción social" (Riquer, 1996). Es decir, entre cómo nos vemos y nos definimos a partir de cómo nos relacionamos con los otros.

La existencia concreta de las mujeres está atravesada por: la edad, la etnia, el estado conyugal, la condición social, la religión, etc.

Actualmente creo que, muchas mujeres vivimos o estamos en esa búsqueda permanente de una reconstrucción de nuestra identidad, de una identidad nunca totalmente acabada, transitamos a lo largo de



Foto de Rotmi Enciso

nuestras vidas por muchas identidades sin estancarnos en casi ninguna. Muchas estamos claras y rechazamos el discurso creado por el otro, queremos dejar de ser las protagonistas del ser-para-otro, o de ser definidas a partir del otro, la madre de, la hija de, la esposa de, etc.

Ahora pareciera que se diluye un poco la línea que anteriormente nos separaba a hombres y mujeres y que estaba básicamente marcada por las actividades diferentes que cada uno cumplíamos, la división entre mundo público y mundo privado. En la actualidad las mujeres cumplimos muchas y diversas tareas y aunque hemos ganado terreno en el espacio público, cada vez más, seguimos siendo responsables del funcionamiento del mundo privado: cuidado y atenciones a nuestros hijos, padres, marido, actividades domésticas que son tan diversas y variadas para el funcionamiento de todos los miembros de la familia (por ende de la sociedad) y que hasta la fecha socialmente no han sido reconocidas. Ojalá no muy lejos los hombres incursionen más en el mundo privado.

SENTIDO DE VIDA

El sentido de vida es el *significado concreto de la vida de cada individuo en un momento dado* según el autor de la logoterapia Víctor E. Frankl (2001). Desde mi particular punto de vista después de haber leído a Frankl y a otros autores como Fromm, el sentido de vida tiene que ver con el asumir la vida con responsabilidad, pero va más allá, tiene que ver con nuestra espiritualidad *"se centra en el significado de la existencia humana, así como en la búsqueda de dicho sentido por parte de la persona"*. Existe, dice el autor, *"una fuerza motivante en la lucha por encontrar un sentido a la propia vida"* (Frankl, 2001).

Entrelazando los tres conceptos: género femenino, identidad y sentido

de vida, con mi experiencia personal me lleva a reflexionar mi trayectoria de vida, y de pensarme con un sinnúmero de identidades como: mujer, ama de casa, madre de familia, esposa, académica, participante de movimientos sociales de mujeres, estudiosa de la situación y condición de las mujeres, amiga, compañera, hija y con un sentido de vida claro y definido a favor de las mujeres.

Soy una mujer que ha optado por las mujeres, con una herencia muy marcada de mujeres fuertes, de carácter inquebrantable, luchadoras, trabajadoras, que en su momento supieron desafiar órdenes y mandatos sociales. Mi abuela paterna, mujer del campo, de carácter fuerte, bravo, que supo sobrevivir a su maternidad sola, vivió en el rancho, fue autosuficiente, concedora de muchas cuestiones como remedios de medicina natural, quién sabe a cuántos niños curó de enfermedades digestivas, de empachos, a cuántas mujeres ayudó a parir, fue una mujer muy activa hasta poco antes de cumplir los 98 años, edad en la que murió.

Mi abuela materna, de carácter fuerte, dura, madre de 16 vástagos, con capacidad para formarlos, educarlos, cuidarlos y amarlos. Una

abuela dulce y cariñosísima.

Mi madre que tuvo ocho hijos, ha sido una madre amorosa, bondadosa, disciplinada, que además de todas las quehaceres que conllevó criarnos, se dio tiempo para la lectura. Ha sido una concedora vivaz y apasionada de la vida política del México contemporáneo.

Mi infancia estuvo rodeada de hermanas y también pero, en menor número de hermanos, tías, muchas tías y pocos tíos, primas y amigas. Creo que eso ha marcado de alguna o muchas maneras mi opción por el estudio de mujeres, por la participación en movimientos de mujeres.

Cuando éramos chicos, mi madre se quedaba derepente sin ayuda para las tareas domésticas y no hacía distinciones. Niñas y niños al parejo le entrábamos al trabajo doméstico, nos decía, -como también mi abuela materna- "a ver sus manos, son iguales así que pueden hacer los mismos quehaceres".

Cuando crecí y terminé la preparatoria, me quedaba casi medio año libre antes de entrar a la universidad. Un día caminando por el centro de la ciudad de Cuernavaca me encontré un anuncio en el que se

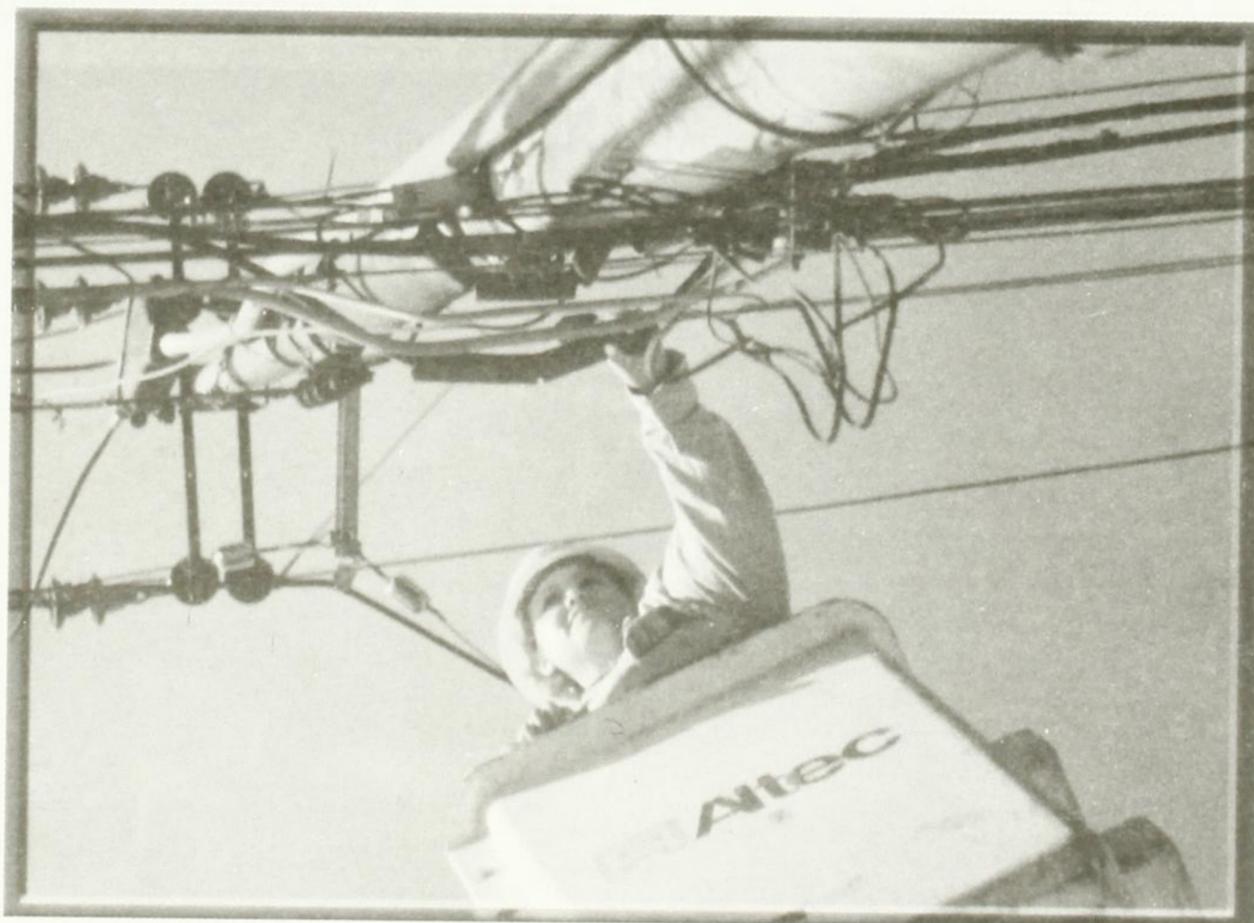
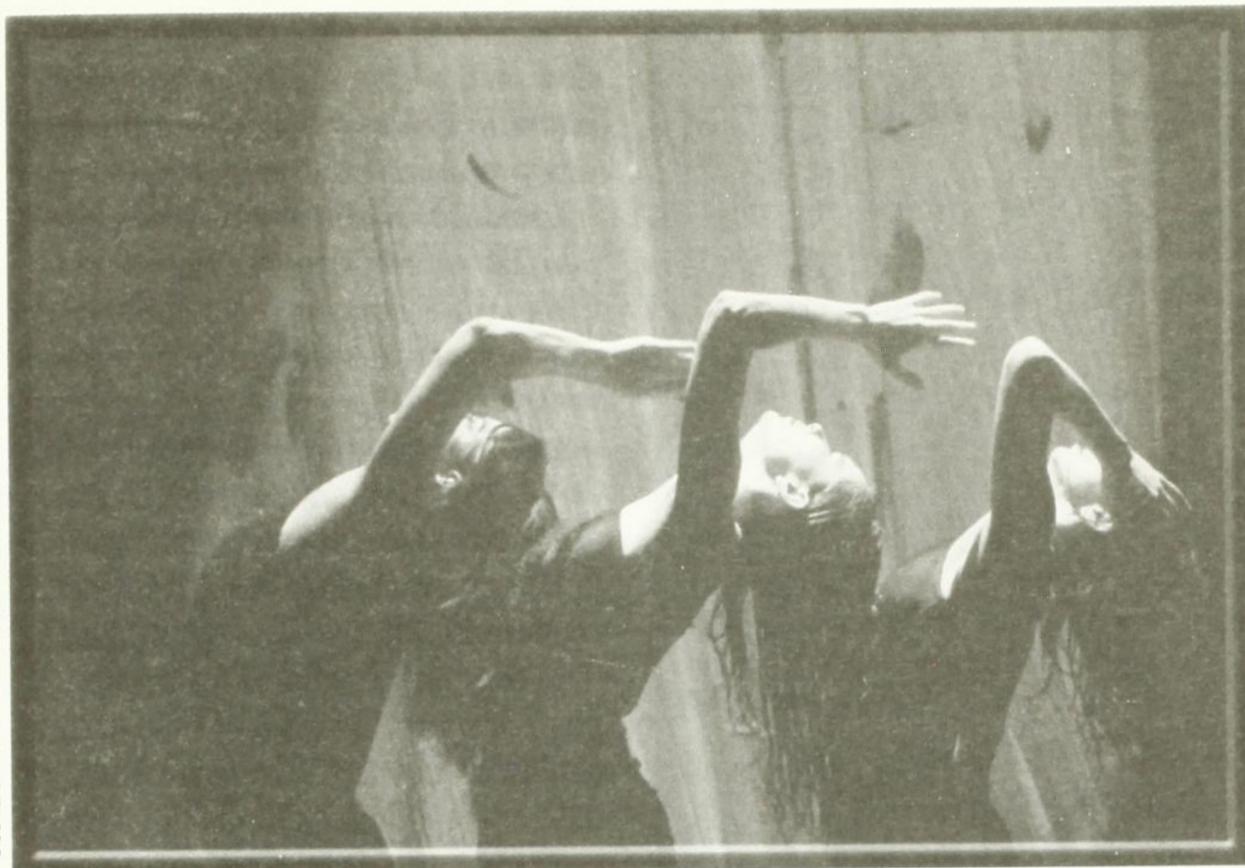


Foto de Rotmi Enciso

Foto de Mario Palacios Luna



solicitaba ayudante para organizar un centro de documentación y biblioteca sobre mujeres, me llamó enormemente la atención pues precisamente andaba yo buscando trabajo. Ahí conocí a Betsy Hollants, de nacionalidad Belga, periodista, teóloga, luchadora social, que había llegado a México a mediados o fines de la década de los sesenta. Llegó con un grupo de intelectuales estudiosos de América Latina, fundaron junto con Ivan Ilich, un centro de estudios: CIDOC. Al poco tiempo de trabajar en ello Betsy se da cuenta que sobre mujeres no había ni un dato, ni un estudio que diera cuenta de su realidad, entonces comenzó a interesarse por la situación y condición de las mujeres de México y del resto de América Latina.

Tuve la fortuna de conocer a esta valiente e innovadora mujer, trabajé unos meses con ella, aprendí y descubrí muchísimas cosas de las mujeres, tanto de las que me concernían a mí como a las de muchas otras mujeres.

Les soy sincera, en estos temas era una gran ignorante, nunca había percibido la desigualdad y la discriminación, pues no lo había vivido en carne propia, vivía en una burbuja de cristal; a niñas y niños en casa nos trataban de igual manera y

nos exigían lo mismo. Asistí, primaria y secundaria, al colegio de monjas teresianas, conocí ahí la discriminación de clase y raza, mas no la de género pues éramos solo niñas quienes asistíamos a ese colegio. Me costó trabajo, en un principio, entender la realidad de muchas mujeres no sólo de mi región y país sino del mundo entero. Betsy por aquel entonces acababa de terminar un estudio sobre la quema de brujas en Europa por la Santa Inquisición en los siglos XIV y XV me parece, y estaba segura de que la mayoría de

aquellas mujeres llevadas cruel e injustamente a la hoguera, su pecado había sido ser mujeres valientes, rebeldes, que desafiaban el *status quo*, que habían alcanzado y construido conocimiento que era entonces un gran desafío al poder, que apoyaban a otras mujeres con sus saberes de medicina, de herbolaria, de química, etc.

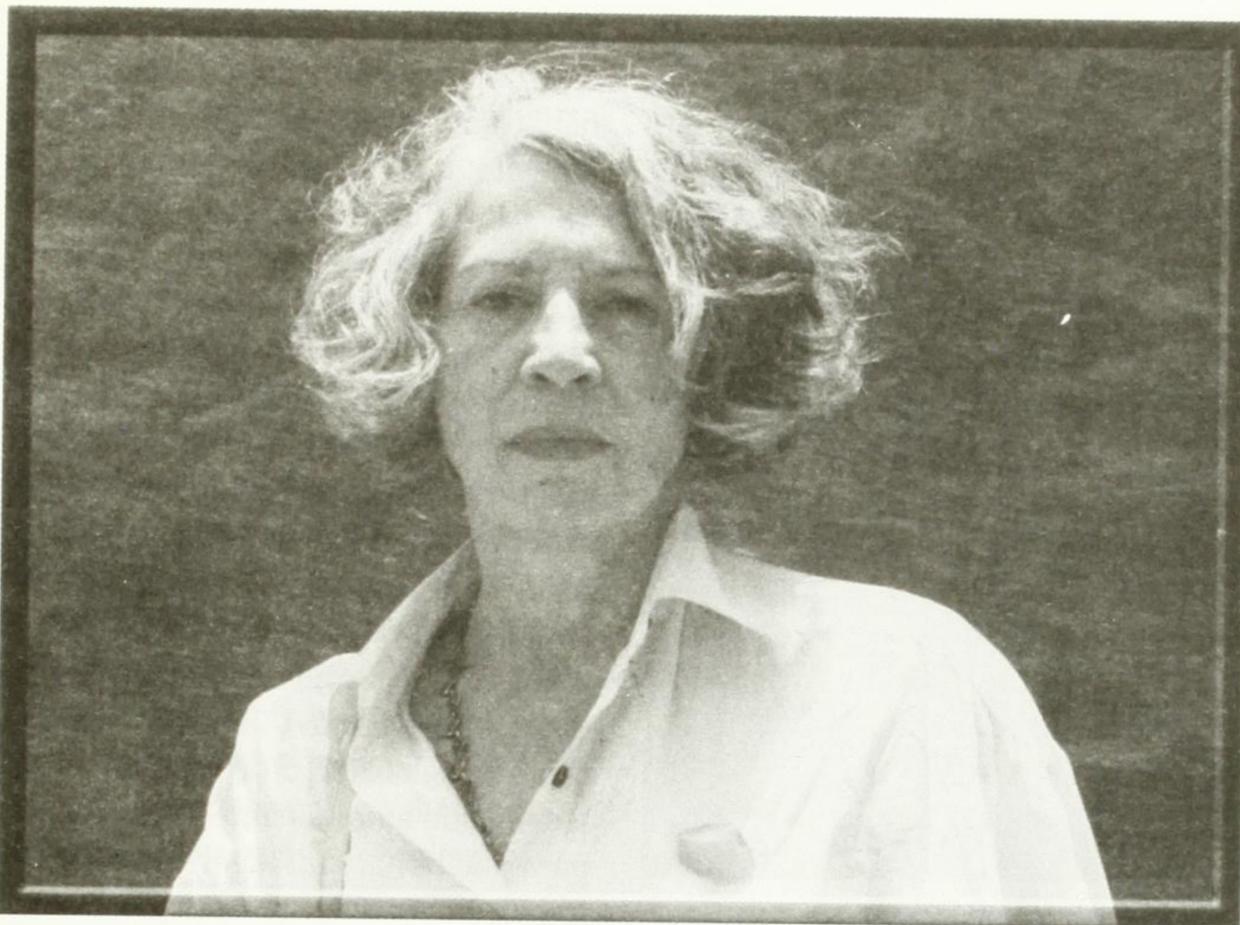
Madres y también padres, siempre le heredan algo a sus hijas e hijos, yo heredé muchas cosas buenas de mis padres, pero en este caso le heredé a mi madre este maravilloso y desafiante trabajo. Cuando me fui a estudiar a la Ciudad de México recomendé ampliamente a mi madre para que tomara mi lugar y siguiera trabajando con Betsy.

