

005834

Caja 30

la boletina

"PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO" - U.N.A.M.



año 2 no. 5

septiembre, 1983

**órgano informativo
de la red nacional
de mujeres ♀**

\$ 30.00

CONCLUSIONES DEL TERCER ENCUENTRO DE LA RED NACIONAL DE MUJERES REALIZADO EN COLIMA EN ABRIL DE 1983.

Hemos llegado a la conclusión de que la crisis ha afectado de una manera más aguda todos los aspectos de la cotidianidad de la mujer, en cuanto a la reducción del gasto público, el desempleo, la discriminación laboral, la represión y la violencia sexual. Todo esto produce desmovilización, atomización, individualización, despolitización, en fin toda una situación de mayor opresión para las mujeres.

Existe la inquietud de partir de las demandas de las mujeres en general de tal manera que construyamos la teoría feminista a partir de esta realidad, conociendo primeramente tales demandas, y posteriormente hacer un análisis de ellas.

Podemos enriquecer este análisis de la situación de la mujer hoy a través de la discusión, que nos llevará a implementar nuevas estrategias.

Se propone, para el próximo encuentro :

I. Discusiones por temas en mesas de trabajo, en donde las mujeres puedan insertarse conforme a sus intereses. Las mesas serán:

- Mujer y salud
- Mujer asalariada
- Mujer no asalariada
- Mujeres lesbianas
- Mujer y educación
- Mujer campesina
- Mujer y arte
- Mujer y sexualidad

La discusión de estos aspectos tendría dos objetivos: El análisis de la situación actual de la mujer y la búsqueda de alternativas de trabajo.

II. Discusiones entre los grupos con intercambios de experiencias.

III. Crear grupos de autoconciencia y movilización (que ligen la teoría con la práctica)

La Red Nacional de Mujeres es un intento de unificación del movimiento feminista en México y es a la vez expresión del mismo, por ello habrá que entenderla como un proceso largo de aprendizaje y búsqueda que apenas comienza.

El respeto a nosotras mismas a través del respeto hacia las demás mujeres que participan en este proceso, fomentará la solidaridad a nivel colectivo. La concientización es una labor tanto externa como interna.

La INFORMACION, la COMUNICACION y la SOLIDARIDAD, son los objetivos que la Red persigue. Por ello, no se requiere por ahora de estatutos o de una plataforma, sino de una metodología funcional y un ágil ejercicio de administración.

METODOLOGIA FUNCIONAL:

1. Información y comunicación

1.1 Boletina

1.1.1 Continuará informando sobre el trabajo de los grupos.

1.1.2 VenSeremos (grupo de Morelia) se encargará de la publicación de la Boletina

na durante 1983. Terminando, sistematizará sus experiencias editoriales para socializarlas en la Red.

1.1.3 Representantes de los grupos para contacto con la Boletina. (a todos los niveles: información, finanzas, artículos, etc.)

1.1.4. Los posibles temas y agenda de trabajo para el próximo encuentro se publicarán en la Boletina, así como este resumen de las conclusiones del Tercer encuentro.

1.1.5. Que los grupos se comprometan a difundir la Boletina según sus posibilidades y sector de intervención.

1.1.6. El financiamiento de la Boletina se realizará a través del pago de los grupos de su propia cuota, mandando a Morelia la suma correspondiente al número de Boletinas que se les entregue.

1.2. HIJAS DE LA BOLETINA

1.2.1. Que se hagan más ágiles.

1.2.2. Que exista mayor compromiso y responsabilidad en mandarlas.

1.3. ESPACIOS INFORMATIVOS

1.3.1. Aprovechar los espacios de comunicación y reunión intergrupos (Lambda y CIDHAL), exponiendo en estos lugares la información existente.

1.4. INFORMACION PRENSA

1.4.1. Sacar un boletín de prensa con el fin de informar públicamente y a nivel nacional las conclusiones del tercer encuentro.

1.5. DIRECTORIO Y ARCHIVO

1.5.1. Revisión de Direcciones

1.5.2. GAMU se responsabiliza de hacer un directorio y distribuirlo al interior de la Red.

1.5.3. Crear un archivo de la Red, con todo el material feminista posible, como proyecto a largo plazo. Responsables

: VenSeremos, Centro para Mujeres, GAMU, Oikabeth.

1.5.4. Realizar una reseña histórica de la Red, que esté lista para el IV Encuentro. Responsables: Amalia y Lucero, de GAMU.

2. SOLIDARIDAD ENTRE GRUPOS

2.1. Apoyo razonado, fundado en información, discusión y crítica.

2.2. Actos conjuntos de mayor calidad.

3. FINANZAS

3.1. Pago de cuotas atrasadas por parte de los grupos y las mujeres que pagarán individualmente.

3.2. Informar sobre sus cuotas a los grupos ausentes en algún encuentro de la Red.

3.3. Crear fuentes de ingresos para la Red: Bazares, Tianguis, Eventos culturales, etc.

3.4. El pago de cuotas será mensual y se enviará a Morelia, Mich., al Colectivo VenSeremos. La realización del próximo encuentro depende del pago de las cuotas.

4. ASPECTOS DE FUNCIONAMIENTO

4.1. Que los acuerdos de cada encuentro sean respetados.

4.2. Establecer la agenda de trabajo del IV Encuentro con anticipación suficiente y publicarla en la Boletina.

4.3. Cada grupo tendrá responsable de actas en los encuentros, así se descentralizará la información.

4.4. Los nuevos grupos y mujeres que asistan al IV Encuentro, podrán acudir a la Reseña de la Red, para informarse de lo que se ha hecho.

4.5. Que los grupos y las mujeres de la Red hagan propuestas para mejorar su

funcionamiento, y las presenten en el IV Encuentro.

4.6. Los Encuentros se realizarán anualmente. El próximo se efectuará en MORELIA, MICHOACAN, en abril de 1984.

4.7. Para firmar cualquier tipo de desplegado o escrito público, se pondrá el nombre del grupo, como integrante de la Red Nacional de Mujeres.

5. PLANES DE TRABAJO CONJUNTO

Posibilidades de planes de trabajo conjunto de varios grupos: Tribunal, Campañas - contra la violación, la carestía, etc., sin que la Red en su totalidad los asuma como planes de trabajo.

