

La Correa

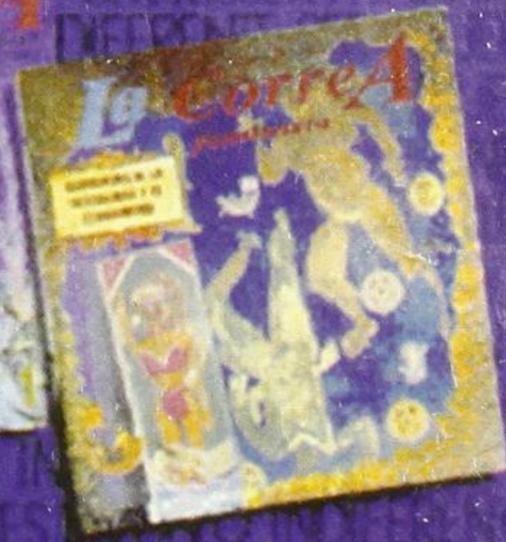
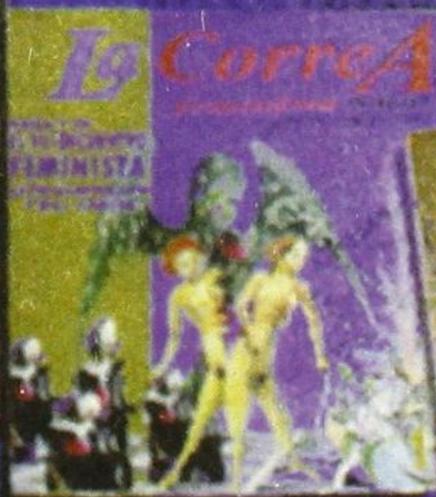
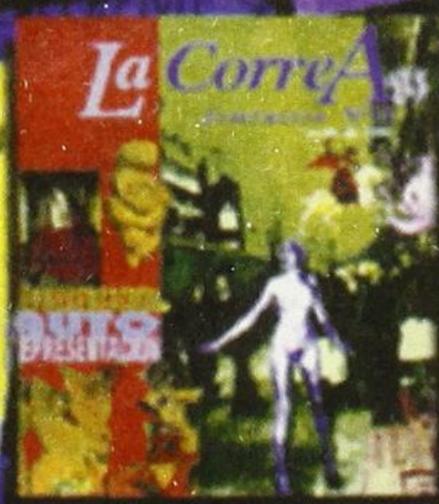
feminista

Nº19

OTOÑO / INVIERNO 1998



SEPTIMO ANIVERSARIO DE LA CORREA



La Correa Feminista
**Correa feminista de reflexión y
transmisión informativa**
N°19
otoño/invierno 1998

DIRECCIÓN: Ximena Bedregal Sáez.
RESPONSABLE LEGAL: Rosa Rojas.
CAPTURA: Rosario Galo Moya.
DISEÑO: Marie France Porta.
IMPRESIÓN: Ursula Zoëller, Ana Maria Cuellar.
COMPAGINACIÓN Y DISTRIBUCIÓN: Ursula
Zoëller y Socorro Canchola.

EDITADA E IMPRESA POR EL

Centro de Investigación y Capacitación de la
Mujer, A.C.

Ap. postal 4-053 MEXICO D.F 06400

Telfax (5) 564 27 72

CORREO ELECTRONICO:

cicam@laneta.apc.org

**Los artículos firmados son de exclusiva
responsabilidad de sus autoras y no reflejan
necesariamente la posición del CICAM, A.C.**

Certificado de Reserva de Derecho al Uso Exclusivo N°. 2931-93
de la Dirección Pública. Certificado de Licitud de Licitud de
Contenido N° 7962, expedidos por la Comisión Calificadora de
Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación.
Autorización de SEPOMEX como correspondencia de porte
pagado nacional N°. CRN-DF-225-94, e internacional N°. CRI-DF-
108-94.

SUSCRIPCIONES 1998

MEXICO (individuas).....	\$ 75
MEXICO (instituciones).....	\$ 130
CENTRO Y SUDAMERICA (individuas)...	US\$ 19
(instituciones).....	US\$ 30
RESTO DEL MUNDO (individuas).....	US\$ 30
(instituciones).....	US\$ 45

**Esta revista es posible gracias al
trabajo intenso y solidario de muchas
amigas, al milagro eterno de la
imaginación a contramano y el apoyo
material de Frauen An-stiftung de
Alemania.**

7 años de *La Correa feminista*

La Correa feminista cumple 7 años de existencia con 19 números publicados. En estos años ha tenido dos etapas: la primera, en el marco de un movimiento feminista que iniciaba la década de los 90 con el desafío de enfrentar la relación entre su propia autonomía y radicalidad, las necesidades sociales de ampliar la democracia y las del Estado de hacer más funcional su proyecto neoliberalizador incorporando aspectos de las demandas que el feminismo había desarrollado.

El equipo del CICAM, A. C. consideró entonces que para enfrentar con menos riesgos estos desafíos era indispensable trabajar las carencias de sistematización de la experiencia feminista y la centralización de toda la información en la Capital Federal. Por eso *La Correa* nació como un boletín de intercambio de información y reflexiones de las experiencias de los grupos de los diferentes estados de México, de allí su nombre de **Correa**.

A poco andar, empezaba a quedar claro para nuestra colectiva que dentro del Movimiento Feminista había diversas lecturas tanto de la realidad socioeconómica, política y cultural como del papel y caminos que éste podía jugar, que las mujeres feministas habían construido muy variadas perspectivas de su papel político y que ya no era posible seguir soñando con una unidad por el sólo hecho de ser mujeres.

Nuestra propia historia de mujeres se perfilaba en diferentes ideas de futuro y por tanto en diferentes, a veces irreconciliables, modos de accionar y donde la voz de los sectores mayoritarios con mayor poder material y económico, tendía a la práctica de silenciar a las voces discrepantes.

Así, en 1994 y a partir del Número 7, **La Correa feminista** se transforma en una revista de reflexión crítica, tras la búsqueda de elementos para un feminismo radical, rebelde, autónomo y antisistémico. Un feminismo que lejos de instalarse en la idea de "paridad" para sólo "limarle las aristas más filosas al sistema", busque desestructurar los viejos paradigmas patriarcales que ahora se presentan con sus confusas y remozadas caras neoclasistas, neorracistas, neoliberales y neoguerrerristas.

En este camino, en sus once números siguientes, **La Correa** ha experimentado diversos temas, gráficas y lenguajes filosóficos y estéticos. Ha buscado formas y contenidos que unan lo reflexivo con lo lúdico, lo racional con lo sensorial, lo serio con lo loco. Como toda búsqueda, unos números nos han dejado contentas y los hemos disfrutado, otros nos han dejado sensación de poco o de menos de lo que quisiéramos, pero con todos hemos seguido el camino trazado y hemos hecho nuestro mejor aporte para un feminismo autónomo y libertario.

Para celebrar estos siete años de vida, les hacemos llegar este número 19 que sale como memoria índice de lo publicado y como invitación a compartir la nueva etapa electrónica de *La Correa* que ahora se presenta también en Internet con el nombre de *Creatividad Feminista*.

Después de siete años de **La Correa Feminista**, aparece en internet su versión electrónica y ampliada. Su nombre y dirección es:

<http://www.creatividadfeminista.org>

No sólo la revista puede ser vista en este sitio sino también parte importante de los proyectos del Cicam. Aquí te invitamos a conocer todo lo que puedes encontrar y a aprender a navegar en este espacio.

CREATIVIDAD *feminista*



¿Quiénes somos?
Haciendo clic aquí podrás conocer nuestros proyectos, actividades y a quienes hacemos este espacio



La Correa feminista
Desde aquí podrás acceder a muchos de los artículos de La Correa. Todos ellos completos, podrás leerlos, grabarlos o enviarlos a quien quieras. También puedes ver el nuevo espacio sobre Mujeres, paz y guerra.



Nuestra biblioteca
Desde este ícono puedes entrar a la biblioteca, ver muchos de los libros que hemos publicado, algunos de ellos casi completos



Galería
Igual que en nuestro espacio físico, en este espacio virtual puedes ver exposiciones de arte de mujeres: pinturas, eculturas, artesanías etc.



Correo
Desde aquí puedes escribirnos, hacer consultas o enviarnos tus colaboraciones

Ligas
Haciendo clic aquí encontraras una lista de otros sitios de mujeres que podrás visitar con sólo apretar el mouse sobre una de esas direcciones.



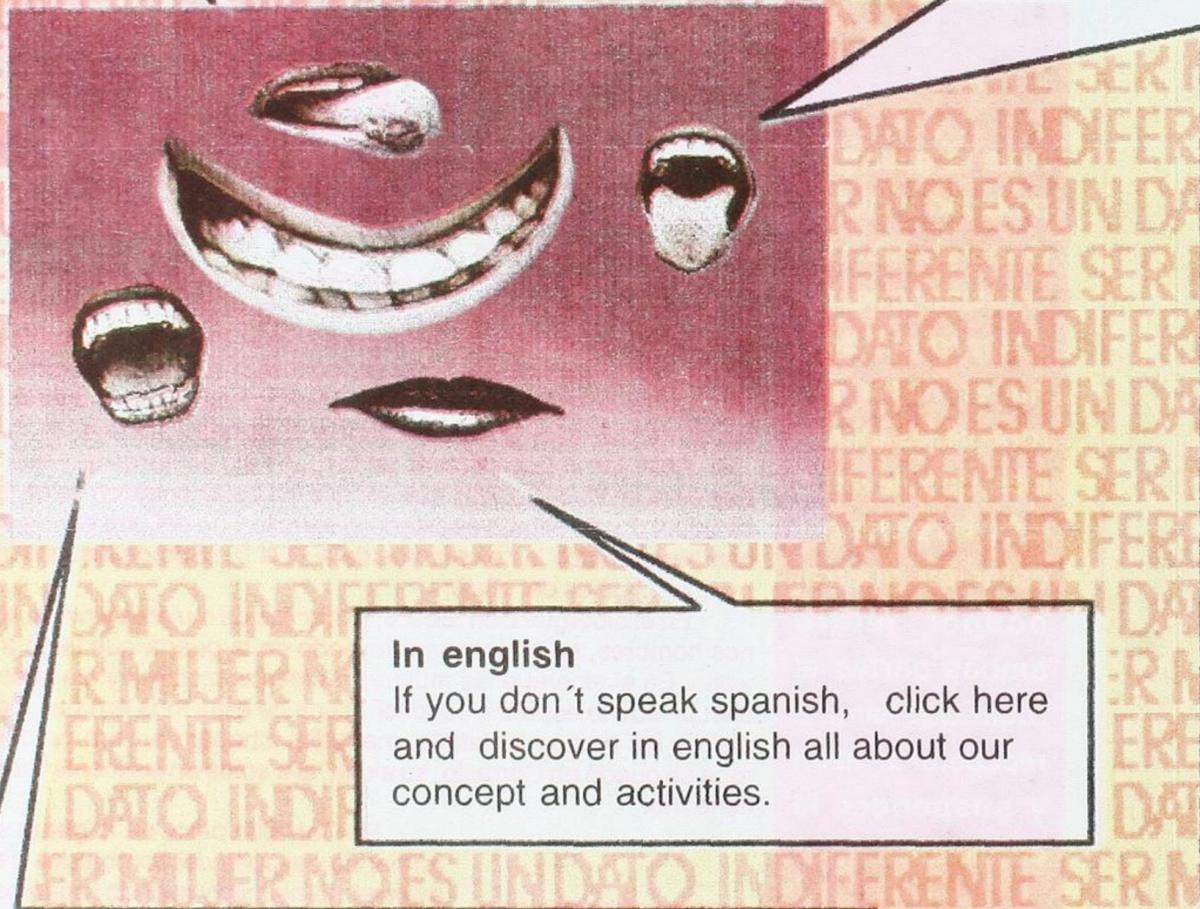
Chat
Espacio desde el cual podrás dialogar en línea con otras mujeres que estén conectadas al mismo lugar en el mismo momento.





¿Quiénes somos?

Si entraste aquí haciendo clic en la boca sonriente podrás conocer mucho sobre el proyecto del CICAM A.C..
Por ejemplo: apretando el mouse en este dibujo conocerás a cada una de las mujeres que conformamos este proyecto, quiénes somos, que hacemos, de que se encarga cada una, etc.



In english

If you don't speak spanish, click here and discover in english all about our concept and activities.

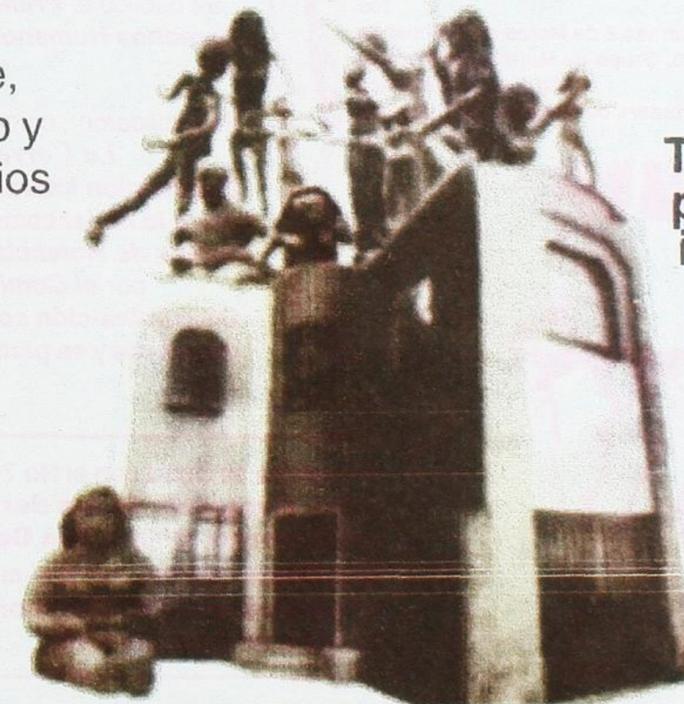
Nuestro Concepto

Entrando aquí conoce como y por qué buscamos que a través de una experiencia entre mujeres vayamos desprendiéndonos de las valoraciones y fragmentaciones que la macrocultura patriarcal ha instalado en nuestros cuerpos y conectando con nuestra libertad, rebeldía e imaginación.

Desde aquí podrás conocer todas nuestras actividades y ver muchas imágenes que te darán una idea de cómo trabaja nuestro proyecto y de lo que se hace en nuestra casa.

Puedes informarte de:

-  nuestra imprenta editorial con su colección de libros y la revista *La Correa Feminista*
-  los talleres, cursos y seminarios que se organizan cada mes
-  nuestro centro de producción visual y multimedia
-  nuestra galería de exposiciones
-  nuestro café teatro con sus programaciones de teatro, performance, danza, video y conversatorios



También podrás pedir información, inscribirte en cualquiera de las actividades de cada mes e incluso proponer actividades.

EL FEMINISMO EN LOS ESTADOS

En septiembre de 1991, salía el primer número. Nació para ser un instrumento de transmisión informativa entre los estados y el centro, "viejo vacío que debe ser enfrentado para fortalecer el trabajo feminista y estructurarlo a nivel nacional". 26 grupos feministas de los estados encontraron espacio en el primer año y el No. 4 se dedicó al análisis del tema. Los grupos que encontraron espacio en nuestras páginas fueron:

1. Almacén de Recursos, de Mexicali, Baja California.
2. Proyecto de Centro de Mujeres para Hermosillo, Sonora.
3. Mujeres de Cuautitlán de Romero Rubio.
4. Grupo de Defensoras Populares del D.F.
5. Grupo Alaide Foppa de Baja California.
6. Colectivo Atabal de Apoyo y Promoción a la Organización de las Trabajadoras del Servicio Doméstico.
7. Despacho de Atención Legal para Mujeres.
8. Programa de Promotoras en Salud Laboral.
9. Queretanas por los Derechos de la Mujer.
10. El Lugar de la Tía Juana (Tijuana).
11. Colectivo Feminista Coatlicue.
12. Grupo de Mujeres de San Cristóbal de las Casas.
13. Colectivo Feminista de Xalapa.
14. Red de Mujeres de Jalisco.
15. Patlatonalli.
16. Centro de Apoyo a la Trabajadora Doméstica de Morelos.
17. Organización Lilith de Mujeres Independientes de Tecate.
18. Centro de Apoyo contra la Violencia de Nogales.
19. Red contra la Violencia de Guerrero.
20. Centro de Apoyo a la Mujer de Colima.
21. Comité de Orientación y Apoyo a la Mujer Maltratada de Matamoros.
22. Comité 8 de Marzo de Chihuahua.
23. Grupo de Mujeres de Morelos.
24. CIDHAL Cuernavaca.
25. Coordinadora de Mujeres de Cuautitlán.

