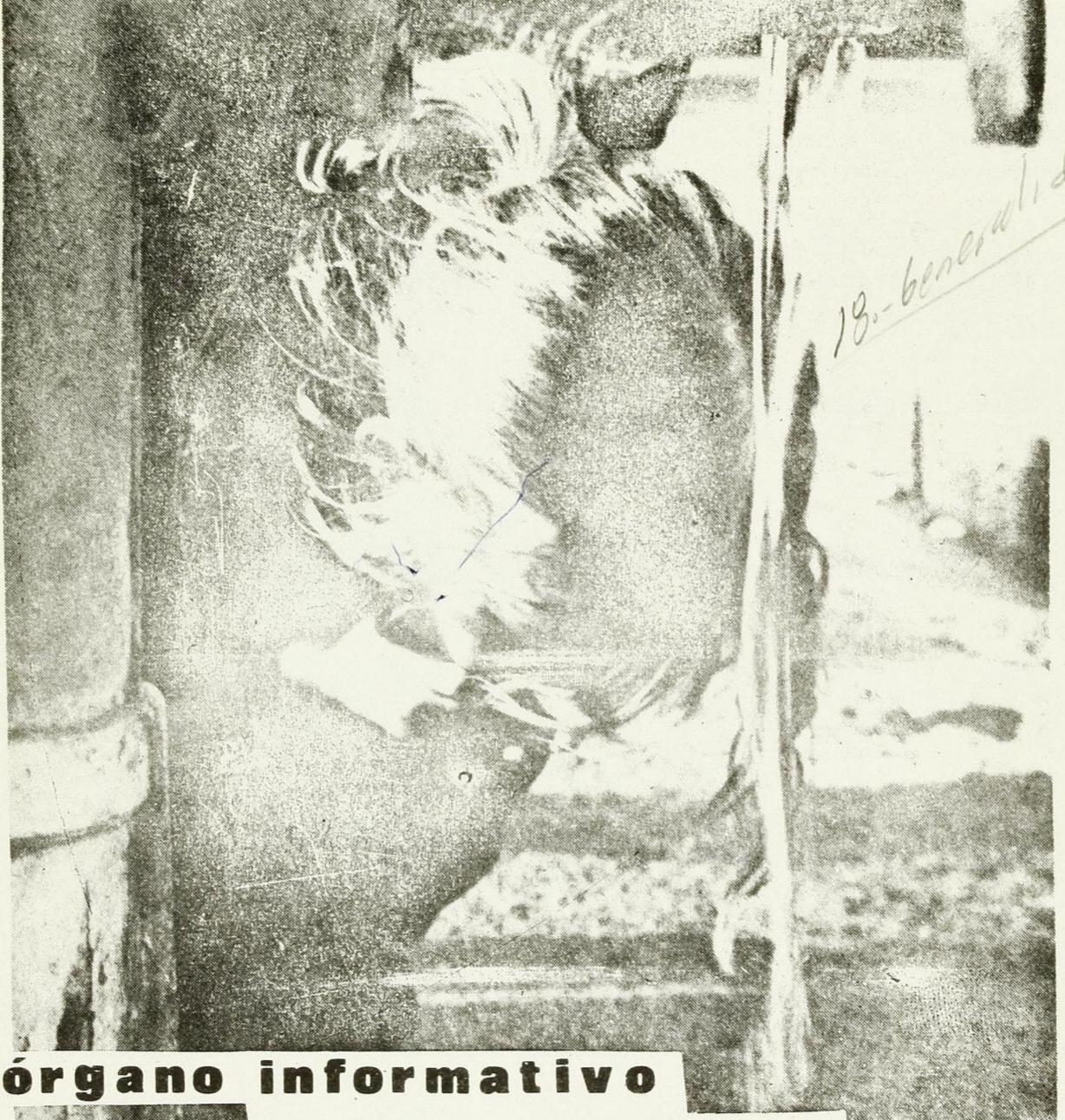
918900

la boletima



órgano informativo de la red nacional

de mujeres

año 3 no.6-7

enero - abril, 1984

ISOLIDARIDAD CON CIDHAL!

Es grande nuestra indignación, pero más debe serlo nuestra protesta y nuestra solidaridad ante un hecho tan injusto y arbitrario como ha sido la clausuro policiaca del Centro de Documentación, la Biblioteca y el Centro de salud de CIDHAL, lugar donde trabajaban varias de nuestras compañeras, y donde, como bien sabemos, se había constituido uno de los bastiones de lucha del movimiento de mujeres.

Hasta su clausura, CIDHAL había funcionado como un centro de mujeres que ofrecía a éstas y a sus hijos - atención médica gratuita, talleres sobre alfabetiza-ción, cursos de sanidad y sexualidad; además de preservar y ensanchar uno de los centros de documentación

y biblioteca más importantes de América Latina.

Pues bien, ante este trabajo, el gobierno de Morelos ha respondido con la agresión. Este hecho no esaislado, se da en el marco de una política represiva (anticomunista y antifeminista) generalizada contrael pueblo morelense.

El carácter consecuente de CIDHAL con los intereses y las luchas de las mujeres y del pueblo en general, obviamente ha chocado con la política reaccionaria del gobernador del Estado de Morelos, Lauro Ortega. Por -

ello ha sido clausurado CIDHAL.

Aprovechemos nuestro IV Encuentro para denunciar y combatir la represión de que han sido víctimas nues-tras compañeras de CIDHAL.

No es posible avanzar en nuestro movimiento sin -

antes defender las conquistas anteriores.

¡Reapertura inmediata de CIDHAL!
¡Alto a la represión del gobierno del Estado de Morelos en contra del pueblo!

CIDHAL

¿ PORQUE ABORTAMOS EL TRIBUNAL INTERNACIONAL ?

Comentarios sobre la experiencia que tuvimos las mujeres que coordinamos el Tribunal Internacional - por los derechos reproductivos de la Mujer, a celebrarse en julio o agosto de este año, y cuyo comunicado apareció en el número anterior de Boletina.

Todo comenzó desde noviembre de 1982 cuando el - Grupo ICASC de Inglaterra, coordinando otros grupos europeos, decidieron estratégicamente que el Tribunal Internacional por los abusos que se cometen sobre los derechos reproductivos de las mujeres, se llevara a cabo en México, al mismo tiempo que los gobernantes daban sus cifras sobre el control de población en el próximo Congreso Internacional de Población en México, en julio de este año.

Hablaron por teléfono a CIDHAL. Nosotras decidimos invitar a todos los grupos de la Red Nacional - de Mujeres a coordinar este Encuentro y Tribunal Internacional. Nos reunimos cerca de diez mujeres de tres diferentes grupos: CAMVAC, GAMU y CIDHAL y algunas mujeres independientes: Cristina Deniels, Gapriela Cano, Leonor Cortés e Itzú Weiss.

Después de multiples discusiones durante varios meses, decidimos en marzo de 1983 el trabajar en diferentes grupos:

1. El grupo de prensa y propaganda, que se encargaría de enviar la información a toda Latinoamérica y de coordinar una difusión adecuada en México del problema durante todo el año.

2. El grupo académico, que se encargaria de investi gación y compilación de información de la situación de los derechos reproductivos en México.

3. El grupo que llamamos de infraestructura y que - se encargaría de organizar el hospedaje, comidas, - guarderías, traducción simultánea, locales para las

sesiones de denuncia y para las discusiones en grupo sobre temas como: aborto, abuso en la esterilización, efectos de los anticonceptivos y sexualidad en la mujer.

Los avances que tuvimos en ese año fueron:

1. Conseguir un local gratuito para las sesiones de denuncia, sin traducción simultánea (el Centro Médico del IMSS, en México, D.F.)

2. Enviar un paquete de información, por lo menos a 50 grupos diferentes de mujeres y grupos de salud po pular. Consistía en una pequeña carta explicativa so bre el objetivo del Tribunal. Le añadimos algunos ar tículos referentes al riesgo para la salud por las inyecciones anticoncéptivas (de uso muy común en México), al abuso de esterilización en mujeres colombianas, así como un cuestionario sobre el aborto, a fin de poder trabajar con grupos de mujeres y conocer los problemas asociados a la reproducción. Les sugeríamos, además, libros de consulta sobre el tema.