6. SOBRE LA ORGANIZACION DEL IV ENCUENTRO

6.1. Contenido:

- Información sobre nuevos grupos
- Balance y propuestas de funcionamiento.
- Discusión de temas y/o sectores en mesas de trabajo.

6.1.1. Las ponencias deben ser distribuidas con anterioridad a toda la Red o a la comisión organizadora del Encuentro.

6.2. ORGANIZACION

6.2.1. CIDHAL y VenSeremos son los grupos encargados de la organización del IV Encuentro, sin embargo, esto no significa que toda la responsabilidad y el trabajo recaiga sobre ellas, es una labor de toda la Red.

6.2.2. El Encuentro se realizará en Morelia.

6.2.3. Las fechas exactas se informarán con oportunidad en la Boletina.



LA LUCHA CONTRA LA CRISIS EN GENERAL DEBE SER IMPLEMENTADA EN NUESTROS DIFERENTES SECTORES Y ESPACIOS DE LUCHA, ACERCANDONOS MAS A LAS MUJERES A TRAVES DE SUS PROPIAS DEMANDAS

TRIBUNAL Y ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA MUJER SOBRE
LOS DERECHOS REPRODUCTIVOS

El Grupo ICASC de Europa convocó a los grupos de mujeres de otros países para organizar un Encuentro Internacional de Denuncia sobre los abusos contra la mujer que se realizan en la esterilización, los anticonceptivos y el aborto. Sugirieron que fuera México para que hiciera contraste con el Congreso Internacional de Población que se llevará a cabo en nuestro país en el año 1984, y como una respuesta de las mujeres al mismo.

El Grupo ICASC (Internacional Contraception, Abortion and Sterilisation Campaign) se formó en 1977 a raíz de una conferencia internacional en París, de feministas socialistas. A partir de entonces, se han coordinado mujeres de diferentes países europeos y participaron en el Encuentro de Salud de Ginebra en 1981.

Su trabajo ha consistido en apoyar las luchas en varios países en campañas como la legalización del aborto; apoyo a mujeres encarceladas, participación en mítines y ayuda para conseguir anticonceptivos como diafragmas.

En los últimos meses, la Red Nacional de Mujeres se ha reunido a discutir la importancia de este evento y ha decidido apoyar y trabajar para que se lleve a cabo en México este importante Tribunal. El objetivo de este encuentro será denunciar; a través de la experiencia de las propias mujeres, el daño que provocan las campañas de población en sus respectivos países, y buscar juntas las posibles alternativas del control de la reproducción desde el punto de vista de la mujer.

El Tribunal está planeado para el mes de julio de 1984, con una duración de una semana. Probablemente habrá varias sesiones plenarias donde informalmente las mujeres hagan sus denuncias, y además, grupos pequeños de trabajo donde se coordinen los diferentes países en el apoyo internacional, por ejemplo contra los encarcelamientos por abortos, la lucha contra las compañías farmacéuticas, la participación de la mujer en el control de la población, y otros temas.

Si te interesa participar o tener más información, llama a CIDHAL en Cuernavaca al tel. 3-88-94, donde se centralizará la información para este Tribunal Encuentro. Allí te informaremos.

".....Y USTED, SEÑORITA, ¿ QUE HACE ?

"

- DIRIJO EL TRAFICO EN LA VIA LACTEA.....

Alfonsina Storni, poeta.



CONCLUSIONES
 DEL
 SEGUNDO
 ENCUENTRO
 FEMINISTA
 LATINOAMERICANO
 Y
 DEL
 CARIBE .

Del 19 al 22 de julio de este año se llevó a cabo en la ciudad de Lima, Perú, el Segundo Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe. El principal objetivo de este Encuentro fue el de analizar, desde una perspectiva teórica, crítica y vivencial, el patriarcado en América Latina.

Más de 600 mujeres se dieron cita en Perú. 600 conciencias militantes. 600 sembradoras de inquietud, de inconformidad, de cambio. Se trabajó en forma de talleres sobre temas específicos, en donde se plantearon interrogantes y posibles alternativas. Resumiremos aquí las conclusiones de algunos de los talleres, ya que no tenemos el material completo ni tampoco suficiente espacio. Esperamos que la Comisión organizadora del Encuentro nos haga llegar el documento de todas las discusiones y los acuerdos a que se llegaron.

TALLER "PATRIARCADO Y FAMILIA"

Para lograr un cambio de raíz, se plantearon algunas estrategias: Como un primer paso, es necesaria una toma de conciencia del papel oprimido que sufre la mujer en la familia actual, para poder romper con la familia patriarcal.

La familia patriarcal es una célula que reproduce fielmente las relaciones sociales de subordinación. Para acabar con esta estructura de dominación, debemos crear nuevas formas de relaciones interpersonales, en base a la igualdad y a la libertad.

Lograr que los valores de los hombres no se reproduzcan más por conducto nuestro, sino crear nuestros propios valores rechazando la jerarquía y la competencia, rompiendo la dicotomía del papel que representa la mujer en lo privado y en lo público, en lo doméstico y en lo político.

Liquidar la división sexual del trabajo, así como la de los roles del hombre y la mujer en la sociedad y en el hogar.

Proponemos la coeducación y la denuncia de cualquier educación sexista. Denunciamos la discriminación legislativa hacia la mujer. Insistimos en la lucha por la consecución de más y mejores servicios sociales, por ejemplo: guarderías infantiles y leyes laborales que posibiliten que ambos progenitores gocen de los permisos que hasta ahora se otorgan sólo a las madres.

Todas estas propuestas están dirigidas a lograr una mayor calidad de vida en su conjunto, tanto para los hombres como para las mujeres.

TALLER "PATRIARCADO Y SEXUALIDAD"

Este taller se desarrolló a partir de las vivencias y sentimientos de las participantes. Se emplearon varias técnicas y ejercicios que permitieron un clima de confianza y apertura.

Todas coincidimos en que es preciso - que las mujeres consigamos la democracia en la casa y en la cama. Partir de lo más privado para trascendera lo público y social. Lo personal es político, por lo tanto, la sexualidad es política, en cuanto implica subvertir valores existentes.

A pesar de ser feministas, reproducimos todos los patrones patriarcales, facilitando que continúe el machismo. Si no cambiamos las mujeres, nada va a cambiar.

Pensamos que el trabajo sobre sexualidad debe hacerse como en este taller: sin imposiciones ni normativizaciones, de la manera más libre y abierta que nos permita aceptar como normales las diferencias y respetar la opción sexual de cada mujer.