EN ESTOS SIETE NUMEROS LOS TEMAS MAS TRABAJADOS POR *La Correa* FUERON:

- LA LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES
- MUJER Y DERECHOS HUMANOS



Se difundió el trabajo contra la violencia que realizaban muchos grupos del país.

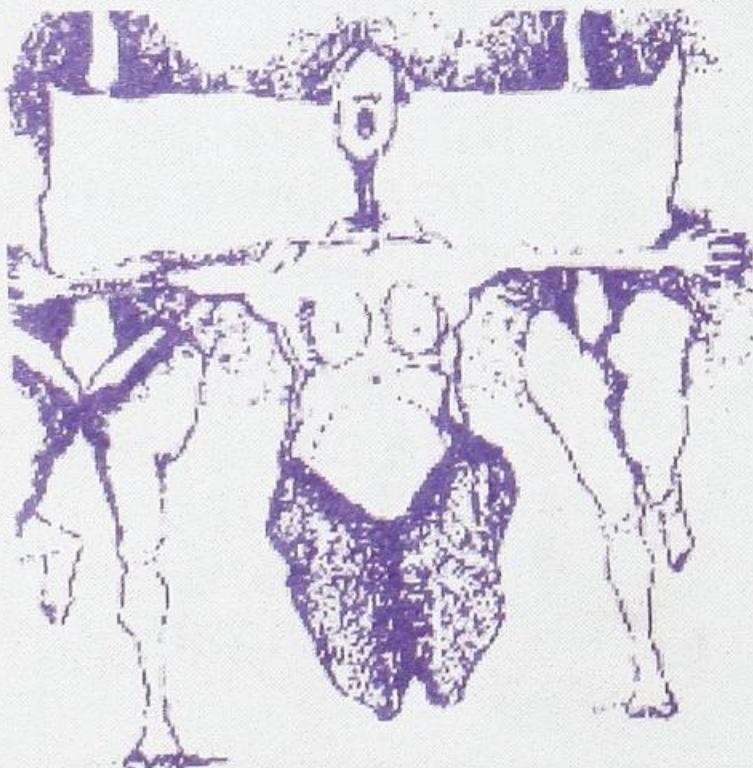
Junto con otros 4 grupos se organizó el seminario: *Enfoques psicológicos para la atención de casos de violencia* y en nuestras páginas se publicaron los enfoques y resultados.

Se publicaron las primeras evaluaciones sobre las Agencias especializadas del Ministerio Público.

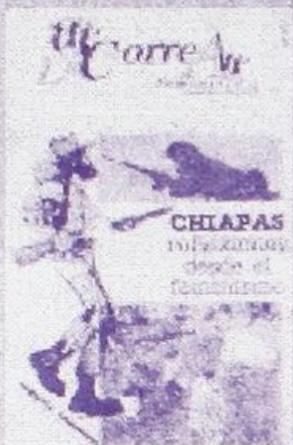
Se dió amplia información de la Primera reunión de feministas del continente con los organismos internacionales de derechos humanos

Se publicó el *Primer Informe Internacional de Derechos Humanos en A.L. sobre la violencia contra las mujeres.*

Se publicaron, como suplementos especiales de *La Correa* tanto el *Anteproyecto de Convención Interamericana sobre la violencia contra la mujer* como las *Recomendaciones en materia de violencia contra las mujeres* hechas por el *Comité Para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer a sus estados miembros* y se participó en la consulta y difusión de ambas.



Esta etapa se cierra con el No 7 dedicado al **Manual ético divagante de los derechos humanos de las mujeres**, llamado **Tan Derechas y Tan Humanas**, número con el cual *La Correa* se transforma de un boletín informativo en una revista de carácter más reflexivo.



CHIAPAS: REFLEXIONES DESDE EL FEMINISMO

¿Cómo pensar los sucesos de Chiapas desde el feminismo? Para nosotras el feminismo es fundamentalmente pacifista y antibélico, ninguna forma de agresión construye libertad ni paz[...] La guerra en todas sus formas y expresiones ha sido instrumento vertebral del poder, del (des)orden y del dominio patriarcal, tal vez por eso la guerra siempre ha sido cosa de "hombres"[...] los ejércitos: disciplina y espacio de "machos". El feminismo es antibélico y pacifista, sin embargo es un[...] gran acto de rebelión. La más rebelde de todas las rebeliones. Aquella que se levanta contra toda justificación para la negación del otro/otra, en busca de diferentes dimensiones éticas para la convivencia entre naturaleza (¿mujer?) y cultura (¿hombre/sociedad?). Es una rebelión civilizatoria que, de manera pacífica, nace de las mujeres pero toca a todos y todas.

Ante la guerra, la probidad feminista demanda situarse en el terreno neutral comprometido... hacer notar las innegables injusticias que llevan a cabo las partes por estar en guerra, ocupar entre ambas partes el lugar que llama a recuperar la razón y suspender la contienda...

Un dolor inmenso mina mi espíritu. La voluntad hecha merengue, el alma arañada

y es mi primera guerra[...] La angustia me cerró la garganta y prácticamente me dejó muda para el día 14 de la guerra. Me dolían los ojos de ver y tratar de no llorar para que el llanto no me nublara la mirada. Esos cinco cadáveres desnudos[...] El cuerpo de una niña de 10 años arrojado en un rincón[...] era natural que se murieran con las balas que entraron destrozando sus carnes y sueños.

Ahí supe lo que es mirar sin ver[...] Y sin embargo hay que ver. Ese es nuestro oficio. Hay que ver que las balas entraron de un lado, de aquél donde estaba apostado el ejército y no del otro donde estaban parapetados los elementos del EZLN.[...] Somos testigos incómodos[...] gajes del oficio.

En el albergue Don Bosco[...] cientos de mujeres y niños, algunos hombres, se amontonan huyendo de la guerra que llegó a sus vidas. En el albergue las mujeres indígenas tzotziles y tzeltales hablan pocoquito español, quedito[...] una de ellas toda arrugada, con la piel de los brazos agrietada, menudita, chaparrita, llora porque su ropa se quedó en Corralito, su aldea, allá arriba en las montañas[...] y tiene frío.

En Corralito parte de la gente salió corriendo después del bombardeo de los aviones del ejército y cuando llegamos los periodistas vimos ropa tendida, tirada, revolcada en el suelo y supimos que muchos allá en los albergues, iban a tener frío.

En los albergues de Altamirano y Las Margaritas hay también mujeres y hombres que hablan de que huyeron de sus pueblos porque los zapatistas querían obligarlos a unírseles. Y a otros les dijeron que o se les unían a ellos o se iban a otra parte. La ley de la intolerancia se hizo cultura en Chiapas[...]



Rosa Rojas



FEMINISMO, UTOPIA Y SOCIEDAD

El feminismo no es solamente un movimiento social reivindicativo de los derechos de las Mujeres, es un cuerpo de saberes y conocimientos que hemos generado y que hoy día constituye una propuesta filosófica, ética y política muy importante para los desafíos que tenemos como humanidad.

Este cuerpo de conocimientos ha permitido al pensamiento contemporáneo complejizar sus aproximaciones a la realidad. Pero aún no es estudiado en toda su perspectiva. En general la aproximación que se hace del feminismo está marcada por la asimilación de las mujeres al sistema y no es visto ni leído desde su propuesta civilizatoria.



Reconocer la auténtica injusticia del intercambio capitalista significa saber que el machismo no es un producto o efecto del capitalismo; al contrario, es saber que este es la forma más compleja de la sociedad machista, su efecto económico y político más acabado, la planetarización de la sobreexplotación generalizada de la fuerza de trabajo femenil y la negación de la realidad de las mujeres.

Los errores básicos de la economía actual... son: la admiración irracional por el gigantismo y las grandes soluciones, la obsesión por cuantificar todo, el enfoque mecanicista y técnico de los problemas económicos y la tendencia a simplificar la realidad. De hecho, la actual ciencia económica poco tiene de "científica", es sólo un dispositivo administrativo para hacer funcionar la acumulación capitalista, para imponer la anomalía salvaje de la explotación del trabajo ajeno[...]



Hay que dejar de confiar en la ciencia que avanza a través del método fundado en la prueba y el error. Tal ciencia está encarcelada en el mecanicismo, reproduce el círculo vicioso de la soberbia que cree que todo está a disposición del "hombre"; que siempre puede haber regreso en el tiempo y en el espacio, que todo es indiferente. Por eso cree poder corregir siempre el error, no puede aceptar que hay errores incorregibles, auténticos puntos de no regreso.

ECONOMIA?

Sólo es un autoengaño el pensar que podemos tener:

- cada vez más productos de la industria química y simultáneamente aire respirable, agua limpia y comida sana.
- cada vez más comercio mundial e importaciones y a la vez el final de la pobreza del "tercer mundo".
- la comercialización de cada vez más ámbitos de la vida de las mujeres y al mismo tiempo la liberación de la mujer.



Si partimos del consumo medio de energía de un estadounidense y lo generalizamos al consumo por persona de toda la población mundial, las reservas de petróleo del mundo se agotarían en 19 días.

Cuantas más personas reconozcan que en medio de gigantescas montañas de mercancías están viviendo en un estado de carencia aguda, menos hablarán de "renuncia" al reducir su consumo.

FEMINISMO Y ¿ CUAL DESARROLLO? EL BANCO MUNDIAL EN LA MIRA DE LAS MUJERES?



En vísperas del 50 aniversario de la ONU[...] deseo presentar mi renuncia al Grupo de Trabajo de ONGs del Banco Mundial y de su Comité de iniciativas... después de haber tenido la oportunidad, durante tres años, de observar la conducta del Banco Mundial, me uno a las ONGs que creen que el único camino hacia la justicia y la coexistencia de los pueblos del planeta es la disidencia. [...] En mi conciencia siento la obligación de decir ¡¡Basta!! [...]

Desde su punto de vista los únicos gobiernos buenos son los que aceptan prostituir sus economías a los intereses de las multinacionales y de los todopoderosos grupos financieros internacionales. El Banco Mundial ha aprendido a elaborar excelentes

análisis y es capaz de hablar de temas trascendentes, pero ¿por qué tan bellos discursos van acompañados de tan escandalosas prácticas?

Al margen de sus discursos el Banco Mundial no es más que un instrumento al servicio de un modelo ortodoxo de crecimiento basado en la competencia y no en la cooperación[...] crecimiento económico no es sinónimo de desarrollo. El crecimiento económico ha llegado a significar únicamente medios para el acelerado y desproporcionado enriquecimiento de una minoría.

En sus discursos el Banco Mundial habla de los inevitables sacrificios que exige la "estabilización estructural" para que las naciones se inserten en el mercado mundial

globalizado, como si se tratara del arduo desierto que hay que atravesar para llegar a la Tierra Prometida del desarrollo[...]

Ustedes son la maquinaria más extraordinaria y sofisticada de relaciones públicas[...] para imponer a todos un sentimiento de fatalidad que les resigne a aceptar que el desarrollo está reservado a unos pocos y que a todos los demás, a los que no son considerados ni suficientemente competitivos, ni domesticables, sólo les espera una inevitable pobreza.

Rechazo ser cómplice de esta inexorable fatalidad predicada por el Banco[...] Después de participar durante tres años y medio en un diálogo con el Banco Mundial, presento mi renuncia porque tengo claro que no existe ninguna posibilidad de humanizar a esta institución.

Pierre Galand

FEMINISMO Y ¿CUAL POLITICA ?

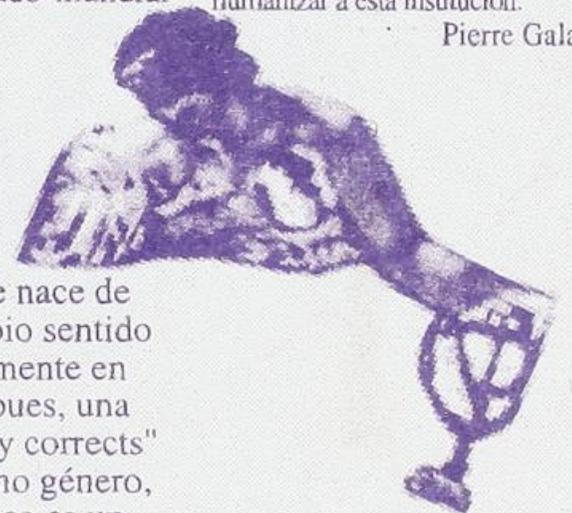
Proponemos la urgencia de desmitificar el poder. Dejar de girar en torno a él, porque a fuerza de apostar a este círculo vicioso se ha conducido a la tecnocratización de nuestras propuestas. Estamos viendo nuestro lenguaje convertido en parte del sistema.

Sabemos y podemos afirmar con convicción que la mera inclusión de las propuestas de las mujeres dentro del sistema, ni nos acerca a utopía de cambio, ni nos ayuda a resolver los graves problemas de empobrecimiento, hambruna e injusticias crecientes.

Abandonemos la obsesión de portarnos bien, no apostemos nuestra lucha sólo a las influencias. Al contrario, influenciémonos entre mujeres para apostar a transformarnos como protagonistas y en primera persona.

Que algo sea del orden simbólico quiere decir que nace de la práctica política en la que se interroga el propio sentido de ser mujer desde el deseo personal de existir libremente en un mundo no neutro[...] La diferencia sexual no es, pues, una variable más a añadir a[...] otras variables "politically corrects" de la jerga progresista contemporánea, variables como género, clase social o preferencia erótica. Tampoco es un concepto heterosexual porque no se hace cómplice de la exclusión de la realidad de los cuerpos. No pretende medirse con/en la heterorrealidad, no pretende dialogar con un mundo en el que la realidad de los hombres viriles pasa por ser la verdad universal y neutra.

El partir de sí distingue la política en primera persona del feminismo de la emancipación. El partir de sí transforma la experiencia femenina personal en política y en lugar de libertad, en un lugar de intentar ser.



La consentida de papá quiere armonizar la feminidad dentro del sistema, hacer que el sistema varonil adquiera algo de feminidad. Al instalar mujeres dentro del sistema, piensa que éste se está humanizando y en esto está su propia contradicción, pues cada vez siente más el límite impuesto y constantemente se siente pasada a llevar por los varones. La preferida de papá no se desprende de las relaciones masculino-femenina de por sí perturbadas y violentas.

Margarita Pisano, "La Consentida de papá"



A la teoría feminista le corresponde deshacer éticamente la narrativa de la guerra, desconstruirla por completo, con buenas razones. El pensamiento más radical feminista, el que indaga ese olvido sistemático de las mujeres en el mundo, ilumina la relación entre las identidades sexuales y los mecanismos y dispositivos artificiales para hacer la guerra, sólo la guerra en todas partes y de mil modos distintos: en lo real, en lo simbólico, en lo conciente, en el olvido, el sueño y la vigilia, el mercado y la cama, en lo privado y lo público. Guerra total, guerra diferenciada, guerra de baja intensidad, permanente.