Posteriormente llegué a la universidad, a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y, me quedó la semilla de lo que Betsy había sembrado en mí, así que cuando se trataba de hacer un trabajo académico escogía problemas de mujeres: embarazo adolescente, aborto, mujeres campesinas, mujeres trabajadoras, movimientos sociales de mujeres, etc.. Por aquel entonces apareció en circulación la primera revista feminista en México, *fem*, y me pesqué de ella, ya nunca la solté. *fem* daba



Foto de Rotmi Enciso

Teresita de Barbieri /Foto de Rotmi Enciso



cuenta de un tardío pero inminente movimiento de mujeres a nivel nacional. Cuánto le debo a esta revista por el aprendizaje que obtuve a través de sus páginas, en artículos, reportajes, análisis, etc. Por cierto que Betsy estuvo muy cerca del equipo de las fundadoras, sobre todo de Alaíde Foppa.

Mi destino y sentido de vida cada vez se fue perfilando más hacia y a favor de las mujeres.

Posteriormente me casé y tuve la grata satisfacción de traer a dos preciosas chiquitas al mundo, fui madre de dos niñas. Dos niñas que ahora ya son jóvenes mujeres.

Siguiendo en la misma trayectoria, más adelante entré a trabajar a CIDHAL, esta vez por recomendación de mi madre, centro de mujeres el cual organizaba (y sigue haciéndolo) cantidad de acciones con y a favor de las mujeres. Luego que me mudé de Cuernavaca a Puebla, años después entre a COESPO en el área de mujeres, ahí rescatamos la historia de Mujeres Sobresalientes del estado de Puebla, organizamos un gran encuentro sobre "Mujer, cultura y sociedad", hubo muchas mujeres que ahí confluimos, nos conocimos y hemos seguido caminando, sino

juntas, sí con muchas coincidencias, son innumerables los espacios en los que nos seguimos encontrando.

Después de algunos años de abandono de los estudios universitarios los retomé para elaborar mi tesis de licenciatura y poder recibirme y desde luego mi opción de tema para el trabajo de titulación fue sobre mujeres. Por aquel entonces fui invitada a participar en un estudio sobre: Fecundidad y Trabajo en la ciudad de Puebla. Me vino perfecto para desarrollar mi tema de tesis: "La vida de un grupo de mujeres trabajadoras en el municipio de Puebla en los años 90". Dicho estudio me permitió profundizar y conocer más de cerca la situación y condición de las mujeres de estratos sociales bajos a través de sus historias de vida, esto al mismo tiempo reforzó mis fuerzas y mis ganas para seguir perfilándome a favor de las mujeres.

Vinieron posteriormente más cursos, subsiguientes estudios en El Colegio de Puebla, El Colegio de México, la UNAM, la BUAP, sobre mujeres, sobre género. Posteriormente la academia, y casi al mismo tiempo la maestría. Llegué a la Ibero en el 96, me dí cuenta que en el área de integración había una materia sobre la

situación de las Mujeres, me acerqué a ella, pedí la carátula y percibí muy atrasado el programa de estudio, hice una propuesta de materia, fue aceptada. Nunca había dado clases pero las ganas de transmitir y compartir el conocimiento sobre las mujeres y la perspectiva de género, me dieron fuerzas para vencer la novatez y la timidez.

Posteriormente, entré a trabajar al Programa de Derechos Humanos de la UIA, acompañé al movimiento de mujeres Plurales para la conformación del Programa Estatal de las mujeres, posteriormente Instituto Poblano de las Mujeres, del cual he sido consejera desde su fundación. El acompañamiento a otras organizaciones civiles, la conformación de La Coordinadora Poblana de Mujeres de Organismos Civiles; el acompañamiento a organización de estudiantes: Mujeres Construyendo; la relación y el intercambio con otras mujeres de centros y programas de mujeres y de género de diversas instituciones de educación superior de Puebla y de toda la República, la elaboración de programas de talleres sobre derechos humanos, derechos sexuales, violencia etc. para mujeres de diversas organizaciones y regiones del estado, la guía y asesoría de trabajos de



Angeles Mastretta/Foto de Rotmi Enciso

repcionales (Tesis y Reportes de Servicio Social) a alumnas y alumnos con temas referentes al Género.

Luego la ineludible responsabilidad de elaborar la tesis de maestría sobre: La transición de las niñas de la primaria hacia la secundaria. Tuve con ello, la oportunidad de conocer la diversidad del estado de Puebla y la cruda realidad del mismo, sobre todo de las zonas más pequeñas y más empobrecidas. Conocer que en muchos lugares la condicionante para que las niñas y las mujeres sigan en la escuela es el género. "Para qué invierto en su educación si mi'ja se va a casar", "de nada va a servir que vaya a la escuela si va a ser madre", etc. En esos lugares, hay mucho por hacer todavía, en materia de educación y de cultura y Derechos Humanos.

Al mismo tiempo he ido desarrollando un fuerte gusto y afición por la obra tanto académica como literaria de mujeres. ¿Quién no ha leído y se ha deleitado con obras de Elena Poniatowska, Ma. Luisa Puga, Rosa Montero, Ángeles Mastretta, Ethel Karuse, Rosa Nissan, Rosario Castellanos, Elena Garro, Isabel Allende, Marcela Serrano, etc., etc. Al mismo tiempo he aprendido



muchísimo de Marta Lamas, Marcela Lagarde, Soledad González, Teresita de Barbieri, Ma. Eugenia D' Aubeterre, y muchas otras autoras norteamericanas, latinoamericanas, inglesas, españolas, etc.

Comprender el género tiene implicaciones personales y políticas muy graves, es una sacudida estrepitosa de tapete, implica muchas veces un rompimiento muy fuerte de nuestras creencias, de la forma como fuimos educadas y formadas, a veces implica ir siempre contra corriente.

Meterme en estos temas de lleno y comprometerme con esa tarea me ha

dado muchísimas satisfacciones, momentos muy gratos pero, también sinsabores, es parte de la vida, como dice Elizabet Kübler-Ross no aprendemos de las experiencias agradables solamente, el gran aprendizaje en la vida es a través de las adversidades, muchas veces me he topado con un muro muy duro, con mucha resistencia, de parte de alumnas y sobre todo alumnos, de compañeras y compañeros de trabajo y no se diga de jefes para comprender estas cuestiones del género y tratar de construir un mundo mucho más armónico en el que se dejen de lado las creencias y las ideas acerca de la inferioridad o menos valía de las mujeres.

Mientras no logremos llegar, como sociedad, a un estado donde sean reconocidas y respetadas las diferencias sexuales, que construyamos verdaderamente un estado democrático donde igual se escuchen las voces de hombres y de mujeres, seguiré en lo mismo, a lo mejor a través de otros caminos pero sí con el objetivo muy claro: A favor de las mujeres.

- 1 Ponencia presentada en el panel de trabajo El Sentido de Vida desde las Disciplinas en el 1er aniversario del Colegio de Psicología Humanizante, en la cd de Puebla, noviembre 2003.



Elena Poniatowska/Foto de Rotmi Enciso

Interludio

Un cáncer sexual

Lydia Cacho/cacholydia@yahoo.com



Carmina, una mujer de 29 años cuida a su esposo en el hospital. Acaban de detectarle un cáncer de pene. Ante el azoro de toda la familia, el doctor le pregunta a la mujer si usaba condón en sus relaciones sexuales. Para ella, como para miles de personas, parece absurdo relacionar el cáncer y el condón. Le piden que vaya al laboratorio para una colposcopia.

Los resultados son afirmativos, Carmina, al igual que su esposo Rafael tiene virus de papiloma humano; nunca ha tenido síntomas y se hace un papanicolau anual desde hace 11 años.

Según un estudio realizado por el instituto de Oncología de Buenos Aires, Argentina, el 71% de los pacientes con cáncer de pene presentan Virus de Papiloma Humano (VPH). Su primera manifestación es el *condiloma acuminata*, unas pequeñas verrugas que se presentan en el cuello del útero y en la vulva en las mujeres y en el glande, testículos o ano en los hombres.

No duelen y no tienen, en apariencia nada malo, son simplemente unas pequeñas verrugas del color de la piel que, según la OMS son causantes de quinientas mil muertes anuales en el mundo por cáncer cérvico uterino. Las cepas de alto riesgo del papiloma son causantes del 80% de los casos de cáncer de cerviz y del 65% del cáncer de pene.

Como la mayoría de mexicanas y mexicanos, Carmina no sabía que la infección por VPH genital es una enfermedad de transmisión sexual. Normalmente se detecta en un examen rutinario de papanicolau cuando el virus ya ha causado algunos

cambios característicos en el cuello de la matriz.

Pero si está en su etapa inicial puede no ser detectado hasta que ya ha hecho daño, es por ello que los exámenes de colposcopia y biopsia sirven para verificar el diagnóstico y saber el grado de avance de la infección, que también se transmite de madre a hijo durante la gestación.

Normalmente el tratamiento es por criocirugía (congelación para quemar el tejido) pero ahora se recomienda utilizar únicamente el Asa eléctrica o LEEP por sus siglas en inglés.

Se quita así la parte más afectada por el papiloma. En los hombres generalmente es con láser. Pero este es sólo el tratamiento para detener el avance de la lesión. No existe medicamento eficaz contra el virus y las cirugías no tienen ningún efecto sobre él.

Lo cierto es que si la enfermedad avanza degenera en cáncer, especialmente por el Papiloma tipos 16, 18, 31 y 45. En ocasiones hay controversia entre médicos especialistas y se da el caso de que a una o un mismo paciente le diagnostican papiloma y si va con otro no.

Esto sucede en los estudios de papanicolau cuando la infección apenas está presentando cambios detectables, algunos especialistas son más sensibles o estrictos que otros, pero si se le hace una prueba de ADN regularmente sale positivo.

Se están llevando a cabo pruebas con una vacuna contra algunos tipos de papiloma, sin embargo los especialistas aseguran que no habrá resultados comprobables sino hasta dentro de cinco años.



Foto de Rotmi Enciso

Según la Norma Oficial de Salud NOM-014-SSA2-1994, para la prevención, detección, diagnóstico, tratamiento, control y vigilancia epidemiológica del cáncer cérvico uterino, las mexicanas tienen derecho a solicitar una colposcopia en caso de sospechar la presencia de papiloma. Sin embargo en la mayor parte del territorio mexicano la Norma es desconocida para la mayoría de pacientes y está muy lejos de ser respetada en el sector salud.

Así a miles se les detecta el cáncer y nunca el VPH. La Organización Mundial de la Salud calcula que el 74% de la población mundial entre 15 y 49 años está contagiada de algún tipo de virus de papiloma humano. La única forma de no contagiarse es usando condón. La prevención del cáncer, una razón más para usar preservativo ¿no cree usted?



El Engaño

Reina de los Ángeles Antolino



Yo me vine a la Ciudad de México a los trece años a trabajar en casa de mi madrina. A ella le gustaba mucho cocinar y me fue enseñando. A mi también me gustó y aprendí bastante.

Mi madrina tenía una hija un año mayor que yo y a ella no le enseñó porque Erika, así se llamaba, no quería aprender, le daba flojera.

Cuando Erika tenía dieciséis años se comprometió para casarse con un chico muy guapo y muy buena gente. Yo le decía a Erika: "Ándale aprende a cocinar porque ahora que te cases te va hacer falta. A Fernando le gusta comer bien".

Un día Erika me dijo: "Oye Reina ¿qué te parece si invitamos a Fernando a comer y tu cocinas pero decimos que yo cociné?".

Así lo hicimos y Fernando quedó encantado, pero todo el tiempo me preguntaba si de verdad había cocinado Erika y yo le decía que sí. Al final se lo creyó y nosotras quedamos muy contentas.

Claro que eso obligó a Erika a aprender a cocinar y aprendió pronto y bien. Su mamá no le enseñó, le enseñé yo.

Le voy a dar una receta de caldo de camarón como se hace en Tecpan de Galeana, Gro., mi pueblo.

Caldo de camarón

100 gr. Carne de jaiba
100 gr. Camarón
1 Cabeza de huachinango
100 gr. Almejas
100 gr. Chile guajillo
1 Rama de perejil
1 Rama de epazote
Los granos de 2 elotes

Se lavan los camarones, la cabeza de huachinango y las almejas. Se ponen a cocer con la carne de jaiba.

El chile se asa y se pone a remojar con agua caliente. Se muele con 2 dientes de ajo y 1/2 cebolla. Se agrega al caldo que ya estará hirviendo. Se agregan los granos de elote y las ramas de perejil y epazote. Sal al gusto.

Nota: El camarón puede ir pelado o sin pelar, el elote puede ser desgranado o en pedazos redondos.

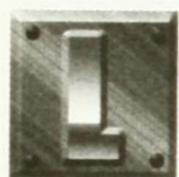
Rebelión de la Mirada

Una cita consigo misma

Lourdes de Quevedo

*Ser lesbiana es lo mejor que me ha pasado en la vida,
no podría ser de otra manera,
mi espíritu, mi alma están en clic con mis deseos.*
Rotmi Enciso¹

LA LEYENDA



a tarde-noche del martes 25 de noviembre, Día Internacional Contra la Violencia hacia las Mujeres, dio un revés a los relojes de esta vieja Ciudad de México. Inexplicablemente, el Centro Cultural San Angel reconstruyó la leyenda del piano que voló hacia el techo y del candil del salón de música estrellado sobre el piso. Revivió la historia de La mansión de la dinamita, ubicada en el barrio veraniego del México antiguo. Entonces, en el lugar de las reliquias esperadas de Roma, estalló la pólvora. Hoy, en el lugar de la violencia estalló el arte. En los dos casos las paredes se cimbraron.

FE DE VIDA

La noto pensativa. En medio de la calle me regala un saludo cordial. Se ve nerviosa. Ha planeado este día rehabilitándose de una pierna lesionada. De pronto su rostro cambia. Se despide apresuradamente. Grita un nombre y corre detrás de su Volkswagen que en ese momento ha alcanzado la esquina. Más tarde me entero que olvidó en la cajuela su vestuario.

No corren los créditos al finalizar el espectáculo de la presentación de su más reciente video: *Ellas/Nosotras*. Sé que estuvo a cargo del guión, la dirección y la coordinación; el vestuario, la

escenografía y la actuación; la pintura, la fotografía y el diseño; y, finalmente, la difusión y la comercialización. Por eso, para algunas Rotmi es sinónimo de mujer orquesta. Yo diría que es una artista apasionada que contagia su espíritu dispuesto al juego y convierte a las amigas en asistentes de producción, actrices, cantantes, modelos, fotógrafas; es decir, en cómplices del proceso creativo.

Su trabajo es una auténtica declaración de fe de vida. Declaración que reunió los méritos necesarios para que la recién formada Academia Tortillera por las Artes Góticas le entregara la primera y única Oscarina (una estatuilla con la figura de un charra negra) por la mejor dirección y actuación.

Ellas/Nosotras es producto de la experiencia personal, colectiva y del

movimiento político feminista. Contó con el apoyo del Instituto Nacional de la Mujer, del Gobierno del Distrito Federal, de Producciones y Milagros y del Colectivo Perfil Urbano A. C. En la pantalla colaboraron treinta y siete actrices, un actor y una cantante. Fuera de ella, participaron integrantes de la organización CIMAS y algunas amigas, entre ellas Melisa Villaescusa y Anís Rangel.

Carina Guzmán, encargada del relato del proceso creativo, reveló al auditorio el tiempo de cocimiento de este sueño: doce años. Y da fe de ello la cápsula grabada en un bosque en 1991.

Ellas/Nosotras presentado en el día de la celebración internacional acordada en la ciudad de Bogotá en 1985, lo dedicó Rotmi Enciso, con cariño y sonrisas, a Yolanda Ramírez y



Foto de Rotmi Enciso

Carmen Vidaurri, iniciadoras de la militancia contra la violencia hacia las mujeres en México.

MIEL Y ROSAS²

Poco a poco fueron llegando las cómplices, las participantes, las intelectuales, las artistas, las bienamadas, las bohemias y las desilusionadas. Solas, con un niño o una bebé en brazos, acompañadas de un hombre o de una mujer; se saludan, bromean, conversan, se festejan.

Alrededor de las cajas de video, en las mesas de exhibición, están las producciones más recientes de Rotmi Enciso: postales, carteles, botones, revistas y portadas de CD's.

Ellas se detienen, preguntan, miran, compran. Son las valientes, las visibles, las de las voces que reclaman su derecho a vivir sin violencia, a borrar los territorios del odio y del estigma, a luchar contra la uniformidad moral, para volver la vida miel y rosas.

Ellas no son pocas. Suman más de trescientas y casi llenan el teatro.

En la espera muchas se reconocen. Todas se regocijan en su



Foto de Rotmi Enciso



Foto de Rotmi Enciso

ser y en su existencia. Juntas conforman una gran familia y dan un sentido solidario al Nosotras.

Entre ellas, llama mi atención una mujer robusta, impecablemente vestida con una falda negra hasta los pies y una blusa bordada. A los lados de su cara de rasgos indígenas, caen unas pesadas trenzas negras. La acompaña una mujer de igual apariencia y más pequeña. Al encontrarse con Rotmi, la primera la saluda impersonalmente con una inclinación de cabeza. No se acercan. Seguras se dirigen al interior del teatro.

Dentro hay un ambiente semioscuro. Un haz de luz ilumina un caballete colocado en el proscenio, a un lado de la pantalla de proyecciones y justo delante de la gran cortina roja. La tela sobre el lienzo muestra una pintura al acrílico. Se trata de una cabeza ladeada de mujer, vista de frente y de medio torso. El fondo es verde claro y sobresale el contorno de la figura principal. Su cabeza remata en una media luna recostada boca arriba, dormitando el sueño de la creación. En la parte inferior de la pintura hay una mesa dispuesta con un corazón servido en plato. A los lados, un tenedor y una estrella. Del fondo verde sale un pez. Cuelga

prendido de uno de los cuernos de la cabeza lunar.

El cuadro forma parte de una serie de seis de la autora. En la colección de postales a la venta, reproduce la que lleva un corazón que adorna la garganta y un sol duerme en el gorro lunar, mientras la mujer-niña nos mira expectante. Hay un texto escrito al pie de la imagen: El amor es una locura gratuita e inevitable. Esta misma sentencia abre el video lúdico político, con el fondo de dos cabezas lunares.