NO TUVIMOS NINGUNA RESPUESTA. Decidimos volver a preguntar a los grupos sobre su interés sobre el tema y tampoco hubo respuesta. Nuestra desilusión fue obvia.

Nos dimos cuenta que en nuestro propio país no ha biamos logrado a todo lo largo del año 1983 propiciar la discusión sobre los anticonceptivos, el aborto o la esterilización; ni obtener experiencias de mujeres de diferentes partes de la República sobre el tema. ¿Qué discusión íbamos a dar con otros países? ¿Qué — personas iban a recibir las discusiones en los perió dicos cuando se llevara a cabo el Congreso de Población y el Tribunal de las mujeres al mismo tiempo?

Por eso decidimos cancelar nuestra responsabilidad frente al Tribunal y les propusimos las siguientes - ideas: a) un tribunal nacional en cada país al mismo tiempo, o sea, en julio de 1984; b) un tribunal inter nacional en otro país en desarrollo como sería Perú; c) un tribunal internacional en México, pero dentro de cinco años o más. ¿Que piensan de todo esto? Envíenos sugerencias.



ETICA Y FILOSOFIA (frente al aborto)

FERNANDA NAVARRO

Detrás de la solemne resonancia de estas palabras y de la real profundidad de pensamiento que encierran, también se esconde un discurso apologé tico, justificatorio del aparato de Poder en turno, pero siempre patriarcal.

Desde que se articuló la filosofía occidental en Grecia, empezaron los filósofos -esos grandes hacedores de cosmovisiones- a inquirir acerca de la naturaleza humana, cuya caracterís ca principal habría de ser la racionalidad. Pero curio samente a la mujer se le asigno otra distinta que no = gozaba de los mismos atributos. Su característica desde los Pre-Socráticos sería la negatividad: lo oscuro, lo zurdo, lo maldito... (algunas citas elocuentes: "Es una ley general que existen elementos naturalmente dominados y elementos naturalmente dominantes...el gobier no del hombre libre sobre el esclavo es un tipo de dominio, el del hombre sobre la mujer es otro", Aristôte les. "Toda la educación de la mujer debe referirse al hombre: complacerle, serle útil, hacerse amar y honrar por él; educarlo cuando joven, cuidarlo cuando adulto, aconsejarle y consolarlo y hacerle la vida dulce y agra dable. Estos son los deberes de las mujeres en todo mo mento y lo que debe caracterizarla desde su más tierna

infancia! J.J. Rousseau. Y la oración judía que dice: "Gracias, Dios mío, por no haberme hecho mujer").

Pero lo grave no estuvo en la adjetivación (que si racional o no en aquello - de la "naturaleza"). Ya que ésta nos remite a una esencia, y la esencia a lo inmutable, en suma, a un des tino inalterable y triangular que la Cruz siglos des pués santificó.

Saltando eras, en otra época surgió el Naturalismo ético que reforzó la te sis anterior del determi -nismo moral impuesto por la naturaleza. La así llamada Ley de la Naturaleza como fundadora de la Etica, establece que la mujer está destinada a cumplir determinado rol, función y conducta. Resalta aquí una contradicción y un absurdo en los que no parecieron reparar los partidarios de esta tesis: si la naturale za es la que establece, cicta y determina las conauctas morales, entonces se elimina la necesidad de la Ltica, en tanto que se estaría exhortando a hom-tres y mujeres a hacer aquello que"por naturaleza" no pueden dejar de hacer.

Si bien hizo acto de -

presencia el libre albedrío en la historia del pensamiento, predominó el determinismo.

Pasados los irremediables siglos, llegamos a la era contemporánea en la que surgen filosofías contestarias, críticas, algunas de las cuales des tacan otra categoría central para definir al hombre. Así como en la antigüedad había sido la racio nalidad la distintiva humana, ahora se añadirá la libertad. Ni racional ni libre, la mujer continua apartada, reducida a su mera biología y a su función exclusiva: la procrea ción. Atrapada siempre del lado zurdo de cada dicoto mía, se circunscribió a sentir y a no pensar; a simbolizar la materia, no el espíritu; la carne, no el alma+, y a habitar el reino de la necesidad, no el de la libertad. Se enriquecía así su fragmenta ción. Una dinastía de espejos, laberintos y mosai cos. Mosaico hermoso debia ser: alegre y complaciente. Y ante la realidad ex traña de que siendo mujer el único ser humano capaz de ser habitado por otro, capaz de albergar a otro, encontro que es también el

único ser al que el derecho más entranable y propio le ha sido negado: el derecho sobre su propio cuerpo. A - semejanza de una interven-ción o dominación de un teritorio ajeno, el cuerpo - de la mujer ha sido ocupado y reglamentado por voluntades ajenas a la suya.



Al abordar la cuestión - del aborto y conociendo los ataques de quienes lo califican de asesinato, lo primero que se precisa es defi

nir, cada parte, lo que entiende por vida. Las feministas podemos decir que la consideramos el valor supremo y la condi ción necesaria para cual quier expresión humana. Por ello nos rehusamos a concebir la vida como re ductible a la mera biolo gía. No se trata de po-blar el planeta de seres que respiran y que acaban reptando, habitando nuevas ciudades Netzahualco yotl. No se trata de parir más condenados de la tierra sino hombres y mu jeres con vocación de fu turo. Y para que la vida tenga razón de ser, debe ser deseada, esperada, no un mero accidente ni una falta de previsión. Si la vida ha de tener una cualidad sustancialmente diferente a la ani mal, es preciso asegurar le alegría y amor, el de recho a ser persona, a disentir y soñar. Es por esto que no podemos estar de acuerdo con el criterio vegetativo de quienes condenan el aborto en aras de un respeto metafísico, ahistórico y abs tracto por la vida.

En este sentido, el aborto consciente es el primer gran desafío a esa naturaleza que le - asignara a la mujer un destino eterno, inalterable y una identidad triangular: el primer grito de rebeldía que desafía la función univoca y procreadora; el primer gran desacato a la moral es tablecida y al decálogo; el primer gran grito, en fin, con eco libertario. Grito desgarrado aún pero que cre ce y se organiza.

no es de extrañar, pues, que provoque tal torbellino falocrático colmado de escándalo y de rabia. detrás de él se perfila una subver sión de la normalidad "natural", una subversión de lo

cotidiano.

Aquí cabría señalar el entronque entre feminismo y politica. En primer lugar, es preciso recalcar que las proyecciones del movimiento feminista van mucho más allá de las actuales batallas por el aborto y contra la viola ción, que obedecen a un pre sente de dolorosa emergen-cia. Pero como meta final, luchamos por una sociedad sin abortos, donde no haya que andarse debatiendo entre la prohibición y el pecado, porque las mujeres podrán decidir sobre su vida y se tendran los medios necesa-rios y eficaces al alcance. Una sociedad donde dai a luz sea un verdadero aconteci-

miento, un suceso extraordinario. Luchamos por
una sociedad que no nos
mantenga en la esterilidad en todo salvo lo geni
tal, al fragmentarnos y
cosificar nuestras relacio
nes sociales; donde poda
mos ser fértiles en el trabajo, la creatividad,
la cultura, la amistad,
el placer y el juego.

Para lograr el advenimiento de esa sociedad que ahora tan solo vislumbramos se hace obviamente ne cesaria la transformación social, trastocando la es tructura jerárquica de los sistemas contemporáneos con el fin de lograr un cambio en las relaciones humanas ahora basadas en la dominación y la autori dad. El feminismo autónomo busca un tipo de sociedad que subvierta la piramide del poder y donde la dife rencia entre seres natura Les no derive en desiguaI dad social.

La necesidad de la transformación social mar
ca, en efecto, nuestro punto de convergencia con
la política, con los partidos de izquierda. Pero
al mismo tiempo marca nues
tra divergencia. En la co
yuntura para lograr el cambio lucharemos juntos,

especificidad está dada. Cuestionamos la estructura de partido por reprodu cir el esquema jerárquico, de dominación, que se intenta abolir y porque no creemos en la representatividad, en ese hablar "a nombre de", cuando entre voz y pueblo se abre seme jante distancia. En el fondo, dudamos que alguien pueda hacer la revolución por otro y otorgarle su liberación, si no es producto de una profunda y previa labor de concien-cia. Nos resulta difícil creer en una mera sustitu ción de poderes o en la inversión de signos o papeles que terminen inaugu rando nuevas formas de im posición.