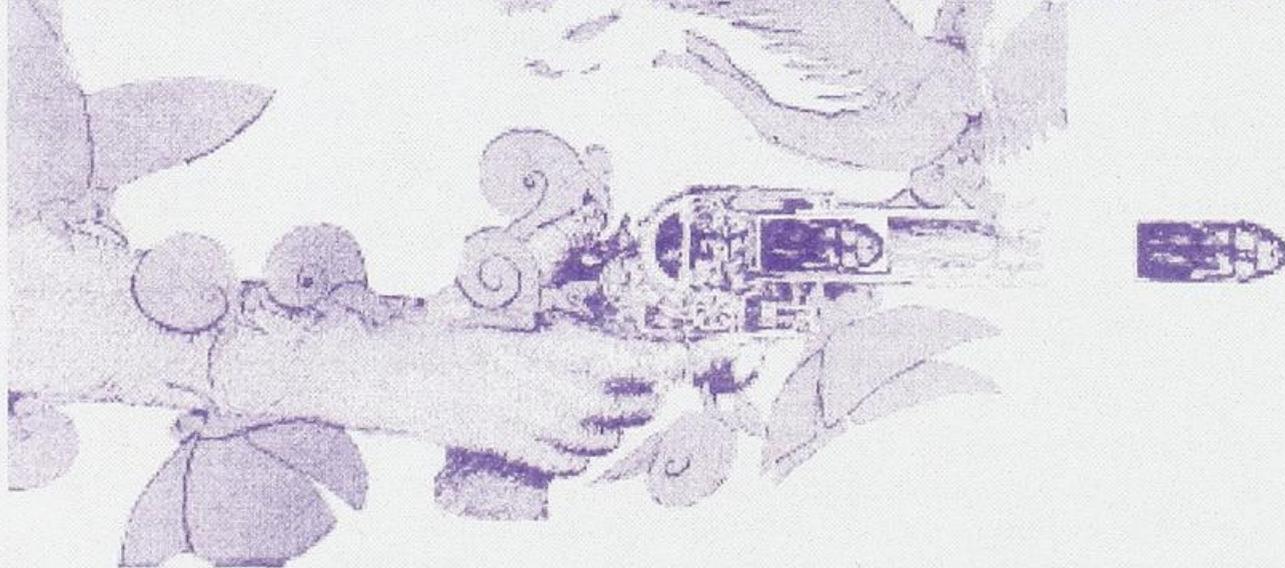
El afuera de la guerra, el aprendizaje de formas de socialidad sin guerra patriarcal, se hace presente cuando reconocemos que la guerra no es una necesidad humana ni mucho menos una determinación biológica, sino un programa para encarcelar los cuerpos y las almas de los seres humanos dentro de la construcción del sexo fálico, el poder, el dinero y la política[...] Deshacer la guerra[...] significa deshacer el dispositivo de las identidades sexuales binarias y escindidas, la noción errónea que nos separa en masculino y femenino sin que haya ninguna razón para ello, únicamente para sostener la injusticia como hecho cotidiano, la explotación como realidad, la represión como única experiencia[...]

Según el orden patriarcal de interpretación, hacer el amor y hacer la guerra, son una y la misma cosa. Ya desde Grecia y Roma, las deidades a fin de fabricar armas de guerra, siempre tenían que hacer el amor primero, al grado que sexo y guerra resultan casi sinónimos ("en el amor y en la guerra[...] todo se vale").

Es eterno abrazo de Venus y Marte.



DESCONSTRUYENDO EL TEXTO DE LA GUERRA



Es evidente que dentro del orden simbólico falogocéntrico la guerra tiene una atracción mítica para ambos sexos. No es verdad que las mujeres estén todo el tiempo actuando en contra de la guerra, más bien[...] son las siervas que más trabajan para el sostenimiento de la guerra, pues producen a los que van a morir, al reproducir en sus conciencias la "necesidad" de morir por el padre, el patrón y la patria. Los varones quieren portar símbolos fálicos y realizar gestos de ánimo violento, y las mujeres quieren estar con los varones portadores de estos símbolos y capaces de estos gestos[...] El contrato de Venus y Marte.



¿A DONDE VA EL FEMINISMO ACTUAL?

[...]La serie que últimamente viene rebasando el vaso de las frustraciones acumuladas con el modelo del feminismo vigente y con mi propia militancia en él[...] El punto crítico de contradicción con esta comunidad de mujeres ha sido mi creciente percepción de retroceso frente al sentir predominante de avance[...] A todos los niveles se destacan los logros, los avances, las transformaciones. Que si cada día se institucionalizan más las demandas de las mujeres. Que si en el país la Secretaría de Educación incorpora la crítica de género a la revisión curricular[...] La lucha de las mujeres ha dejado de ser polémica; las demandas y reivindicaciones que elegimos plantear son perfectamente respetables[...] (la) banalización del feminismo no ha sido privativo de la República Dominicana. En todas las latitudes del Norte y del Sur, han hecho un excelente trabajo de convencernos que la época de los "radicalismos" y las "estridentes" quedó superada[...] Soy una dinosauria de una época "superada", cuando el feminismo era subversivo y transgresor y estaba por definición enfrentado a los poderes establecidos. Mi mentalidad política que siempre creí de vanguardia, se me ha vuelto obsoleta[...]

"Cavilaciones de una feminista abatida: de crisis personales y políticas", Denise Paiewonsky.

[...] La palabra mujer (allí donde se logra colocar) es una suerte de agregado, de tímido pegote obligatorio, sin nuevos sentidos ni significaciones políticas[...] empezamos a constatar dramáticamente que una mayoría tiende a leerse a sí misma tan ligada a las posibilidades, lógicas y dinámicas del sistema, a la lógica y el (des)orden político patriarcal, que cuando este orden se resquebraja y hace agua por todos lados, también el feminismo se ahoga, paraliza y pierde su horizonte crítico y creador[...] Tal pareciera que una importante parte del feminismo empieza a creer que la subordinación de la mujer es una "distorsión" del sistema, no la base de sustentación de toda la podredumbre que llena los ojos y corazones de todas y todos. Que la desvirilización de la vida se construye por incorporación y no por resimbolización total de la realidad. Que el objetivo feminista es "completar" las carencias del orden simbólico y material patriarcal y no de un cambio radical de la relación social entre los sexos[...]

(Ximena Bedregal)

La Correa *feminista*

NUMERO 19, verano 1998

**NUMERO INDICE
SEPTIMO
ANIVERSARIO**



INDICE
TEMATICO POR
NUMERO PUBLICADO

NUMEROS 7 AL 18



NUMERO 7 (ESPECIAL NUMERO 1)

Febrero 1993

- TAN DERECHAS Y TAN HUMANAS: MANUAL ETICO DIVAGANTE DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJERES

NUMERO 8

Enero-Marzo 1994

- CHIAPAS. REFLEXIONES DESDE EL FEMINISMO

NUMERO 9

Abril-junio 1994

- FEMINISMO UTOPIA Y SOCIEDAD

NUMERO 10-11

Otoño-invierno 1994-1995

- ¿CUAL DESARROLLO?, ¿CUAL POLITICA?, ¿CUAL PAZ?

NUMERO 12

Primavera 1995

- DESCONSTRUYENDO EL TEXTO DE LA GUERRA
- ¿A DONDE VA EL FEMINISMO ACTUAL?

NUMERO 13

Verano de 1995

- ETICA Y ESTETICA EN EL SISTEMA PATRIARCAL, IMAGINACION Y CAMBIO

"La tarea no es pensar cosas nuevas sino hacerlo de un modo diferente. La tarea no es la respuesta sino el problema. La tarea es el viaje, no el puerto de llegada..."

NUMERO 14

Invierno 1996

- DESDE LOS MARGENES: POESIA SUBTERRANEA
- ¿QUE ONDA CON ESTA DEMOCRACIA?

NUMERO 15

Otoño de 1996

- REPRESENTACION, AUTO REPRESENTACION

NUMERO 16-17

Primavera de 1997

- HACIA Y EN EL VII ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE

NUMERO 18

Invierno de 1997

- GEOGRAFIAS DE LA SEXUALIDAD Y EL LESBIANISMO

Correa

feminista No 1

invierno 1995/19



INDICE

POR TEMAS

- 9 Mujer y Derechos Humanos
- 11 Mujer y Leyes
- 12 Feminismo, Guerra y ¿Cuál Paz?, Chiapas
- 15 Feminismos
- 23 Feminismo y ¿Cuál Desarrollo?
- 24 Caminos de la Conferencia Mundial de Población
- 25 Feminismo y ¿Cuál Política?
- 28 Feminismo, Creación y Visualidad
- 31 Textos Gráficos
- 32 Representación, Auto-representación
- 33 Sexualidad, Cuerpo, Lesbianismo y Feminismo
- 35 Feminismo y Otras Cosas Nuestras
- 36 Feminismo e Indigenismo

Los artículos con un asterisco (*) se pueden encontrar en nuestro sitio de internet:
<http://creatividadfeminista.org>



ARTICULOS SOBRE MUJER Y DERECHOS HUMANOS

TAN DERECHAS Y TAN HUMANAS MANUAL ETICO DIVAGANTE DE LOS DERECHOS HUMANOS DE LAS MUJE- RES

L.C.F., NUMERO 7 (ESPECIAL NUMERO 1)

Febrero 1993

Con este trabajo, Francesca Gargallo se propone demostrar que la violencia que sufren las mujeres, así como la discriminación de que son sujetas, constituyen violaciones a los derechos humanos, aun cuando no sean reconocidas como tales por los diferentes ordenamientos legales en la materia. Destinado a ser el material preparatorio para el Primer Foro Nacional "Mujer, violencia y derechos humanos" (del 8 al 10 de marzo de 1993), el documento hace un recorrido por los caminos del derecho nacional e internacional, especialmente los convenios de Naciones Unidas y Organización de Estados Americanos, con el fin de demostrar la (casi) inexistencia de los derechos de las mujeres

Introducción, **pag.3**

Un poco de historia, **pag. 6**

La violencia contra las mujeres, **pag 9**

Discriminación, sexo y movilidad, **pag.14**

Derecho a la educación y al trabajo, **pag. 18**

Los derechos de las indígenas, **pag.26**

Los derechos de las refugiadas, **pag. 28**

Conclusiones, **pag. 30**

Notas, **pag.31**

LAS MUJERES EN LA REGION DE LOS ALTOS DE CHIAPAS Y LA REGION COPALTECA DE OAXACA

Laura Gómez Flores

L.C.F., NUMERO 8, pag 32

Enero-marzo 1994

Documento presentado en el Primer Foro Nacional "Mujer, violencia y derechos humanos" (8-10 de marzo de 1003), el cual refleja la situación de las mujeres indígenas de esas regiones, en el campo de las relaciones familiares y comunitarias.

LA VIDA DE LAS MUJERES EN LAS MONTAÑAS DE GUERRERO

Reyna Ortiz Montealegre

L.C.F., NUMERO 8, pag 36

Enero-marzo 1994

La discriminación de las mujeres indígenas se inicia desde el nacimiento, sostiene Reyna Rodríguez, habitante de las montañas del estado de Guerrero. Esta misma discriminación continúa cuando el padre decide entregarla en matrimonio obligatorio y se recruce con la nueva familia, cuando debe realizar un trabajo casi esclavo para reponer el dinero que la familia de su esposo pagó por ella.

CHIAPAS: PROPUESTA DE TRABAJO (*)

CIAM, TADAS, Grupo de Mujeres de San Cristóbal de Las Casas,

Casa de la Mujer-CCESC, Comité COS.

L.C.F., NUMERO 8, pag 37

Enero-marzo 1994

Documento fundacional de la Red de Mujeres por la Paz, en Chiapas, donde se propone una serie de acciones destinadas a eliminar la "desigualdad cotidiana entre hombres y mujeres (que) se profundiza en situaciones de crisis o de guerra".

VISITA DE CLADEM A CHIAPAS

L.C.F., NUMERO 8, pag 39

Enero-marzo 1994

Entrevista realizada a las integrantes del Comité Latinoamericano de Defensa de los Derechos de la Mujer (CLADEM), luego de su visita a Chiapas, en donde se reunieron con grupos de mujeres, quienes les informaron de la situación en que se encuentran las mujeres en ese estado.

JUSTICIA POLEMICA

Gloria Hernández

L.C.F., NUMERO 9, pag 57

Abril-junio 1994

"La actual noción de justicia se encuentra fundada en la aceptación de una repartición desigual de la riqueza. Así, la justicia como institución se encarga de la organización legal de los derechos y deberes que corresponden a las personas que constituimos la sociedad de la desigualdad como imposición".

CHIAPAS, MUJERES INDIAS, DERECHO Y TRADICION (*)

Memorias del Encuentro-Taller

L.C.F., NUMERO 10-11, pag. 60

Otoño-invierno 1994-1995

"A nosotras nos han enseñado desde chiquitas a obedecer, a no protestar, a callarnos, a aguantar, a no hablar, a no participar, pero ahora no queremos quedarnos atrás, no queremos que nos pisoteen. Exigimos que nos respeten como indígenas y como mujeres y que tomen en cuenta todos nuestros derechos".

ARTICULOS SOBRE MUJER Y LEYES

¿COMO REPRESENTAR LA DIFERENCIA SEXUAL EN EL DERECHO?

Luce Irigaray

L.C.F., NUMERO 15, pag 14

Otoño de 1996

"... hombres y mujeres no son iguales, y la estrategia de la igualdad, cuando existe, debería suponer siempre el reconocimiento de las diferencias".

¿NOS REPRESENTAN LAS LEYES IGUALES A TODAS LAS MUJERES?

Librería de Mujeres de Milán

L.C.F., NUMERO 15, pag 17

Otoño de 1996

Las leyes no son neutras sino que -como sabemos- responden a las necesidades del patriarcado. Al pretender equiparar a las mujeres con los hombres, se parte del principio de la inferioridad de la mujer con respecto al hombre.

FEMINISMO, GUERRA Y ¿CUAL PAZ?, CHIAPAS

CHIAPAS: REFLEXIONES DESDE NUESTRO FEMINISMO (*)

Colectivo del CICAM

L.C.F., NUMERO 8, pag. 1

Enero-Marzo 1994

Luego del levantamiento de enero de 1994, el colectivo del Cicam se reúne en una reflexión grupal, a fin de analizar desde el feminismo los acontecimientos conocidos. Si el feminismo es pacifista y antibélico y sobre todo rebelde, ¿de qué manera conciliar con la legítima rebeldía indígena, habida cuenta de que la guerra es el acto patriarcal por excelencia?

GUERRA Y FEMINISMO (*)

Gloria Hernández J., Adela Hernández Reyes y Salvador Mendiola

L.C.F., NUMERO 8, pag. 6

Enero-Marzo 1994

Para el (des)orden simbólico patriarcal, los términos guerra y mujer son contradictorios. De ahí que en el pensar y la praxis feministas, la no violencia y el pacifismo sean los caminos por donde circula la rebeldía de las mujeres.

UNA VISION FEMINISTA FRENTE A LA COYUNTURA CHIAPANECA (*)

Elizabeth Maier

L.C.F., NUMERO 8, pag. 10

Enero-Marzo 1994

Para Elizabeth Maier, "la cosmovisión indígena parece aportar formas de *feminizar* la percepción y el discurso, a la vez que sirve de ejemplo para horizontalizar el ejercicio del poder entre los integrantes de la comunidad".

LA VIDA, LA MUERTE Y LA GUERRA EN CASA

Francesca Gargallo

L.C.F., NUMERO 8, pag. 12

Enero-Marzo 1994

Dos situaciones; una, personal -confirmación de embarazo- y, otra, social -el levantamiento de los indígenas chiapanecos- son el punto de partida de una reflexión acerca de la maternidad y la guerra como herramientas que utiliza el patriarcado en su dominación.

EL "PRIMER ALZAMIENTO" Y LA LEY REVOLUCIONARIA DE MUJERES DEL EZLN (*)

L.C.F., NUMERO 8, pag. 14

Enero-Marzo 1994

Fragmento de una carta enviada por el Subcomandante Marcos en donde relata cómo se llevó a cabo la aprobación de la Ley Revolucionaria de Mujeres. Se incluyen los diez puntos de la Ley.

LA NUEVA GENERACION FRENTE A LA GUERRA (*)

Guadalupe Sánchez Nettel (18 años)

L.C.F., NUMERO 8, pag. 16

Enero-Marzo 1994

Reflexiones de una joven que compartió la infancia con hijos de exiliados políticos latinoamericanos y su encuentro con una guerra en "casa".

MUJERES DE CHIAPAS, ENTRE LA GUERRA Y LA PAZ (*)

Rosa Rojas

L.C.F., NUMERO 8, pag. 21

Enero-Marzo 1994

En esta crónica, Rosa Rojas -primera periodista que llegó a la zona de conflicto en Chiapas- relata las impresiones que tuvo durante su estadía como reportera del periódico *La Jornada*. Para nuestra revista escribió desde el fondo de su desesperación, el relato de lo que vivió en ese mes de enero de 1994.