ROMA O EL LLAMADO DEL AMOR

*Eres un vaso de agua
que se congela en un instante
y al siguiente rompe a hervir
Peter Brook a Nuria Espert*

La actriz Anís Rangel, de voz y movimientos suaves, anuncia la tercera llamada. Con su traje sastre, corbata y sombrero café de ala ancha, me recuerda a las divas de la época de oro o a los detectives del cine negro. Concluida su participación se retira y desaparece lentamente.

Entran a escena tres monjas: Rotmi Enciso, Carina Guzmán y Melissa Cardoza. Esta última saluda a

la concurrencia, le da la bienvenida. Carina carga una botella de rompopo. Rotmi se persigna. Las dos primeras dejan a la discípula de Marcel Marceau sola en medio del proscenio. Comienza a escucharse la canción *Sobreviviré* interpretada por Gloria Gaynor. En ese momento, Rotmi recurre a la técnica del lenguaje gestual y corporal y a sus dotes histriónicas para deshacerse de sus hábitos al ritmo de la música. Las paredes comienzan a cimbrarse con el estallido de las risas y los gritos.

De cabellera negra, lentes de sol, corset de encaje, tacones y short de cuero, Zulema -la vampiresa inventada por esta creadora- baila con la fuerza de la seducción y con el atrevimiento de la propia libertad conquistada. Verla así, me hace pensar en la herencia de las mujeres que escandalizaron a los públicos ante el llamado del amor al escenario: Sarah Bernhardt, Esperanza Iris, Emilia Trujillo, Nuria Espert y Antonia Rivas Mercado.

LESBIANAS POR LA PAZ PAZ PARA LAS LESBIANAS³

Se abre el telón. Las letras que conforman *Ellas/Nosotras* cuelgan de

un hilo, al igual que la bandera de un arcoiris conformado con los colores más oscuros, en manifestación de luto. La cantante y percusionista Lira Guzmán toca un tambor. En ocasiones la pieza se asemeja a un himno de lucha, un canto de protesta, un llamado a la conciencia. En el círculo que forma el instrumento, sólo falta el humo para invocar las cenizas de las asesinadas física y moralmente por la ideología homofóbica⁴. Aquella que el escritor uruguayo, Eduardo Galeano, nos advierte cuando escribe: La cruz y la espada se están alzando como en los viejos tiempos.⁵

Contra las ceremonias de purificación (léase violación, discriminación, torturas, mutilación, asesinatos, explotación), la voz y las manos de Lira abren el camino hacia el respeto y la dignidad del amor que

se sabe verdadero: el que se construye entre mujeres, el que se brinda a otras mujeres, el que se expresa con rotunda libertad en el arte.

El anzuelo del pez prendido en el cuerno lunar y el corazón vivo están dispuestos para la celebración del rito en la mesa.

RESPECTO A LA DIFERENCIA

Liviandad, ternura, fantasía e ironía son desenterradas por la antropóloga Marinella Miano al presentar el video *Ellas/Nosotras*. Pondrá el tenedor sobre el corazón y nos adelantará el sabor del bocado delicioso de Rotmi vestida de angelito.

El rito de la degustación del arte se ilumina con las palabras escritas de Francesca Gargallo, leídas por Melissa Cardoza:

"Cuando Rotmi se ríe el mundo entero empieza a jugar a muchas cosas (...). Pero sobre todo, cuando Rotmi se ríe, el juego se vuelve la manera de



Foto de Rotmi Enciso



Foto de Rotmi Enciso



Foto de Rotmi Enciso

denunciar que el juego nos ha sido robado. Robado por el miedo que se derrota jugando. Robado por el machismo que nos impone trabajar sin reconocimiento ni descanso. Robado por la policía, la institución, los asesinos de mujeres (...) ". Concluye: "Hacer arte es un compromiso con la vida. Muchas veces, un compromiso contra la violencia y, siempre, siempre, un compromiso con el juego".

NOS GUSTA LA CONCIENCIA PORQUE HACEMOS PRESENCIA⁶

*Somos espejo de nuestro deseo. Somos
deseo de nuestro espejo
Rotmi Enciso en Ellas/Nosotras.*

Renombrada a sí misma Rotmi a sus 14 años y Rosazul a los 38, la fotógrafa y videasta dinamita mitos y prejuicios. Maliciosa arranca su video con El son de la Negra y panorámicas del Distrito Federal. Enseguida, enmascara la imagen con un círculo, que nos remonta a las convenciones narrativas del cine mudo. La cámara hace un acercamiento a las espuelas de unas botas, sube lentamente hasta descubrirnos a Rotmi vestida de charra negra, con sombrero y monturas plateadas. Sus palabras son contundentes: "En la ciudad llena de luces y de almas se perfilan siluetas. La mía encuentra el amor en la anatomía lunar de otra mujer".

Narradora de esta divertida fantasía, la artista cuenta varias historias en pequeñas cápsulas subtituladas y en algunos casos introduce el blanco y negro, además de diálogos escritos en pantalla, con la tipografía propia del cine silente. En sus manos este género revive con nuevos formatos. En ocasiones el lenguaje visual adquiere las características del video clip y en otras, el de las telenovelas: Pero siempre la búsqueda del humor encuentra sus asideros en la selección musical, en la dirección artística o en la edición.

¿Qué opinaría la Real Academia Española de esta versión que nos propone la artista, ahora que han incluido en el nuevo diccionario los vocablos: zapatismo, liposucción y gay, entre otros? Sin duda alguna, encontraría el filo irónico en esta mezcla absurda.

Como charra desafiante, Rotmi demuestra que el cambio no se da en los compendios y que su humor no tiene nada que ver con el verdadero escándalo, aquél que produce el ejercicio de la homofobia, como asegura Alejandro Brito⁷. Basta con ver las estadísticas para constatarlo:

México ocupa el segundo lugar en asesinatos homofóbicos en el continente⁸.

Un millón de mujeres son hospitalizadas cada año debido a las golpizas que les dan sus parejas. El costo de los servicios médicos, policiales y tribunales por estos casos asciende al 2 por ciento del producto interno bruto⁹.

Amén de las múltiples situaciones sensuales que nos recuerdan los recientes besos transmitidos por televisión de Britney Spears, Christina Aguilera y Madonna, en la apertura de los premios MTV 2003, el video Ellas/Nosotras incluye un homenaje a



Foto de Rotmi Enciso

Foto de Rotmi Enciso



las mujeres que han participado, con ideas y acciones congruentes, en la Revolución Lésbica: Patria Jiménez, Alejandra Novoa, Claudia Hinojosa, Trini, Jesusa Rodríguez, Liliana Felipe, Gloria Careaga, Jean María Castro, Lidia Tirado y Leticia Armijo, entre muchas otras.

Rinde también homenaje a las agrupaciones lésbicas sobrevivientes de los terremotos patriarcales y neoliberales: Patlatonalli, LeSVOZ, Grumale, Las Mulas, Comando Lésbico, Lesbianas en Colectivo, La Ira en Silencio, Mujeres mayores de 30, Las Chicas de Chalma y algunas más.

En medio de estas secuencias fotográficas, alcanzamos a ver por fin el sabroso bocado de Rotmi disfrazada de ángel, pero no de cualquier ángel. Es el Ángel de la Independencia, vestida con payasito, alas y pintada toda de dorado. Lleva en sus manos el arcoiris en una pequeña bandera que agita en la escalinata del monumento en Reforma.

Esta mujer traviesa, de 41 años, nos regala en su video algunas de sus fotos infantiles como la toma de su primera comunión. El recorrido abarca la adolescencia y la edad madura.

Efectivamente, el trabajo de Rotmi Enciso trastoca el deber ser por

el ser, derriba con risas los muros de la intolerancia y nos muestra el atraso cultural en el que vivimos¹⁰. De algún modo Ellas/Nosotras denuncia con el juego lo que en los setenta la pionera de los derechos del movimiento lésbico-gay, Nancy Cárdenas expresó: "Nadie es libre hasta que todos seamos libres".

MIRARON Y VIERON¹¹

*Nos aferramos al gusto de ser, de vivir, de sentir,
de ser notorias dentro de este mar donde
todas nos mojamos,
que es la bien llamada diversidad.
Rotmi Enciso*

Presentado el video, Rosa María Roffiel aprovechó su comentario para nombrar a Rotmi La Cronista de la Ciudad de las Mujeres. En seguida cantó la revelación actoral, Fabiola Jiménez. Más adelante, Virginia Sánchez Navarro recordó las tareas principales de este movimiento: humor, amor, creatividad, ternura y subversión del orden. Más tarde, Carina Guzmán relató, en tono bromista, las anécdotas vividas en el proceso creativo: las formas de trabajo, las escenas eliminadas y los logros; mientras en la pantalla se sucedían imágenes fijas de la directora y de las actrices en plena acción, intercaladas con fotos de amigas. Cabe destacar la calidad artística de los retratos.

Ellas/Nosotras es una canción empleada en el video y que da nombre también al disco de la cantautora Ochy Curiel. Con su espléndida voz, hizo bailar en el escenario a las participantes de esta locura creativa y cerró el espectáculo con este nuevo himno del movimiento por la dignidad y el respeto a la diferencia.

Sin duda, las teclas de los pianos volaron por los aires y los candiles se estrellaron directamente en el piso, con la explosión del talento, lleno de

ingenio para recrear en esta cita consigo misma, la rebelión de la mirada reflejada en el espejo del deseo.

- 1 "Rosazul" en: *Mujeres Latinoamericanas: Religión, Espiritualidad, Pecado, Cuerpo y Sexualidad*. 2ª. Parte, México, Demac, 2002. Ha realizado los siguientes videos: *fem. Tejiendo la Historia*. 2001/VHS/color/35 min. y *Ellas/Nosotras*. 2003/VHS/color y blanco y negro/35 min. Es directora, guionista y realizadora de la película: *Ser igual a los demás*/VHS/200130 min. Es autora de un mural móvil *Soñando con Fadira*. 2002/acrílico sobre tela./2 m2. Colabora en la revista FEM con fotografías, textos, poesía y entrevistas publicadas en la sección titulada: *Desde la esquina*.
- 2 Palabras incluidas en la semblanza autobiográfica de Rotmi publicada en la página de *fem* en Internet: www.revistafem.com
- 3 Lema de la marcha lésbica en San Francisco, California, en junio del 2003.
- 4 Entendemos por homofobia el miedo, el prejuicio y el odio hacia las personas homosexuales.
- 5 Eduardo Galeano. "El peligroso arco iris" en *La Jornada*, México, agosto 31, 2003, p.28.
- 6 Frase pronunciada por Rotmi en el video *Ellas/Nosotras*.
- 7 Director del suplemento *Letra S. Salud. Sexualidad. Sida*.
- 8 Jenaro Villamil. "Desde 1995 se tienen registrados más de 400 crímenes; la mayoría siguen sin resolver" en *La Jornada*, México, 6 de junio 2003, p. 54.
- 9 Patricia Muñoz y Carolina Gómez. "Red nacional de refugios" en *La Jornada*. México, 2003, 25 de noviembre, p. 43.
- 10 El actor recién electo gobernador de California, Arnold Schwarzenegger, en un debate sobre los matrimonios gay declaró: "El matrimonio gay es algo que debería darse entre un hombre y una mujer". Información de la BBC publicada en *La Jornada*, 3 de diciembre de 2003, p. 56.
- 11 Palabras de José Saramago en el Prólogo del libro *Guardianes del tiempo* del fotógrafo Sebastián Beláustegui. *Retratos del espíritu de América Latina*. Buenos Aires, Revimundo, 2003.

El telón negro

*Cuando cae el telón negro en el sendero de la vida
Los ojos se enfocan en el fin.
Todas las necesidades se convierten en una,
Y todos los anhelos se dirigen por un camino.*

*Cuando cae el telón negro en los ojos de alguien
La lucha por la vida se convierte en eso mismo,
El sol naciente se reconcilia con el cuerpo,
Y lo único imprescindible es Carpe Diem*

*Cuando se ve el telón negro
Esperanza, confianza y amor.*

*Cuando veo caer el telón negro la perspectiva cambia.
La elocuencia se disuelve en el pensamiento
Y el pensamiento se convierte en un acompañante
Que sigilosamente a través de una labia muda
Recuerda, aprende, comprende y se encariña.*

*Cuando se ve caer el telón negro
La unidad de todos se acrecenta.
Los colores de la vida resaltan,
Y un ángel intocable e invisible
Eleva, trasciende y crea sonrisas.*

*Cuando cae el telón negro
Es imprescindible saber
que el estar, es apoyar.
Pero sobre todo que, el no estar
Es estar con brío, es estar en mente,
Es platicar en memorias y avivar el futuro.*

Tata: es estar o no estar es amor.

Juan S. Navarro*



uando leyó mi Tata por primera vez el poema, noté cómo le escurrían un par de lágrimas de amor abatido y a la vez radiante por el cachete. Ella acabó de leerlo, me volvió la cara y dijo: "Juanse, esta batalla la voy a ganar. Es mi última

batalla, pero la voy a ganar". Una semana más tarde murió mi Tata y ahora me doy cuenta a lo que se refería. En efecto, sí fue su última batalla, pero después de ver el amor que tenía en todo el mundo, después de oír palabras que hablan maravillas de ella en todos lados, y después de

sentir a través de sus trabajos, estudios y reconocimientos, la fuerza que nos deja a todos; familiares, alumnos, y colegas, es notable que la batalla de su vida fue una victoria contundente.

* Juan Sebastián Navarro Braniff es nieto de Graciela Hierro

Desde
con Gracia
IN MEM
Historia



Graciela

Jem

esquina
la Hierro

ORIAM

una Reina



Hierro

Fotos de Rotmi Enciso

semi

¡Viva la reina!

Gloria Careaga*

*Un encuentro y un canto de alabanza por haber nacido,
saber leer y escribir, ser mujer; saber amar;
ser madre y remontar montañas y surcar mares sin más brújula
que la hermandad hacia los otros.*

Graciela Hierro Pérezcastro



Graciela Hierro Pérezcastro nació en la Ciudad de México en 1928. Pertenece a una generación en la que el "destino natural" de la mujer era el matrimonio y la crianza. Realizó estudios de maestría y doctorado en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), mientras educaba a cinco hijos. Ello explica que su trayectoria de estudiante universitaria fuera desarrollada a lo largo de diez años.

...Un día mi suegra me sorprendió diciendo: "Mi hija, si no estudias te convertirás en trapeador de la familia, como yo he sido". Había nacido ya mi primera hija, tendría entonces más o menos cuatro meses. De inmediato, a sugerencia suya, me inscribí en la Universidad Femenina de Adela Formoso, amiga de mi suegra, e inicié la preparatoria abierta, en la que me dejaban entrar y salir a la hora que yo quisiera, llevar a mi niña y faltar a clases. Así fui libre, y desde entonces nada más me detiene

A través de sus maestros, Graciela Hierro concibe a la filosofía como la búsqueda de la sabiduría, aquella que no sólo se expresa en proposiciones y principios teóricos, sino en su vínculo permanente con la vida concreta. Para la doctora Hierro la filosofía no consiste en la repetición o en la glosa de doctrinas ya establecidas, sino en la reflexión de la

que es capaz cada cual sobre los problemas que afectan su vida particular; de este modo la filosofía no es una ciencia abstracta sino conocimiento vital.

"Una vida no reflexionada no merece la pena de ser vivida", aprendí de Sócrates. En un sentido pragmático, vale la pena vivir y reflexionar sobre lo experimentado, para vivir mejor lo nuevo. En otro sentido, para intentar comprender lo que de otra manera tal vez no alcanzaría sentido. Finalmente, para integrar todo a tu vida.

Sus investigaciones en filosofía de la educación la han llevado a la formulación de un concepto de educación unido indisolublemente a la ética, ya que a su juicio no se puede concebir a una persona educada sin

una moral autónoma. Siguiendo las tesis de Fernando Salmerón y las enseñanzas de los filósofos ingleses R. F. Atkinson y R. S. Peters sobre ética y educación, así como las ideas de Paulo Freire, Graciela Hierro afirma que "nadie educa a nadie y que toda educación culmina siendo autoeducación

... El nacimiento de las ataduras y si no se pueden arrancar, calcular hasta dónde llegan e intentar nulificar su efecto. Muerte a lo no auténtico, aunque sea lo agradable o lo deseable. ¿Cuándo perderé la sensación de irrealidad?

Cuando escribí lo anterior aún no captaba que me constreñía y me impedía estar contenta. Todavía no asimilaba mi invalidez, en el sentido de que todos los



Foto de Rotmi Enciso

actos de mi vida estaban dirigidos por otros, mi libre albedrío sólo era al interior de mí.

Tuvieron que pasar años para que tuviera la fuerza para imponer mi sentir.

En sus cátedras Graciela Hierro no se limita al análisis de los fundamentos racionales de corrientes y autores filosóficos, antes bien, desde éstos aborda los dilemas concretos que presenta la vida de cada mujer y de cada hombre que asiste a su cátedra; su intención es enfrentar a cada cual con sus problemas reales, con el fin de comprenderlos y superarlos. La filosofía recobra entonces su sentido original: ser orientadora de la vida, para abrir el camino al autoconocimiento, la paz, el placer y la felicidad.

“Mi trabajo como filósofa se centra en la ética, entendida como la veía Aristóteles cómo hacer a las personas buenas, y no como disciplina teórica en el sentido de establecer enunciados válidos. Me enfoco en la ética como fundamento de la educación. El proceso educativo lo convierte a uno en una mejor persona, es decir, en un ser moral, libre y digno. No nacemos personas, nos convertimos en



Foto de Rotmi Enciso

tales a través de nuestro propio esfuerzo educativo, que se construye de acuerdo con el género; la condición social, histórica, étnica, geográfica, y el ciclo de vida en que nos encontremos.