Por otro lado, puede -, eliminarse la lucha de clases y persistir aun la desigualdad entre los sexos. O sea que nuestra lu cha es todavía más larga. Muestra de ello la tene-mos en la historia recien te. Por ello insistimos en el descentramiento (y descentralización de pode res) y en la desestructura ción de la jerarquía pira midal, como pasos necesarios para el advenimiento de una sociedad en la que

no hay duda. Pero nuestra. el hombre y la mujer dejen de ser la caricatura que - Cuestionamos la estructu- ahora son y puedan acceder a su verdadera dimensión - cir el esquema jerárquico, humana.



Nota (+): No fue sino has ta el año 970 que la Igle sia católica decidió que la mujer tenía alma.

INFANCIA

TALLER DE MUJERES DEL CHOPO

En el taller surgió de manera espontánea, la idea de que nuestro presente - está muy determinado por lo que fue nuestro pasado, de ahí entonces que quisié ramos hablar de nuestra ni ñez.

Para desarrollar este tema nos dividimos en equi
pos pequeños, en los cuales
cada una de nosotras respondió un cuestionario acer
ca de los recuerdos que te
níamos. Al final se expusie
ron las constantes que hacen de nuestra experiencia
un hecho social.

Estas fueron algunas - conclusiones:
1. ¿Cómo y cuándo te descubriste mujer?

La respuesta fue bastan te generalizada, a partir de la menstruación; sin em bargo, al responder luego otras preguntas fuimos des



cubriendo que la diferen ciación se dio realmente mucho antes, a partir de comportamientos, actitudes y tareas específicas impuestas en la infancia.

2. ¿A qué jugabas?

Ll lugar donde cada - quien pasó la infancia - influyó en el tipo de - juegos. Las compañeras - que crecieron en el campo tenían más libertad - de movimiento y, por con siguiente, una mayor opor tunidad de ampliar el - márgen de sus juegos. Pe ro a pesar de las dife--

rencias entre estos dos ám bitos, casi todas jugábanos a lo mismo: las comiditas, la mamá, la casita, la enfermera, la princesa; actividades todas que se convierten en obligación llegando a la edad adulta. - Nuestra infancia fue el entrenamiento de lo que más tarde se convertiría en la cotidianeidad.

3. ¿Qué actitudes tuyas - merecian premio y cuáles - castigo?

Al principio no describimos los castigos, sin em bargo, cuando uno de los equipos comenzó a hablar de nalgadas, golpes, encie rros, pellizcos, amenazas y gritos, alguien dijo: "Ahi sí, lo que pasa es que ese tipo de agresiones no las recordábamos como castigos porque eran parte de la vida diaria, era lo que slempre nos hacian". Curio samente nadie en el grupo hable de premios; no forman parte de nuestros recuerdos.

4. ¿Recuerdas algunos de tus miedos, suenos o fanta sías recurrentes?

Muchas de nosotras te-niamos los mismos miedos:
a la muerte, a la oscuridad, a los robachicos (este último relacionado con
la amenaza generalizada utillzada por los adultos -

como medio de control).
Otro de los miedos compartidos fue a los animales,
especialmente a los insec
tos.

5. ¿Qué relaciones tenías

con otros cuerpos?

Variaban. Las compañeras que vivieron en el campo tuvieron más oportu nidad de ver cuerpos desnudos que las que habitábamos en la ciudad. Muy pocas señalaron recuerdos de caricias de sus padres y sí en cambio hablaron de la prohibición de mirar a los padres sin ropa, so bre todo al varón. La mayoría de nosotras tuvimos juegos sexuales con otros niños: primos, hermanos, etc. Algunas mujeres re-cordaban vagamente el acer camiento de hombres adultos en experiencias que ellas no habían logrado asimilar. Al hablar de ellas, se dieron cuenta de que en varios casos esas aproximaciones habían sido en realidad violacio-nes.

6. ¿Qué imagen tensas de tu madre?

Todas teníamos senti-mientos ambiguos hacia nuestras madres. Ella nos
cuidaba y nos castigaba,
nos protegía y nos maltra
taba.

% ¿Y hacia el padre?

Para casi todas existía la gran expectativa de la llegada del padre. Había que dejar de jugar, recœer las cosas, preparar un ambiente tranquilo para cuan do llegara porque había trabajado mucho, estaba muy cansado. A él se le daba el mejor lugar en la mesa, la mejor comida y teníamos que nablar quedito en su presen cia. La imagen paterna no era ambigua, era la imagen de la autoridad. Nosotras, ante esta situacion, había mos desarrollado dos tipos de sentimiento: temor y odio o amor idealizado.

8. ¿ Qué conclusiones puedes sacar de todo esto?

Al final quedo claro que aparte de las diferencias biológicas, lo que nos hace actuar de manera distin ta a los hombres son las imposiciones de cumplir de terminadas tareas desde la infancia. El rol femenino, marcado a fuego desde pe-queñas en la familia y en la escuela, a través de la vestimenta, los juegos, las tareas domésticas, los men sajes de los medios masivos de información, van moldean do nuestras expectativas. Este condicionamiento de nuestra personalidad a un estereotipo, en el que nadie cabe de manera natural, es la causa de muchas frustraciones, resentimien tos y problemas sexuales en la edad adulta.

Por último nos preguntamos: "Y ahora que muchas de nosotras tenemos hijos qué vamos a hacer para no reproducir todo esto?

A partir de la discución en el taller muchas
de nosotras empezamos a reflexionar y a analizar
más a fondo nuestras expe
riencias durante la infan
cia. Aquí presentamos tres
de los productos de este
proceso de introspección:

"Me considero una persona insegura, con escasas pers pectivas concretas sobre mi futuro. Todo esto porque tanto en mi infancia como en la adolescencia no se me valoró en mis ca pacidades bien particulares, sino que siempre hubo comparaciones y recriminaciones. A causa de avergonzarme de la persona lidad que tenía, fui de-jandome influir por la opinión de los demás, hasta perder mis propios intereses"

"Siempre he querido hablar con alguien que me ayude a descubrir todos mis erro res, a conocerme mejor, e

inversamente conocer y comprender mejor a mis semejan
tes; creo que hoy es el momento en que coincidimos to
das y podemos analizar y co
mentar tantas, pero tantas
cosas que la sociedad nos
ha enseñado a callar y que
no se nos permite exponer en cualquier ocasión.

"Hice un álbum de fotos tomadas durante mi infancia y adolescencia, en primer lu gar porque fue una sugeren cia que salió de la sesión del taller, y además, porque sentí que por fin encontraba un lugar donde se me escuchaba. En esas épocas de mi vida sólo podía escuchar sin que se me per mitiera ser escuchada. En otros términos, este album también cumple para mí la función de válvula de esca pe".

9999999999999999999999999

verdadera casa, una verdadera vida, con una nana china en pantalones verdes. No soy una niña, soy una mujer. Hay cosas que quiero. Escribir toda la mañana, comer lo más rápidamente posible, seguir escribiendo por la tarde, cenar, fumar un único cigarrillo y volverme a encontrar sola hasta la hora de dormir mientras la alegría y el amor apasionado querrían brotar...

KATHERINE MANSFIELD (De una carta a su compañero. 19 de marzo de 1915)



niñas niñas niñas niñas niñas niñas

"...mi cabeza es demasiado grande todavía y mis manos demasiado torpes, mis ojos aún no se acostumbran a esta luz, tanta luz. No conozco este lugar. Aquí había una suavidad, un rechinido muy dulce, resbaladillas, un sabor ácido y tibio. Mi cuerpo era una gelatina plás tica, transparente y dúctil, pegada a un inminente mur mullo digestivo; mi dedo pulgar un sabroso pececillo de colores y la larga tripa que me unía a ella, una cuerda donde tender mis sueños increados..."