ANGUSTIA POR LOS JOVENES QUE DECIDIERON SUMARSE A LA GUERRILLA (*)

Linaloe R. Flores

L.C.F., NUMERO 8, pag. 31

Enero-Marzo 1994

Un buen reportaje en donde se entrevista a mujeres en un campo de refugiados, las cuales manifiestan su temor y angustia por los hijos que no aparecen.

BOSNIA: SOLO NOS TOCO VIVIR EL FUTURO

Ximena Bedregal

L.C.F. NUMERO 9, pag. 27

Abril-junio 1994

Entrevista realizada a integrantes del grupo SAGA, cineastas bosnias, cuando presentaron en México una muestra del cine que están realizando en condiciones de guerra. Como resultado de su experiencia, indican que "la guerra no debe suceder nunca en ninguna forma. La guerra, cuando estalla, cuando se está adentro de ella, siempre saca lo peor de cada ser humano".

CHIAPAS, ¿Y LAS MUJERES QUE? (*)

Rosa Rojas

L.C.F., NUMERO 10-11, pag 58

Otoño-invierno 1994-1995

Introducción al Tomo I del libro-reportaje Chiapas ¿y las mujeres qué?

YO VENGO DE UN PAIS EN GUERRA: LESBIANAS EN LA EX YUGOSLAVIA

Lepa Mladjenovic

L.C.F., NUMERO 10-11, pag 65

Otoño-invierno 1994-1995

Texto leído con ocasión de la entrega del premio Felipa de Souza, en Nueva York. Testiga de la violencia de la guerra de exterminio en la ex Yugoslavia, dice Lepa: "De donde yo vengo, toda la amplia gama de identidades posibles ha sido reducida a

códigos nacionales. Sólo es posible ser fiel o traicionera a la política de limpieza étnica del régimen”.

MEMORIA DE MUJERES CONTRA LA GUERRA

Sigried Wistricil (comp.)

L.C.F., NUMERO 12, pag 25

Primavera 1995

Aportes históricos de mujeres de este siglo por la paz, tomados de *Trabajadoras luchan por su derecho*, traducidos y compilados por Siegrid para *La Correa*.

CON(TRA)CEPCION DEL TEXTO DE LA GUERRA

Varias autoras (reseña de las Chillys Willys)

L.C.F., NUMERO 12, pag 28

Primavera 1995

“Ese horror de comprender que la patria tiene un soldado en cada hijo que las mujeres le dan para matar en la guerra”.

MILITARISMO E INSUMISION

Marie Lafranque

L.C.F., NUMERO 12, pag 34

Primavera 1995

La reacción al militarismo que se da con la insumisión, no solamente es algo privativo de los hombres, dice Marie Lafranque, sino que atañe también a las mujeres.

DEL DICHO AL HECHO HAY MUCHO TRECHO (*)

Rosa Rojas

L.C.F., NUMERO 15, pag 52

Otoño de 1996

Este texto, leído en la presentación del segundo tomo de *Chiapas ¿y las mujeres qué?*, nos introduce en las razones que tuvo Rosa Rojas para realizar los dos tomos de esta obra. Expresa que, en la formación de las nuevas regiones autónomas indígenas, se encontró otra vez con que “del dicho al hecho había mucho trecho, y que se pretendía, y aún hay quien pretende, dejar las cosas de las mujeres para después, cualquier cosa que eso signifique”.

NUESTRO PRIMER ENTUSIASMO ESTRELLANDOSE CONTRA LA REALIDAD

Adela Bonilla

L.C.F., NUMERO 15, pag 56

Otoño de 1996

Chiapaneca, Adela Bonilla relata sus emociones y sentimientos que surgieron con el levantamiento zapatista y sus posteriores actos. Concluye que los cambios esperados no fueron tales, sino que «esto no va a cambiar nada, está hecho de la misma pasta, con la misma lógica, no hay señales de nada nuevo, de relaciones humanas otras».

FEMINISMOS

EL SALVADOR: UN ENCUENTRO DE ACUMULACION, DE NUDOS Y DESAFIOS

Elizabeth Alvarez

L.C.F., NUMERO 8, pag 43

Enero-marzo 1994

Como parte integrante de la organización del VI Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, que se llevó a cabo en El Salvador, Elizabeth realiza en este artículo una vivisección del movimiento feminista y sus futuras posibilidades. Analiza aquí las tensiones que se produjeron en el Encuentro y la posible estructuración de diferentes corrientes políticas en el feminismo latinoamericano.

EL FEMINISMO (en-con) LA ONU

Francesca Gargallo

L.C.F., NUMERO 8, pag 45

Enero-marzo 1994

Artículo que analiza la presencia masiva de las mujeres en las políticas supranacionales que pretenden incorporarlas a un supuesto desarrollo. A esto se agrega la presencia de sectores del feminismo que apoyan la institucionalidad del movimiento de mujeres y el acatamiento a las acciones marcadas por la ONU.

¿ENCUESTAS CERRADAS PARA NECESIDADES Y ESTRATEGIAS ABIERTAS?

L.C.F., NUMERO 8, pag 46

Enero-marzo 1994

Las encuestas sobre mujeres y la utilización que de ellas se hace en la academia e instituciones como UNIFEM.

HACIA BEIJING: DE DINEROS Y DECISIONES

Carta al Movimiento

L.C.F., NUMERO 8, pag 48

Enero-marzo 1994

Carta fechada el 4 de noviembre de 1993 en Costa del Sol, El Salvador, que denuncia la ingerencia de la AID en el financiamiento de los grupos que representarían al movimiento feminista latinoamericano en la Conferencia de Beijing. Fue leída en la plenaria final del VI Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe.

A MODO DE EDITORIAL

Apuntes de una reflexión colectiva

L.C.F., NUMERO 9, pag 4

Abril-junio 1994

El proceso de globalización necesita de campos parcelados en las diferentes relaciones que se establecen en la sociedad; esta situación impide una reflexión que permita ver el accionar política en su conjunto.

LA LEGITIMIDAD DE UNA UTOPIA (*)

Margarita Pisano

L.C.F., NUMERO 9, pag 7

Abril-junio 1994

Es totalmente legítima la preocupación por hablar y replantear las utopías. Podemos analizar, dice Margarita, "la propuesta de una utopía feminista como un pequeño paso adelante, o podemos leerla como un hito tan significativo como fue la fundación de naciones que tanto brillo se les saca en la historia oficial".

FEMINISMO, ETICA Y POLITICA

Paola Melchiori

L.C.F., NUMERO 9, pag 23

Abril-junio 1994

"... el tipo de práctica política que hicimos, juntando lo personal con lo público, fue la búsqueda de una ética, de una relación con el otro, donde se busca lo que llamaría el punto de encuentro entre dos que respeta los diferentes puntos de partida".

ESCRIBIR EN 1994

Elena Poniatowska

L.C.F., NUMERO 9, pag

Abril-junio 1994

Escribir es consignar, es comunicarse, es descubrirse, dice Elena Poniatowska en este artículo. También "podemos, en tanto que mujeres, escribir con nuestro trabajo, con nuestros brazos, cabellos, ojos, con nuestras manos, manifestarnos contra la violencia".

LA REGALONA DEL PATRIARCADO

Margarita Pisano

L.C.F., NUMERO 10-11, pag 3

Otoño-invierno 1994-1995

El colectivo varón se ha entrenado en el patriarcado en la práctica de formar equipos. De esos equipos (y del amor a la "camiseta") surgen las religiones, ejércitos, naciones, etc. Las feministas no queremos estar en esos equipos ya formados y buscamos la creación de otros que nos incluyan. Pero aparece por ahí, "la regalona de papá" que "quiere armonizar la feminidad dentro del sistema, hacer que el sistema, tan varonil, adquiera algo de feminidad", con el fin de lavarle la cara y evitar cuestionamientos.

DEL PARTIR DEL SI A LA POLITICA EN PRIMERA PERSONA

Milagros Rivera

L.C.F., NUMERO 10-11, pag 7

Otoño-invierno 1994-1995

"No existe un *feminismo de la diferencia* porque la práctica política de la diferencia femenina no tiene ni como

objetivo ni como horizonte la reivindicación de derechos, de cuotas o de instancias de poder dentro del orden patriarcal; no pretende, en realidad, medirse con este orden...”.

POLITICA DE INFLUENCIAS: LA OBSESION DE PORTARNOS BIEN

Colectivo Feminista Mujeres Creando

L.C.F., NUMERO 10-11, pag 21

Otoño-invierno 1994-1995

Críticas fundadas a las oenegés de mujeres y su pretendido monopolio de la verdad, al tiempo que se destaca la importancia de la autonomía en el movimiento feminista.

POLITICAS FEMINISTAS. ENTRE HISTORIAS Y GEOGRAFIAS

Edda Gaviola Artigas

L.C.F., NUMERO 10-11, pag 24

Otoño-invierno 1994-1995

Recorrido por la historia del feminismo chileno con el fin de recobrar la rebeldía propia y pensar nuestras propias utopías.

DE REDES Y DESENREDES

Carena Pérez Martínez

L.C.F., NUMERO 10-11, pag 49

Otoño-invierno 1994-1995

“Las redes se han venido transformando en una suerte de transnacionales. Desde ellas se define el quehacer para las mujeres de un continente a otro. Las realidades locales poco importan, lo importante es poner en la *agenda* de cada país lo que tal o cual red define y manda”.

CAVILACIONES DE UNA FEMINISTA ABATIDA: DE CRISIS PERSONALES Y POLITICAS (*)

Denisse Paiewonsky

L.C.F., NUMERO 12, pag 3

Primavera 1995

Desde una situación clara de agresión hacia su persona ocurrida en un gimnasio, Denisse habla de la todavía indefensión de las mujeres ante las conductas patriarcales. Esto le da pie para reflexionar acerca de la situación del feminismo, fundamentalmente en República Dominicana. Reconoce que se encuentran en “la ficción de que tal movimiento (el feminista) existe, cuando en realidad lo que existe es un *movimiento de ONGs de mujeres*, sin ninguna articulación orgánica y con una capacidad de convocatoria insignificante”.

¿HACIA DONDE VA EL MOVIMIENTO FEMINISTA?

Ximena Bedregal

L.C.F., NUMERO 12, pag 10

Primavera 1995

“Tal pareciera que en una importante parte del feminismo se empieza a creer que la subordinación de la mujer

es una *distorsión* del sistema, no la base de sustentación de toda la podredumbre que llena los ojos y corazones de todas y todos”.

PARADIGMA: EL FIN DE UN MODELO PERVERSO

Victoria Sendón de León

L.C.F., NUMERO 12, pag 17

Primavera 1995

“Para comprender y actuar coherentemente es preciso cambiar de piel intelectual, propiciar otro modo de mirar, dejar los prejuicios lógicos de la modernidad y prepararnos para un cambio de paradigma. Es preciso analizar donde radican los escollos de la razón patriarcal, los nudos gordianos que nos ahogan un pensamiento destinado a ser libre, emancipar -sobre todo- nuestra capacidad de interpretar el mundo”.

THANATOS: EL PATRIARCADO Y LAS METAFORAS DE LA MUERTE

María Sánchez Jiménez

L.C.F., NUMERO 12, pag 22

Primavera 1995

Las metáforas fundacionales de esta cultura son creaciones que hizo el patriarcado no para presentar la historia de la dominación como un cuento de hadas, sino para ocultar y borrar todo vestigio de una cultura anterior (la matrística) a la que sólo le da el carácter de caos. Pero son metáforas que se basan en la muerte y no en la celebración de la vida, lo que se ejemplifica con los constantes actos de violencia y dominio que se suceden.

LAS TRAMPAS DEL SISTEMA (*)

Margarita Pisano

L.C.F., NUMERO 13, pag. 33

Invierno 1995-1996

La incorporación de mujeres al sistema, fenómeno que Margarita Pisano define como “feminismo patriarcal”, constriñe la política a una serie de demandas que lo dejan idemne, porque no cuestionan las bases en que se asienta el patriarcado. De ahí que sea conveniente, desde la autonomía, la articulación de un nuevo discurso que contenga y promueva el cambio cultural necesario para terminar con el dominio.

EDITORIAL

L.C.F., NUMERO 15, pag 3

Otoño de 1996

“¿Cómo leer un texto con todo el cuerpo? (...) ¿Cómo acercarse a discursos verbales y teóricos sin que su forma, su presentación, repita la separación y parcialización de nuestros cuerpos?”.

RE(in)PRESENTACION DE LA MUJER EN EL PATRIARCADO

Montserrat Guntín

L.C.F., NUMERO 15, pag 4

Otoño de 1996

Las mujeres no contamos con una diferenciación dentro del sistema patriarcal, por cuanto no estamos representadas como símbolo -es decir, con conciencia de sí-, sino

simplemente como "representación de cosa", esto es, como cuerpo-objeto-sexo y como "mamás".

LA REPRESENTACION DE LA LIBERTAD FEMENINA

Librería de Mujeres de Milán

L.C.F., NUMERO 15, pag 9

Otoño de 1996

La comprensión de una nueva realidad simbólica que resignifique a las mujeres, "es fundamental y ocupa el primer lugar en la lucha de las mujeres".

PASO NO POR CASUALIDAD

Librería de Mujeres de Milán

L.C.F., NUMERO 15, pag 12

Otoño de 1996

No existen dos políticas -una de las mujeres y otra de los hombres- porque "los sexos son dos, pero el mundo es uno, habitado por hombres y mujeres". Así, es necesario hablar de mediaciones, que son las que ponen en relación los deseos y necesidades con la transformación histórica.

MUJERES: ¿LA VOLUNTAD DE VENCER?

Librería de Mujeres de Milán

L.C.F., NUMERO 15, pag 20

Otoño de 1996

"Hemos combatido eficazmente contra la miseria de la condición social femenina. Hemos descubierto la originalidad del hecho de ser mujeres. La práctica política de las relaciones entre mujeres, de amarnos, nos ha dado valor. Pero ahora nos falta el modo de traducir en realidad social la experiencia, el saber y el valor de ser mujeres".

¿COMO CREAR UNA BELLEZA NUESTRA?

Luce Irigaray

L.C.F., NUMERO 15, pag 26

Otoño de 1996

El dolor, la angustia, el desgarró, son las expresiones que utilizan algunas mujeres en el arte, como un acto de verdad. Pero, ante esta realidad, Luce Irigaray apuesta por la belleza que "es el soporte que permite pasar de la naturaleza al espíritu".

EN EL HORIZONTE DE LA DIFERENCIA SEXUAL (*)

Francesca Gargallo

L.C.F., NUMERO 15, pag 46

Otoño de 1996

Partiendo de una reflexión sobre el poder masculino, Francesca Gargallo ofrece una serie de caminos que se presentan como nuevas maneras de pensar la cultura. Todo ello resumido en una constatación: la necesidad de hacerlo desde la diferencia sexual, es decir, desde un pensamiento subjetivo femenino.

BOLETINA DEL VII ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE, CHILE '96

L.C.F., NUMERO 15, pag 59

Otoño de 1996

Convocatoria lanzada por la Comisión Organizadora del VII Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, a realizarse en Chile.

EDITORIAL

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 1

Primavera de 1997

"Frente al próximo VII encuentro Feminista, Latinoamericano y del Caribe, debemos reconocer que ya no hay un solo feminismo sino varias propuestas, lecturas de la realidad y reflexiones. Pensamos que ello es saludable porque estamos desafiadas, en la práctica, a escucharnos los matices y hacerlos fuente de riqueza".

PERSPECTIVAS DEL FEMINISMO Y EL QUEHACER POLITICO DE LAS MUJERES

Diálogo Colectivo

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 4

Primavera de 1997

Extractos del conversatorio realizado en Cuernavaca, en el cual participaron mujeres de diversos estados de México y, también, mujeres de Guatemala, El Salvador, Honduras, Panamá, Chile, Canadá y Austria.

NUESTRAS DE-LIBERADAS COMPLICIDADES

Elizabeth Alvarez

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 15

Primavera de 1997

Buscar proximidades para construir una utopía social "pasa por reconocer la necesidad de existir con mis deseos como mujer, con mi diferencia"; esto constituye un "hacer acompañado, un hacer de colaboración, donde todas nuestras individuaciones estén participando".