“Por educación entiendo el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes con un fin ético. Así, la educación necesariamente nos convierte en mejores personas, a diferencia de la instrucción, que puede hacernos personas eruditas, pero eso no significa que seamos educadas.”

Respecto de su incursión en los estudios de género y la filosofía feminista, debe señalarse que en 1978 fundó en México la Asociación Filosófica Feminista, afiliada a la Society for Women in Philosophy (SWIP), de Estados Unidos de Norteamérica, y que desde entonces forma parte de grupos de estudiosas feministas de México, Estados Unidos, Canadá y Argentina.

A ella se debe también la introducción de la filosofía feminista en nuestro país, a partir de la realización de la primera mesa redonda en torno al tema “La naturaleza

femenina”, en el Tercer Coloquio Nacional de Filosofía, organizado por la Asociación Filosófica de México, en 1979.

Mis hijas y mi hijo me educaron, cada una(o) aportó algo que me hizo mejor persona. Son cuatro mujeres y un hombre.

La mayor me convirtió en feminista: gracias a ella me liberé del yugo de los patriarcas: El cura, el médico y el suegro.

Mi niña me había dado la fuerza para sentirme una mujer en control de mis situaciones vitales. Cuando fue mayor, ella controló las suyas frente a mí cuando yo trataba de inmiscuirme en lo que ella consideraba su derecho. “Yo te eduqué”, me decía a menudo. En efecto, así fue. Si no eres dueña de tu cuerpo, ¿de qué eres dueña? ¿Cómo podrás ser persona si no decides tu vida sexual, de género? Más tarde esa idea ha sido el centro de mi batalla feminista. Yo hice a mi madre feminista. Más tarde, ya anciana, ella me lo decía.

* Nota: Para la elaboración de este documento se retomó el texto de Gracias a la Vida de Graciela Hierro, así como otras entrevistas que se le realizaron. Su trayectoria de vida fue retomada de la semblanza enviada por Gloria Careaga.



Foto de Rotmi Enciso

Un adiós cariñoso

Mercedes Charles C.

El 30 de octubre Graciela Hierro se despidió de nosotras. A muchas, su partida nos llena de tristeza, aunque sabemos que ella logró dejar una huella luminosa, no sólo en la mente sino también en el corazón de todas las que la conocimos. Su presencia seguirá viva, tanto en lo que somos como en lo que pensamos.

Para ella, la filosofía y el feminismo eran su razón de ser, su compromiso de vida. Como ella misma se definía: "Soy filósofa feminista de tiempo completo" y de verdad lo era. No perdía oportunidad ni foro alguno para recordarnos que, como mujeres, tenemos derecho a ser felices, a realizarnos y a ser libres.

También la educación le preocupaba, pues veía en esta actividad la posibilidad de humanizarnos y ser mejores. Sin embargo, en una crítica a la educación tradicional sostenía que la escuela era un espacio que mantiene la

desigualdad entre los géneros por lo que era necesario provocar un cambio pedagógico profundo.

En este sentido, sostenía: "Por educación entiendo el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes con un fin ético. Así, la educación necesariamente nos convierte en mejores personas, a diferencia de la instrucción, que puede hacernos personas eruditas, pero eso no significa que seamos educadas". Y, para las mujeres, la verdadera educación representa la posibilidad de liberarse.

Con el espíritu libre y autónomo que la caracterizaba, desde los más diversos foros invitaba siempre a las mujeres a ser, a empoderarse, a recobrar su valor y dignidad. Por ello planteaba: "El mayor problema de las mujeres es que nos consideran menores de edad, retrasadas mentales y frívolas; por tanto, tienden a controlarnos. Lo primero que hay que hacer es liberarse. Si tú no eres una



Foto de Rotmi Enciso

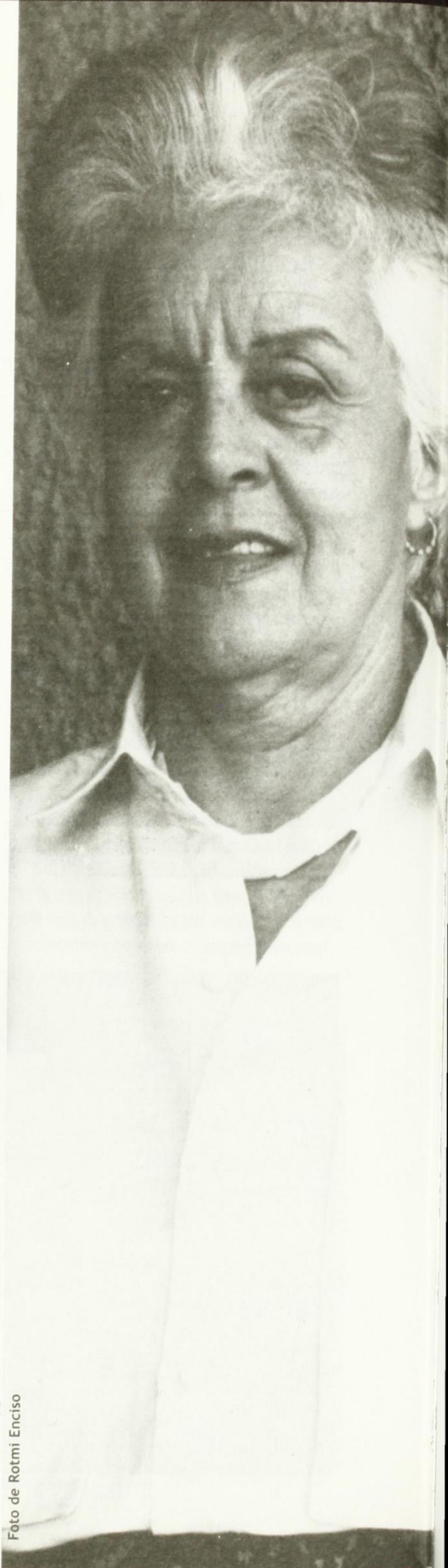


Foto de Rotmi Enciso



persona libre y autónoma no puedes ser una persona moral".

Graciela siempre pretendió que sus reflexiones filosóficas sirvieran para que las mujeres puedan vivir mejor y ser felices. Desde este punto de vista sostenía: "Lo más importante es que el conocimiento que tengas te sirva para la vida. Si la filosofía no sirve para la vida, ¿para qué sirve? Si lo que se estudia no es útil para mejorar nuestra condición y felicidad como seres humanos, ¿para qué sirve?"

Y en esta búsqueda de la felicidad, que ciertamente no está dada de antemano, en alguno de sus escritos planteó: "La tarea actual de la ética feminista, desde el constructivismo, es elaborar preguntas que no han sido planteadas antes para descubrir las lagunas y desconstruir lo dado, abriendo nuevas posibilidades de expresión moral y de jerarquización de valores. En el entendimiento que lo masculino y lo femenino son construcciones de identidades sociales, sobre un ser que tiene instintos, disposiciones, características anatómicas y patrones de conducta. La ética feminista tiene que habérselas con esta circunstancia y rechazar lo rechazable, para intentar superar el dualismo moral vigente y alcanzar una visión unitaria de la ética. Es decir, erosionar la doble moral sexual y conformar una ética hedonista para mujeres y hombres".

Partiendo de la construcción social de la diferencia entre los géneros, Graciela siempre planteó a las mujeres la posibilidad de liberarse, cuestión en la que su vida personal constituye un ejemplo.

"Las mujeres no queremos ser hombres sino mujeres, no queremos educarnos como hombres ni gobernar como hombres ni crear como hombres ni amar como hombres. Deseamos ejercer nuestra vida desde un cuerpo de mujer que nos pertenece; trabajar, amar y compartir con los hombres la creación de la 'otra forma de ser humano y libre'."

SOBRE LAS MUJERES MAYORES

La edad condujo a Graciela a incursionar en nuevas reflexiones en torno a la violencia simbólica de

género. "Si esa es la violencia social resultado de las conquistas y las guerras, también existe otra violencia no menos terrible que sucede en las relaciones interpersonales, en las familias y en las comunidades. Es la violencia de género que se ejerce en todos los ciclos de vida. Especialmente dolorosa resulta a mayor desprotección de las personas; y ese es el caso paradigmático de las mujeres mayores en las sociedades patriarcales."²

Graciela nos exhorta a pensar que la vejez "es resultado final de una vida, que si es de gran productividad y experiencia, hará la vejez más rica, eliminando la visión de la vieja arrinconada por su familia, comodín de la nada".

En lo afectivo, nos exhorta a aceptar plenamente nuestra edad en



Patricia Cervantes, la madre de Neyra Azucena Cervantes acaba de recibir una terrible noticia: los laboratorios que comparaban su ADN con el de los restos que se encontraron el día 14 de julio en el cerro llamado Picos de la Luna, resultó positivo; pertenecen a su querida hija desaparecida desde el martes trece de mayo de este año.

El día 14 de noviembre, los recogió del depósito de la Procuraduría, para inhumarlos después de velarla a partir del medio día en la funeraria que está en las calles de Aldama y 21 de esta ciudad.

El resto de miembr@s de la organización compartimos con ella su dolor, su tristeza y su coraje por esta muerte injusta, inmerecida y absurda. Les llamamos a que acompañen a Paty y al resto de sus familiares en esta hora difícil.

*Las condolencias las recibe
en el e-mail justiciapara_nuestrashijas@yahoo.com.mx*

*Con nuestra solidaridad, Justicia para Nuestras Hijas
Chihuahua, Chih., 13 de noviembre de 2003*

cada etapa de la vida, con todo lo que ésta trae consigo de mutaciones, pérdidas y carencias. "La forma de prepararse efectivamente para la adultez mayor es que las mujeres y los hombres construyan una vida propia, es decir, una vida independiente cuyo desarrollo en cierta medida dependa de cada una de las personas. Para ello hemos de tomar nuestra vida en nuestras manos y educarnos para ser una persona con autonomía moral".

Ella pugna por una mujer mayor que trabaja para sí y para el mejoramiento social, por una mujer que puede estar sola, pero que no está solitaria, pues "el valor de la vejez es la soledad humana ilustrada por la sabiduría". Por otra parte, plantea que la vejez: "Es el momento de la plenitud de la sabiduría, del desarrollo de la religiosidad de manera que una se prepare para integrarse, re-ligarse con el todo, de acuerdo con el clima de creencias que haya alimentado en su existencia".

Ella lucha por una consideración social del envejecimiento como una etapa de la vida con posibilidad de ser vivida en forma autónoma, autosuficiente, independiente, socialmente útil y realmente placentera.

A través de su pensamiento y de su forma de vida siempre otorgó un lugar especial al placer, ubicándolo como un aspecto central de nuestras vidas. Se trata de un placer que tiene una relación primaria con el cuerpo. "Si no somos dueñas de nuestros cuerpos ¿de qué somos dueñas?", pregunta Graciela. "Sólo apropiándonos de nuestro cuerpo y sus placeres, estaremos posibilitados o posibilitadas para establecer nuevas relaciones entre los géneros".

Congruente con todo lo anterior, al recibir el premio literario DEMAC 1999-2000, Graciela aclaró que su libro "Gracias a la Vida", escrito a los 70 años de edad, -quizá para no morir

del todo-, es un encuentro y un canto de alabanza por haber nacido, por saber leer y escribir, por ser mujer y saber amar, por ser madre y por remontar montañas y surcar mares sin más brújula que la hermandad hacia los otros.

"Ahora que soy una mujer grande, como se dice en México, porque el término de tercera edad no me gusta nada, pienso que este tiempo ofrece una esperanza; ya que por primera vez en la historia, las mujeres mayores articulan y se proponen como sujetos de su propia historia; como protagonistas y agentes activas de su madurez, de su vejez y su muerte. Este es el resultado de una larga lucha política femenina en todos los ciclos de su existencia; una lucha que abrió su camino al poder a la educación y al trabajo".

Graciela, la mujer que rompió paradigmas, que promovió la filosofía feminista y la formación del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM, logrando su inauguración en 1992, que recibió la distinción *Women that makes a difference* en 1997 del Foro Internacional de la Mujer y muchos otros reconocimientos, nos deja un rico legado. Con todos sus escritos, ella continuará invitándonos a pensar, a vivir, a transformar nuestras vidas, como ella misma lo hizo, marcada siempre por el feminismo. Por ello, hace poco dijo: "Hablar de feminismo en esta época puede representar un problema. Para mí, a los 73 años, no. Al contrario, es la doctrina a la que más le debo en mi vida".

Ahora, Graciela ya está integrada con el todo. La reina puede sonreír tranquila y tener la certeza de que sigue viviendo con alegría entre todos los que la conocimos. Descanse en paz.

1 HIERRO, Graciela. "Género y Educación". Ed. La Ventana.

2 HIERRO, Graciela. "La violencia moral contra las mujeres mayores". Ed. Creatividad feminista.



Foto de Rotmi Enciso

La Eva disidente

Una reina que se fue...

Isabel Custodio

Reinas

Sólo se adelantó un tanto en el camino. Una actitud muy de esa "Reina", que siempre le gustó ser una pionera en todo, y ahora hasta en eso, ella tuvo que dar el primer paso. Pues érase que se era... hubo una vez 4 Reinas que consolidaban sus reinos un fin de semana al mes durante 20 años seguidos ininterrumpidamente. El lugar indistintamente eran pequeñas porciones del tan mentado paraíso, ubicado en Morelos.

Allí los reinos se reunían para ordenar el mundo que les pertenecía a cada una; el trabajo, la familia, los amigos, la diversión.

Todo este reinado al contarlo, al hablarlo, al decirlo en su conjunto, en el ir y venir de cada caso en particular empezaba a adquirir una forma en sustancia, esencia y presencia. Ese diálogo a 4 voces, inteligente, creativo, crítico y sabio, adquiriría una presencia reguladora y bienhechora que nos nutría para seguir en pie reinando.

Una vez que terminábamos con nuestra "terapia personalizada" y que poníamos todo en claro (la emoción es siempre primero), seguíamos con pequeños obsequios mientras tomábamos jugosos aperitivos acompañados de bebidas espirituosas, junto con los sonidos de los pájaros que rivalizaban con Mozart, Bach, Vivaldi, Tania Libertad, Eugenia León, etc...

Así, bien servidas, entrábamos de lleno en nuestro tema favorito: "Las mujeres".

¿Qué podríamos hacer? Surgía de súbito la tormenta de ideas que fluían al unísono junto con las nubes, a veces la lluvia y casi siempre un sol esplendoroso.

Marcábamos nuestras posturas (siempre coincidentes) sólo cambiaba el enfoque que cada Reina muy en particular le daba según su estilo y premisa.

Escribimos y dimos talleres para mujeres explicándoles desde diferentes ángulos lo que era el "feminismo" y por qué había de tenerse en la vida una postura como tal y sostenerla.

Investigábamos, estudiábamos, leíamos, nos pasábamos los trabajos que desarrollábamos... todo lo compartíamos... todo.

Esta convivencia de tantos años y de tanta intimidad fue un ejemplo de trabajo feminista.

De lo que hoy se llama "sororidad" o sea hermandad, un estar y ser para las otras con un fin en común, con un proyecto, con un camino, con un ideal.

Lo de Reinas salió después de encontrarnos en un seminario que impartió VEMEA (Estudio de la Vejez en la Mujer) en un convento, donde había un mundo diverso de mujeres, y las jóvenes decían que ellas ya no iban en pos de un

Príncipe Azul, a lo cual las más "maduritas" les dijimos que como ellas ya eran Princesas liberadas, nosotras éramos entonces ya unas Reinas, por estar "extra-súper-liberadas" de los múltiples Príncipes Azules que habíamos dejado atrás en el camino. Estas Reinas que todavía están surcando por el sendero, buscando siempre nuevas formas de permanecer en el trabajo con y para mujeres, llevaremos la compañía de esa Reina que se mantiene bien agarrada de nuestra mano.

Las Reinas somos:

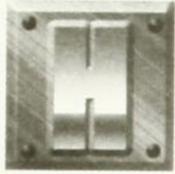
- * Dasha
- * Graciela Hierro
- * Celia Ruíz
- * Isabel Custodio



Foto de Rotmi Enciso

De lo privado a lo público

María Esther Espinosa Calderón



asta hace poco, todo lo que pasaba dentro del seno familiar, no salía de las cuatro paredes del hogar, se quedaba en el ámbito de lo privado. En fechas recientes, algunas cuestiones que se trataban de ocultar, como la violencia doméstica han salido a la luz pública.

Para entender lo anterior, es necesario hacer ciertos cuestionamientos como ¿qué significa el ámbito privado y el público? ¿Qué es el poder en las relaciones de pareja? ¿Qué se entiende por género femenino?

Al género femenino se le identifica con la naturaleza y la racionalidad lo trasciende. La mujer viene a ser "lo otro". En la división que se hace de lo público y lo privado, ella pertenece al ámbito de lo privado y la racionalidad a lo público. Para integrarse a la sociedad han de trascender lo privado y llegar a lo público en los mismos términos que los hombres.

Existe una acentuada separación entre los dos ámbitos. Se habla del doméstico, que vendría a ser el privado, en donde se desarrolla la mujer. El que se encuentra fuera de las cuatro paredes del hogar, el público, es el del hombre, llámese trabajo, escuela, actividades recreativas, deportivas, políticas, etc. "La construcción sociocultural que visualiza como esferas separadas el mundo privado del público, lo femenino y lo masculino, ha ido de la mano de la creciente desvalorización del ámbito doméstico y los trabajos reproductivos".¹ Como la reproducción es cosa de mujer no es

valorada. "Cuando una tarea tiende a hacerse valorar tiende a hacerse pública, tiene a masculinizarse y a hacerse reconocer".² Graciela Hierro explica que "lo natural para el hombre es gozar de sus sexualidad; lo natural para la mujer es procrear".³

Por ende, las actividades de mayor valor para la sociedad, las de mayor prestigio las realizan los hombres, por lo contrario las que llevan a cabo las mujeres, fuere cual fuere su contenido son las que tienen menor reconocimiento, menor importancia. "Son las que no se ven ni son objeto de apreciación pública".⁴

Sin embargo, el espacio privado, no lleva implícita la privacidad de la mujer, como asegura Marta Lamas "no es la destinataria, sino que ese espacio de intimidad va a existir para que lo disfrute otro, ella es la responsable, la trabajadora de la privacidad del sujeto público. Al crear las condiciones para

que el otro tenga privacidad, la mujer queda como guardiana de la familia, excluida de la vida pública".⁵ Es la que debe de armonizar el hogar, pero a la vez es la que recibe las agresiones y el peso moral y formativo de la familia.