(Jorge Cabrera)

"El niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación. No será objeto de ningún tipo de trata. No deberá permitirse al niño trabajar antes de una edad mínima adecuada; en ningún caso se le dedicará ni se le permitirá que se dedique a ocupación o empleo alguno que pueda perjudicar su salud o su ocupación, o impedir su desarrollo físico, mental o meral" (Artículo IX de la Declaración de los Derechos del Niño)

"Sé muy diligente en hilar, tejer, coser y labrar, - porque así serás amada y alcanzarás lo necesario para comer y vestir"

(Huehuetlatolli:plát a antigua)

"Al muchacho o muchacha de once años que no recibía corrección de palabra, sus padres lo castigaban dándoles humo a las narices con axi que era un tormento grave y cruel para que esto hostigase y no anduviesen viciados y vagabundos sino que se obligasen en ocupar su tiempo en cosas provechosas"

(Codice Mendoza)

"Cuando pasa de los ocho años, el muchacho debe ir todos los días al campo con su padre, y comienza a aprender a su lado. Es posible que llore las primeras
veces, pero su padre le dirá: ";acaso sos mujercita
pa' quedarte en casa?" Al regresar, corre hacia la autora de sus días y no la abandona sino hasta la ma
nana siguiente, cuando, lloroso, vuelve a acompañar
a su padre en las tareas cotidianas"

(Calixta Guiteras Holmes)

"Las paredes del salén de clases están encaladas. La humedad forma en ellas figuras misteriosas que yo des cifro cuando me castigan sentándome en un rincón" (Rosario Castellanos)

"La niña del retrato se puso seria, y se veló su frente y endureció los dos ojos profundos, como una migaji ta de otros mundos"

(Ramón López Velarde)

"¿Sabe mi nana que la odio cuando me peina? No lo sabe. No sabe nada. Es india, está descalza y no usa ninguna ropa debajo de la tela azul del tzec. No le da verguenza. Dice que la tierra no tiene ojos" (Rosario Castellanos)

"Yo no lloré la muerte de mi padre; mi cara de niño - enfermo no se humedeció con la lluvia sedante del llan to. Rodé por todos los rincones de la casa, abandonado momentáneamente a mi vida de huraño chiquillo que no sabe otra cosa que dar vueltas, como un volantín, sobre su mismo pensamiento. Fue un día largo, largo."

Es cierto, Jacinto, que los niños que se mueren se convierten en pájaros?

-No sé, niño Guy.

-¿Es cierto, Jacinto, que los niños que se mueren se vuelven flores?

-No sé, niño Guy.

-¿Es cierto, Jacinto, que los niños que se mueren van al cielo?

-No sé, niño Guy.

- -Entonces, Jacinto, dime ; qué les pasa a los niños que se mueren?
- -Los niños que se mueren, niño Guy, despiertan" (Emilio Abreu Gómez)

"Como un poeta azteca o chino el niño de dos años interroga y pregunta "¿A dónde van los días que pasan?" (José Emilio Pacheco)

"Canto a la mañana mientras sueño sueño cantando con mis poemas escribo sueños en mi canto dibujo poemas mientras sueño"

(Mariana Vilanova: 9 años)

"Mis tristezas se bañan
mi alegría llora
mi cuerpo se moja
todo se moja
se moja porque está lloviendo
la lluvia se moja
lo mojado se moja" (Gerardo Soriano Palma: 9 años

"Como las esperanzas de todos los mortales que no son infinitos, ¿los infinitos donde están?"

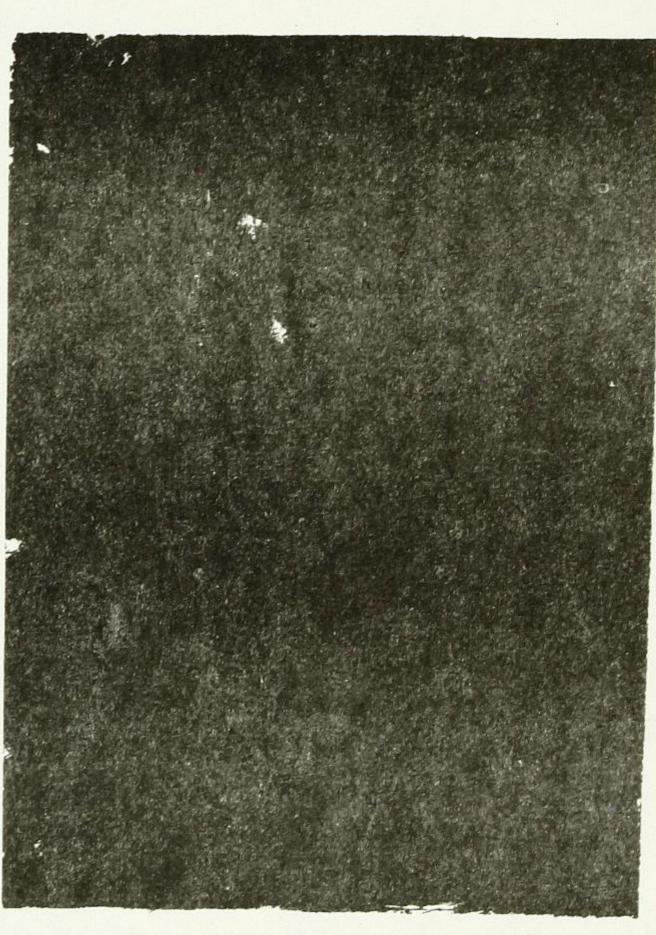
(Emmanuel Posadas: 11 años)

"...Así, a puro pregunte y pregunte se les va la infancia. Van por las calles, sus ojos hechos una pura interogación. A veces suplican, a veces también se vuel-ven mendigos. A veces, la recochina vida los apachurra en la esquina"

(Elena Poniatowska)

"...y llegas a los diez años y haces muchas cosas sola sin ayuda de nadie vas sola al dentista lees dibujas bailas te peleas con tus amigos te contentas y a veces los ves asustados como tú (...) y_es como cuando te resbalas por una loma cubierta de nieve ya venciste el miedo y subes la escalera de flores medio peligrosa y ahí está el mundo que quieres. No tengas miedo Brenda..." (Fuensanta Garza Allende: 9 años) (Fragmento de "Carta Poema para mi amiga Brenda que a veces tiene miedo como yo")





Selección de textos: Anabel Rodrigo.

POESIA

Tenemos la rabia la melena y la risa Tenemos el presente vistiéndonos el cuerpo con deseos Somos dos libertades dos pleitos incansables dos memorias inermes un par de anteojos claros leyendo el universo un montón de futuro iluminado cuatro brazos dispuestos para el mundo Somos de la nostalgia y las certezas somos de hoy en la noche abandonadas Tu perdiste las llaves yo los nombres y estamos compañeras en enojo hartas de ser pioneras soledades orgullosas de búsqueda cansadas de trabajo y esperanza mirándonos las caras traga-lágrimas porque libres de ayer todavía no acertamos a elegir.

ANGELES MASTRETTA

FEMINISTA

Todas las mañanas salgo con mi mensaje
lo digo
lo canto
lo grito
a veces lo siembro con cuidado
a veces lo escupo a la cara
a veces lo clavo como un puñal en el vientre
o lo pongo en el ojal como un clavel.

PATRICIA RODRIGUEZ

FOLLETO LIMITADO PERO FECUNDO

Nuestras monografías no aparecerán en cajas de cerillos ni en servilletas. No podemos tener hijos. No compartiremos los dividendos de nuestros impuestos. Carecemos de pasado. Nuestro futuro es un unicornio desnudo, frágil y tímido el primero de una especie sin género ni progenitores. Entre grunidos, murmullos y risas sin motivo, juntas tú y yo, trabajamos. Cuando pasen los años habremos de jugar a que tenemos hijos. Mientras tanto emprendemos viajes, vamos, venimos, nos trepidamos en pleitos justicieros. Permanecemos abrazadas largo tiempo y nos llamamos por teléfono con dulces voces que nos calientan y derriten. También podemos provocarnos risas, llantos, gemidos hasta que nuestra carne reluce en su propia fluorescencia, nuestro calor ilumina la habitación, vaporizamos el gozo, y fluyen los torrentes de luz por nuestro ojos. Podemos amarnos. Amarnos. Amarnos.