Coincidimos también en que la sexualidad no es sólo genitalidad, sino una actitud hacia la vida y hacia los demás seres humanos. Una actitud de respeto, responsabilidad, aceptación y amor hacia los otros., y hacia nosotras mismas. Cada mujer es su cuerpo, pero no el cuerpo de 'mujer hermosa' - que promueven los medios, sino nuestro propio cuerpo, con su historia y sus huellas, amado y aceptado por nosotras.

TALLER PATRIARCADO E IGLESIA

También en este punto las mujeres planteamos algunas estrategias a seguir: Asumir la crítica a la iglesia a nivel personal y social desde una óptica feminista.

Denunciar las formas en que la iglesia en su esquema patriarcal, oprime, menos-

precia e incluso niega la sexualidad de la mujer y el derecho sobre su propio cuerpo.

Reafirmar el hecho de que la mujer es un ser integral capaz de intervenir en todos los niveles sociales, y rechazar su confinamiento al plano de la maternidad. Estimular la producción teológica de mujeres cristianas comprometidas con la mujer pobre de América Latina, discriminada por su raza, su clase social y su sexo.

Fomentar y estimular, con la urgencia que el momento histórico requiere, la solidaridad entre mujeres, por encima de las diferencias de credo, raza y clase social, para superar la división que el sistema patriarcal ha impuesto entre nosotras y que debilita y retrasa nuestra liberación.

TALLER "PATRIARCADO, MUJER Y LA TERCERA EDAD"

Se analizó la menopausia desde el punto de vista biológico, socio cultural y psicológico. Hubo acuerdo en señalar que en nuestra sociedad, esta etapa de la vida es vivida por las mujeres como un enfrentamiento crítico, y a veces traumático, ya que, al ser consideradas únicamente como reproductoras de vida y no como personas, el perder la capacidad reproductiva significa para muchas que ya "no sirven para nada".

Por otra parte, nuestra sociedad promueve una valorización de la mujer que implica forzosamente juventud y belleza, restándole toda dignidad y riqueza a la edad madura. Así, la mujer de la tercera edad se encuentra generalmente con un entorno

familiar y social que, al no poder tratarla ya como objeto sexual, la relegará a la categoría de un trasto viejo.

Como resulta evidente, todos los problemas de la mujer cristalizan en esta edad: soledad, inseguridad, temor, dependencia, falta de dinero, etc. Por ello, la tarea de concientización y de lucha contra la discriminación y por nuestra valorización y autonomía debe comenzar desde el principio de la vida de cada mujer.

La propuesta de este taller es la de promover grupos de reflexión y acción no sólo con mujeres de la tercera edad, sino también con las de otras generaciones, para la mutua comprensión y la lucha compartida. Esto ayudará a que las mujeres mayores no tengan que ocultar su realidad, y a que las jóvenes puedan alcanzar esta etapa más fuertes y tal vez sin tantos miedos.



LA MALINCHE,

PROTOTIPO FEMINISTA.

(Cordelia Candelaria -entre otras chicanas- desea corregir la imagen distorsionada que se tiene de la Malinche, considerada como traidora de su país. Este es un resumen de un artículo publicado por ella en la edición chicana de una revista feminista norteamericana. Enviado a LA BOLETINA por las Mujeres de Xalapa.)

La Malinche -Malintzin- o Doña María, nació en 1502 en Coatzacoalcos, y se la nombró Malinal porque su día de nacimiento era Malinalli. Era la hija de un cacique azteca, y por lo tanto, —

miembro de una clase privilegiada y educada -lo que probablemente explica su habilidad de servir a los conquistadores de una manera tan brillante.

Al morir su padre, su madre se volvió a casar y la regaló a unos mercaderes ambulantes, puesto que deseaba desheredar a su hija para heredar al hijo de su segundo matrimonio. Los mercaderes vendieron a la muchacha al cacique gobernante de Tabasco, donde permaneció hasta la llegada de Cortés en 1519. En consecuencia, la Malinche podía hablar náhuatl y los dialectos mayas de Tabasco.

Siguiendo la tradición, el cacique envió al conquistador, Cortés, veinte doncellas como sirvientas, entre ellas a la Malinche. Probablemente por la similitud de su nombre nativo, los españoles la llamaban Marina, y muy pronto se ganó el título respetuoso de "Dona". Sus propios compatriotas la llamaban Malintzin, "tzin" por ser un título honorario entre ellos. (El cambio de Malintzin a Malinche parece ser meramente lingüístico).

Para poder apreciar el papel de la Malinche en la Conquista, hay que recordar que a las mujeres aztecas se les impedían muchas actividades y ocupaciones abiertas a los hombres, y que durante toda la vida permanecían bajo una disciplina estricta. A las hijas de los nobles se les daba educación. Los derechos de propiedad pasaban a la madre. Sin embargo, al nacer, las niñas recibían una escoba y una rueca, mientras que a los varones se les daba una lanza y un escudo: la guerra estaba reservada a



los hombres. No obstante, la Malinche acompañó a Cortés en la batalla, y aunque las mujeres no eran figuras públicas, ella se encontró en medio del hecho político más importante que Moctezuma enfrentaba: cómo tratar a los 'superhombres'.

El emperador era el mediador entre las deidades y su gente, y por tanto, se ve claramente el significado de la Malinche como 'la lengua de los dioses', como la llamaban sus compatriotas. A pesar de las restricciones que imponía la sociedad azteca a las mujeres, la Malinche logró actuar extraordinariamente bien.

Ella era indispensable para Cortés por su familiaridad con el país y su entendimiento de las costumbres indígenas. Así mismo tenía una gran penetración en la mente y la voluntad de los españoles.

Empezó como intérprete pero llegó a ser mucho más: enlace, guía, consejera y estratega. Bernal Díaz, en su "Historia verdadera de la Conquista de la Nueva España" habla de sus conocimientos, su fidelidad, su valentía e inteligencia.

La Malinche salvó a los españoles en varias ocasiones: descubrió una conspiración contra Cortés en Tlaxcala, y también supo de un ataque planeado en Cholula. Por ella, Cortés sobrevivió a la Noche Triste. Cortés, por su parte, mostró su estimación por ella, llamando Martín el nombre de su padre a su hijo ilegítimo. Concedió tierra a la Malinche y le arregló un matrimonio con un noble español.