Por la capacidad que tiene la mujer de parir y amamantar se le responsabiliza del trabajo familiar. "Una gran reivindicación del feminismo ha sido desmitificar el espacio privado de la familia mostrando como trabajo tanto las relaciones de poder que las sostienen -lo personal es político- como el trabajo reconocido que ahí se realiza".⁶ Su lucha continúa para lograr ese reconocimiento, dejar la casa y salir a la plaza.

Para el surgimiento de una mujer como ciudadana, como sujeto político pleno, con derechos y obligaciones en el contrato social, se



Foto de Rotmi Enciso

requiere un doble movimiento, asegura la feminista española Cecilia Amorós, es decir "la entrada masiva de las mujeres al ámbito público, como la de los hombres al ámbito privado, así podrán hombres y mujeres, compartir equitativamente responsabilidades políticas y domésticas, lo que otorga al concepto de ciudadanía su sentido verdadero: el de la participación de las personas, con la indiferencia de su sexo, como ciudadanos iguales".⁷

Desde el momento que el hombre se apropia de los medios de producción la mujer fue relegada exclusivamente a las funciones biológicas de madre, entonces el hombre "se fue de caza y la mujer se quedó en casa". Se le negó, por ende, toda forma de participación en la vida social. La mujer ejecutiva ha escalado peldaños en su desarrollo profesional, pero algunas, no lo han logrado en su vida familiar, en su vida privada.

Es ahí en ese ámbito privado donde se da la violencia familiar, no sólo de aquellas que por sus condiciones intelectuales y de pobreza la soportan, sino también aquellas mujeres que trabajan y que tienen un puesto ejecutivo.

Se dice que el maltrato de las mujeres en el hogar se ha extendido, pero éste no es reciente, en todas las épocas y en todas las sociedades ha



Foto de Rotmi Enciso

estado presente, sólo que en silencio. Para quienes lo viven es un tema escabroso, espinoso y, a veces hasta, huidizo. No obstante, empieza a tener nombre y a ser público, aún a pesar del hombre quien la provoca.

Existe la falsa idea de que la violencia conyugal es un asunto privado, que sólo concierne a quienes la viven y, por lo tanto, ellos la deben resolver, sin la participación de nadie más, en el mismo lugar donde se produce, o sea en el lugar de los hechos, en el hogar y a puerta cerrada.

En la violencia intrafamiliar se manifiesta el poder, el control de unos hacia otros. "Los actos de violencia que se ejercen en el espacio doméstico en contra de las mujeres representan un continuo del control y dominio hacia las mujeres que "fluye" entre los espacios privado y público".⁸

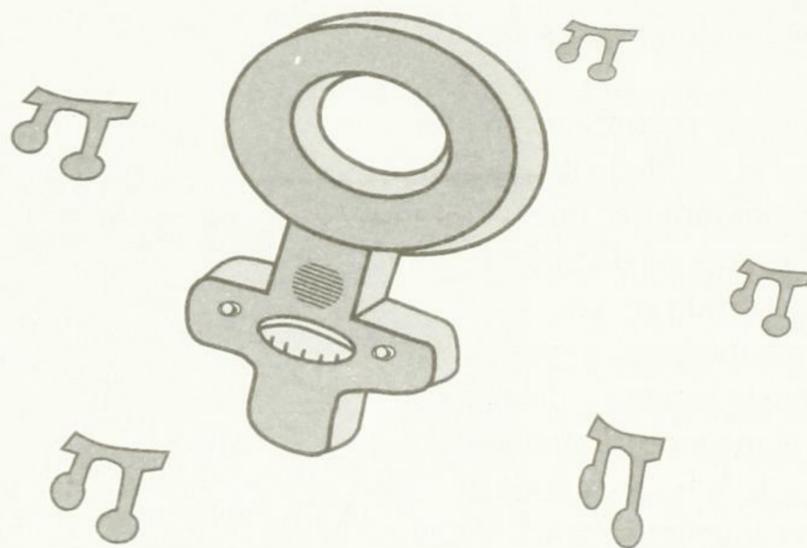
Al dejar las cuatro paredes de la habitación, del hogar, lo privado empieza a cobrar un matiz de público, lo que se guardaba misteriosamente en el hogar ha salido a la luz. Organizaciones feministas y no feministas gubernamentales y no gubernamentales le están dando la batalla y desde diversos puntos han orquestado campañas, para romper el silencio.

Cuando la mujer empieza a dejar su espacio privado, se da cuenta que ella también tiene deseos y que los puede llevar a cabo. "Marx llegó a la conclusión de que ninguna clase puede existir por sí misma, sino que su existencia se fundamenta en la dinámica de la lucha en sí".⁹ Lucha de contrarios, de antagónicos: masculino-femenino, hombre-mujer, fuerte-débil.

¿Estás cansada de ser Paciente?

Las impacientes de *Sipam*
y Radio Educación
te invitamos

a escucharnos todos los lunes de 11 a
11:30 horas por el 1060 de AM



¡Dejemos de ser Pacientes!

Foto de Rotmi Enciso



La violencia contra las mujeres está vinculada al desequilibrio en las relaciones de poder que se dan entre los dos sexos. Se puede inferir que la violencia de género, está en la superioridad de un sexo sobre el otro. "...sexo se convierte en género, género en "destino" y, por ende, quien es el poderoso de la evolución (...) puede ejercer ese poder indiscriminadamente sobre aquellos "débiles" como las mujeres, niños, ancianos, indios, homosexuales, etc."¹⁰ Como se ha visto, en la historia de la humanidad desde sus orígenes más remotos hasta nuestros días, los más fuertes físicamente se han impuesto sobre los más débiles.

Para Miller la subordinación de las mujeres es "el resultado de un ejercicio de poder múltiple que estructura relaciones de dominio y subordinación basado en dos principios fundamentales, la prioridad del varón sobre la hembra y del macho mayor sobre el menor".¹¹ También se da el dominio de la hembra hacia el menor, o hacia aquellas personas que son más débiles que ella.

Por lo tanto la violencia intrafamiliar se empieza a entender como un ejercicio de poder y control que se da todos los días en el seno del

hogar y de manera cotidiana sobre las mujeres, y en ocasiones de éstas hacia los hijos (as), hacia los más débiles.

En esas relaciones de poder la mujer ha luchado por conseguir mejores espacios en los ámbitos privados y públicos. Que a pesar de su capacidad tiene que trabajar el doble que el hombre, en donde a igual trabajo menor salario.

- 1 Fernández Kelly y Sassen, mencionado por Marina Ariza y Orlandina Oliveira, *Cambios y continuidades en el trabajo, la familia y la condición de las mujeres*, en Elena Urrutia (coordinadora), *Estudios y relaciones de género en México: aportes desde diversas disciplinas*, 2002, México, El Colegio de México, pág. 46.
- 2 Amorós Op. Cit. pág. 24.
- 3 Graciela Hierro, *Ética y...*, Op. Cit. pág. 47.
- 4 *Ibidem*. pág. 24.
- 5 Marta Lamas, en Amorós, Op. Cit. Pág. 10
- 6 *Ibidem* pp. 10-11
- 7 *Ibidem*
- 8 Irma Saucedo, González, "De la amplitud discursiva a la concreción de las acciones: los aportes del feminismo a la concetualización de la violencia doméstica", en Elena Urrutia, Op. Cit, pág 283.
- 9 Sendón León, Op. Cit.
- 10 Patricia Duarte, Op. Cit. pág. 7
- 11 Irma Saucedo, Op. Cit., pág. 272

Foto de Rotmi Enciso

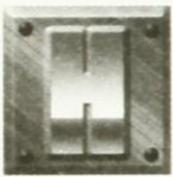


Gracias a la vida de Graciela Hierro Perezcastro

Stella Quan / CESU

El sujeto narrativo se expresa y manifiesta en aquel conjunto de relatos y narraciones a través de las cuales nos constituimos en sujetos... Y en ese ser sujetos de narración y relato se cifra también nuestra propia dignidad.

Eugenio Trias "Ética y condición humana"



Hay libros que complacen tanto que no se puede sino no releerlos, reseñarlos, comentarlos; el de Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM, es uno de ellos.

"La felicidad son los libros" asegura Graciela en *Gracias a la vida*, y en efecto, los libros "son un regalo de Dios" como dice el letrero del camión que la autora sigue en el periférico. Y sí, leer es una forma de felicidad como propone Borges y que también se cita en el libro. Otra forma de felicidad es redactarlos, reseñarlos; y es que cuando "todo lo sólido se desvanece en el aire", los libros están allí, fieles, amorosos, como perritos (o perrotos) acurrucados esperando la caricia, la mano sobre la piel, los dedos en pastas y páginas.

Y sí, leer, como también escribe Graciela, es una actividad que depende nada más de ti y que nunca nadie o nada te puede arrebatar. Redactar, reseñar, son otras formas de felicidad; es un deleite preparar una publicación, revisar una y otra vez los pies de página, los Anexos; buscar en los

diccionarios de sinónimos y antónimos hasta encontrar la palabra justa, la palabra idónea, eso es felicidad (recopilar es sinónimo de coleccionar, recolección es suma, su antónimo es dispersión; sí, es lindo recopilar historias).

Recopilar historias de vida es tan grato como leer libros; porque mientras se recolecta, mientras se recoge la historia, la sensación es, a veces, como la de estar escuchando la lectura de ese libro -que se recopila- ya concluido; uno sabe que el o la

testimoniante elabora, está elaborando su discurso en ese momento, que nada había prescrito, pero cuando se escucha, tanto las frases como los silencios, uno puede jugar a que "el otro", "la otra" leen el libro que uno puede imaginar concluido y publicado ya. La pasta es azul, el papel es tal; los tres tiempos se conjugan entonces: el pasado del que habla la (el) testimoniante y que frase a frase, párrafo a párrafo te va entregando, te va otorgando; el presente en que el dúo está llevando a cabo el trabajo de la recopilación y el que desde ya ambas pueden imaginar; quien narra también, por lo que le complace descubrir que esa tarde la recopiladora ha escrito en silencio y con máxima concentración una y otra y otra página. ¿Diez, doce páginas de ese cuadernote? Se juega entonces a que la testimoniante está a punto de, o ha leído ya -y le entusiasman- varias páginas que no conocía, de ese libro que en compañía han empezado a elaborar y que al final, una vez contextualizado y convertido en historia de vida, vivirá más, mucho más que las que ahora relatan y recopilan la historia; ambas lo saben, avanzan, no se rezagan.



Foto de Rotmi Enciso

Jenni

Es la coherencia lo que elijo de las personas cuyas historias recopiló o cuyos libros reseñó. Es una adicción recopilar, recoger testimonios que son retazos, fragmentos de la memoria colectiva que sólo de esa manera podemos ir rescatando, construyendo. "La historia de vida está compuesta de pequeños sucesos, historietas. Pero lo importante es... la forma en que cada una se relaciona con el todo y las interconexiones entre historietas. Esta red de relaciones entre sucesos (organizados de forma cronológica) es lo que explica la vida en su totalidad y le da sentido" (Jesús de Miguel: Auto/biografías, 1996).

El premio que comento (DEMAC 1999-2000) es "para mujeres que se atreven a contar su historia" por lo que Graciela se pregunta cuál es la importancia de atreverse a escribir memorias. Para ella el objetivo no es narrar sucesos escabrosos o revelar incógnitas, o contar aquello que no se debe contar; para ella se escriben memorias para vivir de mejor manera lo nuevo, para darle sentido a lo vivido o bien, para no morir del todo. También por eso se recopilan; porque al preservar la vida de "la otra" o "el otro" la recopiladora (el recopilador) también está negándose a morir del todo.

En cada dos páginas más o menos hay un tema en el libro de Graciela: "Las Memorias", "La letra", "¿Y leer?", "Lo último que te queda son los libros", el secreto de familia en "El amante", el encuentro de sus padres en "Merienda en Sanborns", la educación de las hijas, el cura, el médico, el suegro y así va y así viene *Gracias a la vida* de Graciela Hierro. "Mi educación: la rebelión de la esfinge" es uno de los ejes del relato, "Mis casas y sus jardines" que es más extenso, son tres y media páginas; y luego "Mi madre": "No estoy triste por la muerte de mi madre. Como dice Borges: "nuestros muertos son más nuestros"; "Sigues conmigo para siempre. A veces llego a casa y me

Vejez/arrugas

nace el grito: ¿Está mi mamá? Otras, como en esta semana que estuve enferma, me digo: "Mamá cuídame", con la voz de niña que me dicta lo que escribo". Luego, "La segunda madurez: Sólo se es vieja una vez": la edad madura como el último regalo de la vida, escribe Graciela inmediatamente después, y luego, lo fuerte que es la vejez especialmente para las mujeres. En cuanto a las arrugas, la verdadera marca de la edad, la resolvió siguiendo la propuesta de algunas feministas: comprar una crema barata, embadurnar el espejo con ella y se acabó la vejez, se acabaron las arrugas. Luego la muerte, su muerte pensada bajo un cielo estrellado; ser abuela; y la edad que no es un secreto vergonzoso, después la educación sentimental, y en las últimas páginas, el cierre que me hizo pensar otra vez, que la biografía no es el territorio del yo, es el del nosotros, el del nosotras en este caso.

Y termina después de hecho el balance: "Y hasta aquí voy en la vida", y el final con Pessoa:

"¿Qué puedo saber de lo que será yo que no sé lo que soy?

¿Ser lo que pienso? ¡Pienso tantas cosas!...

"Que toda vida individual entre el nacimiento y la muerte pueda contarse finalmente como una narración con comienzo y fin es la condición prepolítica y prehistórica de la historia, la gran narración sin comienzo ni fin. Pero la razón de que toda vida humana cuente su narración y que en último término la historia se convierta en el libro de narraciones de la humanidad, con muchos actores y oradores y sin autores tangibles, radica en que ambas son el resultado de la acción" (H. Arendt, *La condición humana*, 1993)

* México, Premio DEMAC 1999-2000, Documentation y Estudios de Mujeres, A.C. 2000

México, Junio 19, 2003.

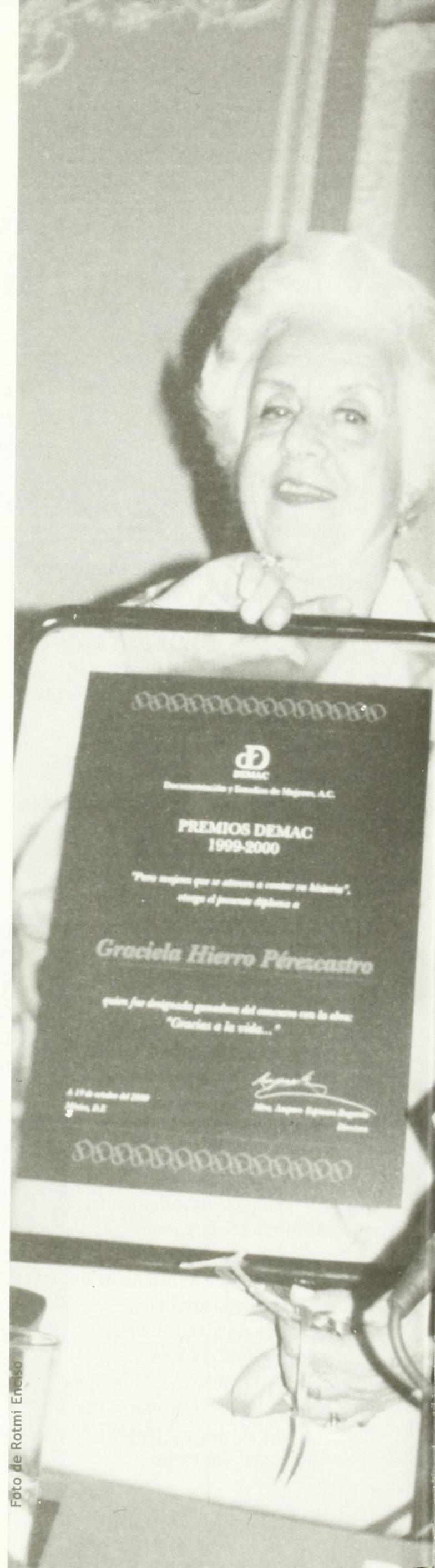


Foto de Rotmi Enciso

La mujer sola desde la filosofía de Graciela Hierro

Para unirse a sí misma

Elvira Hernández Carballido

Su muerte seguramente fue una manera de demostrarnos que una mujer sola nunca lo estará del todo porque Graciela Hierro sigue en nuestros recuerdos, en sus reflexiones publicadas en tantos libros, en los aprendizajes que compartió y que nos heredó.

Durante los últimos años de la década de los ochenta, mientras hacía mi tesis de licenciatura, buscaba afanosa textos que reflexionaran sobre el ser mujer. Desde ese entonces apareció en mi vida como una guía a través de sus publicaciones. En 1992 fue mi maestra en El Colegio de México cuando cursé la Especialización en Estudios de la Mujer. Siempre sabia y sencilla, exigente pero accesible.