DEL LOCO FEMINISMO AL FRIO Y CALCULADOR USO DEL GENERO

María Elena García

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 34

Primavera de 1997

La experiencia en la formación de la Red Feminista Latinoamericana contra la Violencia Doméstica y la manipulación realizada en su organización, motivaron esta reflexión crítica de la situación actual del movimiento feminista latinoamericano.

DECLARACION DEL FEMINISMO AUTONOMO (*)

Realización Colectiva

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 44

Primavera de 1997

"Las Feministas Autónomas entendemos al movimiento feminista como el espacio que ejercita en todo acto, la unión de lo íntimo, lo privado y lo público. Sin estos tres niveles nos sentimos incompletas". Así comienza esta declaración que establece los acuerdos a que llegaron las diferentes corrientes autónomas latinoamericanas y caribeñas, en el Encuentro de Cartagena, Chile.

PENSAR DE UN MODO NUEVO (*)

Ximena Bedregal

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 54

Primavera de 1997

"... creo que la política feminista es pensar un no pensado, decir un no dicho, mirar el mundo entero y redecirlo con palabras nacidas de un hacer que no cancele el cuerpo". Frase que Ximena Bedregal incluye en la ponencia presentada en el VII Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, para dejar de lado el laberinto de la institucionalidad y de la política de lo "posible" y construir "otro modo de pensar y de pensarse, otro modo de hacer y de hacerse, otra civilización, una otra macrocultura".

TIEMPO SABOTEADO QUE NOS TOCA VIVIR (*)

María Galindo

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 59

Primavera de 1997

"... Una complejidad de diamante, donde cada pedazo está unido a los otros por todos lados y que cuando así lo necesitemos podemos ser uno de los más filosos cuchillos que corten las ataduras de la opresión", expresa, María Galindo, del colectivo feminista Mujeres Creando, de La Paz, Bolivia.

DESDE MI OTRA ESQUINA (*)

Margarita Pisano

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 67

Primavera de 1997

Lugar donde se instala Margarita Pisano para observar las diferencias que existen dentro del movimiento feminista y descubrir que "existen diferencias que tocan límites intransitables".

CONVERSANDO ENTRE NOSOTRAS (*)

Elizabeth Alvarez

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 71

Primavera de 1997

"... el feminismo es para subvertir el orden patriarcal, esa macrocultura hegemónica, cuya lógica históricamente dicotomiza y genera relaciones piramidales negando existencia y buena vida a las mujeres. El feminismo es coherencia entre el pensar y el vivir y significa la gran revolución de la vida cotidiana...".

LO OCULTADO, LO INVISIBLEZADO (*)

Julieta Paredes

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 1

Primavera de 1997

También integrante de Mujeres Creando, se presenta expresando: "Soy Julieta, soy lesbiana, mi origen es quechua-aymara..."

UN ENCUENTRO ENTRE MUCHOS DESENCUENTROS PREVIOS

Edda Gaviola

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 81

Primavera de 1997

"Que fue un Encuentro político a nadie le cabe duda. Pero, ¿por qué molesta tanto que las feministas queramos hacer de la práctica del movimiento feminista, una práctica y una reflexión política? ¿O es que existen algunas y algunos que tienen la exclusividad de la política?"

PRIMERAS MIRADAS DESDE EL INTERIOR DE UN ENCUENTRO

Marta Fontenla y Magui Bellotti

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 84

Primavera de 1997

"... a lo que aspiramos es a que las diferentes experiencias de las mujeres sean parte de las posturas filosófico-políticas, no como una diferencia que hace referencia a un paradigma, sino como parte de nuestra construcción teórica y de la orientación de nuestras prácticas".

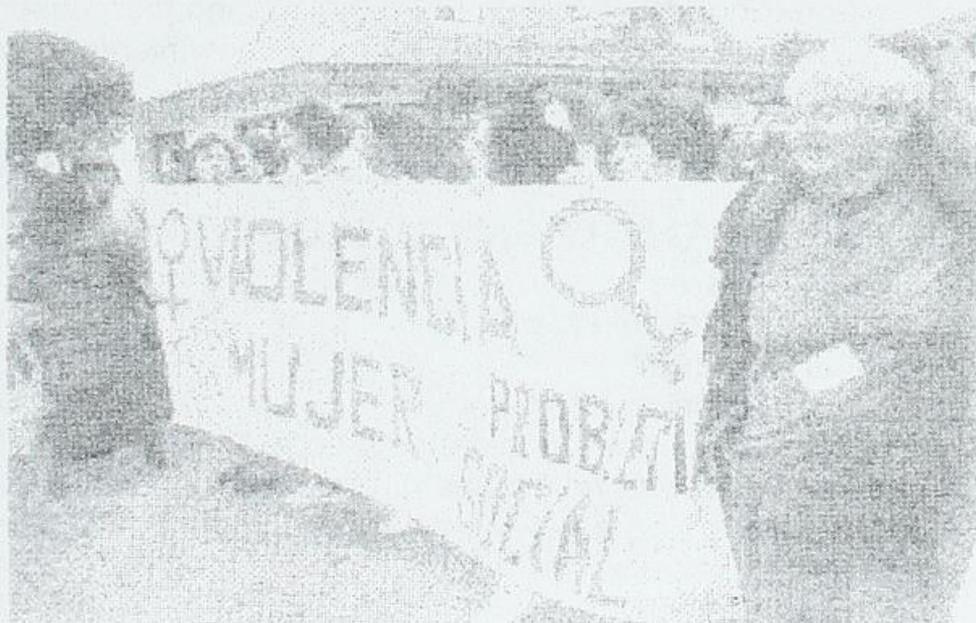
LA DEMARCAACION: COMO SEÑALAR NUESTROS LIMITES (*)

Margarita Pisano

L.C.F., NUMERO 18, pag. 37

Invierno de 1997

"Creo que el poner límites en nuestras vidas es un aprendizaje nuevo y difícil, no sabemos ejercer el derecho de individuación sin sentirnos culpables de escapar a la estructura de la feminidad, que es y ha sido diseñada para la entrega total, a través de un sentimiento de amor y de maternidades, ejercidas o no, sin límites".



FEMINISMO Y ¿CUAL DESARROLLO?

FEMINISMO RADICAL Y CRITICA ALTERNATIVA A LA ECONOMICA POLITICA

Colectivo Chillys Willys
L.C.F., NUMERO 9, pag. 11
Abril-junio 1994

En este artículo se analiza la situación del capitalismo contemporáneo y concluye que la liberación femenina es imposible en el marco del modo de producción capitalista. A fin de encontrar una salida, se analiza el trabajo del economista Manfred Max-Neef y el concepto de "economía descalza".

CONSUMO Y POLITIZACION DE LA VIDA COTIDIANA

María Mies
L.C.F., NUMERO 9, pag. 18
Abril-junio 1994

Un manifiesto destinado a terminar con la dictadura del consumo. Con la utilización de informes mundiales, María Mies realiza una comparación entre el consumo de los países del Norte y del Sur y cuál es el aporte a la economía de cada uno de estos sectores en que está dividido el mundo.

DESARROLLO: LA TERMINACION DE UNA ILUSION

Paola Melchiori
L.C.F., NUMERO 9, pag. 28
Abril-junio 1994

"... develar los engaños de un lenguaje que llama *operación de paz* a la exportación de la guerra, *desarrollo* al acto de precipitar pueblos enteros a la carestía controlada, *democracia* a la internacionalización de la miseria".

RENUNCIO. NO QUIERO SER COMPLICE

Pierre Galand
L.C.F., NUMERO 9, pag. 35
Abril-junio 1994

Carta de renuncia de Pierre Galand (secretario general de Oxfam Bélgica) al Grupo de Trabajo de ONGs del Banco Mundial y de su comité de iniciativas: "Después de haber tenido la oportunidad (...) de observar la conducta del Banco Mundial, me uno a las ONGs que creen que el único camino hacia la justicia y la coexistencia de los pueblos del planeta es la disidencia".

¿QUE ONDA CON LA GLOBALIZACION?

Colectivo Chilys Willys

L.C.F., NUMERO 9, pag. 37

Abril-junio 1994

Breves notas para comenzar a pensar la globalización desde perspectivas feministas y contraculturales.

FEMINIZACION DE LA POBREZA (*)

Emily Dobbs

L.C.F., NUMERO 9, pag. 39

Abril-junio 1994

"En este contexto de pobreza las mujeres se están transformando en las más pobres entre los pobres".

CAMINOS DE LA CONFERENCIA MUNDIAL DE POBLACION

¿FAMILISMO Y DESARROLLISMO?

Francesca Gargallo

L.C.F., NUMERO 9, pag. 51

Abril-junio 1994

Las contradicciones entre los sectores fundamentalistas (el Vaticano y los musulmanes) y los neoliberales, que tienen a la ONU como su imagen pública, en El Cairo, dejaron nuevamente a las mujeres fuera de las decisiones sobre las políticas de población en el mundo.

FEMINISMO Y NEOLIBERALISMO (*)

Marta Fontenla y Magui Bellotti

L.C.F., NUMERO 9, pag. 46

Abril-junio 1994

"Cuerpos y vidas de mujeres, en los que se articulan el principio capitalista de maximización de la ganancia y la norma patriarcal de la heterosexualidad obligatoria".

FEMINISMO Y ¿CUAL POLITICA?

¿GOBERNAR(SE)?

Adela Hernández

L.C.F., NUMERO 9, pag 45

Abril-junio de 1994

Análisis crítico de la democracia formal y de su principal elemento: la elección de los gobernantes. Tal y como lo afirma Adela, "el voto es un mecanismo de elección *democrática* para que otro(s) gobiernen sobre nosotros, los que poblamos actualmente el planeta Tierra".

FEMINISMO, ELECCIONES Y PARTICIPACION CIUDADANA

Francesca Gargallo

L.C.F., NUMERO 9, pag 48

Abril-junio de 1994

"El problema es que las elecciones sólo son un instrumento y no el punto de la democracia. Y como instrumento de captación de las tendencias de la voluntad popular debe estar acompañado de la posibilidad de que las ciudadanas y los ciudadanos puedan *repensar* y *rectificar* sus decisiones. Sin estos mecanismos de comunicación no hay alternativas ni universalidad ética".

DE (E)LECCIONES Y (RE)PRESENTACIONES

Amalia Fischer

L.C.F., NUMERO 9, pag 51

Abril-junio de 1994

Un ilustrativo viaje por los diccionarios, tras las huellas de autonomía, representación, presentación, tolerar, con el fin de darle un significado político a estos términos en un tiempo electoral.

YO ME RECONCILIO, TU TE RECONCILIAS... EL SISTEMA GOZA DE BUENA SALUD (*)

Sandra Liddid

L.C.F., NUMERO 10-11, pag. 12

Otoño-invierno 1994-1995

Un análisis exhaustivo de la "democracia" chilena y su relación con las mujeres. Para evitar nuevos avasallamientos, Sandra Liddid propone "volver a relacionar lo público con lo privado, salir de la dinámica de lo posible y conectarnos con nuestros deseos y utopías".

¿POLITICA Y FEMINISMO?

Colectivo Chilys Willys

L.C.F., NUMERO 10-11, pag. 17

Otoño-invierno 1994-1995

Documento que plantea la contradicción insalvable entre política y feminismo.

NI LOGICA VIGENTE, NI LOGICA AL REVES

Sandra Palestro

L.C.F., NUMERO 10-11, pag. 19

Otoño-invierno 1994-1995

"Imbuidos todos en (la) lógica de dominio, explotación y depredación, usamos la misma para tratar de cambiarlo y lo único que sacamos es convertirnos en renovados guardianes de su conservación".

POR UN GESTO URGENTE DE LIBERTAD: CORRIENTE FEMINISTA AUTONOMA DE CHILE

L.C.F., NUMERO 10-11, pag. 74

Otoño-invierno 1994-1995

... "Porque esta democracia ha institucionalizado la marginalidad, ESTA DEMOCRACIA ES UNA DESGRACIA".

A MODO DE EDITORIAL

L.C.F., NUMERO 14, pag. 1

Invierno 1995-1996

"Este número de *La Correa* quiere sugerir una serie de diferentes reflexiones sobre la democracia y quiere hacerlos con textos elaborados desde las mujeres de los márgenes de la sociedad"

ELLA SE DIO CUENTA QUE PARA ALLA IBA

Magaly Leiva

L.C.F., NUMERO 14, pag. 3

Invierno 1995-1996

La llegada al feminismo desde la *olla común* y la lucha de las y los habitantes de las *poblaciones* en contra de la dictadura pinochetista, de triste y presente memoria: "Me parece que ahora empiezo a entender por qué el Silvio no quiere otro unicornio azul".

DEMOCRACIA CON TARJETA, DEMOCRACIA SIN TARJETA

Marisela Leiva

L.C.F., NUMERO 14, pag. 14

Invierno 1995-1996

"A pesar que el sistema da luces sobre su incapacidad para resolver su crisis, se sigue insistiendo que este sistema nos abre la puerta al paraíso: Paraíso perdido: pérdida de pensamiento, pérdida de emociones, pérdida de creatividad, de planteamientos filosóficos; pérdida de vínculos afectivos, igualitarios, horizontales...".

UN IDEAL SOCIAL TRUNCADO

Esmeralda Liendor

L.C.F., NUMERO 14, pag. 21

Invierno 1995-1996

Un camino que va desde la lucha unida contra la dictadura de Pinochet hasta la llegada de la "democracia" y las divergencias. Además, y sobre todo, el descubrimiento del feminismo para caminar de manera autónoma hacia la utopía.

LA PRACTICA SE VIVE PRIMERO, DESPUES SE SABE EL NOMBRE

Ana Castro

L.C.F., NUMERO 14, pag. 26

Invierno 1995-1996

"Si quiero que las otras mujeres vayan descubriéndose, desarmando este sistema que les impide ser felices, necesito argumentos sólidos, necesito interlocución, creación de pensamiento, hacer política con el grupo, con las otras y con las que tengan más experiencia del feminismo".

ESTA DEMOCRACIA... AMOROSA (*)

Margarita Pisano

L.C.F., NUMERO 15, pag. 43

Otoño de 1996

"La democracia como sistema político, hoy día está fundamentalmente significada por el voto, que en las condiciones actuales no producen sistema democrático, debido a que las alternativas para votar son siempre las mismas por ser diferentes proyectos de la misma cultura".

FEMINISMO, EL DINERO Y EL CAMINO

Adela Bonilla

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 31

Primavera de 1997

El encadenamiento de las oenegés de mujeres al *impacto*, a la manera de presentar los proyectos para que sean *viables*, el *lobby*, en fin, los modos que toma el feminismo llamado institucional a fin de hacerse viables para el sistema. Ante esto, Adela Bonilla nos habla de otro camino, la autonomía, para construir nuestras utopías.

¿FEMINISMO INSTITUCIONAL O MOVIMIENTO FEMINISTA SOCIAL?

Rosa Rojas

L.C.F., NUMERO 16-17, pag 48

Primavera de 1997

Entrevista realizada a Margarita Pisano, destinada a aclarar numerosas confusiones creadas en torno a la realización del VII Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe, Chile'96.

FEMINISMO, CREACION Y VISUALIDAD

HISTORIA DE DESNUDOS

Irma Villalobos

L.C.F., NUMERO 9, pag 35

Abril-junio 1994

La fotógrafa Irma Villalobos nos cedió un portafolios de seis fotografías de mujeres, para que lo publicáramos en estas páginas.

ESTAR EN EL MUNDO

Aralia López

L.C.F., NUMERO 9, pag 41

Abril-junio 1994

Texto leído en la presentación de la novela *Estar en el mundo*, escrita por nuestra amiga Francesca Gargallo. Aralia López -crítica literaria feminista- afirma que la escritura de este libro es "como un incesante y contradictorio diálogo entre decires y *escribires*, los propios y los muchos, entre ideas, sentimientos y formas concretas de vivirlos y expresarlos".

POESIA EN EL ESPEJO

Elizabeth Alvarez

NUMERO 10-11, pag 43

Otoño-invierno 1994-1995

Con ese octubre en mi vida / y con los otros tiempos / y las otras brujas..