MARGE PIERCY

PIDO EXCUSAS A USTED QUE ME CREIA UN ANGEL (Fragmento)

tal vez temprano pero vale decirlo distante de mi no vivo me necesito cerca me necesito como nadie a si mismo se necesita estoy resuelta a envejecer conmigo.

MORAVIA OCHOA



TESTIMONIO DE UNA MUJER MILITANTE

"El machismo -esa misma constante que la izquierda siempre ha negado y que siempre le ha sido tan específica- es parte de la represión interna, el complemento de la religiosidad par tidista"

(Carlos Monsiváis)

El motivo fundamental que me decidió por el comunismo en lugar del feminismo, no es difícil de explicar: consideré que, mientras la lucha estricta por la reivindicación de la mujer corría el riesgo de resultar parcial y limitada, pues no necesariamente involucraría la instauración de un régimen socialista, si, en cambio, la lucha por la transformación del sistema comprendía obligadamente la problemática femenina.

Ya mucho antes de uqe pudiera imaginarme comunista, e incluso antes de conocer siquiera el concepto Comunismo, me declaraba y me sentía feminista, y no porque manejara abundantemente la teoría del Feminismo, o — porque conociera bastante acerca de su desarrollo socio-histórico; sino porque en múltiples ocasiones me he visto obligada a rebelarme ante las angustiosas y opresivas muestras de la discriminación que las mujeres sufrimos en este sistema, que además de capitalis ta periférico, resulta falocrático.

Y dentro del partido, pude observar que las condiciones de su estructura y las características que lo definían como entidad política, desafortunadamente no resultaban lo suficientemente óptimas (como yo pensaba) para que la mujer tuviera una presencia relevante y un pleno desarrollo dentro de la actividad partidis ta, tal y como era de esperarse al conocer sus principios, postulados y estatutos.

Oficialmente, y era cierto, el partido mostraba

preocupación por la discriminación social de la mujer, el problema era analizado y discutido internamente, se aprobaban tesis alternativas al respecto; y aunque todo eso significaba en cierto sentido una ventaja, la rea lidad concreta de la mayoría de las militantes resultaba muy distinta: pocas eran las que obtenian un reconocimien to adecuado a su labor, sus opiniones escasamente eran escuchadas y menos tomadas en cuenta, carecian de posibilidades para ocupar puestos de dirección medios o superiores, así como para ser electas a cargos de representación popular; era tradicio nal que los camaradas hombres fueran los seleccionados para desempeñar las funciones y las tareas de mayor respon sabilidad, importancia y -trascendencia. La mujer, den tro del partido, en lo que respecta a mis observaciones personales, se caracterizó por ser de tipo accesorial y secundario y no de una real participación.

Los camaradas no desaprovechaban la oportunidad para
proclamar su condición de re
volucionarios mientras, al
mismo tiempo, escasa o nula
atención prestaban a la opinión que las mujeres vertiamos en torno a cualquier --

asunto, o a la necesidad (exenta de paternalismos) de abocarse a la tarea de nuestra adecuada capa citación política, poco parecía importarles la visible diferencia númerica existente entre camaradas hombres y camaradas mujeres, o la circuns tancia de que entre esa minoría de mujeres, un alto porcentaje de ellas no participara directa-mente en las sesiones o en los trabajos concretos de la militancia partidis ta; consideraban naturaI su secundaria y pasiva situación, pues establecian -tacitamente- que ellas no militaban en el partido bajo una estricta decisión política individual, sino como resul tado de sus personales relaciones de carácter fa miliar o sentimental con alguno de los camaradas del partido. Todo aquello constituía muestras palpables de la hegemonía masculina y de la dependencia de la mujer.

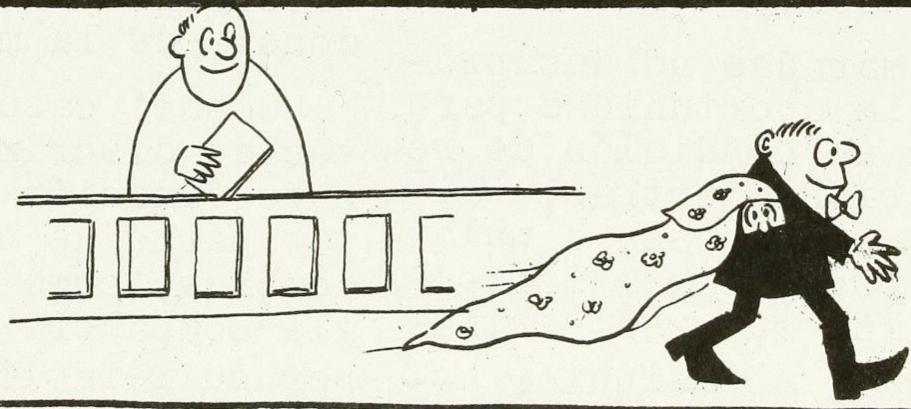
Conocí casos denigran
tes de discriminación y
subordinación femenina por parte de comunistas
hombres, como el de aque
lla compañera que al rom
per su relación personal

con un camarada, fue segre gada abiertamente por los otros comunistas de su célu la y excluida de toda acti vidad que posteriormente se promovió; o camaradas mujeres a quienes su aprobación o decisión en relación con cualquier asunto personal o partidista, era consultada a través de la persona de sus comunistas maridos aún en su propia presencia, camaradas hombres que públi camente negaban los desa-ciertos políticos propios o los de algunos de sus amigos y sin embargo, tam-bién públicamente, utiliza ban los más bajos recursos a su alcance, para desvalo rizar y desacreditar el -trabajo de una camarada mu jer.

Y esos son la mayoría de comunistas que, sin du darlo un ápice, se dicen los revolucionarios que transformaran la actual sociedad, pero, extrañamen te, se olvidan que: la pro blemática específica dela mujer y su vinculación con la revolución socialista, es de primordial importan cia, ya que comprende aspectos de la nueva sociedad por instaurar, no solo en lo referente a las futuras relaciones de pro ducción que habrán de dar se, sino en el nuevo tipo de relaciones que serán generadas.

LIBERTAD VERA





PARA DISIPAR UNA CONFUSION ...

Hay mujeres que miran con desprecio el hecho de que nosotras trabajemos en el movimiento sin estar afiliadas a un colectivo feminista en particular o a un partido de oposición. Por esto nos acusan de no creer en la organización ni en el trabajo colectivo. Para disipar esta confusión es que escribimos esta nota.

Pensamos que "organización" en un sentido amplio, es la forma de racionalizar nuestras energías, cana lizándolas en la realización de un proyecto concreto. El proyecto global que nos une es la movilización de la mayor cantidad de mujeres para transformar lo que consideramos la injusticia social sobre la que se cosntruyen todas las otras: la cosificación del 53% del género humano para hacer de su potencialidad biológica-existencial de producir en su cuerpo la especie, una función del sistema social elaborado por los hombres.

Ahora bien, para realizar tal proyecto es necesa rio el trabajo colectivo. La particularidad de los grupos de mujeres consiste en permitir que salga la expresión individual, cosa que vemos bloqueada en algunos de los grupos de la Red, por no haber pasado por la instancia del pequeño grupo de conciencia.

El pequeño grupo nos permite darnos cuenta, al verbalizar lo que nos oprime en nuestra cotidianeidad, que lo que el sistema nos hizo creer era proble ma individual de desadaptación, problema privado de incomunicación, en fin, problemas personales separa dos de lo político (entendido como lo que concierne al interés público o colectivo) son en realidad expresión individual de los problemas comunes a nosotras las mujeres, por lo tanto, políticos.

Al escuchar a cada mujer del grupo, nos reconoce mos, venos que compartimos una condición y que las

estructuras sociales que refuerzan el confinamiento de nuestro género nos afectan a todas.

De esta confrontación surge la conciencia de la necesidad de hacernos fuertes entre nosotras, para poder transformar nuestras relaciones personales, nuestra imagen de nosotras mismas, y para tener una presencia social como colectivo.