Nunca olvidaré que gracias a ella descubrí a la Rosario Castellanos filósofa. En sus clases compartía conocimiento pero también anécdotas personales, que poco a poco fueron marcándome. Recuerdo que una ocasión nos dijo que tomáramos muy en cuenta nuestra primera frase luego del nacimiento de un hijo, que eso sería definitivo para la relación maternal que entabláramos con ellos. Compartió con nosotras relatos de esos días heroicos en los que estudiaba al mismo tiempo que cargaba a su bebé en los brazos y recorría los pasillos de la Facultad de Filosofía y Letras. Sus primeros intentos para convencer a los filósofos mexicanos "machines" de que el tema sobre las mujeres merecía un espacio en los coloquios y mesas redondas.

Celebré con ella y con muchas mujeres más la apertura del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG). Admiré su gran tino en la dirección, los logros y las promesas. Seguí consultando sus libros, asistí a sus conferencias y cuando Doña Graciela venía a la famosa comida decembrina de *fem* resultaba un placer sentarse a su lado y escucharla.

Durante el Encuentro "La universidad que queremos las académicas" concluyó el evento con una frase que todas aplaudimos de pie: "Por mi raza hablará el género". No hay tesis en la Facultad de Filosofía que aborde el tema de la condición femenina que no haya sido asesorada por ella.

Una semana antes de su muerte le envié un correo electrónico para comentarle lo de mi tesis de doctorado y preguntarle cuándo podía verla para

llevarle un ejemplar. Incluso un día anterior de su partida me pareció verla en Coyoacán y hasta le dije a mi marido: "Ay, mira, ahí está la Doctora Hierro, déjame ir a saludarla". Pero cuando me aproximé más comprobé que se trataba de otra persona. Al poco tiempo la noticia me conmovió y de inmediato busqué sus libros para recuperarla, para no sentir su ausencia, para saberla (pese a todo) cerca de mí.

Mi amiga Josefina y yo quisimos rendirle un homenaje en esta revista que también fue su espacio, no solamente porque escribió en ella sino porque aceptó ser entrevistada por varias compañeras, porque modestamente permitió nuestra celebración cuando ganó el Premio DEMAC por su autobiografía, porque siempre será la filósofa feminista más importante de México.



Foto de Rotmi Enciso

Durante varias semanas hojeaba y hojeaba sus libros para evocarla, la buscaba en sus ensayos publicados en tantas antologías que celosamente capturaban sus pensamientos. Y resultaba difícil decidirme por algún texto para comentarlo con ustedes. Me decidí por el artículo académico publicado en Diálogos sobre Filosofía y Género (UNAM, 1995) porque reflexionó sobre un tema que muchas veces nos preocupa a las mujeres adultas y a las jóvenes les da tanto terror que he podido escuchar a muchas alumnas decir que prefieren ser abnegadas que quedarse solas. Así pues, Graciela Hierro escribió "La mujer sola".

En la primera parte de su escrito advierte que una de las consecuencias del movimiento feminista de los últimos años es la ocurrencia cada vez mayor de la figura de la mujer sola, para muchas mujeres que intentaron precisamente ser algo más que madre-esposas.

Ella define a una mujer sola como aquella mujer con conciencia de género, generalmente educada,

profesionista, independiente, autónoma, autosuficiente, que puede haberse casado o no, haber sido madre o no, pero que vive sola, sin pareja estable o sin compañero alguno. Tiene un trabajo, un sentido de vida y ha sabido romper con la moral creada por el Patriarcado.

Con severidad pero sin apasionamientos ciegos, la Doctora Hierro critica la ética patriarcal, definida como una ética "fisiologista", basada en la biología humana que valora a una mujer por su capacidad de procreación y por su relación con el otro: el hombre. Debe vivir para él como hija, esposa, madre y hasta viuda. No tener a un compañero se le sanciona moralmente calificándola como "solterona", sin existencia e invisible ante la sociedad porque nada vale.

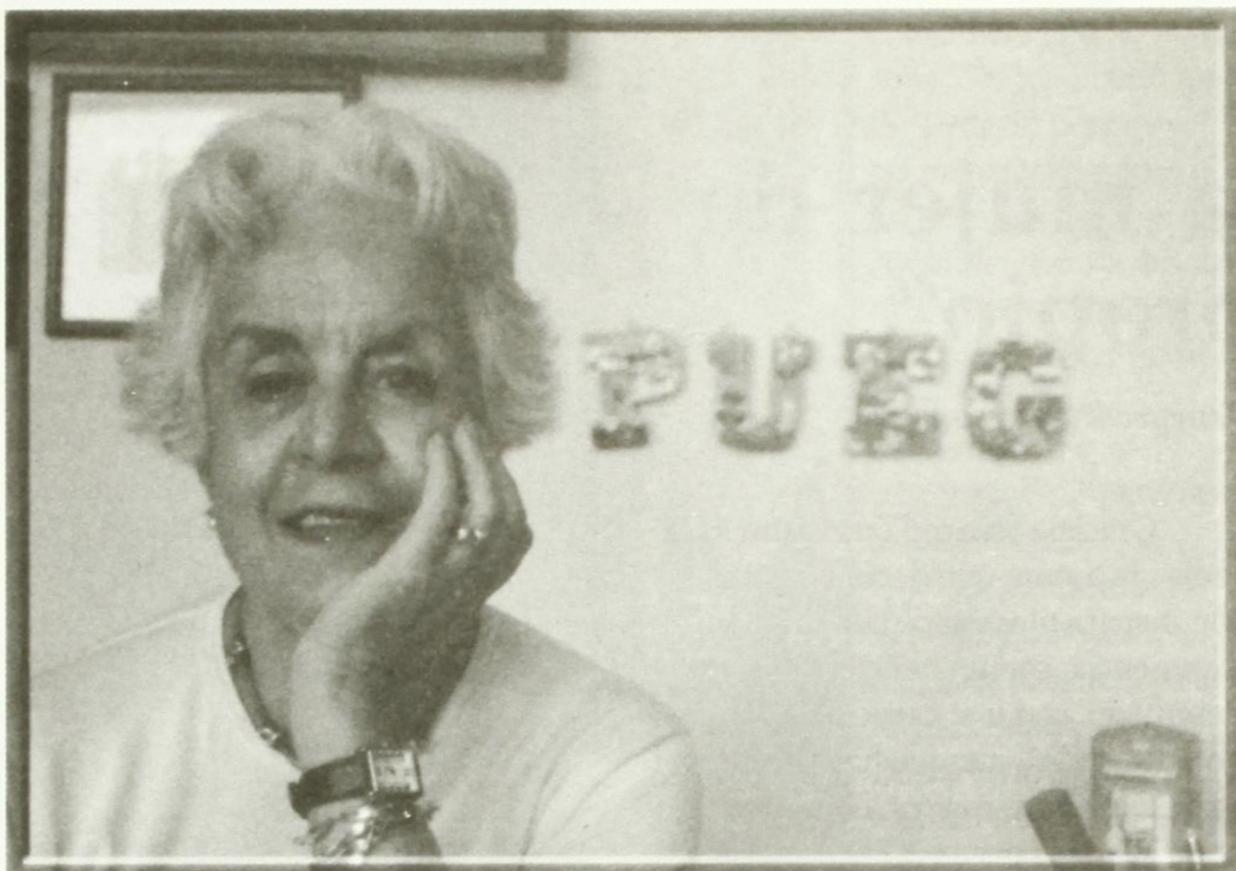
Ante tal situación, opina que la mujer sola debe construirse una nueva vivencia de lo femenino pues ya no se reconoce en las imágenes y representaciones que hacen eco del "eterno femenino" patriarcal y se dispone a encarar el vacío como punto de partida.

A su juicio, la mujer sola tiene como primera tarea responder a dos cuestiones básicas: ¿Quién soy y quién deseo ser? La primera incógnita surgirá de la experiencia del desencuentro consigo misma y pretende convertirse en una esperanza renovada de encuentro. Seguramente habrá dolor ante la soledad pero también esperanza si valora la posibilidad de hacer de su historia lo que desea ser.

Separarse del estereotipo tiene como costo la soledad, pero no una soledad impuesta sino como consecuencia de su transgresión ante la sociedad patriarcal. Una mujer se da a



Foto de Rotmi Enciso



luz a sí misma cuando se convierte en transgresora de las normas ancestrales, intenta unirse a sí misma.

A diferencia de la ética patriarcal, la filósofa hace referencia a la ética feminista del placer que define como la conciencia de género de la mujer sola que se interpreta en el sentido de que el mayor compromiso es con la calidad de la propia vida. Se pretende desarticular los valores patriarcales y repensarse en condiciones de igualdad. El punto básico es la autodeterminación. Sin duda, la mujer sola es la que ha dejado de ser para el otro y se ha constituido como ser para sí, como sujeto de conciencia y creadora de símbolos.

Sin embargo, Hierro advierte que todo esto puede generar culpa, pero ésta puede y debe superarse en la medida en que se entienda "desobediencia" como el gesto de protección de los propios intereses y derechos, que ha de consignarse a partir de nosotras mismas.

Con una visión optimista de la soledad feminista, se afirma que ella puede motivarnos a intensificar nuestra vida intelectual y esto traer como consecuencia la profundidad en la vida creativa, una creatividad que combate todo lo que en ella aspira al

sometimiento y se transforma en denuncia así se convierte en emisaria de verdades que percibe y han sido enmascaradas por la cultura del patriarcado.

Resulta destacable que nuestra especialista describa el lado optimista de la soledad femenina pero concluya reconociendo cinco problemas. En el primero reconoce que otras mujeres no han vivido esta situación de manera positiva por lo que debe ser responsabilidad de todas redefinir nuestra participación en cualquier

escenario social. La verdadera cuestión ética debe ser abrir campos de conocimiento, de la mujer sola y las decisiones morales.

Advierte del síndrome "techo de cristal" que impide la entrada al mundo público y hasta el rechazo social, una de las consecuencias ante la lucha de romper esos cristales representa la dificultad de hallar pareja no por opción sino por una ruptura de las relaciones entre los géneros. También hay dudas constantes porque estar solas no les garantiza un aprecio social.

Graciela Hierro concluyó que todavía existen graves diferencias que vuelven problemático el valor de aceptar con dignidad una vida sola porque el desarrollo personal de los hombres sí les ha dado posibilidad de elegir hasta la fecha, a las mujeres todavía no. Superar esa diferencia es tarea de una ética del placer para los géneros.

Hoy, a un mes de su partida, valoro más sus reflexiones filosóficas, que siempre influyeron para comprender mi condición de mujer pero sobre todo influyeron para admirarla de tal manera que pese a su ausencia nunca deje de sentirla junto a mí.



Foto de Rotmi Enciso

Graciela, una mujer de "cuarto propio"

Lucía Rivadeneyra /lrivadeneyra@terra.com.mx



El erotismo femenino no depende de la erección, tampoco del orgasmo. El placer conmueve al ser por entero, como una ola que te envuelve y te hace vibrar fluidamente; experimentar orgasmos significa terminar la fluidez del placer que corre por el cuerpo entero, sin una localización determinada, y te hace caer blandamente sobre la arena".

Afirma lo anterior una mujer, por supuesto. Una mujer que al filo de los setenta años decide dejar testimonio -por escrito- de su vida, es decir, de sus recuerdos de infancia, adolescencia, juventud y diversas etapas de madurez. "Gracias a la vida..." se llama el libro que recoge las vivencias de un ser humano que supo que la vida es una y ya; y aunque esto debería ser una obviedad, hay personas que pasan por el mundo sin tener esa conciencia.

Graciela Hierro Pérezcastro es la mujer, la autora que decidió contar con mesura momentos claves de su experiencia, con un delicioso desenfadado, con una especie de "aquí no pasó nada", aunque haya pasado todo. Quizá por eso con el presente texto ganó el concurso *Para mujeres que se atreven a contar su historia. Premio DEMAC 1999-2000**. Un material fresco, conmovedor, reflexivo e inteligente; es un acercamiento a una filósofa de carne y hueso.

Un texto que refleja a una mujer, amorosa madre, amorosa amante, amorosa esposa; a una profesora ética, a una investigadora y viajera incansable; y no sólo a una muy buena lectora, que no concibe una casa sin libros, sino a una bibliófila, muy cercana al verso que mide la necesidad de quien lee. Uno de sus autores: Jorge Luis Borges. Refleja también a una mujer que tiene claro que la felicidad la logró ella.

"Cuando se viaja y se escribe un diario, como el que ahora releo, cuesta mucho trabajo hablar de los que van contigo, aunque sólo sea uno, tu esposo. El relato es el 'descubrimiento' frente al mundo que se te abre, tal vez por ello nunca dije nada de lo que yo sentía entonces por mi esposo, de lo que extrañaba a mis dos niñas.

"Por la tarde, en la popa del barco que nos llevaba a Rodas, pensaba:



Foto de Rotmi Enciso



Foto de Rotmi Enciso

Casarse con ricos
Dinero

Experiencias



Foto de Rotmi Enciso

coincidiera con la suya". Y qué bueno que la obedeció porque al no preocuparse por asuntos tan "prosaicos" como pueden ser los de dinero, pudo dedicar gran parte de su tiempo a sus intereses personales, a sus pasiones. Y no paró de trabajar jamás.

En un mundo lleno de limitaciones hacia las mujeres, en los años cuarenta, Hierro Pérezcastro descubrió que la búsqueda del ser sería su objetivo en la

vida. Y entre muchos de sus descubrimientos encontró a la mujer intensa, festiva, emprendedora que traía adentro.

Me gustó este libro porque involuntariamente es un homenaje a la libertad, al gozo, a la capacidad infinita que hombres y mujeres podemos tener para superar la angustia, los sufrimientos, los abandonos. Porque es un testimonio de una mujer que recorre durante casi un siglo (ella nace en 1928, en la Ciudad de México) desde la colonia Cuauhtémoc a Sanborns de los Azulejos; desde Tepoztlán a Roma

pasando por Turquía; desde Cuba hasta Calcuta; de Tokio a Moscú, como si transbordara de una línea a otra del Metro. Cuenta sus experiencias a manera de postal, y así se puede recorrer buena parte de este pequeño e infinito mundo.

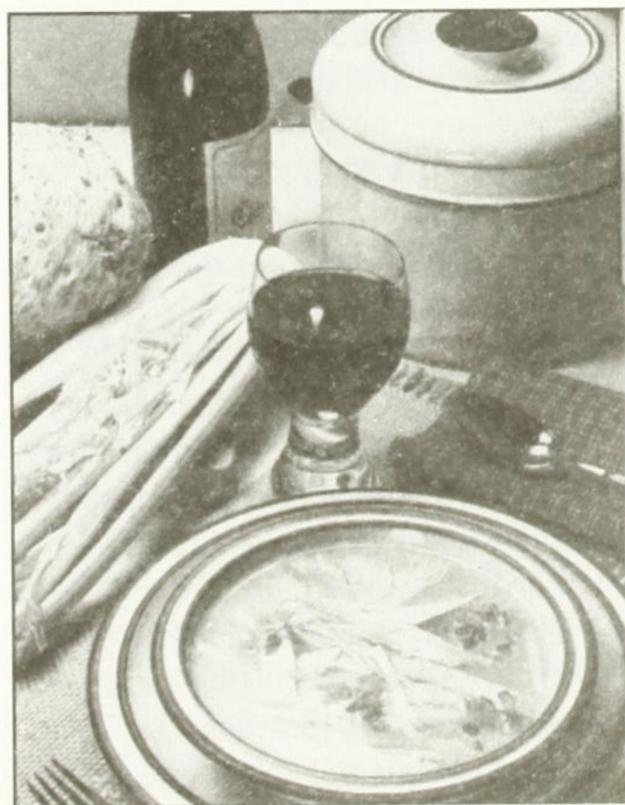
La autora se da el lujo de esperar con serenidad lo que venga. Con sus hijas, su hijo, sus nietos y nietas, con su casa en Tepoz, recién construida en el año de 1996, con su universidad, la UNAM obviamente, y con sus estudios de Género, con sus múltiples publicaciones que ayudan a abrir los ojos al mundo. Con el recuerdo de sus casas y sus amores. En pocas palabras, con el producto de su labor cotidiana.

Hace unos días el corazón de Graciela Hierro Pérezcastro dejó de latir, según los médicos. Pero ha dejado una obra que palpita en el corazón de miles que la conocieron, que fueron sus alumnos, que la han leído, la leen, la quieren, la queremos, por muchas, muchas causas entre otras, quizá, porque cuando fue niña le faltó, según relata, "Que pudiera salir con novios que me gustaran, aunque fueran pobres".

* Hierro Pérezcastro, Graciela. "Gracias a la vida..." Premios DEMAC, 1999-2000. México, 2000, 79 pp.

"Soy feliz, nada me hace falta, a esta plenitud he llegado sola"... He perdido el miedo, nadie ni nada me puede privar de eso que he encontrado hace mucho: el placer de mi compañía".

Graciela Hierro Pérezcastro siguió el consejo de su abuela "Nunca te cases con un pobre, cástate con un rico, como yo lo he hecho dos veces; con un pobre ni a la esquina, me dijo. La obedecí en eso y en otras cosas: mis dos esposos son bastante ricos y, como ella, escribí diarios de vida y viajé por todo el mundo, siempre llevando el diario correspondiente para que mi vida



Más allá de la buena cocina...

Desayuno • Comida • Cena

En el corazón de San Ángel

Plaza San Jacinto No. 3. San Ángel junto al bazar del sábado
Tels.: 5550•1641 5550•1721 5550•1942

Bitácora de la mujer

Silvia Calderón Frontana

POLÍTICA

Discriminación en la política.



En la política cada vez hay mayor competencia y en esta competencia desgarrada de malos juegos, de golpes bajos, de mucha violencia al interior de los partidos ganan los hombres, las mujeres debemos hacer pactos para lograr avanzar, afirmó Patricia Mercado, presidenta del partido sin registro México Posible, quien fuera entrevistada por medios de Tabasco.

La mayor presencia de mujeres en la política no implica que sean tratadas con igualdad, puesto que no son evaluadas por su forma de hacer política, sino por cuestiones personales como quién es su pareja o cómo se visten, además en el próximo año hay 10 estados que eligen gobernadores y no existen candidaturas de mujeres, sólo hay una que está peleando por una candidatura: Amalia García en Zacatecas y tiene una situación muy complicada, ya que no es la preferida del gobernador.