¿CUAL RECAMBIO PARA LO SIMBOLICO?

Michelle Mattelart

L.C.F., NUMERO 12. Pag. 43

Primavera 1995

El rol señalado a las mujeres en los medios de comunicación, radio y televisión principalmente, lleva a Michelle Mattelart a caminar los senderos de los feminismos de la

igualdad y la diferencia, con el fin de realizar una crítica puntual a los contenidos de los programas "propios de mujeres".

EL CUERPO Y LA MIRADA EN EL VIDEO FEMINISTA

Alexandra Juhasz

L.C.F., NUMERO 12. Pag. 46

Primavera 1995

"Ver el cuerpo es político. A fin de darnos nombre a nosotras mismas en vez de ser nombradas, necesitamos primero vernos a nosotras mismas".

LA ESPECTADORA FEMINISTA COMO CRITICA

Jill Dolan (reseña de las Chillys Willys)

L.C.F., NUMERO 12. Pag. 50

Primavera 1995

Cada espectadora feminista debe ser crítica con la obra que le proponen las mujeres. Para ello, Jill Dolan (con la ayuda de las Chillys Willys) propone una serie de líneas de trabajo a realizar para lograr ese objetivo.

DESCONSTRUYENDO EL TEXTO DE LO MILITAR Y LA GUERRA

Marie France Porta

L.C.F., NUMERO 12. Todo el número.

Primavera 1995

Artículo gráfico que recorre este número de *La Correa*.

La Correa feminista NUMERO 13

"La tarea no es pensar cosas nuevas sino hacerlo de un modo diferente. La tarea no es la respuesta sino el problema. La tarea es el viaje, no el puerto de llegada..."

Realización de Marie France Porta y Ximena Bedregal.
Verano de 1995

Número-*collage* concebido como resultado del Primer Taller Feminista de Creación Visual, organizado por el Cicam. Las numerosas aportaciones gráficas de las realizadoras son acompañadas con textos de M. Wittig, Sande Zeig, Margarita Pisano, Gisela Ecker, Victoria Sendón...

EL RIESGO DE LA LIBERTAD GRUPO DE CHAVAS BANDA: MUJERES AL RESCATE DE LA CULTURA DE LA CALLE

Inés

L.C.F., NUMERO 14, pag. 4

Invierno 1995-1996

DESDE LOS MARGENES

POESIA SUBTERRANEA: GRITOS DE LA URBE

¿COMO TE HA IDO?

**GRUPO DE CHAVAS BANDA: MUJERES AL
RESCATE DE LA CULTURA DE LA CALLE**

Margarita

L.C.F., NUMERO 14, pag. 4

Invierno 1995-1996

DESDE LOS MARGENES

POESIA SUBTERRANEA: GRITOS DE LA URBE

MAS ALLA DE LA MUERTE

NO PUEDO

CREO, CREO, CREO

**GRUPO DE CHAVAS BANDA: MUJERES AL
RESCATE DE LA CULTURA DE LA CALLE**

Susana

L.C.F., NUMERO 14, pag11, 33 y 34.

Invierno 1995-1996

DESDE LOS MARGENES

POESIA SUBTERRANEA: GRITOS DE LA URBE

EL SONIDO MUERTO DEL CORAZON

**GRUPO DE CHAVAS BANDA: MUJERES AL
RESCATE DE LA CULTURA DE LA CALLE**

Verónica

L.C.F., NUMERO 14, pag. 35

Invierno 1995-1996

DESDE LOS MARGENES

POESIA SUBTERRANEA: GRITOS DE LA URBE

SUEÑO DE ATAUD

**GRUPO DE CHAVAS BANDA: MUJERES AL
RESCATE DE LA CULTURA DE LA CALLE**

Rocío-La Bruja

L.C.F., NUMERO 14, pag. 35

Invierno 1995-1996

DESDE LOS MARGENES

POESIA SUBTERRANEA: GRITOS DE LA URBE



TEXTOS GRAFICOS

LOS SECRETOS DE LOS MUROS

Marie France Porta

L.C.F., NUMERO 14, pags 2 a 13.

Invierno 1995-1996

DEBAJO DE UNA MASCARA SE CONSTRUYE OTRA SEMEJANTE

Marie France Porta

L.C.F., NUMERO 14, pags 14 a 19.

Invierno 1995-1996

CARICATURA DE DEMOCRACIA

Marie France Porta

L.C.F., NUMERO 14, portada y pags 20 a 25.

Invierno 1995-1996

ELLA SE PRONUNCIA.....

Marie France Porta

L.C.F., NUMERO 14, pags 26 a 31.

Invierno 1995-1996

COMPRA, COMPRA, COMPRA, NO DEJES DE COMPRAR.

Marie France Porta

L.C.F., NUMERO 14, pags 32 a 37.

Invierno 1995-1996

REPRESENTACION, AUTORREPRESENTACION

MIENTRAS ESCRIBI CON LA ESPERANZA DE "LLEGAR" A LOS HOMBRES

Adrienne Rich

L.C.F., NUMERO 11, pag 11

Otoño de 1996

En este texto, Adrienne Rich expresa que "las palabras de las mujeres pueden volverse insípidas y átonas en un contexto que es predominantemente masculino y misógino, y que el intentar llegar al público lector a través de tal contexto puede ser una forma de decepcionarse".

EL HAREN INTERIOR

Fátima Mernissi

L.C.F., NUMERO 11, pag. 30

Otoño de 1996

"El mundo, dijo Yasmina, no se preocupaba de ser justo o injusto con las mujeres. Las normas se hacían de tal modo que las despojaban de una u otra forma".

JANE EYRE: LAS TENTACIONES DE UNA MUJER SIN MADRE

Adrienne Rich

L.C.F., NUMERO 11, pag. 34

Otoño de 1996

En este ensayo, Adrienne Rich realiza un excelente análisis de la novela de Charlotte Brontë, desde una mirada feminista. Las tribulaciones de la protagonista cambian de significado a medida que leemos este texto.

OTRAS VOCES

Poetas y Trovadoras

L.C.F., NUMERO 16-17, pag. 75

Primavera de 1997

SEXUALIDAD, CUERPO, LESBIANISMO Y FEMINISMO

EDITORIAL

L.C.F., NUMERO 18, pag. 3

Invierno de 1997

"El cuerpo y el deseo son los espacios vertebrales para la posibilidad de libertad de las mujeres. De ahí que el dominio patriarcal pasa forzosamente por la represión de la sexualidad femenina".

HETEROSEXUALIDAD OBLIGATORIA Y CONTRATO SEXUAL

Milagros Rivera

L.C.F., NUMERO 18, pag. 4

Invierno de 1997

El patriarcado está sólidamente asentado en dos conceptos y dos instituciones claves: la heterosexualidad obligatoria y el contrato sexual.

APUNTES SOBRE POLITICA SEXUAL (*)

Marta Fontenla

L.C.F., NUMERO 18, pag. 8

Invierno de 1997

"El sexo es una categoría política, tal vez la más política de todas las categorías sociales, porque cada cosa que sucede a una mujer en su vida, está marcada por la impronta de un poder y un dominio sexual que se ejerce sobre ella".

LA RESURRECCION DEL CUERPO FEMENINO Y LA RESACRALIZACION DE LA SEXUALIDAD (*)

Claudina Marek

L.C.F., NUMERO 18, pag. 26

Invierno de 1997

"Nuestros cuerpos son nuestros centros de poder; actuar desde lo que sentimos profundamente afirma nuestra autoestima".

IV ENCUENTRO NACIONAL LESBICO FEMINISTA

Norma Mogrovejo

L.C.F., NUMERO 10-11, pag. 72

Otoño-invierno 1994-1995

Nota informativa sobre el IV Encuentro Nacional Lésbico Feminista, realizado en Cuernavaca, Morelos, del 1 al 4 de diciembre de 1994.

BUROCRACIAS REPRESENTATIVAS Y EL IV ENCUENTRO DE LESBIANAS FEMINISTAS DE AMERICA LATINA Y EL CARIBE

Norma Mogrovejo
L.C.F., NUMERO 12
Primavera 1995

Crónica de un Encuentro que (casi) no fue, entre la ausencia de lesbianas latinoamericanas, la preferencia de otro encuentro supranacional de algunas líderes y la confusión que resultó del cambio forzado del lugar de celebración.

LA FORMACION DEL FEMINISMO LESBICO

Milagros Rivera
L.C.F., NUMERO 18, pag. 13
Invierno de 1997

El pensamiento feminista lesbiano, informa Milagros Rivera, aparece con formas claras en lo que se suele denominar la segunda oleada del movimiento de mujeres. Desde allí adquiere una categoría política, por cuanto cuestiona, con su práctica, la heterosexualidad obligatoria.

INCIDENCIAS LESBICAS O EL AMOR AL PROPIO REFLEJO (*)

Margarita Pisano
L.C.F., NUMERO 18, pag.18
Invierno de 1997

La pareja es una invención del patriarcado, aun siendo lesbiana; por eso Margarita Pisano se pregunta, "¿cómo querernos de otra manera sin los roles, sin las inseguridades, sin las demandas de propiedad-fidelidad, sin el drama, sin el tango, sin el bolero, sin el secreto, sin deslealtades, sin traicionarnos constantemente?"

LESBIANISMO FEMINISTA Y AUTONOMO (*)

Olga Viglieca y Judith Gordon
L.C.F., NUMERO 18, pag. 28
Invierno de 1997

"Nosotras -Judith y Olga- vivimos con alegría nuestro encuentro con el feminismo: fue el marco teórico que rompió los límites de un lesbianismo considerado como mera opción erótica y lo convirtió en un acto de resistencia consciente -por lo tanto político- contra el patriarcado capitalista".

LA VISIBILIDAD LESBIANA (*)

Ilse Fuskova
L.C.F., NUMERO 18, pag.32
Invierno de 1997

La realidad lésbica va mucho más allá que la formación de un ghetto más o menos seguro, dice Ilse Fuskova. Esta realidad implica cuestionar la conformación obligatoria de la identidad femenina y buscar en las relaciones entre mujeres una nueva manera de mirar el mundo.

LA ZONA: UN PEQUEÑO ESPACIO DE LIBERTAD (*) PARA LAS DIFERENTES

Ochy Curiel y Yuderkis Espinoza
L.C.F., NUMERO 18, pag. 34
Invierno de 1997

El ghetto -La Zona- donde se puede actuar en libertad como diferentes, existe. Pero también existen los límites que se deben franquear.

FEMINISMO Y OTRAS COSAS NUESTRAS

DE AMNISTIAS Y AMNESIAS

Amalia Fischer

L.C.F., NUMERO 11, pag. 18

Un recorrido por diccionarios para averiguar cuál es el significado que se da a palabras como "mujer", "guerra" y otras que se utilizan en el lenguaje actual.

BENITA GALEANA: CASI UN SIGLO DE AMOR, LUCHA Y BUSQUEDA

Sara Lovera

L.C.F., NUMERO 12, pag. 56

Primavera 1995

Nota recordatoria de la vida de Benita Galeana, gran luchadora mexicana, con motivo de su muerte a los 91 años.

EL ESPACIO POLITICO QUE BUSCO

Ana María Cuellar

L.C.F., NUMERO 16-17, pag. 29

Primavera de 1997

El deseo de Ana María Cuellar, pasa por "un lugar que me invite a confrontar mis ideas, profundizándolas y enriqueciéndolas; un lugar que me cuestione y me dé posibilidad de cuestionar y en el cual pueda encontrar conocimiento".

EN CALIENTE, PERO RAPIDITO

Margarita García

L.C.F., NUMERO 16-17, pag. 30

Primavera de 1997

"... estoy llena de historias de desencuentros, de miedos, de errores, de incapacidades..."

PATRIARCADO Y MASCULINIDAD

Galo Moya (Coquena)

L.C.F., NUMERO 16-17, pag. 39

Primavera de 1997

Una aproximación, desde la masculinidad, a la construcción de un otro saber que lleve a la formación de una nueva cultura.

EL ULTRADERECHISMO DE LA MADRE TERESA

Anne Marie Mergier

L.C.F., NUMERO 18, pag. 54

Invierno de 1997

La imagen Madre Teresa como mito de fin de milenio, se resquebraja en este lúcido artículo de A. M. Mergier publicado en la revista *Proceso*. En él toma como base los trabajos del periodista británico Christopher Hitchens, quien escribió un libro en 1994, en el cual relata las andanzas de la Madre Teresa al lado de personajes como Ronald Reagan y Jean Claude Duvalier.

LA MADRE TERESA O LA INDUSTRIA DE LA CARIDAD

Gabriel A. Cote

L.C.F., NUMERO 18, pag. 59

Invierno de 1997

La evidente contradicción entre las acciones de la Madre Teresa y sus significados reales, como la evidente falta de humildad de las exequias.



FEMINISMO E INDIGENISMO

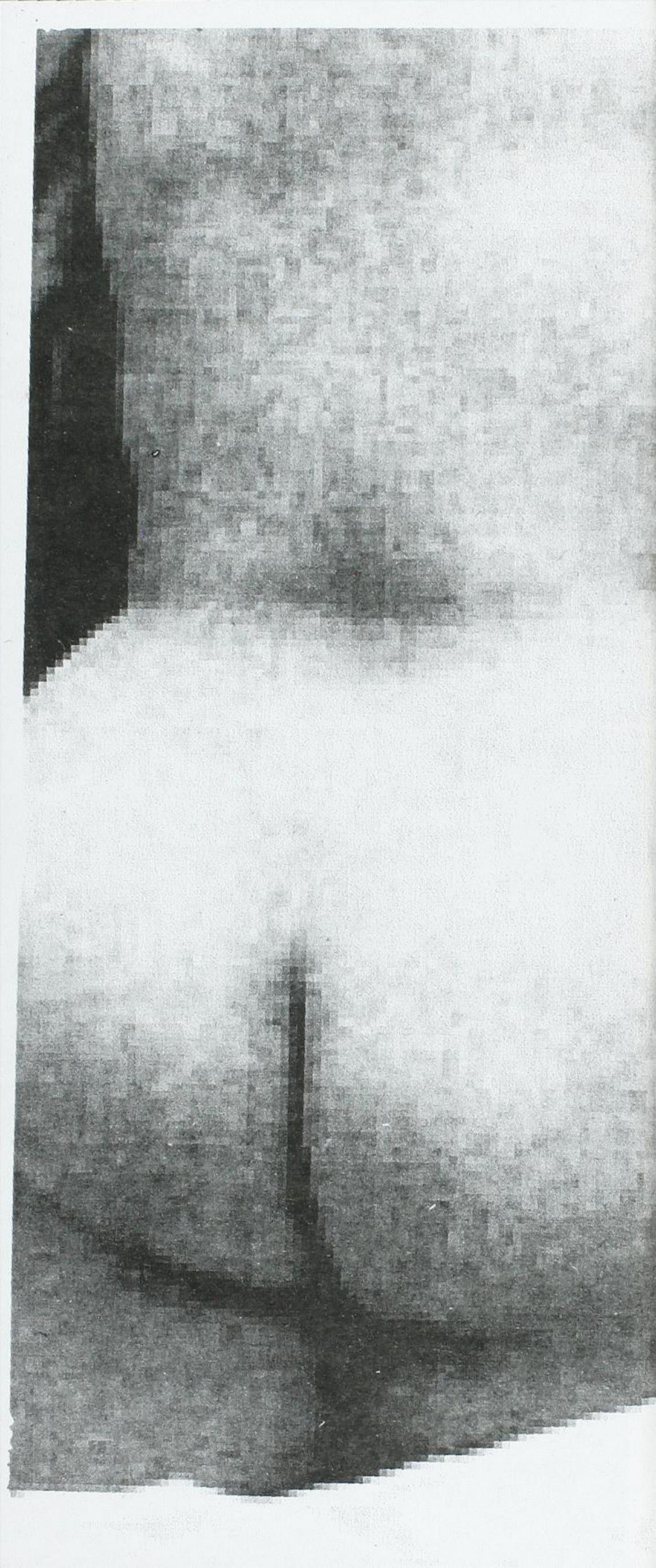
FEMINISMO E INDIGENISMO: COINCIDENCIAS Y DIFERENCIAS

Rosa Rojas y Ximena Bedregal

L.C.F., NUMERO 10-11, pag. 68

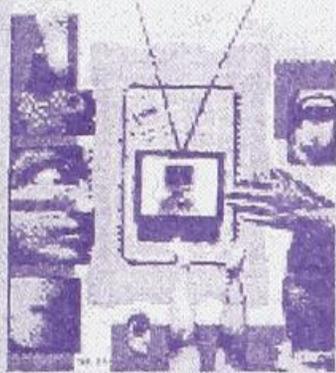
Otoño-invierno 1994-1995

Entrevista conjunta realizada a Mirna Cunningham, lideresa miskita nicaragüense, acerca de una probable confluencia entre los movimientos indígena y feminista.