Este proceso de colectivizar nuestras experiencias personales, es precisamente lo que va a enriquecer nues tra interacción como colectivo con los grupos en lucha, es lo que nos va a dar un principio de mirada propia - sobre la realidad, de ahí que el conjunto de la lucha social se desarrolle al confrontarse a un discurso político que señala la transformación personal como nece saria para en verdad subvertir el orden dominante.

En algunos de los grupos que conforman la Red, observamos que reproducen la división dominante entre lo personal y lo político, por lo que su trabajo no imprime ninguna originalidad al hacer político tradicional. Estamos en contra de la división patriarcal del trabajo: el trabajo intelectual para unas y las tareas prácticas para las otras. La palabra de cada una de nosotras debe ser reconocida y valorada. El hecho de que algunas de nosotras hayamos vencido el tabú de hablar, debe recordarnos que es producto de un proceso largoen el que otras nos ayudaron. Aquellas de nosotras que tenemos todavía miedo para expresarnos, debemos recono cer que la solución no nos va a venir del exterior, si no sólo en la medida en que nos aventuremos a vencer nuestro represor interiorizado.

Por todo lo aquí expuesto es que nos oponemos a los mecanismos organizativos que no subvierten toda la represión que hemos introyectado. Tomar por inercia las formas de funcionamiento organizativo acuñadas por el patriarcado son trampas, autogoles y fracasos a priori. Tomemos, por ejemplo, el voto que supone que la mejor opción es la que decida la mayoría, que no se ha expresado a nivel individual porque tiene por costumbre reconocerse como muda.

También algunos de los grupos funcionan como substituto de la familia patriarcal, lugar donde se realiza nuestra primera explotación. El grupo nos desper sonifica haciéndonos creer que no existimos sino a través del grupo, dentro del cual hay roles estáticos, por incuestionados. Esto hace que la comunicación se de codificada, es decir que no sea directa, por miedo a romper el código y parecer agresiva; y que tampoco sea solidario, pues para que haya solidaridad y no sea sacrificio cristiano, tiene que haber un reconocimiento mutuo de la condición de las interactuantes.

Pensamos que para subvertir esta situación en la que reproducimos comportamientos aprendidos que nos dividen, debemos sentarnos a ver y a hablar de nuestras rivalidades, envidias, celos, por más doloroso que parezca; pues los chismes, las dobles actitudes (yo como miembra de un grupo y yo como persona) y las hipocresías en general, no nos ayudan a que los problemas Ilamados personales se analicen en su dimensión política.

AMALIA, VIRGINIA Y ADRIANA

El 7 de abril de este año apareció en el periódi co unomásuno la siguiente (y feliz) noticia:

UN MEDICAMENTO CAPAZ DE INTERRUMPIR EL EMBARAZO SIN RECURRIR A LA CIRUGIA SERA APROBADO PROXIMAMENTE POR EL GOBIERNO JAPONES. EL MEDICAMENTO, LLAMADO PREGLANDIN HA SIDO DESARROLLADO EN FORMA DE SUPOSITORIO. - LAS PRUEBAS QUIMICAS EFECTUADAS EN 500 MUJERES DEMOS TRARON UNA EFICACIA DEL 80 A 90 POR CIENTO, ASI COMO LA AUSENCIA DE EFECTOS SECUNDARIOS GRAVES (LOS SUPOSITORIOS SOLO PROVOCAN UN POCO DE FIEBRE Y UNA LIGERA NAUSEA). LA VENTAJA PRINCIPAL DEL PREGLANDIN RESI DE EN SU SEGURIDAD: EL COMPUESTO ESENCIAL ES UNA HOR MONA -LA PROSTAGLANDINA- QUE PROVOCA UNA CONTRACCION DEL UTERO Y AL MISMO TIEMPO ABRE EL CUELLO PARA PERMITIR EL PASO DEL FETO. ¿POR QUÉ Japón está tan lejos?



Asociación de Mujeres de El Salvador

Nosotras, miembras de AMES, por este medio queremos exponer la grave situación en la que se encuentran nueve sindicalistas salvadoreños capturados el 19 de Enero de 1984 en el local de la Confederación General de Sindicatos (C.G.S.), ubicado en la zona norte de San Salvador, junto con otros seis sin dicalistas que ya fueron liberados. — Ellos se encontraban participando de una reunión pacífica referente a su - gremio.

En este hecho fueron detenidas AMANDA RAMOS DE VILLEGAS, miembra de nuestra Asociación y la sindicalista DINORA R. DE PEREIRA, quienes se encuentran sufriendo prisión.

En estos momentos que se implementan las eleccio nes en El Salvador, como una solución al grave conflicto que vive el país, y cuando el Imperialismo - mantiene bajo constantes amenazas de intervención - en Centroamérica, esta captura masiva es una muestra más de las continuas violaciones a los derechos humanos y sindicales.

Acudimos a ustedes para hacer esta denuncia y al mismo tiempo pedimos intervengan ante el gobierno - de El Salvador por la inmediata libertad de los nue ve prisioneros, por quienes sus familiares y amigos se encuentran sufriendo y realizan esfuerzos para - que se les siga un juicio justo si han cometido un delito o de lo contrario se les ponga en INMEDIATA libertad.

¡LIBERTAL A LOS PRESOS POLITICOS! ¡LA MUJER SALVALORENA PRESENTE EN LA LUCHA!



2 Qué es la Comunicación Alternativa de la Mujer?

La comunicación alternativa de la mujer en América Latina es un conjunto de intentos por presentar - imágenes de mujeres y enfoques de la problemática fe menina "alternativos" a los que predominar en el modelo transnacional de comunicaciones.

La comunicación alternativa de la mujer es un proceso de permanente búsqueda, dentro de las condiciones del sistema imperante, por crear espacios y formas que permitan abrir oportunidades de expresión.
Apunta a generar un proceso participativo, de diálogo social y de creatividad amplia, ubicado dentro del
contexto de los sectores sociales dominados.

Tiene un carácter alternativo en la medida en que

se plantea como expresión de un proyecto histórico de cambio, de resistencia cultural y de construcción solidaria. Un proyecto que va en dirección inevitable mente opuesta a los autoritarismos políticos, ecó nomicos y culturales que, en América Latina, son propios del modelo transnacional de desarrollo.

La comunicación alternativa de la mujer se plan tea como conciencia critica y creadora de la socie dad, a partir de las rupturas que la mujer latino americana debe lograr. Es en este sentido donde la mujer tiene un papel, el cual adquiere toda su fuer za en la medida que nace de la conciencia que ésta tome de la realidad que la rodea y su aporte posible al cambio.

La comunicación alternativa de la mujer, en contraste con la estructu
ra de comunicación dominant, se concibe a sí nisma, no como una mercan
a, sino como un arma eudcativa liberadora y
como un servicio útil a la solución de poplemas
reales.

La comunicación alternativa postula formas y contenidos que construyen un lenguaje propio,
el cual no es fácil de
construir ni descubrir.
El es parte de una conciencia colectiva, de una imagen popular que
los comunicadores alter
hativos requieren descu
brir insertándose dentro
de la realidad social de las grandes mayorías
marginadas de la comuni
cación dominante.