Otros ejemplos que expone Mercado de cómo son tratadas a las mujeres que ingresan a la política, son: Marta Sahagún (nos guste o no, es una mujer que se ha abierto camino en la política y en cada oportunidad que se tiene, es criticada, Elba Esther Gordillo, quien tiene problemas por ser una de las mujeres que tiene más poder.

Añadió que el liderazgo aún lo mantienen los hombres, pues las mujeres necesitan hacer pactos para

lograr más presencia femenina en puestos directivos.

Respecto a las reuniones realizadas en octubre pasado con la ex presidenta nacional del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Rosario Robles, dijo que el tema central fue precisamente darse cuenta de cómo las mujeres no son tratadas equitativamente con respecto a los hombres.

“No para apoyarnos entre nosotras, porque entre nosotras tenemos muchas diferencias, sino para dar un ejemplo a la sociedad de que nos estamos uniendo, porque tenemos derecho a acceder al poder”, destacó.

Afirmó que durante su reciente visita al estado de Tabasco lo que más llamó su atención fue la falta de una ley de violencia intrafamiliar y la baja participación política de las mujeres. Además de que el partido más

importante en el estado: el PRI; no tiene ninguna candidatura para presidenta municipal, en este estado no existe una Ley de Cuotas, tampoco hay un Instituto de la Mujer, sólo cuentan con un centro de atención a las mujeres que es un programa del municipio, no del estado.

Sin mencionar cifras subrayó que el estado de Tabasco es uno de los que registran más altos índices de muerte por cáncer cervico uterino y no hay políticas para que las mujeres tengan una vida más plena. “Les hace falta tener un movimiento un poco más fuerte que exija estos derechos, políticas e inversión que no hay en el estado para las mujeres”.

Respecto a una eventual candidatura de Marta Sahagún a la presidencia afirmó que “ella tiene derecho, pero no sería mi candidata. Debe tener cuidado porque a veces pasa los límites de la ética política, es decir su papel de esposa del presidente le da un poder que nadie le dio, se lo dieron al presidente, no a ella. En ese sentido debe de tener cuidado de no aprovecharse de eso”.

VIOLENCIA

Día internacional de la no violencia a las mujeres

(CIMAC 25 NOV) El 25 de noviembre fue elegido como el día internacional de la no violencia hacia las mujeres durante el Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe celebrado en Bogotá, Colombia, en 1981, a propuesta de la delegación dominicana, para recordar a las hermanas Minerva, Patria y María



Foto archivo fem

Teresa Mirabal, luchadoras sociales que en 1960 fueron asesinadas por orden de Leonidas Trujillo, dictador de República Dominicana.

En México, las mujeres feministas organizadas y las de los movimientos populares, tienen más de tres décadas luchando porque el derecho a una vida sin violencia sea una realidad. El primer grupo organizado en contra de la violencia hacia las mujeres surgió en 1979, inspirado en la experiencia del feminismo europeo y norteamericano. Sus fundadoras provenían de la psicología crítica, de la medicina, del ambiente académico intelectual, del artístico y de la militancia política.

Dulce María Pascual, Concepción Fernández, Itziar Lozano (psicólogas) y Héctor Peralta (médico) influyeron para la creación del Centro de Apoyo a Mujeres Violadas (CAMVAC)

Posteriormente surgieron el Centro de Apoyo a la Mujer en Colima (CAM) y la Asociación Mexicana Contra la Violencia Hacia las Mujeres, A. C. (COVAC), principalmente.

En la primera fase de la lucha contra la violencia hubo un largo momento de denuncia sobre el tema; se trataba de llamar la atención sobre algo que no se había hecho visible como problema social, que aparecía aislado, como producto de desajustes emocionales o patológicos del ofensor. Más tarde los grupos de mujeres, al trascender la etapa de la denuncia, inician la lucha por la reforma a las leyes, donde las víctimas de violencia puedan ejercer su derecho a la justicia.

En 1984 la fracción parlamentaria del Partido Socialista Unificado de México (PSUM) recogió un proyecto integral de modificaciones a la ley en materia de delitos sexuales, elaborado por destacadas feministas en 1983. Dicha iniciativa proponía modificar el Código Penal y de Procedimientos Penales para el Distrito Federal, pero la iniciativa nunca pasó a la Comisión

de Justicia de la Cámara de Diputados para la elaboración del dictamen correspondiente; sin embargo, sirvió de modelo para un gran número de propuestas posteriores.

En 1989, a raíz de la violación de un grupo de 19 mujeres por integrantes de la escolta personal del subprocurador de Narcóticos de la Procuraduría General de la República, diferentes sectores de la opinión pública y del movimiento organizado de mujeres se manifestaron por el fin de la impunidad, lo que puso nuevamente la reforma a la penalidad de los llamados delitos sexuales en la discusión.

El entonces Procurador General de Justicia del Distrito Federal, licenciado Ignacio Morales Lechuga, después de un mitin de protesta, por este hecho empezó a reunir un grupo amplio y plural de mujeres con el objeto central de presentar una

iniciativa de reformas en materia de esos delitos.

El "Grupo Plural Pro Víctimas, A. C.", como posteriormente fue constituido de manera formal en enero de 1990, integrado por diversos grupos de la sociedad civil, feministas, servidoras públicas, periodistas, académicas, asambleístas, diputadas y senadoras, sesionó durante varios meses hasta que el 15 de mayo de 1990 concluyó su trabajo de exposición de motivos, propuestas legislativas en materia de delitos sexuales, artículos transitorios y material de apoyo para las personas agraviadas por este delito.

Paralelamente a los trabajos de este grupo, las diputadas que participaban en él (destacando nuevamente Amalia García), se echaron a cuestras la labor de interesar al resto de sus compañeras de "bancada", en una cuidadosa tarea de

QUINTA BIENAL INTERNACIONAL DE RADIO

MÉXICO 2004

Concurso de Programas Radiofónicos

- Radiorreportaje
- Radiodrama
- Radiorrevista
- Programas infantiles
- Radio indigenista
- Radioarte
- Programas musicales
- Promocionales
- Campañas institucionales

INSCRÍBETE
Consulta las bases

CONACULTA
RADIO EDUCACIÓN • CENART

Radio Educación

www.radioeducacion.edu.mx



cabildeo político que culminó con la firma del proyecto de iniciativa por parte de las 61 diputadas de las LIV Legislatura.

Finalmente el 1 de enero de 1991 apareció publicada en el Diario Oficial de la Federación la reforma al Código Penal tras una dura batalla. Es importante destacar el papel relevante que durante el proceso jugó el movimiento feminista, quienes, por su contacto cotidiano con las víctimas, recogen las principales angustias que el proceso penal y el quehacer jurídico para estructurarlas en la formulación de una propuesta integral que les diera coherencia y atendiera a las necesidades de las personas agredidas.

Es por ello que hoy las mexicanas, pese a que hemos avanzado un paso, continuamos luchando por erradicar la violencia hacia las mujeres desde todos los ámbitos sociales.

Manifestaciones mundiales contra la violencia

(CIMAC 25 NOV) Organizaciones internacionales y locales alrededor del planeta se manifestaron el Día Internacional por la No Violencia Hacia las Mujeres, en contra de la

inseguridad que viven niñas y adultas en la calle, escuela, trabajo u hogar, haciendo énfasis en el femicidio en Chihuahua.

“Es hora de poner fin a la violencia contra la mujer”, llamó desde Londres la organización de derechos humanos Amnistía Internacional, que pone como ejemplo negro las 370 mujeres asesinadas y el número indeterminado de desaparecidas en Ciudad Juárez, además anunciaron una gran campaña durante el 2004 para poner fin a la violencia de género.

Al lamentar que son pocos los casos de violencia hacia las mujeres que reciben el nivel adecuado de publicidad y atención, Amnistía Internacional repudió que el fenómeno se considere un asunto solamente de mujeres o una cuestión de segundo orden.

Thoraya Obaid, directora ejecutiva del Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP), pidió desde la sede neoyorkina de la ONU “cero tolerancia” a la violencia hacia mujeres y niñas que viven con temor e incluso un número incontable de ellas lo han pagado con sus vidas.

En un comunicado, la médica saudí se enfocó en los millares de mujeres que son asesinadas para

limpiar el “honor” de una familia en Asia o que son desfiguradas con ácido por sus familias políticas en el mismo continente, recordó a los Estados su obligación de garantizar una vida sin violencia, implementando con vigor y reforzando las leyes que penalizan la violencia hacia las mujeres, así como generar servicios urgentemente para las sobrevivientes, tales como; refugios, consejerías y atención médica.

El FNUAP lanzó en el Internet la película “Mujeres, Guerra, Salud”; un corto de tres minutos, traducido a nueve idiomas, que evidencia el uso de las violaciones sexuales de Kosovo al Congo como arma de guerra. Mientras que, organizaciones feministas y de derechos humanos en Montreal, Canadá, se manifestaron frente al consulado mexicano para exigir justicia para las familias y las mujeres asesinadas o desaparecidas en la frontera Ciudad Juárez.

En España, donde 87 personas murieron a causa de la violencia de género en lo que va del año (74 por violencia doméstica), el Consejo Nacional de Mujeres de Catalunya pide ir más allá en la legislación de prevención y protección a víctimas de violencia y publicó: canalsolidario.org. Estas reformas, abundan las



Foto de Rotmi Enciso

Educación y cultura, puentes hacia un mejor Tabasco: Andrade Díaz

Asegura que su gobierno trabaja para tener niños, jóvenes y adultos mejor preparados y capaces de apuntalar el progreso del estado

Educación y cultura constituyen el sustento de la cohesión social y son puentes hacia un futuro mejor, aseguró el gobernador de Tabasco, Manuel Andrade Díaz, quien aseguró que su gobierno avanza con pasos firmes en la tarea de transformar las aspiraciones de sus paisanos en realidades tangibles.

El proceso enseñanza-aprendizaje -dijo el mandatario estatal en su segundo informe de labores- nos permitirá tener niños, jóvenes y adultos mejor preparados y capaces de enfrentar los retos del conocimiento y apuntalar el progreso de la entidad.

Precisó que el Sistema Educativo Estatal atiende a 72.8 por ciento de la población en edad escolar de cuatro a 24 años, porcentaje superior al promedio nacional que se ubica en 67.7. El grado promedio de escolaridad es de 7.5, y se prevé que al concluir el ciclo 2002-2003, el nivel de primaria tendrá un índice de cobertura de 93.3 por ciento.

En secundaria, abundó, se atiende a 93.7 por ciento de la demanda potencial, esto es 2.3 por ciento arriba de la media del país, lo que permite a Tabasco ubicarse en la posición número siete a nivel nacional. La eficiencia terminal en ese nivel se incrementó dos puntos porcentuales respecto al ciclo anterior, que era de 78.9 por ciento, ubicándose en el lugar 12 del país.

En el nivel superior, añadió, se ofrecen 163 licenciaturas y 46 estudios de posgrado, entre especialidades, maestrías y doctorados. El 84.3 del total de alumnos de este nivel asiste a instituciones públicas y 15.7 a privadas, en tanto que 97.7 por ciento de esa matrícula, cursa la modalidad escolarizada y el restante 2.3 recibe atención en el sistema abierto.

MÁS DE \$26 MILLONES A INFRAESTRUCTURA

Andrade Díaz informó que en el 2003 se destinaron más de 26 millones de pesos para la construcción de la primera etapa del Instituto Tecnológico de villa La Venta, en Huimanguillo, y de la Universidad Tecnológica del Usumacinta, en Emiliano Zapata. Asimismo, se edifican la primera etapa del Cecyte de Teapa y la segunda del Instituto de Difusión Técnica de Huimanguillo.

Considerada una de las acciones más innovadoras para incrementar la calidad de la educación en Tabasco, se puso en marcha el Programa Generación 8.0, para que los alumnos de educación superior con promedio de ocho en adelante puedan adquirir un equipo de cómputo con facilidades de pago. En este año se ofertaron ocho mil computadoras.

Además, los estudiantes de primaria y secundaria también tienen a su alcance equipos de cómputo mediante el programa de Red Escolar. Federación y estado suman recursos para que 92 escuelas tengan equipos multimedia conectados a internet.

Mediante el Programa Nacional de Becas para Educación Superior (Pronabes), se garantiza que cuatro de cada diez alumnos de la entidad, cuyas familias son de escasos recursos, reciben un apoyo, convirtiéndose Tabasco en uno de los cinco estados que más invierte en dicha estrategia.

Educación a la población mayor de 15 años es otra de las preocupaciones de la actual administración, pues rompe el círculo de pobreza-ignorancia. Con el Programa Cero Rezago, se suman esfuerzos para educar a los adultos en 38 comunidades.

Para que los maestros tabasqueños continúen siendo el pilar insustituible de la educación, en este periodo se abrieron tres Centros de Maestros para su formación y actualización, dos de ellos en comunidades indígenas, con lo que llegaron a 21 en el estado.

En el rubro de ciencia y tecnología, se integró una bolsa de recursos para el Fondo Mixto de Fomento a la Investigación Científica y Tecnológica, Conacyt-Tabasco, por el orden de 45 millones de pesos, que permite ubicarse como el segundo programa más importante del país.

FOMENTO A CULTURA Y DEPORTE

Destaca que otra de las prioridades de su gestión es el fortalecimiento de la infraestructura cultural, deportiva y recreativa, porque las actividades de este tipo fomentan vínculos de identidad y son generadoras de valores, costumbres y tradiciones comunes que fortalecen la cohesión social.

Estamos impulsando actividades que ofrezcan alternativas de recreación artística, cultural y deportiva a niños, jóvenes y adultos, para que el uso del tiempo libre sirva para el desarrollo integral de los tabasqueños, afirmó.

Apenas el domingo 2 de noviembre concluyó el Primer Festival Cultural CEIBA 2003, en el que se realizaron 30 eventos de música, danza, teatro, cine, artes plásticas, espectáculos infantiles, conferencias de destacadas personalidades mexicanas y una muestra gastronómica.

Preocupado por el rescate de costumbres y tradiciones, a través del Programa de Apoyo a las Culturas Municipales y Comunitarias de Tabasco se apoyaron 45 proyectos de promoción y difusión cultural, beneficiando a 35 mil 250 personas. También, mediante el Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Tabasco se entregaron becas con una inversión de casi 900 mil pesos.

Otro de sus propósitos es promocionar a los artistas locales, y con el Fondo Regional para la Cultura y las Artes, se difundió la obra de seis pintores tabasqueños en otros estados.

Manuel Andrade dijo que el deporte constituye el elemento fundamental para el desarrollo integral y armónico del individuo, forma aptitudes, desarrolla capacidades y consolida hábitos y destrezas. Por ello, en el año se otorgaron 113 becas académicas y económicas a deportistas de 32 asociaciones, de las cuales 20 son para atletas con capacidades especiales.

El gobierno estatal rehabilitó ocho estadios con una inversión estatal de 16 millones, con lo que se pudo reactivar la Liga Tabasqueña de Beisbol.



feministas, deben ser cuidadosas y considerar como agresores no solamente a esposos sino a ex parejas y amantes. Un estudio del Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia advierte que siete de cada 10 mujeres asesinadas estaban separadas.

En México, se organizó una gran marcha por las mujeres de Juárez que inició en el Distrito Federal al filo de las 16 horas, del Ángel de la Independencia hasta la residencia presidencial de Los Pinos, donde fueron recibidas por el presidente Vicente Fox. En Guadalajara se llevó a cabo el 29 de noviembre una jornada Artístico-Cultural en la Plaza de la Liberación contra la violencia hacia las mujeres para sensibilizar "a hombres que ejerzan o no la violencia y a mujeres que la reciban o no", indican las organizaciones convocantes MujerArte, A.C., Milenio Feminista y Movimiento Humanista, entre otras.

Falta voluntad política para castigar a pederastas

(CIMAC 19 NOV) En México, la protección contra el abuso sexual infantil no es un problema de falta de leyes, sino de voluntad política para aplicar las existentes y castigar a los delincuentes, aseguró la investigadora Elena Azaola, al comentar el caso del pederasta de origen libanés Jean Succar Kuri, acusado de abusar sexualmente de 23 menores en Cancún y quien se presume está en la Ciudad de los Ángeles.

En el último día del Seminario sobre Violencia Familiar en el Distrito Federal, la investigadora y antropóloga social del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), se pronunció porque el hotelero de origen libanés sea perseguido y castigado, la investigadora explicó que son muchos los mecanismos de los cuales se valen los delincuentes para explotar sexualmente a los infantes, uno de los más comunes es la oferta de trabajo.

Describió que los menores se encuentran en las calles, bares, destinos turísticos y prostíbulos, donde viven bajo el yugo de los proxenetas, quienes los obligan a cumplir las fantasías sexuales más aberrantes para "satisfacer" a los clientes. La especialista destacó que varios son los factores que empujan a generar esa situación, entre ellos; la desintegración familiar, la pobreza extrema, la violencia familiar, el abandono o los obligan a salir de sus casas ya sea para ayudar con unas monedas a la economía familiar o simplemente para no regresar jamás.

Azaola realiza desde hace varios años investigaciones sobre este problema y presentó la ponencia El Comercio Sexual con Niños. Explicó que los menores son prostituidos, usados en pornografía y turismo sexual entre otras modalidades, los sustraen de la vida ordinaria y las oportunidades de desarrollo a las que tienen derecho todos los niños y niñas.

Afirmó que la explotación sexual comercial de niños y niñas existe en casi todas las ciudades importantes de México y queda claro que el país forma parte de una tendencia que rebasa sus fronteras y a la cual no es posible que se sustraiga, "esto no impide que se realicen todos los esfuerzos y medidas necesarias para brindar una mayor protección a los niños y niñas", exhortó.