Ella permaneció como consejera e intérprete aún después de la conquista. En 1527, la salida de Cortés de la Nueva España marca el fin de la vida pública

de la Malinche. Es probable que haya muerto a la edad de 25 años, en 1527/28, de viruela.

¿Fue traidora o no? Debemos volver a examinar su situación cuando llegaron los españoles a México. Era joven, mientras que Cortés tenía 35 años —un hombre inteligente, con tenacidad y perspicacia. Ella no pudo ni frustrar a Cortés ni ayudar a los aztecas. El país ya sufría de problemas internos (muchas tribus protestaban contra los altos impuestos y el incremento del sacrificio humano que exigía Moctezuma), y una vez descubierto el oro, la conquista por españoles armados de mosquetes y a caballo, era inevitable.

La Malinche fue un producto de su cultura, y por lo tanto, sujeta al misticismo como lo era Moctezuma. Estaba insegura de la mortalidad de los hombres blancos. Nacida mujer, fue educada para servir y obedecer, y hubiera avergonzado a la gente de Tabasco si no hubiera actuado así. Debe recordarse también que fue traicionada por su propia madre, quien la vendió a la esclavitud.

La propia gente de la Malintzin le mostró respeto, por lo tanto, sus cualidades personales debieron haber sido impresionantes. Un volcán y otros lugares llevan su nombres.

La Malinche expresa características humanas —inteligencia, iniciativa, adaptabilidad, liderazgo— muchas veces atribuidas a las mujeres México-americanas liberadas de las restricciones que antes les negaban logros públicos activistas. Ella se adaptó a las circunstancias —

históricas en que se veía envuelta, desafió las expectativas sociales del papel de la mujer, y dejó que surgieran sus habilidades naturales.

Sus herederas culturales del siglo XX desearían que hubiera dirigido la lu-

cha en contra de los invasores europeos, pero también hubiera sido necesario combatir el régimen opresivo de Moctezuma. Tales especulaciones y fantasías no deben oscurecer el lugar especial que ocupa la Malinche en la Historia.

REAGAN DICE QUE NO INTERVENDRA

Ya no más la pobre comida sazonada al gusto; ni el dialecto fraterno que decía cosas que sólo dicen los humildes; ni el verde lugar que los pomposos llaman Patria y que ella llama "allá", "mi pueblo". Tampoco el cariño de los que cuidaron que no llorara porque están muy lejos o están muertos.

Ahora es el desarraigo: el exilio sin partido, sin esperanza. Es la vida con millones de desconocidos: con muecas desconocidas, palabras desconocidas y miradas desconocidas.

Sin identificación con nada ni nadie.

Allá la miseria feudal, el genocidio planeado desde el capitolio ("¿Dónde queda eso?") El horror de la lástima que no se explica ("¿Qué hemos hecho para que nos traten así?"); pero allá está su infancia adulta de responsabilidades para vivir sin dañar a nadie, allá están su aire y sus pequeñas alegrías cuando jugaba con sus hermanos: cosas que, intuía, tenía mínimo derecho a vivir.

"Aquí la patrona no me llama ni por mi nombre, será que no tengo pasaporte, ni papeles, ni alguien que diga quién soy, a lo mejor es eso: que no soy.

"Gano cinco mil mensuales, hago todo el quehacer y la comida, cuido a los niños, lavo y plancho.

"No sé quién fue, me tomó por sorpresa, me dió mucho miedo de que me fuera a matar, pensé en mi niño: quién lo cuidaría si yo faltara. Dijo que si no me dejaba me iba a matar. No entendí por qué a mí, siempre camino rápido mirando al suelo para menos hacer caso de lo que me dicen por la calle... lo que me dicen los hombres.

"No, no le he dicho nada a la señora, quién sabe qué fuera a pensar: que yo me fui con ese señor; pero no sé quién es, ni por qué me violó.

"Quiero que me ayude a no tener esta creatura, no puedo, no quiero. Lo que sí qui-

siera es regresar allá, aquí la gente no es buena; pero mi pueblo ya no existe :
 todos se fueron o los mataron.

"Creo que es eso: que ya no soy"

CENTRO DE APOYO A MUJERES VIOLADAS A.C.
 C.A.M.V.A.C.

POESIA : ANABEL RODRIGO

Acostumbraba equivocarse la entrada
 y oscilar con la prisa
 de quien barre amaneceres
 despertando de nuevo andenes y vías
 danzaba con la lentitud
 con que se cierra una herida
 destinada eternamente a sangrar
 y regresaba a su espacio
 donde la noche caía
 aunque no fuera necesaria
 Ahí recogía ensayos
 transcribía seres
 y entre mariposas de hielo navegaba su erotismo
 al tiempo de entretener la sonrisa y la crueldad
 Lo increíble es que también equivocara las salidas
 jugando al olvido de enero a diciembre
 cuando mayo la sorprendía cazando libélulas

"...el viento le levantaba la falda, como la de una bailarina, y henchía su
 cabello como si fuera a alejarse a toda vela."

Anais Nin , escritora .