APORTES Y DIFICULTADES DE LA COMUNICACION ALTERNATIVA DE LA MUJER

Aportes

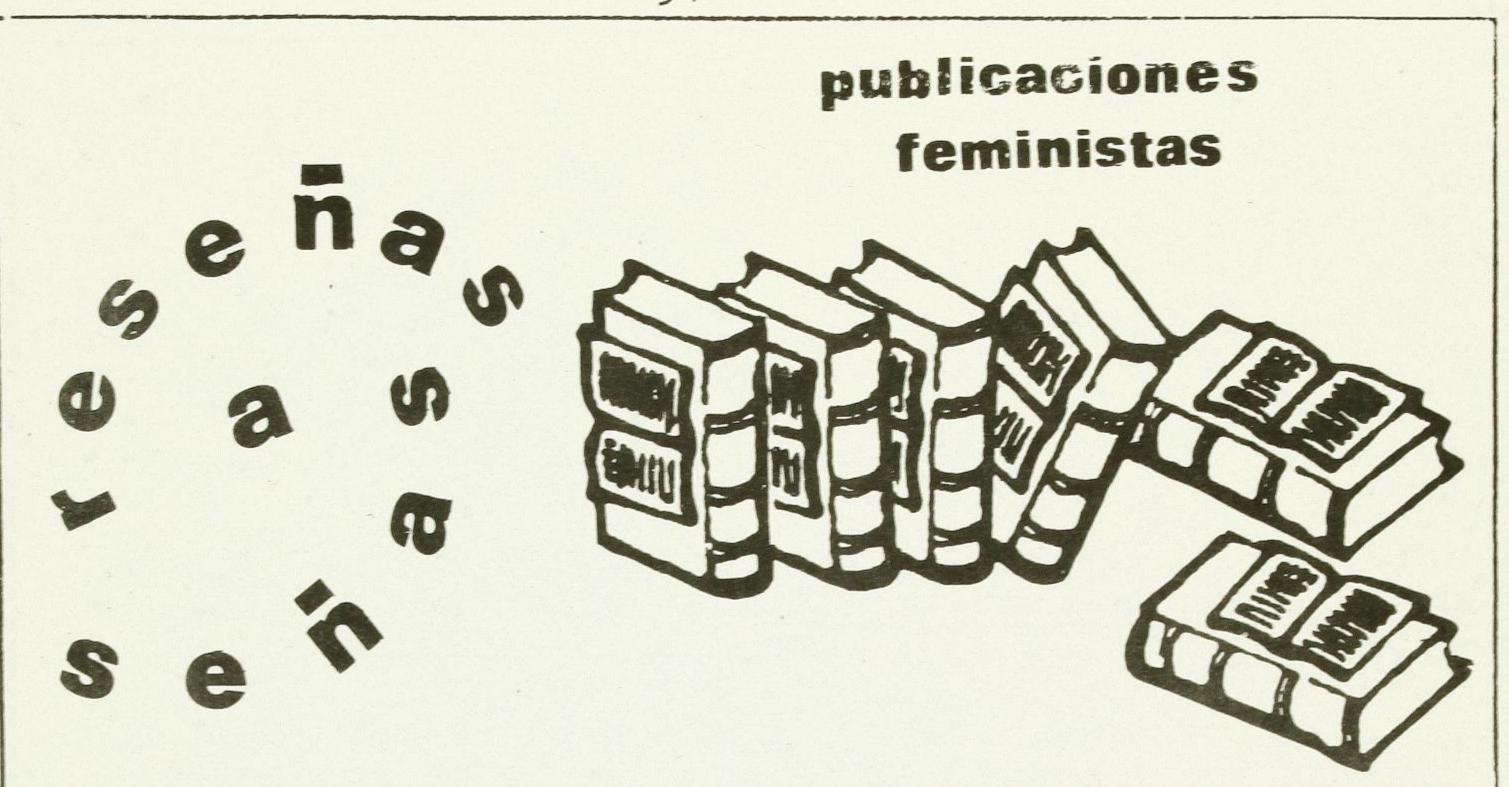
- 1. Contribuir a democratizar las comunicaciones dándole voz y participa ción a sectores margina dos. Es de inmenso valor para lo alternativo la expresión popular recogida como testimonio.
- 2. Contribuir a romper el flujo vertical carac terístico de la informa ción dominante para hación dominante para hacerlo mas horizontal y participativo. En ese esentido, no sólo se plan tea como un verdadero proceso comunicativo para las mujeres, sino desde las mujeres, con las mujeres.

- 3. Contribuir a contrarrestar la imagen de la mujer y la perspectiva de su proble mática que están entregando los medios de información dominantes.
- 4. Reflejar a las mujeres reales en oposición a las imágenes estereotipadas que prevalacen en los medios de comunicación tradicionales y culturales de las grandes mayorías de mujeres latino-americanas
- 5. Ayudar a crear conciencia en la sociedad respecto de la problemática de la mujer.
- 6. Acrecentar el nivel de reflexión sobre la condición de la mujer y la necesidad de su emancipación, no sólo en su beneficio sino estrechamente vinculada a cambios que apuntan a la democratización de procesos más amplios que afectan a todos.
- 7. Lograr que la mujer sien ta una identidad propia y una revalorización de sí misma.
- 8. Ampliar los estrechos límites del llamado "mundo femenino", dándole una par ticipación e información que lleve a la mujer a bus car la solución de sus problemas.
- 9. Promover la organización

- y movilización de la mujer latinoamericana a nivel local, nacional y regional.
- 10. Recoger el malestar de muchas mujeres, su in satisfacción, sus contra dicciones y sus angustias, no para canalizarlos hacia el consumo, sino hacia una mayor lucidez que la mueva a participar críticamente en el logro de cambios positivos en su beneficio y en heneficio de la sociedad en su conjunto.
- 11. Cuestionar el carácter "natural" de muchos roles que la cultura le asigna a hombres y mujeres.
- Dificultades del proceso de creación de la comuni cación alternativa de la mujer:
- 1. El alto nivel de pene tración de los mensajes de la cultura dominante en las mujeres de distin tos sectores sociales.
- 2. La dificultad de acce so a los medios de infor mación de mujeres de sec tores populares por anal fabetismo, pobreza, aislamiento en zonas rurales, etc.

- 3. La dificultad de organización de las mujeres debido a los bajos índices de incorporación de la mujer a trabajos donde pueda darse la organización laboral; el aislamiento en que viven las mujeres dedicadas al trabajo doméstico; el doble rol que hace que las mujeres trabajen fuera de sus casas (de hecho, trabajan más de 14 horas diarias) y el machismo en la cultura, entre otros.
- 4. La falta de conciencia, al interior de las propias organizaciones femeninas y feministas, de la importancia de la comunicación, no sólo como obstaculizadora de un cambio sino, también, como instrumento indispensa ble para acelerar el éxito de los objetivos que persiguen.
- 5. La escasez de recursos financieros destinados a ex periencias de este tipo reduce la capacidad de proyección y continuidad de los medios ya existentes, así como la posibilidad de crear otros nuevos.
- 6. La escasa importancia que dan a las comunicaciones las instituciones, organismos, fundaciones que dan ayuda financiera. No existe un adecuado nivel de conciencia

- del potencial de la comunicación alternativa como instrumento para "avanzar hacia un orden más justo para las mujeres" e "in-corporar a la mujer al de sarrollo", conceptos que sí tienen algo más internalizados.
- 7. La dificultad de encon trar lenguajes adecuados capaces de lograr una iden tificación y un compromiso en amplios sectores de mu jeres.
- 8. La atomización y el ais lamiento en que operan = las distintas experiencias de comunicación alternativa de la mujer frente a = la propuesta homogénea y articulada de la estructura transnacional de comunicaciones.
- 9. La cooptación de mensa jes alternativos por parte del sistema de comunicaciones dominante.
- 10. La ausencia de reflexión, de mecanismos le evaluación y sistematiza-ción de su propia práctica por parte de los grupos
 y personas que están realizando experiencias de este tipo.
- 11. Las políticas autoritarias, en materia de comunicación.



Sheila Rowbotham: Mundo de hombre, conciencia de mujer. Ed. Debate. (Tribuna Feminista, 4). Sheila expone en este Libro una descripción de las transforma -ciones sociales que han potenciado el nacimiento de una conciencia feminista; así, analiza también las formas en que esta conciencia se ha concretado en las experiencias de lucha y difusión del feminismo. La narración parte de la experiencia personal de la autora en su relación con el 'mundo masculino' dominan te, y el aprendizaje personal y colectivo por parte de las mujeres de nuevas formas de expresión. Critica, además, algunos intentos de reivindicación socia lista que sólo se reducen a mejoras económicas y jurídicas, pero que dejan de lado el potencial revolucionario que encierra el feminismo-socialismo del que ella es una de las más lúcidas exponentes.