Aumenta la explotación mundial de infantes

(CIMAC 25 NOV) El pasado mes de septiembre la policía nigeriana rescataba a 115 niños de Benín, obligados a trabajar en las canteras de la región de Abeokuta en Nigeria. La Fundación Tierra de Hombres acogió a este grupo de niños, en su mayoría menores de 14 años, reporta hoy el servicio informativo Canal Solidario.

Este es un pequeño ejemplo de los continuos abusos que se producen contra la infancia, y no sólo en los

países más pobres. A finales de 2000, el periódico The Guardian recogía las declaraciones de un traficante de menores para ejercer la prostitución en Londres: "Por supuesto que comercio con niñas menores de edad (...) he estado enviando entre 500 y 700 libras a sus familias cada semana. Se trata de un intercambio: me ayudan y yo les ayudo a ellas".

Para explicar el auge de este tipo de tráfico de personas, la Fundación Tierra de Hombres muestra su rentabilidad económica: "Un coche robado sólo se puede vender una vez, mientras que un niño obligado a mendigar o a prostituirse es una mercancía que se puede volver a utilizar a voluntad, sin que sea necesario aumentar la inversión".

Sólo a través de estos análisis tan fríos como reales se explica que este negocio cada vez sea más frecuente en Europa y el resto de los países más desarrollados, cuando hace 20 años era considerado como un fenómeno propio del Tercer Mundo. El carácter internacional de muchas de estas redes de tráfico de menores se enfrenta, en muchos casos, a un sistema judicial que no ha participado en el fenómeno de la globalización. Así, a pesar de que la mayoría de los países europeos ya han modificado

sus leyes para su persecución, las redes internacionales juegan con los defectos de la justicia internacional, esencialmente la falta de coordinación y de rapidez.

En cuanto a los diferentes tipos de tráfico de menores, la fundación Tierra de Hombres resalta la agravación de la explotación sexual en todos los países en los que ha caído el antiguo régimen comunista, como Rumania, Albania o Camboya. La explotación laboral de los menores, relacionado con los países más pobres, también se está desarrollando entre lo que este informe denomina 'infancia clandestina' en los países ricos, directamente relacionado con la llegada de inmigrantes de forma irregular.

La explotación por mendicidad es un fenómeno que se produce por igual en países ricos y pobres. Algunos de estos países han optado por luchar contra este tipo de explotación convirtiéndolo en un crimen. Según el informe, esto ha convertido a los menores en víctimas por partida doble: "frente a los traficantes y de cara a la justicia".

Un fenómeno más reciente en los que se han detectado casos de tráfico ilegal de menores es en la adopción internacional. Tierra de Hombres alerta de la habilidad de los traficantes

para utilizar el sistema jurídico de un país proporcionando todas las apariencias legales, sociales y humanitarias para su comercio. Muchos de los escándalos relacionados con la adopción internacional se produjeron en Rumania, lo que llevó a la paralización de las adopciones durante un tiempo y que obligó a la total reestructuración del sistema legal rumano.

SALUD

Provida: fuera de Oaxaca

(CIMAC 4 NOV) Feministas rechazaron la presencia del grupo derechista Provida en el sureño estado de Oaxaca, al que acusaron de atentar contra los derechos humanos de las mujeres y consideraron vital cerrar filas ante éste.

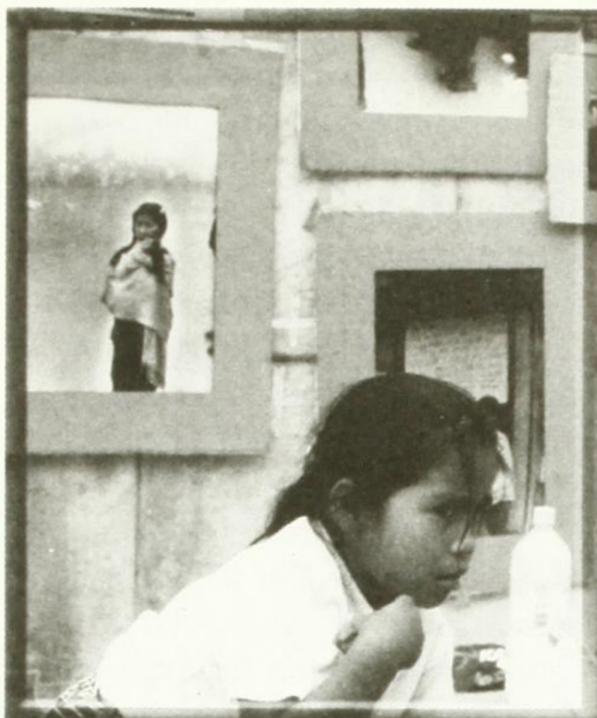
Entrevistadas tras la presentación de un proyecto de participación ciudadana para lograr procedimientos de aborto legal en tres entidades, las feministas cuestionaron lo que consideraron prácticas de terror de Provida, organización civil opuesta al aborto que inició actividades en Oaxaca el pasado 1 de noviembre.

Ana María Hernández, representante de la organización civil Consorcio para el Diálogo Parlamentario y la Equidad, externó que todas las expresiones son válidas, sin embargo, preocupan las prácticas de terror y hasta coercitivas que utilizan para uniformar las conciencias en relación con el aborto. Aseguró que Provida ha realizado acciones que van en contra de los derechos humanos de las mujeres, en especial de los derechos sexuales y reproductivos, un tema en que las organizaciones que trabajan con mujeres han realizado un gran esfuerzo para evitar tanto sufrimiento en el caso de los abortos.

Por su parte, la presidenta del Grupo de Estudios sobre la Mujer Rosario Castellanos, Ximena Avellaneda Díaz, dijo que es



Foto de Miguel López



sorprendente que Provida se haya instalado en Oaxaca, pero es una enorme posibilidad para que las organizaciones que trabajan con mujeres hagan un frente común. Descartó que este tipo de expresiones de ultraderecha puedan nulificar el trabajo que durante muchos años han realizado una veintena de organismos a favor de las mujeres y sus derechos sexuales y reproductivos.

Avellaneda dijo que la existencia y extensión de estos organismos en el país es resultado de las políticas del gobierno federal que ha facilitado, incluso con recursos financieros, a estas organizaciones que van contra los derechos humanos femeninos.

En tanto Beatriz Casas Carreño, integrante de la Red por la Defensa de los Derechos Sexuales y Reproductivos (DESER), advirtió sobre la información inadecuada que maneja Provida. El aborto, dijo, es una opción de vida para las mujeres y nadie puede quitarles esa posibilidad de tomar decisiones oportunas ante la disyuntiva de tener o no un hijo cuando así lo permiten las leyes.

El proyecto presentado por Consorcio para el Diálogo Parlamentario y la Equidad se desarrollará en los estados de Oaxaca, Michoacán y Guanajuato con el financiamiento de la Fundación MacArthur. Su objetivo es establecer un ambiente que permita replicar en

esas entidades las reformas legales aplicadas hace tres años en la Ciudad de México, que ampliaron las causales de aborto legal.

Desvío de 30 millones de pesos

(CIMAC 6 NOV) Alejandro Brito, integrante de Letra S, Salud, Sexualidad y SIDA, en representación de los grupos de la sociedad civil, cuestionó a legisladores, acerca del caso Provida, luego de que la Secretaría de Salud confirmó la entrega de 30 millones de pesos al grupo antiabortista que fueron desviados del erario público por Luis Pazos, presidente de la Comisión de Hacienda y Cuenta Pública en la anterior legislatura. Así mismo, cuestionó si Pazos estaba facultado para asignar recursos públicos (que estaban etiquetados para combatir el SIDA), de manera personal a organizaciones privadas y consideró que de lo contrario debe ser sancionado.

En respuesta, el secretario de la Comisión de Salud, Rafael García Tinajero, respondió que Pazos no tenía facultad para reasignar recursos, mucho menos para instituciones privadas, lo que calificó como una irregularidad con sesgo ideológico. La diputada del Partido de la Revolución Democrática (PRD), Ana Lilia Guillén, pidió juicio político contra Luis Pazos por designar recursos del presupuesto público al grupo "terrorista de la salud" Próvida, que rompen con el esquema de prevención y desconocen la problemática del aborto.

El único diputado del gobernante Partido Acción Nacional (PAN), presente en la reunión e integrante de la Comisión de Salud, José Luis Treviño, sostuvo que antes de acusar hay que revisar el caso, tras reconocer que el presupuesto para el desarrollo social es insuficiente. Al tratar de ser entrevistado por los reporteros, Treviño dijo desconocer al ex diputado Luis Pazos y respecto a

las acusaciones de las organizaciones sociales dijo: "Necesitaría confirmar el desvío de recursos y contar con mayor información para poder emitir una opinión. No puedo opinar a priori".

Sin embargo, la diputada perredista Malú Micher integrante de la Comisión de Equidad y Género, confirmó la asignación de recursos a Provida. Advirtió que Pazos se "brincó todas las trancas" pero no lo hizo sólo sino seguramente coludido con otros diputados del Partido Revolucionario Institucional (PRI) y del PAN, por lo que lamentó que legisladores se hayan prestado a esta "transa".

Inti Muñoz, diputado perredista de la Comisión de Educación Cultural, calificó de inaudito el hecho de que se hayan entregado recursos a una organización de dudosa reputación respondiendo a los intereses de un gobierno conservador.

Acusó a Provida de promover una política de la muerte oponiéndose al uso del condón y robando recursos para el combate del SIDA. En tanto, la también diputada perredista Marcela Lagarde consideró importante seguir investigando el destino de los 30 millones de pesos, que de acuerdo con Tapia Conyer, fueron asignados a Provida para la creación de 10 centros antiaborto.

En la reunión con los diputados estuvieron representantes de las organizaciones Consorcio para el Diálogo Parlamentario y la Equidad; Letra S, Salud Sexualidad y SIDA; Salud Integral para la Mujer; Equidad de Género; Fundar; Centro de Análisis e Investigación y el Grupo Interdisciplinario en Reproducción Elegida (GIRE).

Niega Luis Pazos que desvió recursos para PROVIDA

(CIMAC 27 NOV) El ex presidente de la Comisión de Presupuesto y Cuenta Pública, Luis Pazos, dio cuenta, en

una carta publicada en el periódico Reforma, y niega que él desvió recursos destinados a la lucha contra el SIDA.

El actual director del Banco Nacional de Obras y Servicios (Banobras), apunta que los recursos para esos centros del grupo Provida provinieron de los montos adicionales por 900 millones de pesos aprobados a la Secretaría de Salud (SS).

De ello, argumentaron las legisladoras, "nunca se etiquetaron recursos para Provida, y mucho menos fueron aprobados por el pleno de San Lázaro en diciembre pasado". Con ello, el silencio oficial permanecía, a pesar del cambio de Legislatura en septiembre. Ni en la reciente comparecencia del titular de la Secretaría de Salud, Julio Frenk Mora, ante el Congreso de la Unión como parte de la glosa del III Informe de Gobierno, hubo cuestionamientos legislativos o información del Ejecutivo al respecto.

El 10 de enero pasado, las Secretarías de Salud y de Hacienda y Crédito Público recibieron de parte del diputado Luis Pazos un oficio fechado el 17 de diciembre de 2002, en el que se plantea la asignación de recursos para salud femenina y el programa de VIH/SIDA.

Pazos escribió al secretario de Salud, Julio Frenk: "De conformidad al artículo 74 constitucional fracción IV, la Cámara de Diputados en sesión celebrada el 15 de diciembre del presente año, aprobó recursos adicionales a la Secretaría que usted preside por \$900 000 000 (novecientos millones de pesos 00/100 M.N.), para diversas acciones que lleva a cabo la Secretaría a su digno cargo".

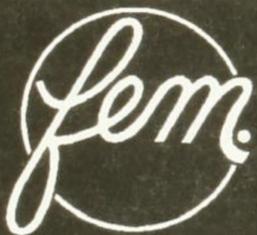
"En el análisis y la discusión esta Soberanía determinó la asignación de los montos que se destinarán a los programas detallados en el anexo".

En tal anexo, Pazos de la Torre recortó de un plumazo 70 millones de pesos a cada uno de los siguientes

programas para la salud femenina: salud reproductiva, cáncer cérvico uterino y cáncer mamario. El 15 de diciembre, el pleno de la Cámara baja aprobó 100 millones de pesos para cada uno de esos programas. El programa Arranque parejo en la Vida, al cual las y los diputados habían aprobado 75 millones de pesos, aparece en el oficio de Pazos con tan sólo 15 millones.

Entre otros recortes, el colmo fue el tijeretazo de casi 300 millones de pesos al programa de VIH/sida, al que se le aprobaron originalmente 475 millones y quedó con la ridícula cantidad de 178 millones de pesos.

Así, en su momento, Pazos, advirtió que "no habrá marcha atrás en el presupuesto aprobado para los antiabortistas Centros de Ayuda Para la Mujer, y sostuvo que los recursos para combatir el VIH/SIDA, y los programas para salud de las mujeres no sufrieron recortes".



Difusión Cultural Feminista, A.C.

Apartado postal 11-366,
Col. Hipódromo, C.P. 06100,
México D.F., Deleg. Cuauhtémoc,
Tel.: 52 19 16 57 Fax: 52 19 16 55
E-mail: fem@laneta.apc.org

Orden de Suscripción

Nombre: _____

Dirección: _____

Colonia: _____ Deleg.: _____

Ciudad: _____ Edo.: _____ C.P.: _____

País: _____ Tel./Fax: _____ E-mail: _____

Factura a: _____ R.F.C.: _____

Dirección: _____ Col.: _____ C.P.: _____

Costo por suscripción Anual

\$ 250.00 M.N. México
\$ 70.00 USD Continente Americano
\$ 82.00 USD Europa
\$ 94.00 USD Resto del mundo
PARA EL EXTRANJERO SU PAGO SERA MEDIANTE CHEQUE

Cheque a Nombre de: Difusión Cultural Feminista, A.C. depósito en cuenta de cheques Banamex # 7036644 Suc. 346 favor de enviar por fax fotocopia de este formato y la ficha de depósito

Felis Navridá... y SALÚ



ES QUE PARA ESTO DEL AGUINALDO SOY MUY TRADICIONAL

BIEN HECHO, SEÑOR

OPARD

CAJA



AY HWA, POR LO VISTO EL SEÑOR TE VA A OBSEQUIAR UN BEBÉ PARA NAVIDAD... ¿Y DE REYES QUE QUIERES DE REGALO?

QUE HAGA QUE PA LA PRÓXIMA VEZ LOS TENGA MI MARIDO O POR LO MENOS QUE LE ENSENE A USAR EL CONDOÓN



EL ALCOHOLÍMETRO NO DISMINUIRÁ LA MAGIA DE LA NAVIDAD, TANTO EN LAS CALLES...

¡UITA! ¡MAS DE 80 PUNTOS, HASTA QUEMARON ESTA COSA!

A VER... ¿QUÉ TIENEN QUE EXPLICAR ANTE ESTO, SEÑORES?

MIRE, MI JEFE, LO QUE PASHA ES QUE YO SOY SAN JHIPS-JOSE Y AQUI A MI LADO STA MARIA



COMO EN LAS DELEGACIONES...

OTRO MAS QUE NO PASO LA PRUEBA DEL ALCOHOLÍMETRO MI JEFE

¡ESTUPENDO! ¡ES EL QUE FALTABA PARA HACER BIEN NUESTRA POSADA!



ENTREEN SANN-TOOSS PEE-RE-GRINOS PEE-RE-GRINOS, RE-CI-BAN ES-TE RIIN-CON...

CU3151 ROMA

Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "ESPERANZA MORENO DE BRITO FOUCHER"

ANTECEDENTES

En la Ciudad de México existen un buen número de camas de Hospital dedicadas a la atención de los niños; a pesar de ello, éstas no son suficientes por la gran demanda de servicios.

Uno de los problemas más comunes que afectan a nuestra niñez es la desnutrición.

El niño mal alimentado, viviendo en malas condiciones de higiene, es presa fácil de trastornos gastrointestinales.

Este padecimiento es atendido en un Hospital Infantil, pero tan pronto pasa la fase aguda, el paciente tiene que ser dado de alta por el elevado costo de mantenimiento de una cama de Hospital y por que se presenta la urgencia de dar preferencia a otro paciente que llega en condiciones más graves.

Ante esta situación, el niño es enviado a su medio ambiente en condiciones desfavorables y con frecuencia presenta recaídas que agravan nuevamente sus precarias condiciones de salud.

Es bien sabido que la desnutrición en el niño es causa de alteraciones cerebrales, sobre todo cuando éste no ha pasado del año y medio de vida. Estas alteraciones tendrán, por necesidad, repercusiones en su desarrollo intelectual disminuyendo sus posibilidades como ser útil a la sociedad. Por esta razón, se ha determinado que en este Centro Infantil de Rehabilitación se acepten niños de 6 a 24 meses de edad. Por tal motivo, se ha planeado que los niños curados de la fase aguda de la enfermedad, pero aún sufriendo desnutrición grado I y II, pasen al Centro Infantil de Rehabilitación Nutricional "Esperanza Moreno de Brito Foucher".

OBJETIVOS

- 1.- Mejorar el estado nutricional del niño a través de dietas adecuadas no sólo en calidad, sino adaptadas también a las condiciones socio-económicas de los pacientes.
- 2.- Educar a las madres respecto a las dietas que pueden aplicar en sus hogares, así como a las medidas higiénicas necesarias para preservar la salud.
- 3.- Establecer la Clínica del Niño Sano, en donde debe vigilarse el desarrollo normal de los niños y la aplicación de medidas preventivas, necesarias para evitar las enfermedades.
- 4.- En caso de que se establezca el diagnóstico de enfermedad, el niño pasará a otra Institución que se encargue de su atención médica.



**ASOCIACION MEXICANA DE
LA CRUZ BLANCA NEUTRAL**



Av. Pensylvania No. 91, Deleg. Coyoacán, C.P. 04040
Teléfonos: 5544-8204 • 5544-1082