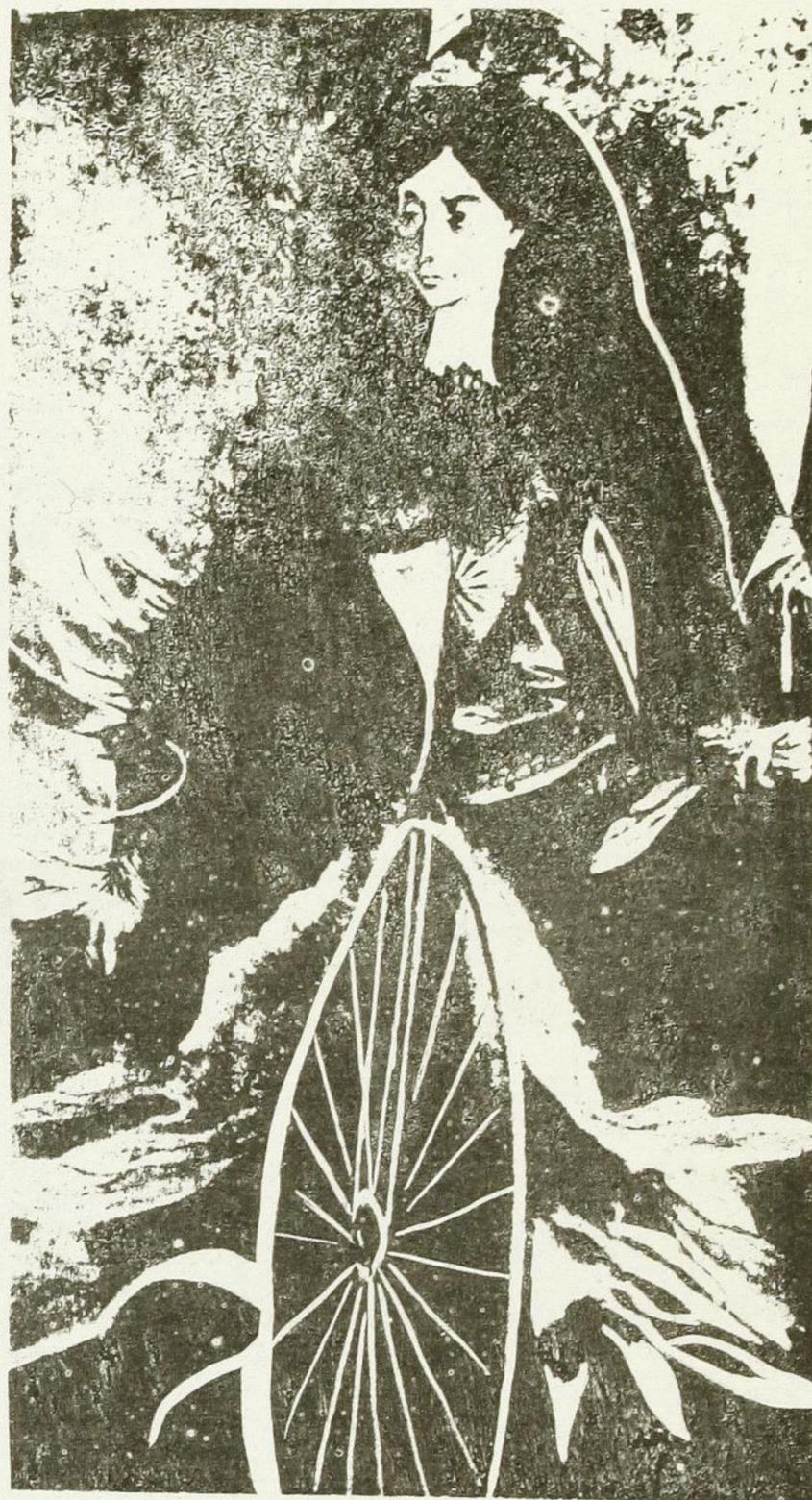
P O E S I A:

Araceli Guízar

Soy ese rosa pensar
 anacrónico y pasivo
 complemento subordinado
 a tu sed carnal,
 prolongación materna

cálida piel que se te entrega
 sumisa donación
 remanso obscuro.

Pero ahora resulta que me niego
 -yo, la milenaria femenina-
 a ser el coro
 que brillanta tu monólogo
 a prestarte mi voz
 para alargar tu grito
 a cuidar el nido
 mientras vuelas
 a jugar a la madre-niña
 del dios-hombre.



-Deberías salir a dar un paseo-pensante -sugiere Linn.

-¿Un paseo-pensante?

La niña explica que a veces ella se pone un vestido bonito, un camión mío, un lazo que toma de algún osito -viejo, lleva un paraguas o un globo en la mano y sale. Mira las flores y los árboles y se detiene a charlar con la gente que encuentra a su paso.

-Entonces te olvidas de la razón de tu tristeza. Hazlo -mamá, vete a dar un paseo-pensante.

Y eso es lo que hago.

LINN Y LIV ULLMAN.

ANALISIS FEMINISTA

En la Sociedad patriarcal las mujeres existimos a través del "macho mitificado", una esclavitud dentro de otra esclavitud, provocada y acrecentada por la sociedad clasista; así, la lucha entre explotados y explotadores es inevitable. La clase dominante utiliza todos los recursos para sostenerse, y uno de los más importantes es la opresión del sexo femenino por el sexo masculino, provocando una doble explotación y opresión para la mujer por haber una dominación de una clase por otra y una opresión de un sexo por otro.

Por esto el feminismo ha estado siempre cimentado en la lucha de clases, tanto el movimiento proletario como el movimiento feminista alcanzaron su etapa histórica en el capitalismo industrial. El movimiento feminista no puede ser un movimiento en pañales si está inmerso en la lucha de clases y mucho menos debe traducirse a una lucha puramente sexista o a un test de autoconciencia.

Esta desviación burguesa provoca el estancamiento del feminismo al darle una dirección paralela a la lucha socio-política del país, sin representar ninguna alternativa para las mujeres de los sectores más oprimidos.