No 13

La CorreA
13



El mundo feliz de la opulencia ya no puede seguir ocultando sus demonios: el paro, la criminalidad que rodea el submundo de la droga, la locura, la epidemia, la corrupción de sus instituciones, sus bolsas de pobreza, su racismo, su intolerancia, la perversión de sus niños o el horizonte clausurado de una juventud que envejece sin futuro.

Más hondo, en la desesperanza del olvido, despierta embravecida aquella atávica seducción por la muerte que arrastra a pueblos enteros en luchas de etnias, lenguas, territorios, honras, odios, memorias del ultraje, religiones y delirios: metafísica eterna de la sangre. Los señores de la guerra reinan por un día en la tierra quemada de nadie y las pobres mujeres del mundo siguen pariendo hijos famélicos en las fosas comunes del hambre. Ni siquiera los ecos del horror perturban un ápice las jornadas succulentas y febriles de los señores del dinero en sus templos de bonanzas financieras, mientras los gobiernos de las naciones sobrevuelan la realidad con ceremonias formalistas que disfrazan la locura, la impotencia, la inercia irresponsable ante un mundo que agoniza. Los ciudadanos... ¡ah, los ciudadanos, qué grave estado de somnolencia! (Victoria Sendón, "Pathos", *Feminismo Holístico*)



EL OJO POR EL QUE
~~VE~~
MIRAMOS

El varón es quien nos da el nombre, nos sitúa social y económicamente: es él quien detenta y define el poder en lo público, en lo privado y en lo íntimo. En una sociedad estructurada de esta manera por supuesto que las relaciones están en conflicto, pues nadie nace naturalmente como humano para ser inferiorizado, por lo tanto, siempre ha existido una resistencia implícita o explícita. Las relaciones así construidas están impregnadas de tretas, manipulaciones, seducciones, que son las formas aceptadas del juego del poder en la dinámica del dominio.

(M. Pisano)



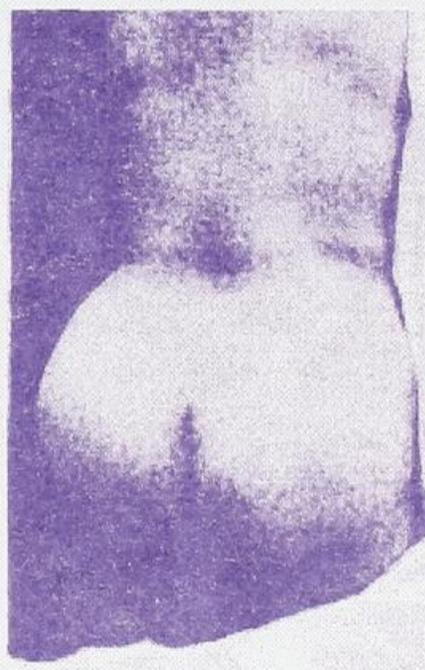
CONTENIDO

VIOLENTO
TERRIBLE
AGRESIVO
FUERTE
FEO
DESAGRADABLE
HORRIBLE
DOLOROSO
REALISTA
OBJETIVO
TRISTE



FORMA

PERFECTA
EXCELENTE
BELLA
BONITA
HERMOSA
BUENA
AGRADABLE
AUREA
HERMOSA
PROPORCIONADA
EQUILIBRADA



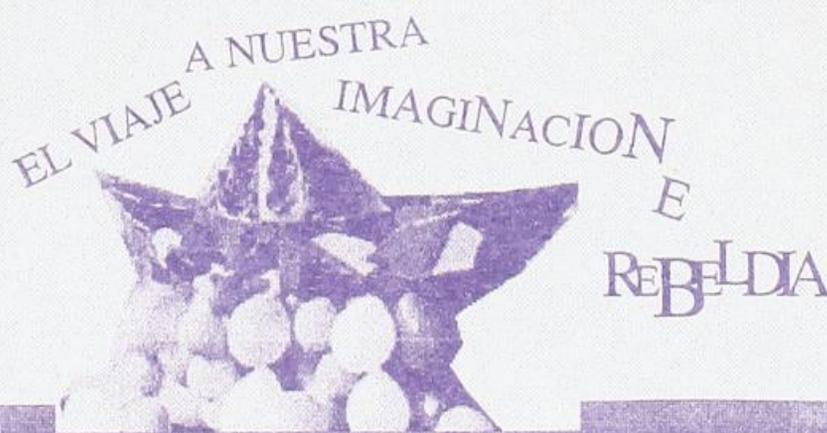
HABEMUS CORPUS?
HABEAS CORPUS!



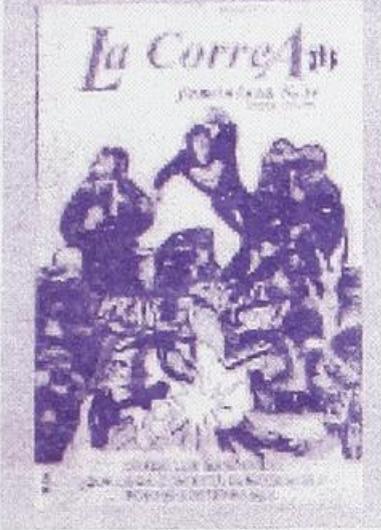
A MODO DE INDICE

En este número no hay puertos.

Si quieres lanzarte al viaje tal vez encuentres algo con qué conectarte, si no ciérrala y échala a la basura que significa que no te significa nada y eso está bien porque significa que tirarla te significa algo.



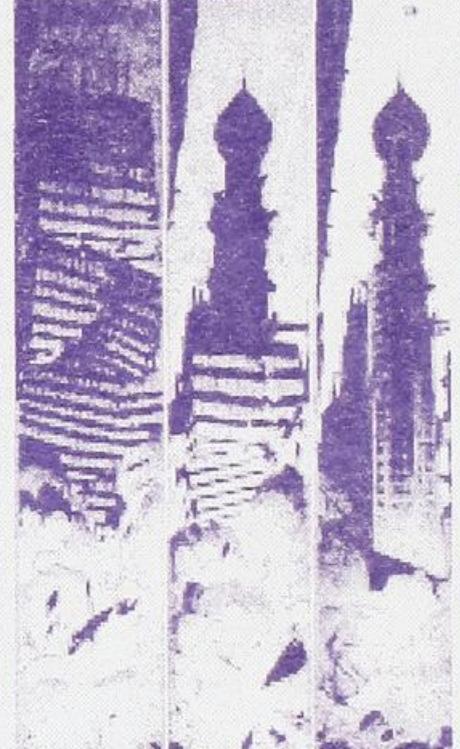
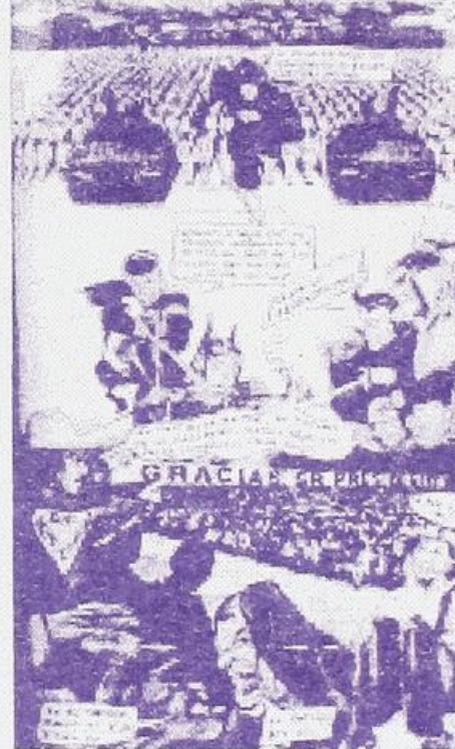
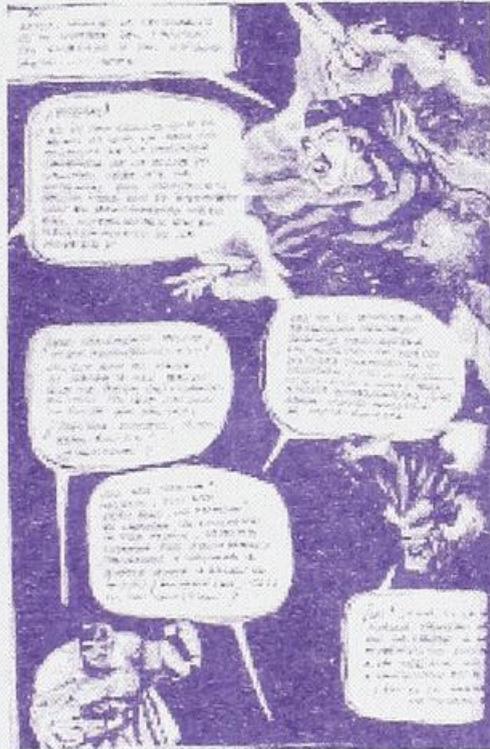
DESDE LOS MARGENES: ¿QUE ONDA CON LA DEMOCRACIA?



[...]Mujeres llenas fuerza revolvían el inmenso fondo de porotos hirviendo. Era la olla común que todas las tardes se vaciaba en un instante. El comité de salud que curaba los heridos del "combate", las acarreadoras de piedras, únicas armas contra las balas[...] Vi abrir mi boca junto al resto y pedí DEMOCRACIA EN EL PAIS Y EN LA CASA... Revisando, pasando a la democracia que no llega ni al país ni a la casa[...] Yo pensaba que el poder nada tenía que ver conmigo, y él tenía que ver conmigo desde siempre.

[...] Se va la dictadura de las botas y las armas y llega la del dinero, los ricos y los capitales internacionales. Se va el miedo de morir en manos de un torturador y llega el de morir por hambre y miseria. Se va la gorilopolítica y llega la narcopolítica. Se va uno y llega su hermano gemelo.

[...] Como estamos en la "democracia" a las mujeres se nos ha planteado que tenemos que integrarnos, que ganar los espacios de ese poder. Durante la dictadura los discursos nos aseguraban que nosotras éramos las que habíamos ganado los espacios...



LAS TRAMPAS DEL SISTEMA

El sistema es múltiple, tiene subsistemas que están interrelacionados e interconectados, ellos constituyen este gran sistema que se llama macrocultura patriarcal... Al nacer sexuadas mujeres y al haber estado instaladas en la reproducción y no en la producción de cultura tenemos una experiencia pendiente[...] Lo que nos convoca a las feministas autónomas es la construcción de un sistema basado en nuestras ideas, basado en símbolos y valores por lo menos diferentes a los actuales[...] Lo que da una dimensión distinta al movimiento de mujeres (y por ahí podría estar su potencialidad de cambio) es que para poder instalarnos y ejercer nuestras capacidades de lo humano tenemos que resimbolizarnos[...]

Nosotras, las feministas autónomas vemos al feminismo como un proyecto político de cambio total[...].

POESIA SUBTERRANEA

Tus piernas asustadas y tu sexo parpadean ojos de sangre. Porque no quieres perder la razón.

... No te atreves a jugar con los pecados ciegos. Por eso se te escapan los suspiros.



Mientras escribí con la esperanza de “llegar” a los hombres, le estuve poniendo trabas a mi mente, frenándome, tratando de hacer que lo subversivo no sonara amenazante, que lo impensable no los atemorizara.



REPRESENTACION DE LA MUJER EN EL PATRIARCADO

Cuando una mujer entra en el juego social, aún de la manera más simple, como por ejemplo tomando la palabra en una asamblea de barrio, hay siempre un esfuerzo de más que hacer para expresarse según un modelo que no responde ni a sus propias emociones ni a su propio pensamiento; ocurre ni más ni menos que tanto sus sentimientos como sus pensamientos se deforman.

La entrada masiva de las mujeres en la vida social no modifica automáticamente esta situación. Lo que se advierte automáticamente es que las mujeres tienden a asimilar el modelo masculino. Es necesaria una reflexión y una práctica política específica para hacer, de nuestro malestar y nuestra inadecuación en los comercios sociales, el principio de un saber y de un querer en lo que respecta a la sociedad. Llegar a decir: la sociedad está hecha así, funciona de cierto modo, requiere un cierto tipo de prestaciones, “yo soy una parte de la sociedad, pero no estoy hecha así, que cambie entonces la sociedad para que en ella se exprese también lo que soy y que a través de esta contradicción comprenda aquello que yo quiero ser”. Es necesario sexualizar las relaciones sociales.

REPRESENTACION AUTOREPRESENTACION

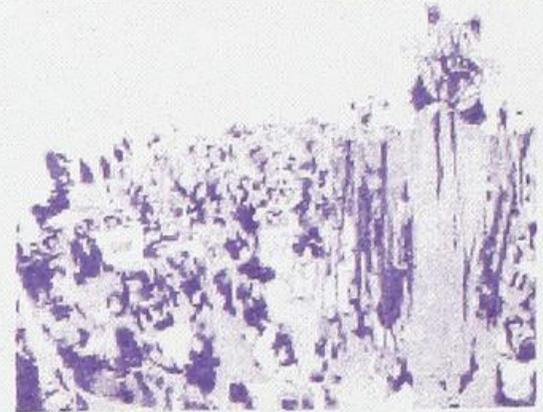
Disponer de “Una habitación propia” resulta indispensable para el encuentro con una(s) misma(s); para iniciar la reflexión y la toma de conciencia de lo que ha sido y es nuestra tradición, nuestra experiencia y nuestra vivencia de/en el mundo que marca y define nuestra condición; y para permitir el flujo de pensamiento y palabra propia, precisamente por la función liberadora que este ejercicio conlleva. Autoautorizadas a ocupar nuestro espacio, empezamos el diálogo de re-encuentro.



LA REPRESENTACION DE LA LIBERTAD FEMENINA

Necesaria modificación simbólica consiste en privilegiar la representación de la libertad femenina frente (más que) a las críticas y a las acusaciones contra la sociedad, por muy fundadas que éstas sean. No es una exigencia psicológica sino simbólica. Esas mujeres piden que su presente experiencia de libertad y conocimiento se represente en el saber femenino, y que ocupe el lugar que le corresponde, el esencial. En efecto, aunque una vida no sea mía en un noventa por ciento, el diez por ciento que me permite saberlo, me la restituye completa y es, por tanto, esencial.

La emancipación femenina equivale a introducir a la mujer en esta competición sexual donde lo que se afirma es la virilidad. En la lógica de la emancipación se necesita puntualizar sobre la bravura individual -las mujeres pueden, como máximo, llegar a la solidaridad con sus semejantes en función defensiva. En resumidas cuentas, la emancipación nos introduce en el juego social con palabras y deseos que no son nuestros. Y nos induce a minimizar la inadecuación y el fracaso como algo vergonzoso. Mientras que ahí hay una objeción y una fuerza de cambio que, por lo común, no se ejercitan eficazmente porque se consumen en esfuerzos de adaptación. Cuando se plantea una intervención legislativa en favor de las mujeres y se inicia una movilización para conseguirla, se emplean construcciones simbólicas como Estado, parlamento, etc., que no están marcadas por la diferencia sexual. Lo cual induce a pensar que son neutras y que pueden ser utilizadas indistintamente por hombres o mujeres. Luego se descubre que la estructura simbólica que se creía neutra genera soluciones que, aun cuando resuelvan algunos problemas, no solucionan los problemas de las mujeres, al contrario, pueden crear otros nuevos.



DECLARACIÓN DEL FEMINISMO AUTÓNOMO.