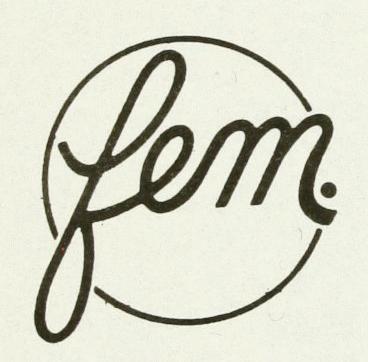
Juliet Mitchell: La liberación de la mujer: la larga lucha. Ed. Anagrama. (Cuadernos anagrama, 100). El - trabajo de Juliet intenta fundamentalmente analizar el porqué la situación de las mujeres es diferente - de la de cualquier otro grupo social. Esto se debe a su situación específica: la de ser la mitad de la especie humana; en consecuencia, su explotación no es

igual a la de otros grupos sociales. Su condición den tro de roles económicos, políticos y culturales, es - marginal en relación con la economía global del capitalismo; de ahí que, mientras no se logre una revolución en la producción, los procesos laborales determinarán la situación de la mujer dentro del mundo de los hombres. El ensayo gira especialmente alrededor de las mujeres en la teoría socialista, lo que ésta propone y lo que ha olvidado: la producción femenina, la re-producción y la sexualidad.

Jesús M. de Miguel y Carmén Dominguez-Alcón: El mito de la inmaculada concepción. Ed. Anagrama. (La Educación Sentimental, 13). Ensayo sobre la imagen que de la mujer tienen los ginecólogos españoles, además del análisis del papel de la mujer en el sector sanitario. El objetivo es criticar el mito de la mujer asexual y pasiva que tiene que ser, a la vez, esposa y madre de numerosos hijos. El libro se divide en dos partes: -primero, se presenta el estudio sobre la ideología de la profesión médica bajo el franquismo; segundo, un estudio de la práctica de la mujer en el sector sanitario en la actualidad, como trabajadora y como usuaria del sistema médico. Ambos enfoques permiten enten der las contradicciones que han existido entre la moral social de la clase dominante española y el papel que le ha tocado jugar a la mujer dentro del sistema médico machista, especialmente.

Antología. Cuentistas mexicanas. Ed. UNAM. Literatura de mujeres. Esta selección tiene un hilo conductor que justifica la reunión de varias escritoras: presentar la condición de la mujer desde diversas perspectivas. Desde la visión tradicional de principios de siglo, - hasta la ironía de escritoras actuales como Rosario - Castellanos, Inés Arredondo, Esther Seligson o Julieta Campos para cuestionar la incomunicación, la soledad, la injusticia, el amor, la búsqueda de identidad, la liberación por la palabra, y también, el presentimiento de un mundo mejor.

Ethel krauze: Intermedio para mujeres. no. Oceano.
"La literatura masculina ha dado lo suyo: describir al hombre e inventar a la mujer. Probablemente la literatura femenina cubra la otra mitad, ahí donde la mujer sca deveras ella misma, y el nombre comien ce a mirarse, para su propia perplejidad, desde los ojos de ella. ¿Literatura femenina? Sí, siempre que sea contemplada como la contrapartida de la masculina, que hasta hoy se ha llamado simplemente y abusí vamente literatura, como si el mundo estuviera hecho sólo de hombres, como si la mujer no fuera la mitad de la humanidad"



PUBLICACION FEMINISTA Dirección Colectiva.

Suscripciones a:

Nueva Cultura Feminista A.C. Av. México 76-1 Col. Progreso Tizapán México 20, D.F.

MANION & COSES

PUBLICACION PERIODICA

de munjeres

Correspondencia y suscripciones deberán ser dirigidas a:

Pirandello 436, Sendero de San Jerónimo, Monterrey, Luevo León.

LA TRIBUNA:

LA TRIBUNA, es un boletin informativo trimestral, dedicado a temas, proyectos y recursos en el campo de la mujer y el desarrollo. Se distri buye gratuitamente a mujeres u organizaciones en América Latina.

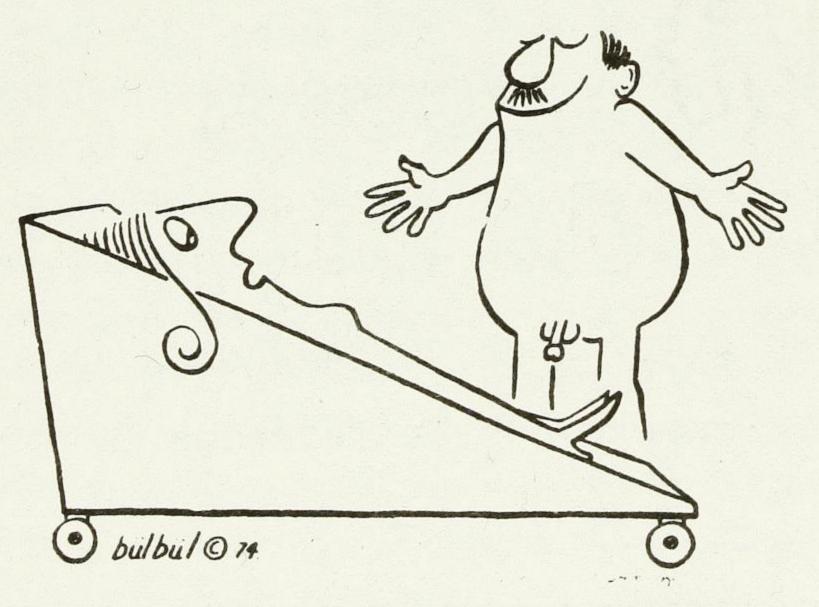
Para información sobre las publicaciones, dirigirse a la nueva dirección:

IWTC
777 UN PLAZA
NEW YORK, N.Y. 10017



Publicación basada en una selección de recortes de articulos sobre temas relacionados con la mujer aparecidos en revistas, poletines y diarios de países latinoamericanos.

Unidad de Comunicación Alternativa de la Mujer. ILET Casilla 16-637 Santiago-Chile.



-No, doctor, yo no envidio su pene.

EL DIA INTERNACIONAL DE LA MUJER

El Dia Internacional de la mujer fue festejado en varias partes de la kepública por los grupos integrantes de la RED.

En Sinaloa, las mujeres feministas organizaron una Jornada del 2 al 1 de marzo con talleres de autoconcien cia, exposiciones y mesa redonda.

En Cuernavaca, más de 500 mujeres realizaron un mitin para conmemorar este dia irente al centro de la ciudad.

En Morelia, el Colectivo venSeremos organizo una mesa reconda con el tema: "La comunicación alternativa de la mujer", y en la cual parti ciparon compañeras de diferentes grupos.

En la ciudad de México funciono durante todo el mes de marzo la jornada llamada: "¿cabellos largos ideas cortas?", que comprendia exposiciones, charlas, peliculas, teatro, debates ... : Excelente Jornada!

+ CLAVOS Y + CLAVES

-Las compañeras del Centro de Apoyo a Mujeres Violadas A.C., ofrecen ayuda médica, psicológica y legal a mujeres violadas. Recuerda que callar la violación nos amenaza a todas. Denunciala. Si necesitas ayuda o deseas colaborar con el Centro, llama al teléfono de CAMVAC: 5 30 67 26, D.F.

-Ll colectivo Cine-MUjer, a través de Zafra, A.C., dis tribuidora independiente, ofrecen un ciclo de películas elaboradas por mujeres: "Nuevas realizadoras", con temas diversos sobre la condición de la mujer. Si telinteresa, llama a los teléfonos de Zafra: 5 63 07 09 o 5 63 25 93 en el D.F.

DE ULTIMO MOMENTO NOS HEMOS ENTERADO QUE LAS COMPANERAS DEL GRUPO "LESBIANAS MORELENSES" DE CUERNAVACA, AL IGUAL QUE CIDHAL, HAN SUFRIDO LA REPRESION DEL GO BIERNO DEL ESTADO CERRANDOLES EL LOCAL DE TRABAJO, LA CASA DE MUJERES Y SOMETIENDOLAS A UNA CONSTANTE VIGILANCIA Y PERSECUCION POLICIACA.
ANTE LOS SUCESOS, NOS DEBEMOS UNIFICAR AUN MAS Y HACER DE NUESTRO IV ENCUENTRO UNA JORNADA DE LUCHA CONTRA EL GOBIERNO REPRESTVO DEL GOBERNADOR DE MORELOS.

A PESAR DE ELLO, Y POR ELLO, iBIENVENIDAS COMPANERAS!