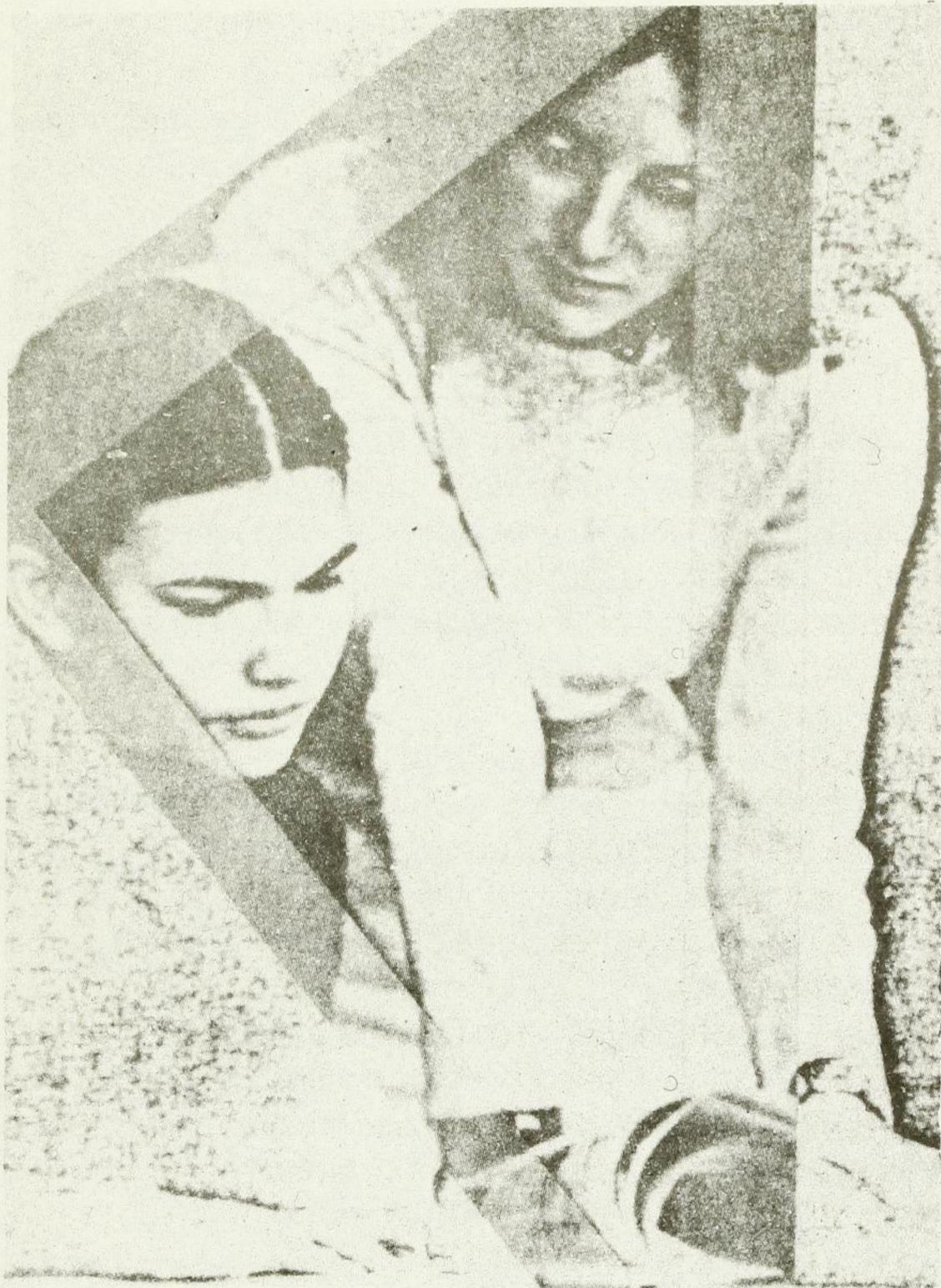
El feminismo burgués cumplió ya con su cometido, en la lucha sufragista, por ejemplo. Ahora el feminismo debe corresponder a las necesidades de la lucha proletaria, porque sólo con el derrumbe del sistema capitalista las mujeres podremos lograr nuestra verdadera libertad, por esto no podemos desatender la lucha socialista,

debemos lograr que las mujeres más explotadas se identifiquen con nuestro movimiento. Debemos hacer que el movimiento feminista llegue a donde ellas están. Y si entendemos que sólo a partir de las mismas condiciones de explotación es como se emprende la lucha, las mujeres obreras, con su gran explotación y opresión, son un potencial político que no podemos soslayar y al que debe responder el movimiento feminista con una concepción revolucionaria que rebase al feminismo puramente teorizante y al feminismo resentido.

El feminismo revolucionario representa una lucha frontal hacia el sistema capitalista, porque cuestiona y derrumba algunos de los principales pilares que permiten la reproducción de las relaciones de producción en que está fundado, tales como el sistema patriarcal de la familia, que se basa en la esclavitud doméstica y la dependencia económica de la mujer; la división social tradicional de la mano de obra basada en el sometimiento de la mujer (fuerza de trabajo no asalariada) para lograr su sobreexplotación en beneficio del capital.

Con esto no estamos negando la importancia de lo individual, puesto que lo personal es político, pero no debemos quedarnos en esta esfera, porque no somos seres aislados, sino parte de una sociedad clasista, en la que hay que tomar partido. Por esto, es necesario ir construyendo el movimiento feminista con una perspectiva más amplia y revolucionaria.

U. F. R. TORREON, COAHUILA.



publicaciones feministas

reseñas
reseñas

Andrée Michel. El Feminismo. FCE (Breviario No. 279) Texto histórico y crítico sobre la condición de las mujeres desde el período paleolítico hasta nuestros días. El eje del trabajo de la autora es rescatar la historia de la opresión - femenina, esa historia ocultada. Así, analiza la caída del matriarcado; el encierro de las mujeres en las sociedades antiguas; las religiones patriarcales; la condición de las mujeres desde el imperio romano hasta el renacimiento; la resistencia al encierro durante los siglos VII y VIII ; los primeros movimientos de mujeres del siglo XIX; y finalmente, los movimientos feministas y la situación de las mujeres en el siglo XX.

Sheila Rowbotham. La Mujer ignorada por la historia. Ed. Debate. (Tribuna Feminista, 14) Estudio de la situación de la mujer en la sociedad capitalista desde la época puritana hasta los años treinta de este siglo. El libro reúne una

gran cantidad de información sobre la lucha por el control de la natalidad y el aborto; la sexualidad femenina,; la lucha por el voto y las primeras organizaciones de mujeres; la explotación clasista de la mano de obra femenina y la lucha contra ella. Esta obra de Sheila reafirma la tesis de que la victoria final del feminismo depende de la capacidad que este logre para relacionarse con la lucha de las mujeres trabajadoras. De ahí el especial énfasis en abordar la problemática de las mujeres de la clase obrera y la conexión entre feminismo y socialismo.

Ursula Linnhoff. La Homosexualidad Femenina. Ed. Anagrama (La Educación Sentimental no. 7) ¿Por qué la homosexualidad femenina sigue siendo un tabú en nuestra sociedad? ¿En qué medida intentan las mujeres lesbianas eliminar hoy en día ese tabú? Ursula hace un estudio de la dimensión política del lesbianismo al analizar una serie de entrevistas con lesbianas organizadas y no organizadas, y con mujeres heterosexuales abiertas a la problemática. Asimismo, pone sobre el tapete el problema de la interrelación entre feminismo y lesbianismo.

Carla Lonzi. Escupamos sobre Hegel. Ed. Anagrama. (La Educación Sentimental No.) Como su título indica, este libro es una crítica a la civilización occidental realizada por un grupo feminista que no hace concesiones: La Rivolta Femmine de Italia. Haciendo un recorrido por las principales corrientes de pensamiento de nuestra cultura contemporánea —desde Hegel hasta Freud, pasando por el marxismo— se pone de manifiesto la marginación en que siempre ha estado el problema de la opresión de la mujer al interior de los discursos teóricos, aún los llamados "revolucionarios". Culmina con un brillante análisis de la sexualidad femenina, que pone al descubierto su ignorada especificidad. Un texto de feminismo radical que toda militante debe conocer.