Las Feministas Autónomas entendemos al movimiento feminista como el espacio que ejercita en todo acto la unión entre lo íntimo, lo privado y lo público. Sin estos tres niveles integrados terminamos siempre incompletas. Es su articulación la que nos permite crear desarrollo filosófico con capacidad de propuesta de otra cultura.

Estamos por la construcción de un movimiento que genere una interlocución y un diálogo con el mundo social, que impugne todas las formas del poder patriarcal, en lo público y lo privado. Que cuestione al Estado y a sus instituciones. Nuestro feminismo no es sumarse o integrarse a las relaciones sociales de desigualdad y de poder que otros han definido. Nuestra política no es hacer una lista de demandas sino el proceso crítico de repensar el mundo, la realidad y la cultura.

La legitimidad de nuestro movimiento no se construye respondiendo a la legalidad del sistema, sino en la práctica social. Nuestra legitimidad se da en los hechos, no en el reconocimiento jurídico por parte del Estado. Queremos terminar con la culpabilización que se hace dentro del movimiento por querer hablar, ser y decir desde lugares e imaginarios no institucionalizados.

Nos negamos a negociar con las instituciones supranacionales y nacionales que provocan el hambre y la miseria, instituciones como el Banco Interamericano de Desarrollo, el Banco Mundial, el Fondo Monetario Internacional, etc.

Tenemos que discutir y analizar los límites de los dineros de la cooperación internacional.

Queremos reconstruir la práctica militante desde nuestros compromisos concientes. Concebimos al movimiento feminista como el espacio político de experimentación, por eso la responsabilidad de construirlo debe salir de los límites del horario y los deberes laborales de las instituciones.

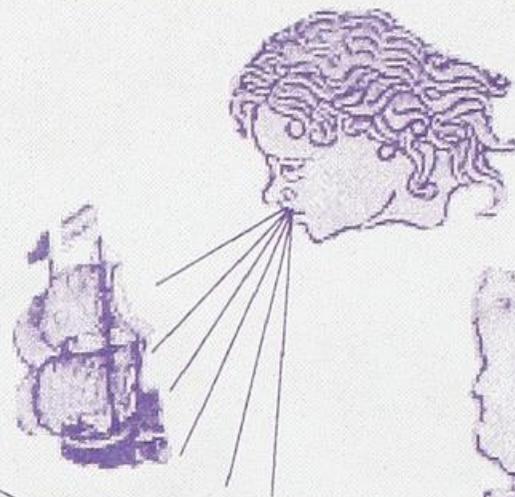
La autonomía es un límite y posibilidad que define nuestras formas de relación con el mundo, pero no es autonomía de la historia. Estamos presentes en los procesos de la historia, en sus hechos y luchas cotidianas donde alimentamos y profundizamos nuestra crítica al sistema y donde instalamos nuestra subversión cotidiana, lo que hacemos con y a partir de nuestra historia.

Nuestra tolerancia es grande, pero tiene límites. Ya no queremos ser tolerantes con quienes nos negocian y nos niegan. Nuestra ética no es la de la tolerancia infinita sino la de las relaciones de respeto y visibilización.



VII ENCUENTRO FEMINISTA LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE





APUNTES SOBRE POLÍTICA SEXUAL

Nuestras experiencias son negadas como parte de la experiencia humana. Quedamos subsumidas en el genérico masculino (el hombre) que se erige como representante universal de la humanidad.

El sexo es una categoría política, tal vez la más política de todas las categorías sociales, porque cada cosa que sucede a una mujer en su vida, está marcada por la impronta de un poder y un dominio sexual que se ejerce sobre ella.

La historia de opresión implacable de las mujeres es una historia sin espacios de construcción de sí y de búsqueda pero a veces con logros de experiencias de libertad.

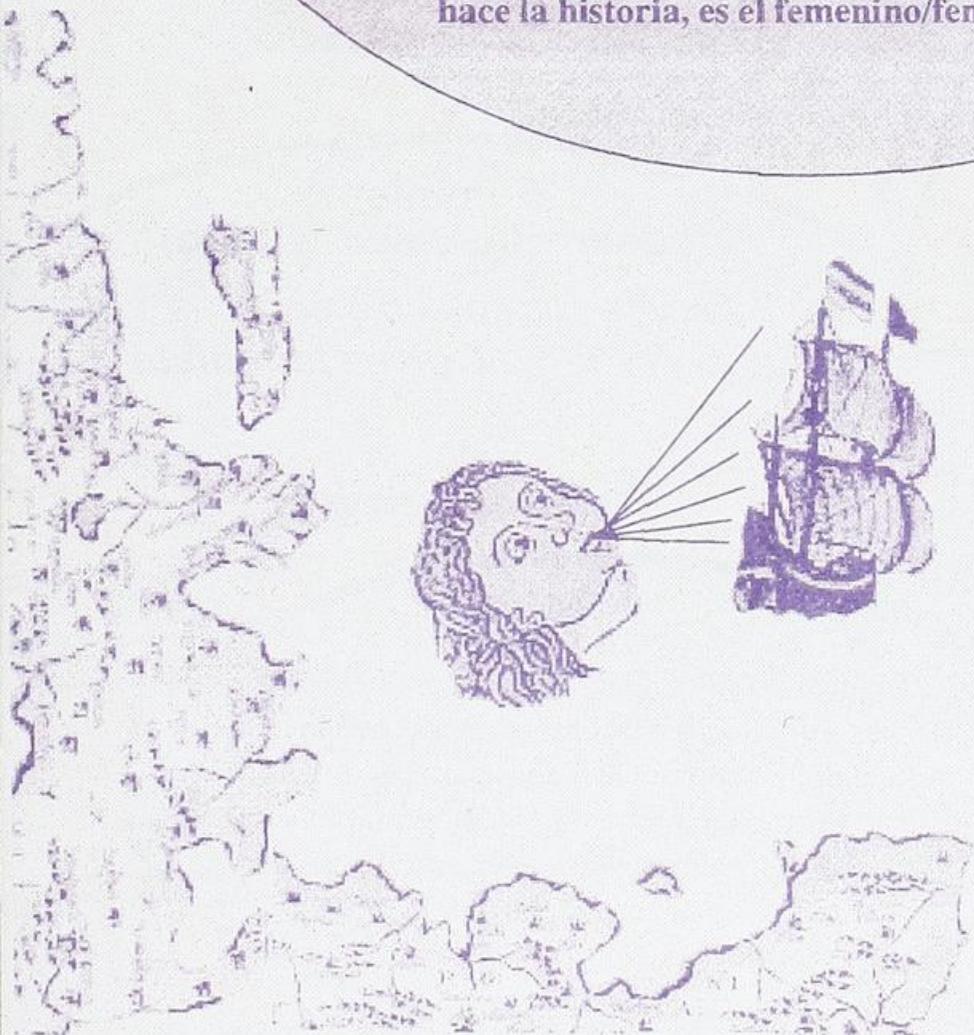
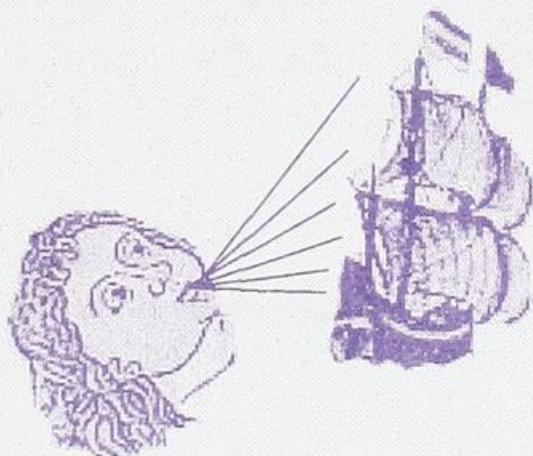
Las mujeres hemos sostenido varias luchas externas e internas con nuestras capacidades, del querer ser actantes de nuestros deseos, de entendernos mujeres en colectivo. Nuestros diálogos internos fundamentalmente han sido de feminidad a feminidad, es decir, de construcción patriarcal a construcción patriarcal. *El diálogo mujer/mujer es aun un pendiente, pues el diálogo que existe, el que hace memoria, el que hace la historia, es el femenino/femenina.*

En la base de la categoría "patriarcado" hay dos conceptos y dos instituciones muy importantes para la vida y la historia de las mujeres.

Uno es el de *heterosexualidad obligatoria*; el otro, el de *contrato sexual*. Son dos conceptos estrechamente vinculados entre sí, dos instituciones necesarias para la continuidad misma del orden socio-simbólico patriarcal[...]

La práctica y la institución "heterosexualidad obligatoria" expresan la imposición sobre las mujeres del modelo de sexualidad reproductiva como único modelo que ellas deben conocer y practicar. Este modelo comporta la definición del cuerpo femenino como un objeto violable[...]

Teresa de Laurentis ha hablado de un *fundamentalismo heterosexual*. Con esta expresión alude a las resistencias, por parte también de mujeres, de aceptar espacios femeninos separados, ya sean estos materiales o simbólicos. Política sexual se refiere a las relaciones de poder que se han establecido y se establecen entre hombres y mujeres sin más razón que el sexo.



La Correa

feminista

Feminismo
¿Desarrollo?
Sexualidad
Guerra y paz

Colaboradoras

Colaboradoras

Desde aquí podrás saber quienes son las feministas que escriben en esta sección y hasta podrás escribirles.

Desde aquí podrás acceder a decenas de artículos sobre feminismo, a reflexiones críticas sobre el desarrollo y

a diversas elaboraciones sobre la sexualidad y el lesbianismo.

Todos los artículos los tendrás completos.

Feminismo, desarrollo y sexualidad

Si hiciste clic en el ojo entrarás a esta sección de **La Correa feminista**.

Guerra y paz

Clicando sobre Guerra y paz, podrás ver muchas reflexiones e informaciones sobre lo que está significando la guerra en Chiapas para las mujeres y podrás ver también toda una sección gráfica con propuestas y dibujos hechos por mujeres y niñas de la zona de guerra.

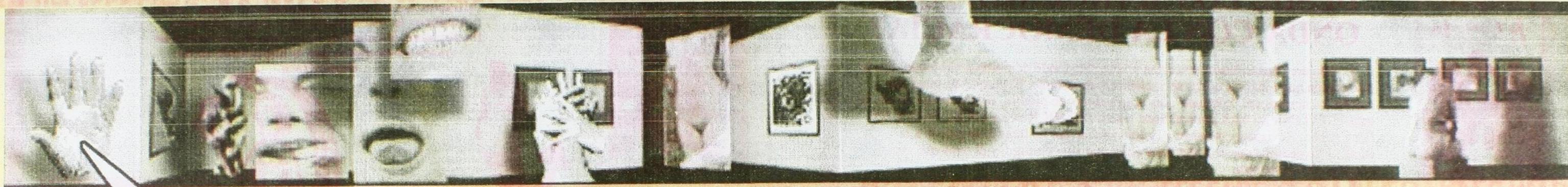
Si haces clic aquí se desplegarán todos los libros que están disponibles.



Si clickeas en cualquiera de los libros se presentará el índice completo y si lo haces en cualquier nombre de artículo que en el índice este subrayado podrás ver el artículo completo.

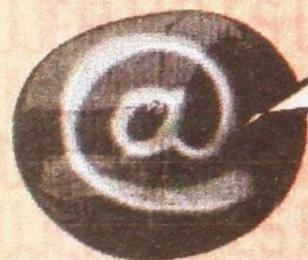


Si elegiste el ícono de la oreja, nuestro sitio te llevará a esta linda biblioteca donde podrás tener acceso fácil a muchos libros, algunos casi totalmente completos. Podrás leer, bajar, enviar o imprimir todas aquellas partes que te interesen.



GALERIA DE ARTE DE MUJERES

Desde esta mano, llegarás siempre a este espacio de arte de mujeres, podrás encontrar las producciones de fotógrafas, pintoras, escultoras, artesanas que irán creciendo en número de expositoras. Si tu máquina y tu modem son lentos puedes ingresar a las "salas rápidas" que tienen pocas y pequeñas imágenes, si tienes una máquina más poderosa puedes ver las exposiciones completas, a toda pantalla.



ESCRIBENOS

Haciendo clic en esta arroba encontrarás las direcciones para que automáticamente nos escribas y nos envíes tus opiniones, sugerencias y colaboraciones. En este espacio pronto abriremos un sitio de debate y de cartas abiertas a las lectoras.



CHAT:

Los llamados *chats* en internet, son espacios donde las personas presentes en ese momento pueden dialogar de manera instantánea tecleando su mensaje. Pueden hacerlo con todas las presentes o sólo con alguna(s) si acaso iluminas el nombre de esas interlocutoras "privilegiadas". El símbolo de estos *chats* es siempre una taza de café, se llaman "cafés *chats*", nosotras pusimos una manzana. Abrete a la sorpresa de conocer nuevas mujeres o ponte de acuerdo con una amiga sobre el día y la hora y juntas muerdan la manzana de la palabra y la comunicación.

LAS MUJERES RECORREN INTERNET

El uso de internet por parte de las mujeres ha ido creciendo, cada vez encuentras más páginas informativas, artísticas, reflexivas, etc. sobre los más variados temas. Frecuentemente una se pierde en esa maraña tratando de encontrar lo que busca o nuevas cosas de interés. En esta sección podrás encontrar una serie de páginas de muy buena calidad a las que puedes entrar sólo haciendo clic en la dirección de cada una de ellas, además puedes elegir el contenido porque encontraras una breve descripción del contenido de cada una y de las necesidades tecnológicas que requieren para ser vistas.

Si encuentras un sitio que te guste puedes sugerirnos que lo agreguemos. Así la lista de opciones para facilitarnos la navegación irá creciendo.

Rosa Rojas

CHIAPAS ¿Y LAS MUJERES QUÉ?

CHIAPAS ¿Y LAS MUJERES QUÉ?



TOMO II
COLECCION
DEL DICHO
AL HECHO

TOMO II
COLECCION
DEL DICHO
AL HECHO

ROSA ROJAS

"En 1995 la participación de las mujeres en el nuevo zapatismo, que se caracterizó desde el inicio de la sublevación del EZLN por la existencia de un 30 por ciento de mujeres en sus filas, pero también por la notable presencia femenina en todas las acciones para detener la guerra y de solidaridad con el Ejército Zapatista, dio un salto cualitativo y se hizo políticamente más visible a través del creciente número de mujeres indígenas participantes y de la extensión y profundidad de sus discusiones y planteamientos".

A pesar de que en este proceso se va formando una masa crítica de mujeres indígenas y mestizas que han ido tomando conciencia de algunas formas específicas de la opresión de las mujeres, se siguen mostrando evidentes las formas de resistencia que secundarizan sus deseos, demandas y propuestas y que silencian las formas brutales y particulares en que las afecta esta guerra de baja intensidad.

De estos avances y de esas resistencias, en los procesos vividos durante 1995, da cuenta este segundo tomo de Chiapas ¿y las mujeres qué? a través de las cronologías, artículos, documentos y reflexiones elaboradas y/o recopiladas por la periodista Rosa Rojas quien nos plantea la idea central de su libro en la siguiente reflexión.

"La guerra de patriarcado contra las mujeres es algo cotidiano, es parte de los 'usos y costumbres' de pueblos indígenas, es también parte de los 'usos y costumbres' de la sociedad mestiza que muchas mujeres y hombres, indígenas y mestizas, queremos cambiar. No es una lucha contra los hombres ni se les acusa por ser hombres, pero sí es una lucha contra los privilegios masculinos que no se dan en abstracto sino que tienen detentadores con nombre y apellido. Es una lucha por desconstruir un sistema, el patriarcal, que no es sinónimo de poner fin al sistema capitalista neoliberal ni se agota en destruir al partido de Estado, aunque esto sea necesario para transitar hacia una verdadera democracia, sino que requiere básica y vertebralmente de un cambio de lógica, de ética y congruencia entre el decir y el hacer".

Taller Editorial
La Correa feminista
Tel/Fax 564-27-72

CREATIVIDAD

feminista



PRESENTACION REVISTA BIBLIOTECA GALERIA CORREO OTRAS PAGINAS CHAT

<http://creatividadfeminista.org>

ESTE SITIO SE DISEÑA EN
EL TALLER EDITORIAL

La CorreA
feminista