Publicaciones de CIDHAL. Cuerpo de Mujer. Libro sencillo y práctico que expone lo que nuestro cuerpo de mujer es, tanto desde la perspectiva anatómico-fisiológica, como desde la sexual. Así, se analizan temas como sexualidad,; anticoncepción; enfermedades de los órganos sexuales; educación sexual; menopausia. Trabaja también el problema de la violencia sexual (pornografía, prostitución, violación).

Franca Basaglia y Dora Kanoussi. Mujer, Locura y Sociedad. Ed. de la Universidad Autónoma de Puebla. Franca Basaglia hace el análisis de la mujer en la sociedad y la política; fiela su crítica de las instituciones psiquiátricas, analiza también el problema de la mujer y la locura. Por su parte, Dora Kanoussi trabaja el espacio histórico del feminismo.

A S F I X I A T A

Pequeña obra feminista en un acto. Por Fernanda Navarro, Colectivo VenSeremos .
Personajes: Asfixiata, Reportero, Mujer.

Ambientación: Un reportero de un diario nacional entrevista a Asfixiata en su casa.

R. Venimos de la revista "Cataclismo" para entrevistarla como integrante del movimiento "La Costilla Prófuga". ¿Cuál es su nombre?

A. Asfixiata.

R. ¿Es usted de aquí?

A. Soy de UTOPIKA, Michoacán.

R. Perdon, ¿se escribe con 'h' inicial y con 'c'?

A. No, sin 'h' y con 'k', 'k' de canasta; 'k' de castigo...

R. (Un poco turbado, ve en su libreta la pregunta siguiente). ¿Su estado civil?

A. Esposada.

R. ¿Quiere decir casada?

A. Sí, soy esposa, esposa de mi marido. ¿Usted sabe lo que son las esposas?...Las cadenas con que se llevan a los culpables a la cárcel.

R. (Un tanto extrañado) Hmm... ¿A qué se dedica usted en lo personal?

A. A las labores domésticas... sí, soy una mujer doméstica, domesticada, para que me entienda mejor.

R. ¿Está usted en ...

A. (Interrumpiendo)... En el ejército reservado de ocupación gratuita, o sea, entre las programadas sin presupuesto.

R. Dígame ¿tiene usted, tuvo algún oficio, alguna profesión?

A. Sí, hace mucho tiempo... la filosofía.

R. Y ¿en qué área se especializó?

A. EN la duda, la duda metódica y escéptica.

R. O sea que usted mas bien es insegura? ¿No cree que la mujer moderna debe ser segura? ¿No busca usted la seguridad?

A. Sí, la busco...y la encuentro en la interrogación.

R. (Cara de extrañado) Cambiando de tema, en el campo de la política, ¿tiene o ha tenido alguna participación, alguna filiación?

A. Sí, en la sinistra, o siniestra, que quiere decir 'izquierda' en latín.

R. (Anota) Ajá! ¿Tiene algún deporte favorito?

A. Las paralelas.

R. ¿Puede contarnos algo de sus antepasados? ¿Hubo alguien que destacara en su familia, que alcanzara la fama?

A. Bueno, no guardo ningún retrato de ellos, ningún título, pero les tengo mucho cariño y respeto... me refiero a mis antepasados los anfibios, que se destacaron

por su capacidad respiratoria tanto en el agua como en la tierra. Como cada vez falta más el aire aquí. (Respiración más agitada) Creo que pronto tendremos que recurrir a su herencia.

R. Perdona, padece usted alguna dolencia...?

A. Sí, justamente de falta de aire.

R. ¡Y no tiene ventanas!

A. ¡Claro que no! Con las ventanas abiertas me moriría... no ve que es pura contaminación (o contaminación) la que entra? ¿No ve la nueva moda que ya se anuncia?

r. no.

A. Sí, la escafandra, la mascarilla de oxígeno en tres colores! Nomás le digo que hasta el enamoramiento va a cambiar! Ya no se dirá "qué lindos ojos tienes debajo de esas dos cejas", sino "qué oscuros ojos adivino detrás de esa máscara divina...¿eres tú mi amor?" Esosí, significará un adelanto en la democratización del mundo. Ya no habrá diferencias. ¡Igualdad total en la máscara!...Pues no habrá vivos sin máscara.

R. ¿Oiga, qué no estará ligada esta moda a la campaña de moralización?

A. Puede ser...

R. Pero hablando en serio, usted no negará que el avance de la ciencia y de la tecnología ha sido fantástico, espectacular!

A. Sí, sí, tanto así que creo que pronto alcanzaremos el infinito y hasta la eternidad...gracias a la bomba de neutrones!

R. Usted se está burlando ¿Qué no cree usted en la ciencia?

A. ¡Cómo no! Ray Bradbury es uno de mis científicos predilectos.

R. Bueno, pero eso es ciencia ficción!...y a propósito ¿Cuál es su obra preferida en ese género?

A. El periódico.

R. (Un poco enfadado) Mire, mejor hablemos de su grupo, de su movimiento. Dígame: ¿Para qué se organizan, con qué fin luchan?

A. Luchamos por los puntos suspensivos y el paréntesis...

R. ¿Cómo, cómo? No entiendo su lógica.

A. Sí. Luchamos por escapar a Euclides y a Pitágoras. Es decir, contra todo lo encasillado, lo enumerable, lo aprisionable en una definición o en figuras como el círculo o el triángulo. Otro día hablaremos de cómo la mujer ha estado atrapada en un triángulo durante siglos: el triángulo de padre, marido e hijos. Luchamos contra las sociedades que convierten los adjetivos en sujetos, sujetos sujetos. En otras palabras, luchamos contra todo lo que nos ha programado para actuar como seres dependientes, obedientes, sirvientes.

R. ¿Y qué es ese 'todo' que las ha programado?

A. Pues...desde el lenguaje hasta la moda, pasando por la Educación, la religión;

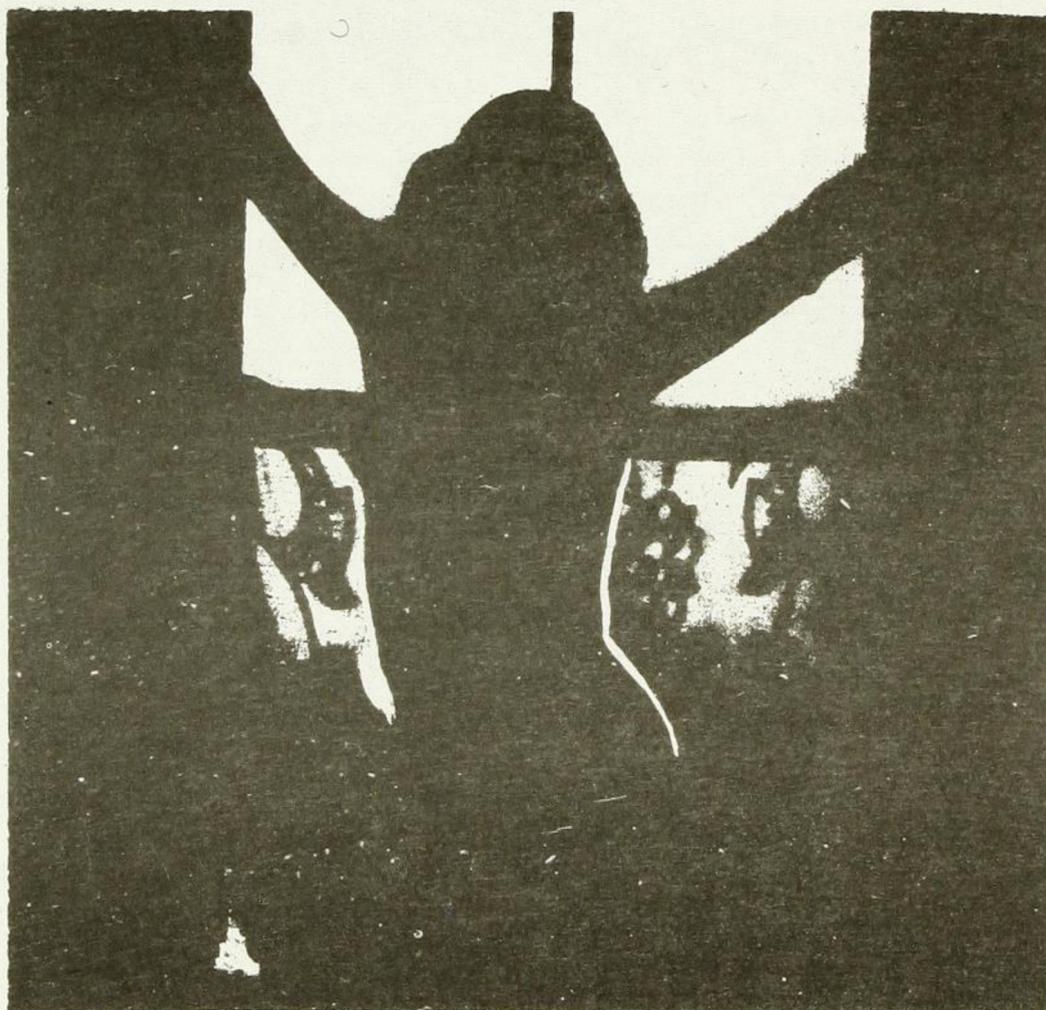
la moral...y ahora sobre todo, los medios de comunicación masiva al servicio del consumo.

R. Y ¿qué tiene que decir de la moda?

A. Que detrás de la inmensa variedad de estilos, colores y formas está un uniforme, un uniforme de ataduras grises, rígidas, invisibles, que nos hacen marchar al mismo pasó. La moda siempre ha sido la mini camisa de fuerza, disfrazada.

Ultima escena: Entra una mujer X, vestida vestida en forma exagerada, ceñida; se dirige a un espejo y a medida que se maquilla frente a él se eschcha una voz sensual diciendo: "Señora, sea más hermosa, mantenga cautivo a su marido! Señorita, cumpla su destino: consígase un hombre! Compre los productos de belleza Max Factor Holliwood! Aproveche la oferta de dos por uno."

Mientras tanto, termina la mujer X su maquillaje, voltea hacia el público y su rostro es una máscara irreconocible. Asfixiata le pregunta: "¿Y tú, quién eres?" Ella responde desconcertada, con la mirada en blanco: "¿Yo?".



+ CLAVOS Y CLAVES +

- + El Colectivo VenSeremos, encargado de la organización del IV Encuentro de la RED, avisa a todas las mujeres que la integran, de la necesidad de una reunión preparatoria, el día 10 de diciembre de este año, en el local de Lambda, en el D.F., para fijar la fecha y otros detalles de la organización. Se comunica también la necesidad de apoyo económico para la realización del mismo, por giro telegráfico al Apdo. 15-H, Morelia, Mich., C.P. 58090, a nombre de Anabel Rodrigo o Fernanda Navarro. Para cualquier informe adicional, dirigirse al Colectivo.
- + Las compañeras del Centro de Apoyo a Mujeres Violadas, A. C., ofrecen ayuda médica, psicológica y legal a mujeres violadas. Callar la violación es complicidad, es perpetuar el sexismo en su forma más brutal. Si necesitas ayuda o deseas colaborar con ellas, llama al teléfono de CAMVAC: 5 30 67 26, D.F.
- + El Colectivo Cine-Mujer, a través de Zafra, A.C., Distribuidora independiente, ofrecen un ciclo de películas elaboradas por mujeres: "Nuevas realizadoras", con temas diversos sobre la problemática femenina. Interesadas llamar a los teléfonos de Zafra: 5 63 07 09, ó 5 63 25 93 en el D.F.
- + Mujeres feministas de Londres nos están enviando su periódico OUTWRITE (Women's Newspaper). Ellas son un grupo de mujeres de diferentes orígenes étnicos comprometido con la lucha feminista. Están interesadas en intercambiar experiencias, publicaciones, etc. con las mujeres de México. Si les interesa, escriban a : Oxfordhouse, Derbyshire Street, London E.2. Inglaterra.
- * Compañeras ¡Combatamos organizadamente la feroz campaña del Grupo Pro-vida contra la legalización del aborto!
- + La Boletina es de todas. Envíanos tus colaboraciones al Apdo. del Colectivo VenSeremos.

